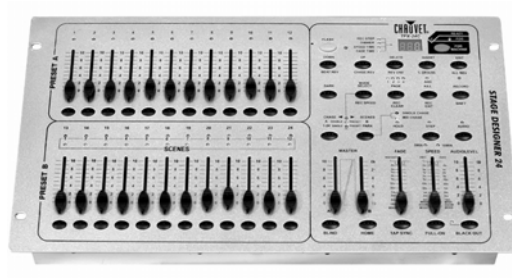




MANUALE D'ISTRUZIONI

Stage Designer™ 24 TFX-24CON



CHAUVET
3000 North 29th Ct.
Hollywood, FL 33020 U.S.A.
Tel: 954-929-1115 Fax: 954-929-5560

Indice dei contenuti

PRIMA DI INIZIARE	4
Istruzioni per l'apertura.....	4
Alimentazione.....	4
Avvertenze	4
Materiale incluso.....	4
INTRODUZIONE	5
Specifiche tecniche	5
Schema prodotto	6
Vista Frontale	6
Vista Posteriore	9
ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO	10
Programmazione	10
Abilitazione record	10
Programmazione scene	11
Editing.....	12
Abilitazione record	12
Cancellazione di un programma	12
Cancellazione di tutti i programmi	13
Cancellazione di una o più scene.....	13
Cancellare uno o più passaggi	13
Inserire uno o più passaggi	14
Modificare uno o più passaggi.....	14
Esecuzione	15
Esecuzione di programmi chase	15
Esecuzione di un programma in Audio	15
Esecuzione di un programma con lo slider velocità	16
Esecuzione di un programma con lo Standard Beat	16
Modifica della modalità di velocità tra 5 e 10 minuti	17
MIDI IN.....	17
Impostazione del MIDI IN	17
Impostazione del MIDI OUT	17
Uscita dall'impostazione MIDI	17
Ricezione di un file MIDI.....	17
Invio di un file MIDI	18
Implementazione	18
Riepilogo delle funzioni principali	19
Invertire la direzione della scena	19
Tempo di dissolvenza	19
Tasto Tap Sync	19
Master Slider	19
Modalità single	19
Modalità mix	19
Display Dimmer	19
Blind e Home.....	20
Park.....	20
Add e Kill	20
Doppio Preset	20

APPENDICE.....	21
Manutenzione.....	21
Fondamenti di DMX.....	21
Procedura di reso	21
Reclami.....	21
Possibili problematiche.....	21

Prima di iniziare

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

ATTENZIONE! *Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguato collegamento di massa.*

Selettore di voltaggio



Non tutti gli apparecchi hanno un pulsante di regolazione voltaggio. Assicuratevi di connetterli con il voltaggio adeguato.

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto.

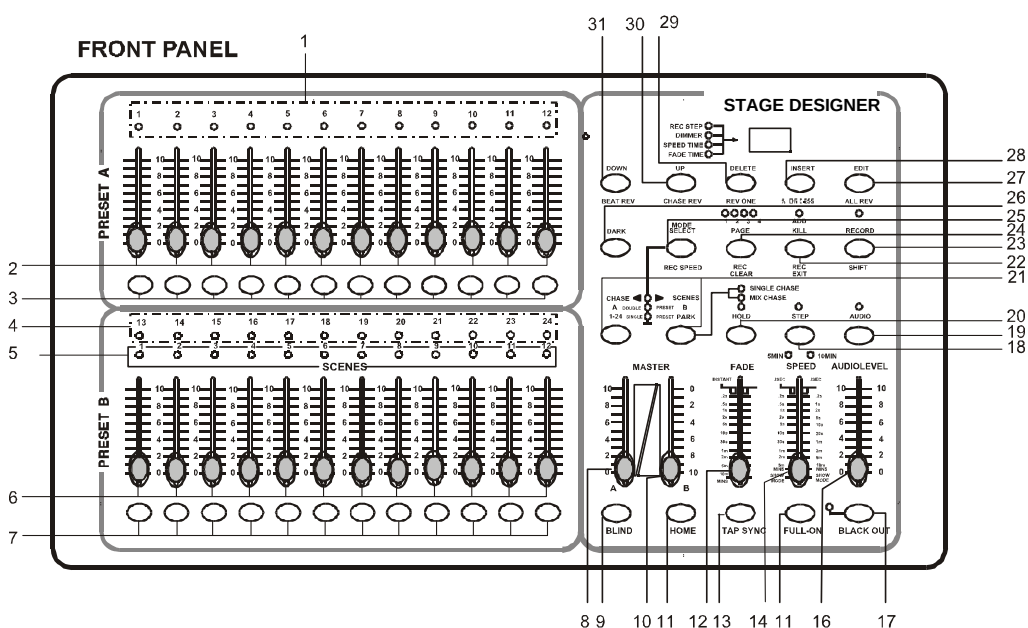
- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35°C.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccare il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione! *Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.*

