

The KARMA logo is displayed in a bold, black, sans-serif font. The letters are thick and blocky, with a registered trademark symbol (®) at the top right of the 'A'.

KARMA®

www.karmaitaliana.it

ZS 6-2USB

Mixer con Effetti

>> Manuale di istruzioni

Complimenti per la sua ottima scelta.

Ci complimentiamo vivamente per la Sua scelta, il prodotto Karma da lei acquistato è frutto di un'accurata progettazione da parte di ingegneri specializzati.

Per la sua realizzazione sono stati impiegati materiali di ottima qualità per garantirne il funzionamento nel tempo.

Il prodotto è stato realizzato in conformità alle severe normative di sicurezza imposte dalla Comunità Europea, garanzia di affidabilità e sicurezza.

Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale prima di cominciare ad utilizzare l'apparecchio al fine di sfruttarne appieno le potenzialità.

La Karma dispone di numerosi prodotti accessori che potranno completare il vostro apparecchio.

Vi invitiamo quindi a visionare il nostro ultimo catalogo generale e a visitare il nostro sito internet:

www.karmaitaliana.it

sul quale troverete tutti i nostri articoli con descrizioni accurate e documentazioni aggiuntive sviluppate successivamente all'uscita del prodotto.

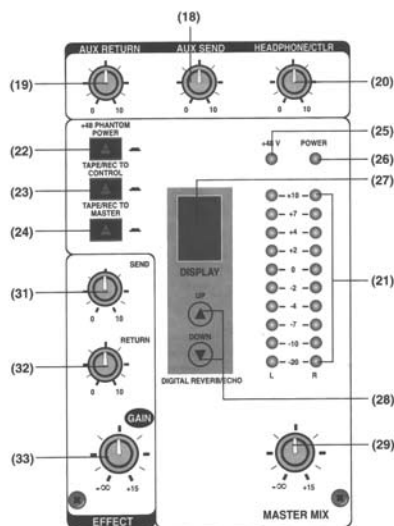
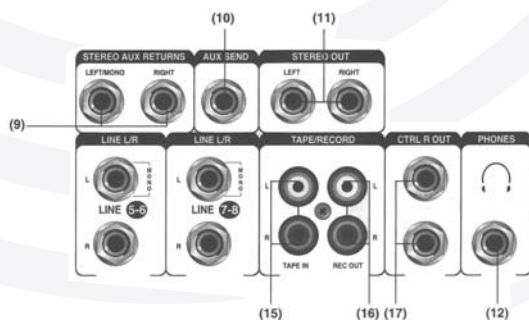
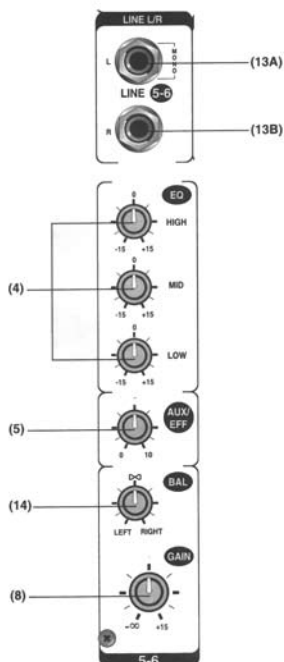
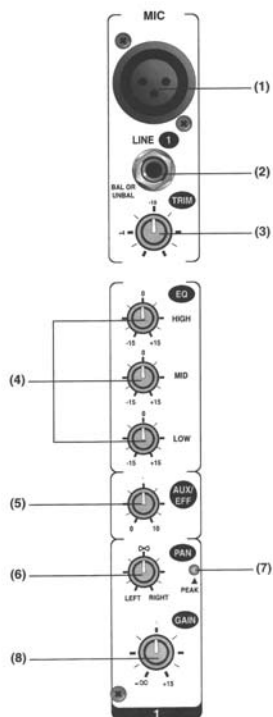
I nostri uffici sono a vostra completa disposizione per qualsiasi chiarimento o informazione.

Ci auguriamo che rimarrete soddisfatti dell'acquisto e Vi ringraziamo nuovamente per la fiducia riposta nel nostro marchio.

Conservare il presente manuale insieme all'unità allo scopo di poterlo consultare in futuro. Se l'unità viene venduta o ceduta ad un altro operatore, accertarsi che includa sempre il relativo manuale affinché il nuovo proprietario possa leggerne il funzionamento e le relative istruzioni.

