



WAVE-04

Table de mixage avec écho digital et effets sonores

WAVE04/V1.0/01-07

Mode d'emploi



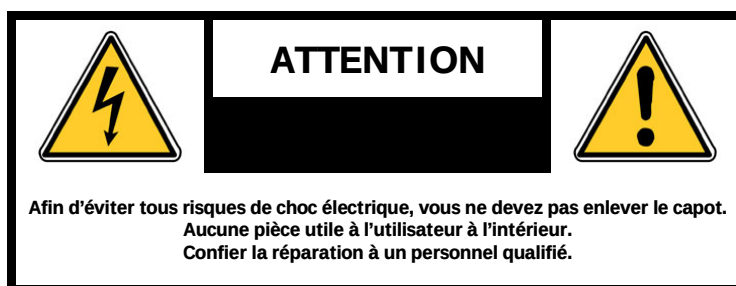
Avertissements

Lisez attentivement cette section avant utilisation de l'appareil

KOOL SOUND vous remercie d'avoir choisi cet appareil. Nos équipes ont apporté le plus grand soin à sa conception et à sa fabrication. Afin de tirer profit de toutes ses fonctionnalités, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi. Conserver le soigneusement afin de vous y référer en cas de besoin.

Conseils d'utilisation et de sécurité

Attention ! Ce système audio est alimenté par une tension dangereuse 230 V~. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car en cas de mauvaise manipulation vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. En outre, l'ouverture de l'appareil rend tout droit à la garantie caduque.



Respectez scrupuleusement les points suivants :

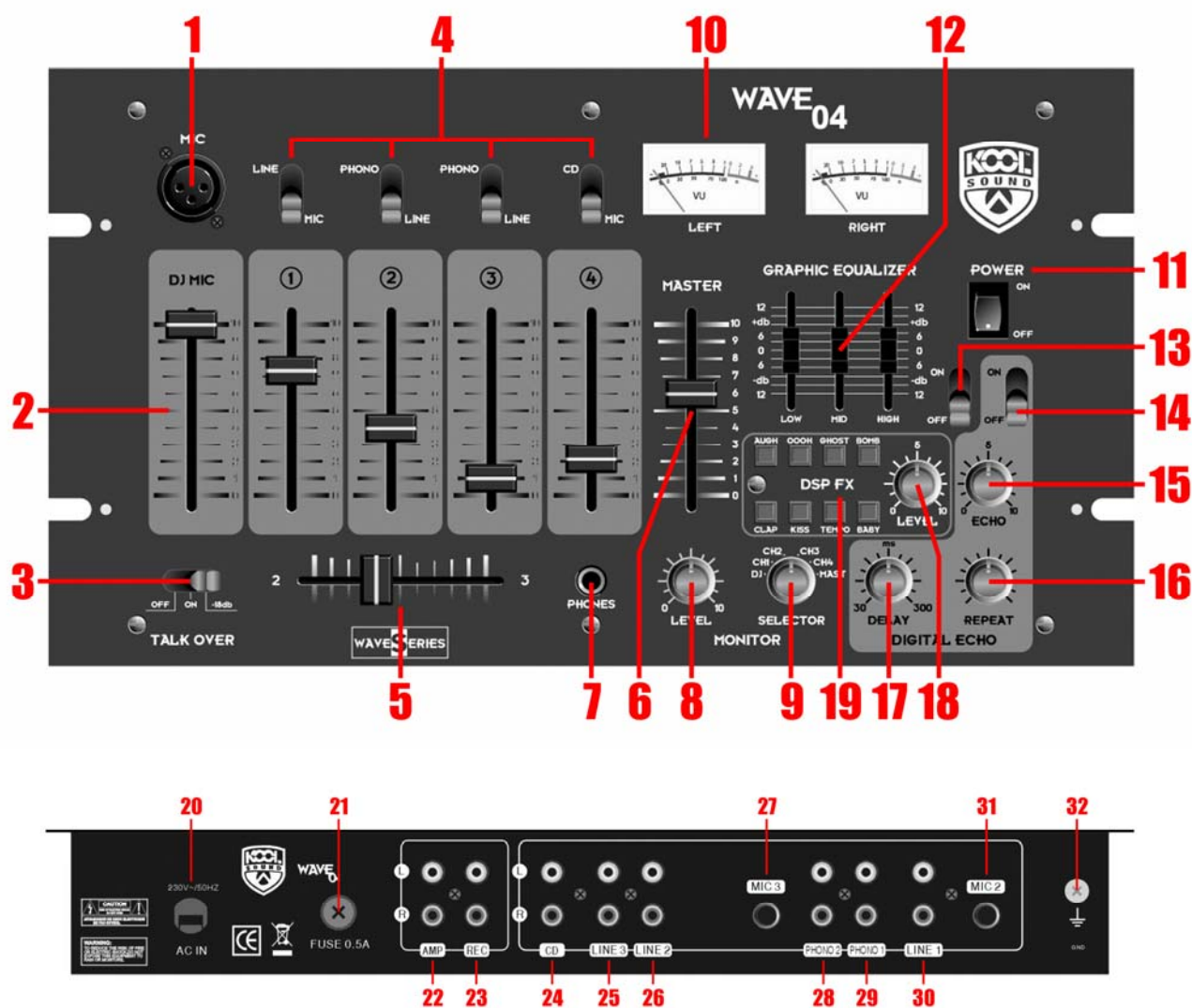
- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0 – 40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil. Ne le faites jamais fonctionner et débranchez-le immédiatement lorsque :
 - Des dommages sur le système ou sur le cordon secteur apparaissent.
 - Après une chute ou accident similaire, l'appareil peut présenter un défaut.
 - Des dysfonctionnements apparaissent. Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur.
- Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- KOOL SOUND décline toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement utilisé ou réparé par une personne habilitée.