Introduzione

Specifiche tecniche

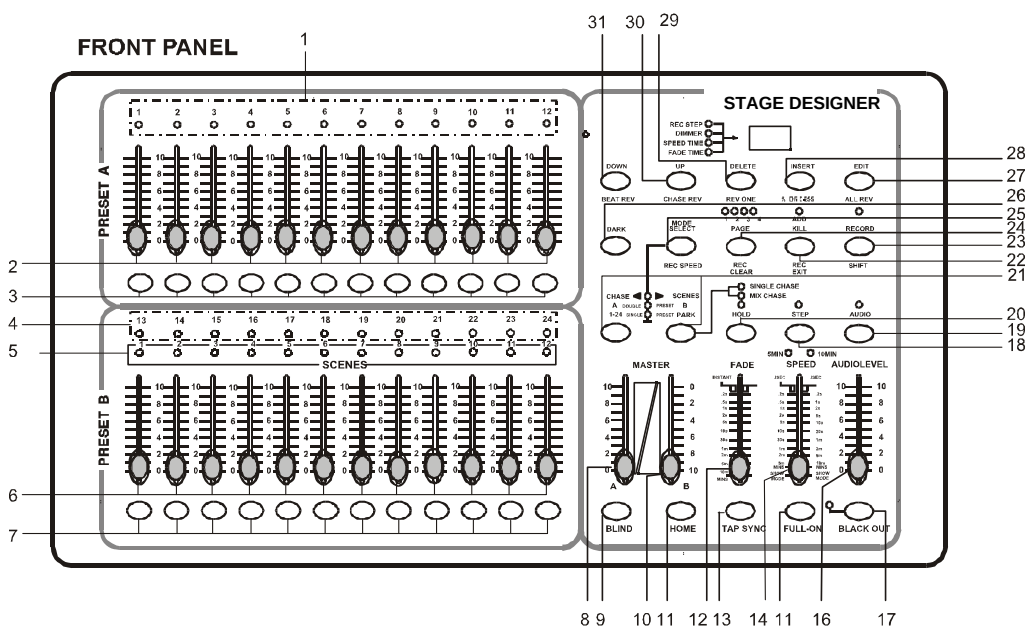
Alimentazione	DC 12~18V 500mA minimo
Adattatore	AC ~230V 50Hz, DC 12V 500mA AC ~120V 60Hz, DC 12V 500mA
Uscita DMX	3 pin maschio XLR
MIDI	In/Out/Thru – interfaccia a 5 pin
Fusibile	(interno) F.05A 250V 5x20mm
Dimensioni	482.6mm x 264mm x 85mm / 19" x 10.4" x 3.35"
Peso	3.59Kg / 7.92Lbs
Caratteristiche	▪ 24 Canali DMX ▪ 48 programmi ▪ 4,200 passaggi ▪ 4 pagine di 48 scene ▪ Mixaggio e match dei chase ▪ Attivazione Beat, tap sync, auto run, midi ▪ Selettore polarità ▪ Esecuzione automatica ▪ Midi In/Out ▪ Blackout