Al momento della consegna, assicuratevi che l'apparecchio sia intatto, dopo aver tolto l'imballo. In caso di dubbio, evitare di utilizzare lo stesso e rivolgersi ad un rivenditore autorizzato.

- 1) Questo apparecchio è destinato esclusivamente ad uso interno.
- 2) Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- 3) Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- 4) L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite
- 5) Usate particolare cautela nel trasporto
- 6) Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato
- 7) Non staccate il cavo di alimentazione dalla presa tirandolo dal filo.
- 8) Non inserite nulla all'interno, maneggiatelo con cura evitando cadute o colpi accidentali che potrebbero danneggiarlo.
- 9) Evitate di aprire l'apparecchio senza le precauzioni necessarie per evitare scosse elettriche. Ogni intervento tecnico o eventuale riparazione dovrà essere effettuata da personale specializzato.



1. Send/return:

Le prese "AUX RETURNS"(9) rappresentano gli ingressi ai quali rientra il segnale modificato, precedentemente uscito dalla presa "AUX SEND"(10).

Utilizzando i due canali, il segnale risulterà stereo, nel caso in cui si voglia utilizzare un segnale mono, sarà sufficiente connetterlo alla presa "LEFT/MONO"(9). In questo caso il segnale rientrato ed elaborato sarà disponibile in uscita, miscelato agli altri segnali del mixer, alla sola presa "LEFT"(11).

Il volume del segnale rientrato, verrà regolato, dal comando rotante "AUXSEND"(18).

I segnali aux/returns sono multifunzionali in quanto possono essere utilizzati ad esempio come ritorno d'uscita di registratori multitraccia, generatori di effetti, ingressi extra di strumenti musicali (specialmente per tastiere con interfaccia midi) con segnali preamplificati.

Alcuni effetti esterni possono produrre un dislivello tra i canali destro e sinistro.

Tale dislivello può essere corretto con il comando "BAL"(14) delle varie piste.

2. Master mix(29):

E' il comando che regola il volume dell'intera miscelazione in uscita dal mixer. Intervendendo su tale comando si varierà quindi anche il volume di tutti gli apparecchi connessi direttamente alle prese "TAPE IN"(15).

3. Eco digitale:

Il processore DSP installato, offre la possibilità di scegliere tra 16 preselezioni di effetto eco, semplicemente agendo sui tasti "UP/DOWN"(28).

Il display(27) indicherà l'effetto prescelto. Il DSP è in grado di processare i 4 ingressi mono e gli 8 stereo tramite i comandi "AUX/EFF"(5). Il comando "SEND"(31) regola il livello di segnale inviato al DSP, il "RETURN"(32) controlla il numero di ripetizioni dell'effetto eco prescelto, il "GAIN"(33) regola il livello di segnale inviato al "MASTER MIX"(29).

4. MONITORS:

Il segnale in uscita dal mixer, oltre a essere inviato all'amplificatore tramite le prese "STEREO OUT"(11), vengono inviate anche all'uscita

cuffia(PHONES 12) e ad una uscita che porterà, se desiderato, un segnale ad un amplificatore posto in sala regia (CTRL OUT 17). Il volume di questi segnali è regolato dal comando rotante "HEADPHONE/CTRL"(20).

5. Accensione:

Siete finalmente pronti ad accendere il mixer. Collegate l'alimentatore in dotazione alla presa(36) del mixer e quindi alla presa elettrica domestica 220V e agite per l'accensione, sul tasto posteriore "POWER"(37). Il led(26) indica la corretta alimentazione del mixer.

Attendete, dopo l'accensione, circa minuto per far sì che i circuiti si assestino sui vari livelli di ingresso.

6. Alimentazione Phantom:

Il mixer è in grado di alimentare microfoni a condensatore che richiedono una tensione fino a +48VDC. Premendo il tasto "+48 PHANTOM POWER"(22), tutti i canali mono con connettore XLR verranno alimentati. L'accensione del relativo led(25) ne certifica l'inserimento. L'alimentazione viene fornita ai pin 2 e 3. Se non si utilizzano microfoni che

richiedono tale alimentazione lasciare la funzione disinserita (led spento).