- Lorsque l'appareil est définitivement retiré du marché, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.



Fonctionnement

Description





PANNEAU DE CONTROLE :

1. **Connecteur micro DJ (MIC) :** Ce connecteur permet le raccordement d'un micro équipé d'une fiche de type XLR. Grâce au connecteur XLR, il est possible de connecter et fixer un micro sur flexible.
2. **Réglages du niveau d'entrée :** Ce potentiomètre linéaire (Fader en anglais) placé verticalement ajuste le niveau d'entrée du micro DJ afin d'obtenir le niveau de volume souhaité.
3. **Commutateur Auto-Fade (TALK OVER):** Ce commutateur à trois positions fonctionne de la façon suivante : En position OFF, le micro DJ est utilisé comme toutes les autres entrées. En position ON, le micro DJ est totalement prioritaire. Enfin lorsque que le commutateur est positionné sur -18 dB, un système électronique atténue le niveau des sources opérationnelles lors de la prise de parole sur le micro DJ.
4. **Commutateurs d'entrées des canaux 1 à 4 :** Ces commutateurs permettent la sélection de l'une des deux sources de chaque canal (LINE/MIC pour le canal 1, PHONO/LINE pour les canaux 2 et 3, CD/MIC pour le canal 4. (qui peut être entre autres un lecteur CD ou un Tuner), PHONO (pour un tourne-disque) ou MIC (pour un micro dynamique). Les entrées PHONO permettent le raccordement de platines vinyles, et les entrées LINE le raccordement d'appareils tels qu'un tuner, un lecteur de cassettes et de CD.
5. **Crossfader :** Ce potentiomètre linéaire placé horizontalement permet le fondu entre la source du canal 2 (affectée à gauche du Crossfader) et celle du canal 3 (affectée à droite du Crossfader).
6. **Réglage du niveau de sortie (MASTER) :** Ce potentiomètre linéaire permet de régler le niveau de sortie vers l'amplificateur.
7. **Prise casque (PHONES) :** Connecteur Jack (diamètre 6,35 mm) pour le branchement d'un casque.
8. **Réglage du volume casque (LEVEL) :** Ce potentiomètre ajuste le niveau d'écoute dans le casque du canal choisi à l'aide du sélecteur (9).
9. **Sélecteur du Monitor (SELECTOR) :** Ce sélecteur à 6 positions permet de choisir la source que l'on désire contrôler sur casque. On peut sélectionner la voie DJ MIC, l'un des canaux 1 à 4, ou le signal de sortie.
10. **Vu-mètre Master gauche (LEFT) et droit (RIGHT) :** Indication visuelle du niveau de sortie MASTER (vers l'amplificateur). **Attention ! Lorsque les aiguilles passent dans le rouge, le signal est trop élevé.** Ceci peut entraîner une déformation du son mais aussi une détérioration du matériel. Diminuer alors le signal à l'aide du potentiomètre MASTER, des potentiomètres linéaires des canaux.
11. **Interrupteur POWER (ON/OFF) :** Cet interrupteur permet la mise sous et hors tension de l'appareil. **Attention ! Avant d'agir sur cet interrupteur, assurez-vous que le niveau MASTER de la console et de votre amplificateur sont au minimum.**
12. **Correcteurs de tonalités (GRAPHIC EQUALIZER) :** Ces 3 potentiomètres ajustent dans une plage de ± 12 dB les fréquences hautes, moyennes et basses des signaux de sortie (Master).
13. **Commutateur de correction :** Ce commutateur permet d'activer (position ON) ou de désactiver (position OFF) l'action des correcteurs de tonalités.