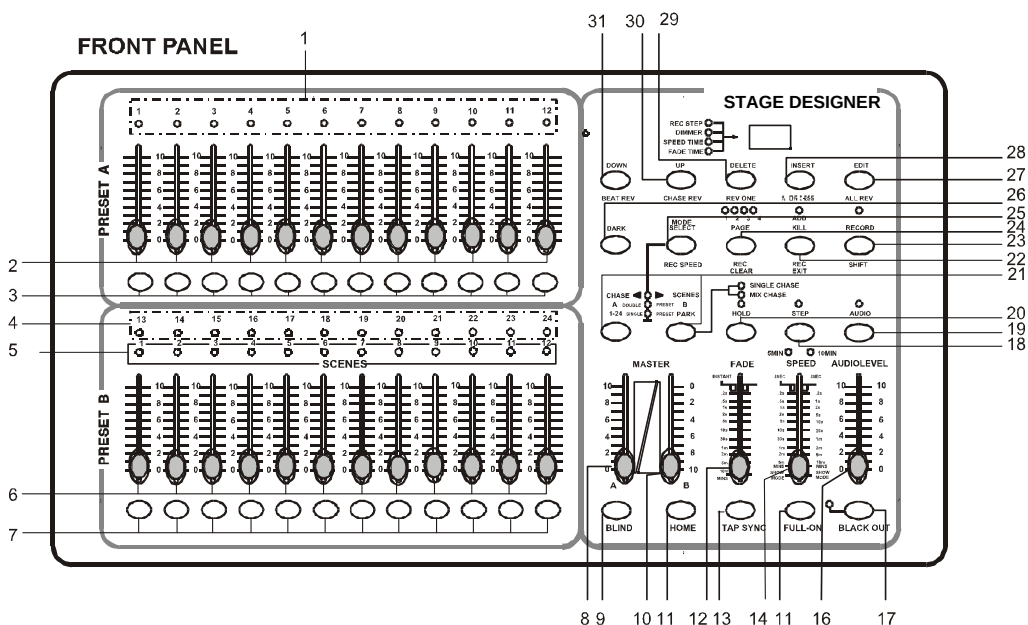
Schema prodotto

Vista frontale

1. Led preset A
Indicano l'intensità dei canali enumerati. Canali 1 ~ 12.
2. Slider canali (1 ~ 12)
Questi dodici slider sono utilizzati per il controllo e/o la programmazione dell'intensità dei canali da 1 a 12.
3. Tasti Flash (1 ~ 12)
I tasti flash sono utilizzati per portare un canale al massimo dell'intensità.
4. Led preset B
Indica l'intensità dei canali enumerati. Canali 13 ~ 24.
5. LED scene
Si attiva quando sono in corso scene rilevanti.
6. Slider Canali (13 ~ 24)
Questi dodici slider sono utilizzati per il controllo e/o la programmazione dell'intensità dei canali da 13 a 24.
7. Tasti Flash (13 ~ 24)
I tasti flash sono utilizzati per portare un canale al massimo dell'intensità. Sono anche utilizzati per la programmazione.
8. Tasto Dark (Blackout)
Questo tasto è utilizzato per mettere in blackout tutte le uscite del controller.
9. BLIND
Questa funzione pone l'uscita di un canale fuori dal chase di un programma in modalità CHNS/SCENE.
10. MASTER Slider B.
Controlla i chase di tutti i canali
11. HOME
Usato per disattivare il BLIND.



12. **Slider FADE Time.**
Si usa per regolare il tempo del FADE.
13. **TAP SYNC**
Premendo ripetutamente questo pulsante si gestisce la velocità del chase.
14. **Slider velocità**
Si usa per regolare la velocità del chase.
15. **FULL ON**
Questa funzione porta tutte le uscite alla massima intensità
16. **Slider del livello AUDIO**
Controlla la sensibilità dell' input audio.
17. **BLACK OUT**
Questo pulsante si utilizza per escludere tutte le uscite ad eccezione di Flash e Full On.
18. **STEP**
Questo pulsante si usa per passare allo step successivo quando lo slider della velocità si trova tutto in basso o in modalità Edit.
19. **AUDIO**
Attiva la sincronizzazione audio di un chase e l'intensità audio degli effetti.
20. **HOLD**
Questo tasto si utilizza per mantenere la scena in corso
21. **MASTER A**
Porta i canali 1 ~ 12 al massimo delle impostazioni correnti.
PARK
Usato per selezionare Single/Mix Chase, porta i canali 13 ~ 24 al massimo delle impostazioni in corso o programmare momentaneamente una scena nello slider del Master B, a seconda della modalità corrente.
22. **ADD KILL**
In modalità Add, le scene multiple o i tasti Flash saranno attivi. In modalità Kill, la pressione di un tasto flash qualsiasi escluderà qualunque altro programma di scene.



REC EXIT

Si utilizza per uscire dalla modalità di Programmazione o dalla modalità EDIT.

23. RECORD

Si utilizza per attivare la modalità Record o per programmare uno step.

SHIFT

Si usa solo in combinazione con altri pulsanti

24. PAGE

Per scorrere le pagine selezionate da 1 a 4.

25. MODALITA' SELECT

Ogni Pressione attiverà le modalità operative nel seguente ordine: .CHNS/SCENES, Double Preset and Single Preset.

REC SPEED

Questo pulsante imposta la velocità di tracciamento dei programmi nella modalità Mix.

26. Tasto dark

Si usa per mettere in blackout temporaneamente tutte le uscite del controller.

27. EDIT

Si usa per attivare la modalità Edit.

ALL REV : All Rev si usa per invertire la direzione di chase di tutti i programmi.

28. INSERT

Si usa per inserire uno o più step in una scena

% o 0-255

% o 0-255 è usato per cambiare il valore del ciclo sul display tra % e 0-255.

29. DELETE

Cancella qualsiasi step di una scena.

REV ONE

Inverte la direzione di traccia di qualsiasi programma.