CANALI ED INGRESSI

1. Accertatevi che l'interruttore di alimentazione posto sul retro dell'apparecchio sia in posizione "OFF": in tale condizione l'apparecchio è spento. Tutti i collegamenti vanno effettuati ad apparato spento. Accertatevi inoltre che tutti i comandi rotanti siano in posizione centrale.
2. Prima di collegare l'alimentatore in dotazione, leggete attentamente il manuale d'uso e solo al completamento della lettura accendete l'apparecchio.
3. Tutti i collegamenti tra le prese del mixer e gli altri vostri apparecchi andranno effettuati a mezzo di cavetti schermati. Accertatevi del perfetto contatto sia del polo centrale che della ghiera esterna (massa) di ciascun cavetto; cattivi contatti possono provocare disturbi, ronzii o inneschi.

INGRESSI MONO

A. I primi 4 canali sono destinati al collegamento di microfoni o comunque segnali mono. Alle prese bilanciate XLR(1) potrete collegare microfoni muniti di attacco Canon. A tali prese è disponibile un'alimentazione "phantom" (+48V) attivabile tramite il tasto(22). La spia (25) ne certifica l'inserimento. Sarà necessario regolare il guadagno di segnale tramite il comando rotante trim(3).

B. Alle prese "LINE"(2) accettano segnali bilanciati o sbilanciati di tipo "linea" provenienti ad esempio da strumenti musicali, campionatori o batterie elettriche. Grazie alla regolazione effettuabile con il comando "TRIM"(3) sarà possibile connettere praticamente ogni tipo di segnale. Il trim va regolato in modo che l'indicatore di picco(7) si accenda solo occasionalmente.

C. I comandi di equalizzazione(4) consentono di regolare a piacimento i toni alti, medi e bassi del canale. Normalmente vanno lasciati in posizione centrale.

Sono disponibili anche due connettori di tipo XLR destinati a segnali bilanciati.

D. I comandi "AUX/EFF"(5) regolano il livello di segnale inviato al DSP interno. Il segnale è mono e post-equalizzazione.

E. Tramite i comandi "PAN"(6) è possibile bilanciare il segnale sul canale destro o sinistro a piacimento.

F. I comandi "GAIN" controllano il livello del segnale in uscita di ciascun canale, segnale che verrà miscelato e gestito dal "MASTER MIX"(29).

INGRESSI STEREO

A. I canali dal 5 al 8 sono destinati alla gestione di segnali mono o stereo. Alla presa "L"(13A) potrete connettere il canale sinistro del vostro segnale stereo. E' altresì possibile utilizzare la presa "L"(13A) per collegarvi un segnale mono che verrà poi inserito in miscelazione dalla manopola "BAL"(14). Alla presa "R"(13B) potrete connettere il canale destro del vostro segnale stereo oppure analogamente alla presa precedente, un secondo segnale mono.

B. I comandi di equalizzazione(4) consentono di regolare a piacimento i toni alti, medi e bassi del canale. Normalmente vanno lasciati in posizione centrale. Sono disponibili anche due connettori di tipo XLR destinati a segnali bilanciati.

C. I comandi "AUX/EFF"(5) regolano il livello di segnale inviato al DSP interno. Il segnale è mono e post-equalizzazione.

D. Tramite i comandi "BAL"(14) è possibile bilanciare il segnale sul canale destro o sinistro a piacimento.

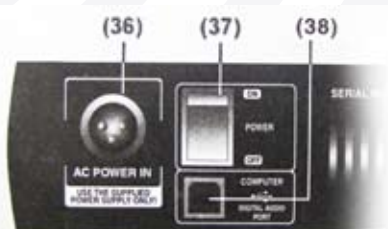
E. I comandi "GAIN" controllano il livello del segnale in uscita di ciascun canale, segnale che verrà miscelato e gestito dal "MASTER MIX"(29).

38. PRESA USB (Posta sul retro):

Utilizzata per collegare il Mixer ad un computer. Per inviare il segnale al computer, utilizzate il tasto TAPE/REC TO CONTROL (23).

Per ricevere il segnale dal computer, utilizzate il tasto TAPE/REC TO MASTER (24). Compatibile con Windows XP, ME & 2000 e Mac OSX 10.0 e successivi.

Per l'utilizzo è necessario l'impiego di un software (non incluso) reperibile anche gratuitamente su internet.