14. **Commutateur de l'effet d'écho** : Ce commutateur permet d'activer (position ON) ou de désactiver (position OFF) le circuit d'effet écho.
15. **Balance de l'effet d'écho (ECHO)** : Ce potentiomètre gradué de 0 à 10 permet d'atténuer ou de renforcer du niveau de l'effet d'écho par rapport aux autres signaux.
16. **Réglage du niveau de répétition de l'effet (REPEAT)** : Ce potentiomètre ajuste le niveau de répétition souhaité de l'effet d'écho.
17. **Réglage du délai de répétition de l'effet (DELAY)** : Ce potentiomètre ajuste le niveau de délai souhaité de l'effet d'écho.
18. **Réglages du niveau des effets sonores (LEVEL)** : Ce potentiomètre gradué de 0 à 10 ajuste le niveau des effets sonores afin d'obtenir le niveau de volume souhaité.
19. **Effets sonores (DSP FX)** : Vous disposez de 8 effets sonores préenregistrés dans le module DSP : « Augh », « Oooh », « Ghost », « Bomb », « Clap », « Kiss », « Tempo » et « Baby ».

PANNEAU ARRIERE :

20. **Cordon secteur** : Cordon d'alimentation de la console à raccorder au secteur (230 V / 50 Hz).
21. **Porte fusible** : Le fusible protège la table de mixage contre certaines anomalies. Si celle-ci ne fonctionne pas alors qu'elle est raccordée au secteur et que l'interrupteur soit sur ON, vérifiez l'état du fusible. En cas de besoin, remplacez le par un autre de même dimension et de même valeur (0,5 A - 250 V).
22. **Connecteurs de sortie (AMP)** : Ces connecteurs Cinch (RCA) asymétriques permettent la liaison vers l'amplificateur.
23. **Sortie d'enregistrement (REC)** : Permet le raccordement d'un appareil d'enregistrement (platine cassette, MiniDisc ou graveur de CD Audio). Cette sortie est post-égaliseur mais n'est pas affectée par la sortie MASTER.
24. **Connecteurs d'entrée CD (canal 4)** : Ces connecteurs Cinch (RCA) permettent le raccordement d'appareils de type « Line » (tel qu'un lecteur CD, MiniDisc ou lecteur de cassette par exemple). Ils correspondent au canal 4 de la console.
25. **Connecteurs d'entrée Line (LINE 3)** : Ces connecteurs Cinch (RCA) permettent le raccordement d'un appareil de type « Line » (tel qu'un lecteur CD, MiniDisc ou lecteur de cassette par exemple). Ils correspondent au canal 3 de la console.
26. **Connecteurs d'entrée Line (LINE 2)** : Ces connecteurs Cinch (RCA) permettent le raccordement d'un appareil de type « Line » (tel qu'un lecteur CD, MiniDisc ou lecteur de cassette par exemple) correspondant au canal 2 de la console.
27. **Prise micro (MIC 3)** : Connecteur Jack (diamètre 6,35 mm) pour le branchement d'un micro. Ils correspondent au canal 3 de la console.
28. **Connecteurs d'entrée Phono (PHONO 2)** : Ces connecteurs Cinch (RCA) permettent le raccordement d'un appareil de type « Phono » RIAA équipé d'une cellule magnétique (platine vinyles). Ils correspondent au canal 2 de la console.
29. **Connecteurs d'entrée Phono (PHONO 1)** : Ces connecteurs Cinch (RCA) permettent le raccordement d'un appareil de type « Phono » RIAA équipé d'une cellule magnétique (platine vinyles). Ils correspondent au canal 1 de la console.



30. **Connecteurs d'entrée Line (LINE 1) :** Ces connecteurs Cinch (RCA) permettent le raccordement d'un appareil de type « Line » (tel qu'un lecteur CD, MiniDisc ou lecteur de cassette par exemple). Ils correspondent au canal 1 de la console.
31. **Prise micro (MIC 2) :** Connecteur Jack (diamètre 6,35 mm) pour le branchement d'un micro correspondant au canal 2 de la console.
32. **Connecteur de masse :** Pensez au besoin à raccorder les platines vinyles à ce connecteur afin d'éliminer les ronflements.

Caractéristiques techniques

MIC DJ (XLR symétrique)	1,5 mV / 400 Ω
MIC DJ (Jack asymétrique)	1,5 mV / 4 k Ω
PHONO	3 mv / 50 k Ω (RIAA)
CD/LINE	150 mV / 50 k Ω
MASTER	1,5 V / 600 Ω (max. 4 V)
REC	0,7 V / 600 Ω (max. 4 V)
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz $\pm$ 0,5 dB
Distorsion harmonique	0,02 %
Rapport signal/bruit MIC	60 dB
Rapport signal/bruit PHONO	70 dB
Rapport signal/bruit CD/LINE	80 dB
Impédance casque	Max. 200 mW / 8 Ω
Poids	2,2 kg



Conditions de garantie

Les équipements KOOL SOUND sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre.

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines :

- La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois.
- Seules les compagnies agréées KOOL SOUND sont autorisées à opérer sur ces équipements. La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
- Durant la période de garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré payé.
- KOOL SOUND vous retournera vos biens par colis pré payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
- Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
- Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner.
- Les composants endommagés suite à un mauvais branchement par l'utilisateur ne seront pas couverts par la garantie.

La présentation et les spécifications du produit peuvent être changées sans préavis.

© KOOL SOUND 2007. Toute reproduction interdite.