30. UP

Si usa per modificare una scena in modalità Edit.

CHASE REV

Inverte la direzione di chase di una scena sotto il controllo dello slider velocità.

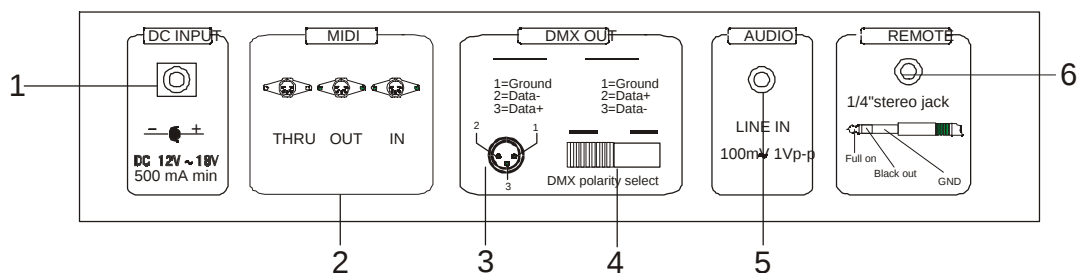
31. DOWN

Si usa per modificare una scena in modalità Edit.

BEAT REV

Si usa per invertire la direzione di chase di un programma con beat regolare.

Pannello posteriore



1. DC Input

DC 12~20V, 500mA Min.

2. Midi Thru/Out/In

Porte MIDI per la connessione ad un sequenziatore o a un sistema MIDI.

3. DMX Out

Metodo di connessione a sistemi compatibili DMX-512.

4. Selettore polarità DMX

Si usa per selezionare la polarità del DMX.

5. Audio Input

Questo jack accetta un segnale audio in ingresso di linea tra 100mV e 1V pp.

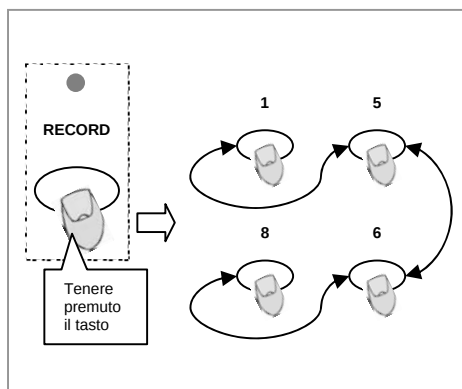
6. Remote Input

Blackout e Full On possono essere controllati da remoto tramite l'utilizzo di un jack stereo standard da 1/4".

Istruzioni Operative

Programmazione

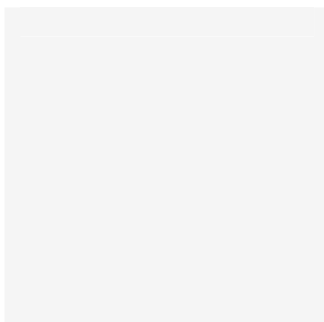
Abilitazione record



1. Premere e tenere premuto il pulsante **Record**.
2. Mentre si tiene premuto il pulsante **Record**, premere i pulsanti flash, 1, 5, 6 e 8 in sequenza.
3. Se il controller si trova in modalità Blackout disabilitarla premendo il pulsante **blackout**
4. Rilasciare il pulsante **Record**, il LED Record lampeggia e si può iniziare a programmare le configurazioni chase.

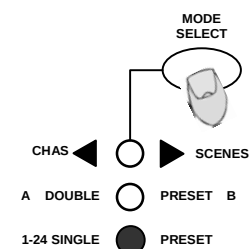
Programmazione di scene

1 .



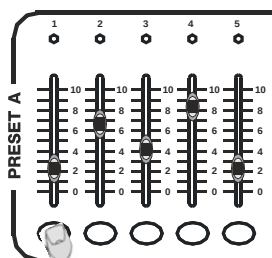
Abilitazione record.

2 .



Selezionare la modalità Single 1-24 premendo il pulsante Select Mode. Questo vi darà il controllo di tutti e 24 i canali nella programmazione. Assicurarsi che i Master Faders A e B siano impostati sul livello massimo. (Master A è al massimo in posizione UP, mentre Master B è al massimo in posizione DOWN.)

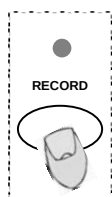
3 .



Creare la scena desiderata usando gli slider dei canali 1-24. Qui sotto la tabella di comparazione output.

Posizione slider	Output in %	Valori di output DMX
0	0	0
5	50%	128
10	100%	255

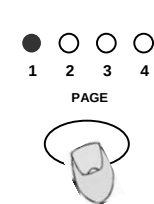
4 .