SPECIFICHE GENERICHE:

> N. Canali:	6
> Ingressi Microfonici:	6
> Ingressi di linea:	2
> Effetto Eco:	Si con settaggi multipli
> Alimentazione Phantom:	+48V
> Alimentazione:	Tramite alimentatore esterno
> Dimensioni:	235 x 243 x 48 mm
> Peso:	1,6 Kg.

INGRESSI:

> Microfono mono (XLR):	>1.3 KOhm
> Line mono(6,3mm):	>10 KOhm
> Line stereo(6,3mm):	>10 KOhm
> Tape in (RCA in):	>10 KOhm
> Aux return(6,3mm):	>10 KOhm

USCITE:

> Stereo Out(6,3mm):	120 KOhm
> Aux sends(6,3mm):	120 KOhm
> CTRL R Out(6,3mm):	120 KOhm
> Rec out(RCA out):	1 KOhm
> Cuffia(6,3mm):	200 KOhm
> Master:	0 db - 775mV - 400 Ohm
> Record:	250mV - 5KOms
> Cuffia:	16 Ohm

[illegible]

NOME PRODOTTO

ZS 6-2USB

N° DI SERIE

DATA DI ACQUISTO

NOMINATIVO E INDIRIZZO
DELL'ACQUIRENTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TIMBRO E FIRMA DEL RIVENDITORE

La KARMA ITALIANA srl garantisce il buon funzionamento del prodotto descritto nel presente certificato per un periodo di 24 mesi dalla data di acquisto. Il certificato di garanzia compilato in tutte le sue parti e convalidato dallo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore è l'unico documento che dà diritto alle prestazioni in garanzia e dovrà essere esibito al personale autorizzato all'atto di ogni richiesta di intervento in garanzia. Il presente certificato di garanzia esclude ogni altra forma di garanzia per vizi ed attribuisce solo il diritto alla riparazione gratuita del prodotto che dovesse risultare inadatto al funzionamento, escludendo altresì ogni diritto alla risoluzione del contratto di compravendita, alla riduzione del prezzo ed al risarcimento dei danni; è espressamente esclusa inoltre la responsabilità della ditta KARMA ITALIANA srl per ogni altro danno comunque dipendente o connesso con la vendita del prodotto eventualmente difettoso.

Modalità di applicazione della garanzia: La garanzia non potrà trovare applicazione in tutti quei casi in cui il prodotto sia stato danneggiato dopo la vendita, usato non conformemente alle istruzioni d'uso e manutenzione che lo accompagnano o risulti installato o riparato impropriamente. L'esame degli eventuali difetti di funzionamento e delle loro cause sarà sempre effettuato da tecnici autorizzati dalla KARMA ITALIANA srl. Eventuali spese di trasporto per l'accertamento del diritto alla garanzia, sono a carico del cliente. Le riparazioni o sostituzioni verranno effettuate direttamente dalla sede centrale di Busto Arsizio(VA). Prima di procedere alla spedizione del prodotto è necessario ottenere l'autorizzazione all'invio. Tale autorizzazione si richiede tramite la sezione ASSISTENZA sul sito **www.karmaitaliana.it**. Seguite le istruzioni che vi appariranno.



INFORMAZIONI PER PROTEZIONE AMBIENTALE

Dopo l'implementazione della Direttiva Europea 2002/96/EU nel sistema legale nazionale, ci sono le seguenti applicazioni: I dispositivi elettrici ed elettronici non devono essere considerati rifiuti domestici.

I consumatori sono obbligati dalla legge a restituire i dispositivi elettrici ed elettronici alla fine della loro vita utile ai punti di raccolta collettivi preposti per questo scopo o nei punti vendita. Dettagli di quanto riportato sono definiti dalle leggi nazionali di ogni stato. Questo simbolo sul prodotto, sul manuale d'istruzioni o sull'imballo indicano che questo prodotto è soggetto a queste regole. Dal riciclo, e riutilizzo del materiale o altre forme di utilizzo di dispositivi obsoleti, voi renderete un importante contributo alla protezione ambientale.



KARMA®

www.karmaitaliana.it



KARMA[®]

Karma Italiana srl

via Gozzano, 38 bis

21052 Busto Arsizio (VA) - Italy

Telefono +39 0331.628.244

Fax +39 0331.622.470

www.karmaitaliana.it



Made in China



ver. 10.2