Una volta che la scena è come si desidera premere il pulsante Record per programmare la scena come step in memoria.

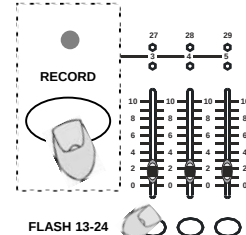
Ripetere i punti 3 e 4 fino a quando tutti gli step desiderati sono stati programmati in memoria. Si possono memorizzare fino a 1000 steps in memoria.

5 .



Selezionare un banco chase o un master scena per salvare i programmi. Premere il pulsante Page (Page 1-4) per salvare le scene.

6 .



Premere un pulsante Flash tra 13 e 24 (Preset B) mentre si tiene premuto il tasto Record. Tutti i LEDs lampeggiano indicando che le scene sono state programmate in memoria.

7 .



Si può continuare la programmazione oppure uscire. Per uscire dalla modalità programmazione premere il pulsante Exit e in contemporanea il tasto Record. Il led Record si spegnerà.

Esempio

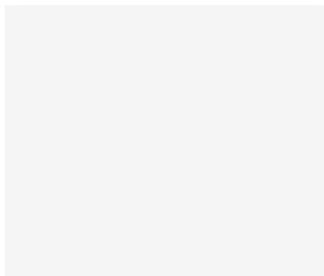
Programmazione di un chase a 16 steps con i canali 1-12 al massimo in sequenza fino al testo Flash 13 della pagina 1.

1. Abilitazione record.
2. Portare lo slider Master A in su, Master B in giù e Fade in su come posizione iniziale.
3. Premere il tasto Mode Select per selezionare la **modalità single 1-12**.
4. Spingere lo slider di canale 1 in alto, il LED si accende alla massima intensità.
5. Premere il pulsante Record per programmare questo step nella memoria.
6. Ripetere i punti 4 e 5 fino a programmare gli slider di canale 1-32.
7. Premere il tasto PAGE per far accendere il LED della Pagina 1.
8. Premere il tasto Page 13 tenendo contemporaneamente premuto il pulsante Record, tutti i LED lampeggeranno indicando che il chase è stato programmato in memoria.

Editing

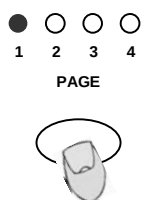
Abilitazione editing

1 .



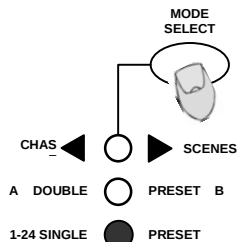
Abilitazione record

2 .



Usare il pulsante Page per selezionare la pagina su cui si trova programma da editare.

3 .



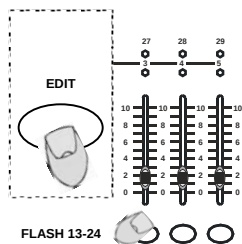
Premere il pulsante Mode Select per scegliere CHASE ◀▶ SCENES.

4 .



Tenere premuto il pulsante Edit.

5 .



Mentre si tiene premuto il pulsante Edit, premere il tasto flash relativo al programma da editare.

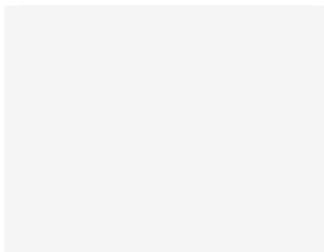
6



Rilasciare il tasto Edit, il LED della scena si illuminerà indicando che si è nella modalità Edit.

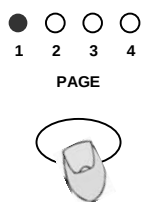
Cancellazione di un programma

1 .



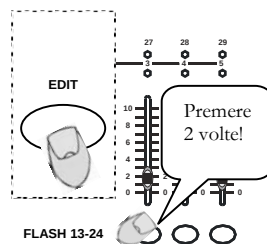
Abilitazione record

2 .



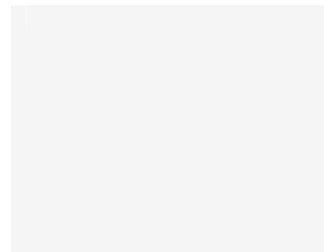
Usare il tasto Page per selezionare la pagina su cui si trova il programma da eliminare.

3 .



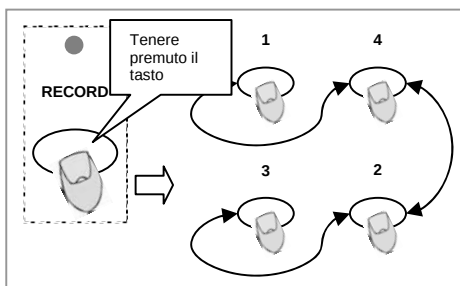
Mentre tenete premuto Edit, premere il tasto Flash(13-24) 2 volte.

4 .



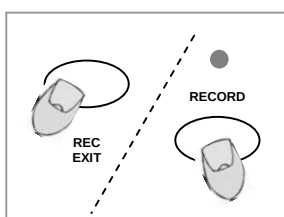
Rilasciando i due tasti tutti i Led lampeggeranno indicando l'avvenuta cancellazione.

Cancellazione di tutti i programmi



1. Tenere premuto il tasto Record.
2. Premere i tasti Flash 1, 4, 2 e 3 in sequenza, tenendo premuto Record. Tutti i leds lampeggeranno indicando che tutti i programmi in memoria sono stati cancellati

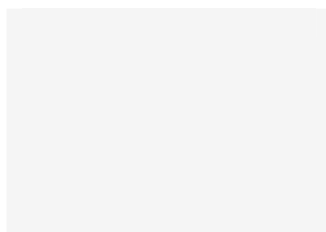
Eliminazione di una o più scene



1. Abilitazione record.
2. Registrare una o più scene.
3. Se non si è soddisfatti della/e scena/e, si può premere il tasto Rec Clear tenendo premuto contemporaneamente il pulsante Record, tutti i led lampeggeranno indicando che le scene sono state eliminate

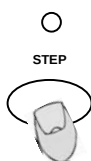
Cancellazione di uno o più steps

1 .



Abilitazione record

2 .



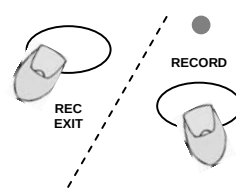
Premere il tasto step per giungere allo step da cancellare

3 .



Una volta selezionato lo step da cancellare premere DELETE. Tutti i LEDs lampeggeranno brevemente indicando la cancellazione dello step.

4 .



Ripetere i punti 2 e 3 fino a cancellare tutti gli steps non desiderati. Premere il tasto REC EXIT mentre si tiene premuto RECORD; il led di SCENE si spegnerà indicando l'uscita dalla modalità Edit.

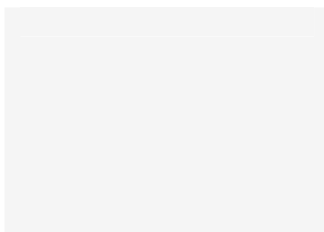
Esempio:

Cancellare il terzo step del programma sul tasto Flash 13 a pagina 2.

1. Abilitazione record.
2. Premere il tasto MODE SELECT per selezionare la modalità CHASE ◀▶ SCENE.
3. Premere il tasto Page fino a quando il LED Page 2 si accende.
4. Premere il tasto Flash 13 mentre si tiene premuto Edit, il Led Scene si illuminerà.
5. Premere il tasto Step per giungere al terzo Step.
6. Premere il tasto Delete per cancellare lo Step.
7. Premere il tasto Rec Exit tenendo premuto contemporaneamente il tasto Record per uscire dalla modalità Edit.

Inserire uno o più steps

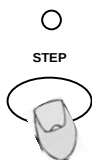
1 .



Registrare la scena o le scene che si vogliono inserire.

Assicurarsi di essere in CHASE ◀▶ SCENE.
Entrare nella modalità Edit

2 .



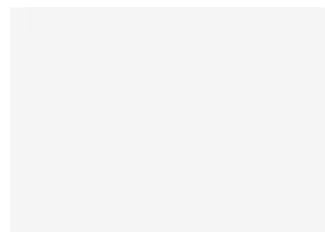
Premere il tasto Step per raggiungere lo Step che si vuole inserire per primo. Si può leggere lo step dal display segmento.

3 .



Premere il tasto Insert per inserire lo Step appena creato, tutti i Leds lampeggeranno indicando che lo step è stato inserito.

4 .



Uscire dalla modalità Edit

Esempio:

Inserire uno step con i canali 1-12 in posizione on tra gli step 4 e 5 del programma 35.

1. Abilitazione record.
2. Spingere gli slider dei canali 1-12 in fondo e registrare la scena come uno Step.
3. Premere il tasto Mode Select per selezionare la modalità CHNS ◀▶ SCENE.
4. Premere il tasto Page fino a quando il Led Page 2 si accende.
5. Premere il tasto flash 35 tenendo premuto il pulsante Edit, il Led della scena corrispondente si illuminerà.
6. Premere il pulsante Step per raggiungere lo Step 4.
7. Premere il pulsante Insert per inserire la scena creata in precedenza.

Modifica di uno o più steps

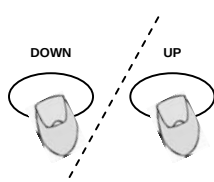
1 .



Entrate in modalità Edit.

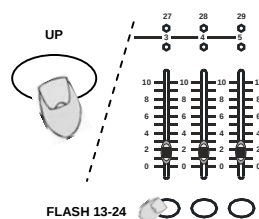
Premere il tasto Step per selezionare lo Step da modificare

2 .



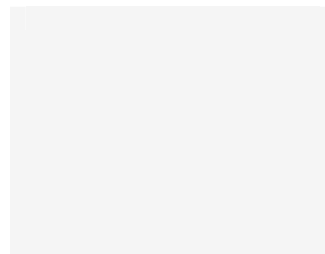
Tenere premuto il pulsante Up per aumentare l'intensità.
Tenere premuto il pulsante Down per diminuire l'intensità.

3 .



Mentre si tiene premuto il pulsante Up o Down, premere il pulsante Flash corrispondente al canale DMX della scena che si vuol modificare fino a quando si raggiunge l'intensità desiderata che compare sul display. Quindi si può premere il pulsante flash fino al raggiungimento del risultato desiderato.

4 .



Ripeti i punti 1,2 e 3 fino a quando non si siano modificati tutti gli Steps.

Uscire dalla modalità Edit.

Esecuzione

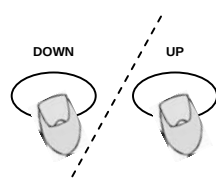
Esecuzioni di programmi chase

1 .



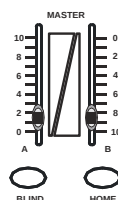
Premere il tasto Mode Select per selezionare la modalità CHASE ◀▶ SCENES che viene indicata dal led rosso.

2 .



Premere il pulsante Page per individuare la pagina su cui si trova il programma da modificare.

3 .



Spingere lo slider Master A tutto in alto e B al suo massimo (tutto in basso).

4 .



Muovere lo slider del canale desiderato (13-24) nella sua posizione massima, e il programma si dissolverà con la velocità di fade impostata.

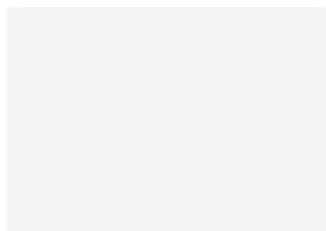
5 .



Muovere lo slider del canale per regolare l'uscita del programma in corso.

Esecuzione di un programma in Audio

1 .



Usare il microfono incorporato o collegare la sorgente sonora al jack audio RCA.

Selezionare il programma come sopra descritto.

2 .



Premere il pulsante audio fino a quando il suo Led si accende, indicando che la modalità audio è attiva.

3 .



Usare lo slider del livello audio per regolare la sensibilità al suono.

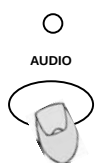
4 .



Per ritornare alla modalità normale, premere una seconda volta il tasto AUDIO causando lo spegnimento del led, così da uscire dalla modalità AUDIO.

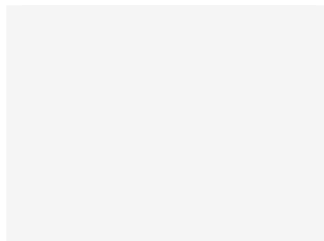
Esecuzione di un programma con lo slider di velocità

1 .



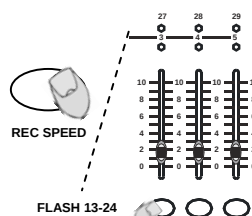
Assicurarsi che la modalità audio sia disattivata, ovvero che il LED Audio sia spento.

2 .



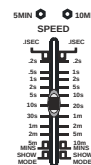
Selezionare il programma come descritto nella sezione 2.3.1 “Esecuzione di programmi chase”

3 .



Muovere il cursore velocità in posizione SHOW MODE (in basso), quindi premere il tasto Flash (13-24) mentre si tiene premuto il tasto Rec Speed; il programma corrispondente non funzionerà più con lo Standard Beat.

4 .

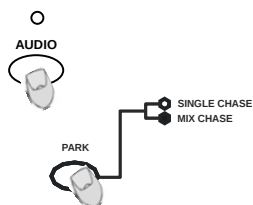


Adesso si può muovere lo slider velocità per selezionare la velocità desiderata.

NOTE: Il punto 3 non è necessario se il programma selezionato non è registrato in Standard Beat.

Esecuzione di un programma in Standard Beat

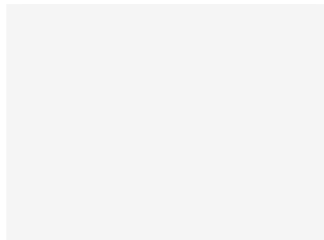
1 .



Assicurarsi che la modalità audio sia disattivata. Premere il tasto Mode Select per selezionare la modalità CHASE ◀▶ SCENE.

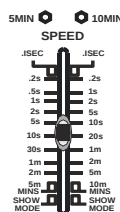
Premere il tasto Park per selezionare la modalità Mix Chase, il Led si accende indicando la selezione.

2 .



Selezionare il programma come sopra descritto.

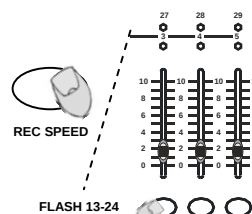
3 .



Muovere lo slider velocità finché il valore desiderato compare sul display.

Si può premere il tasto Tap Sync per definire il beat time.

4 .



Tenendo premuto il tasto Rec Speed premere il pulsante Flash(13-24) che memorizza il programma.

Il programma funzionerà quindi con il tempo o con il beat impostati se attivato.

Ripetere i punti 4 e 5 per inserire un nuovo beat time.

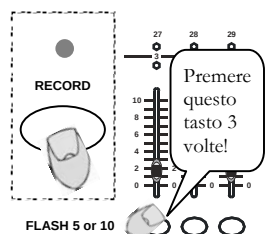
Cambio della modalità velocità tra 5 e 10 minuti

1 .



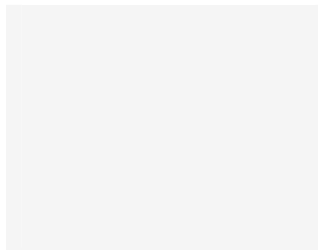
Tenere premuto il pulsante Record

2 .



Premere il pulsante flash 5 o 10 tre volte tenendo sempre premuto il pulsante Record.

3 .

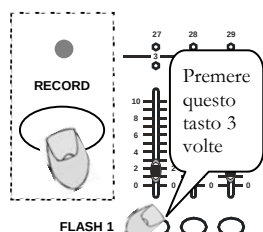


5 MIN o 10 MIN si illuminerà indicando che lo slider della velocità è impostato per funzionare in una delle due modalità.

MIDI IN

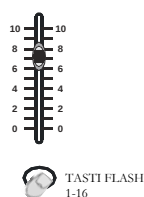
Impostazione MIDI IN

1 .



Premere il tasto Flash 1 tre volte tenendo premuto il pulsante Record, il display indicherà "CHI" indicando che l'impostazione canale MIDI IN è disponibile.

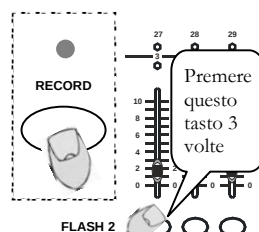
2 .



Premere il tasto Flash 1-16 per assegnare il canale MIDI IN 1-16. Il LED del relativo canale che si illumina indicando che il canale MIDI IN è impostato.

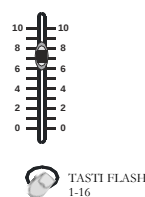
Impostazione MIDI OUT

1 .



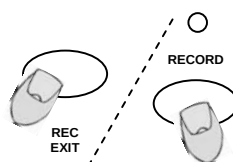
Premere il tasto Flash 2 tre volte tenendo premuto il pulsante Record, il display indicherà "CHI" indicando che l'impostazione canale MIDI IN è disponibile.

2 .



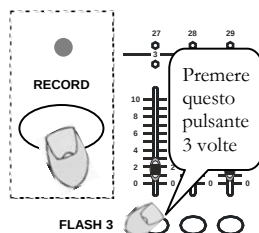
Premere il tasto Flash 1-16 per assegnare il canale MIDI IN 1-16. Il LED del relativo canale che si illumina indicando che il canale MIDI IN è impostato.

Uscita dall'impostazione MIDI



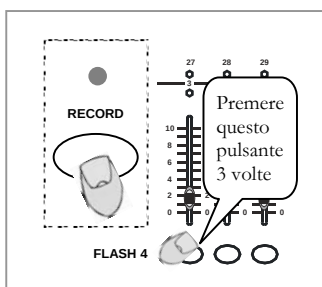
Tenere premuto il pulsante Record; nel contempo premere **Rec Exit** per uscire dall'impostazione MIDI

Importazione di File MIDI



Premere 3 volte il tasto Flash tenendo premuto il pulsante Record, il Display indicherà "IN" indicando che il controller è pronto a ricevere il file MIDI

Invio di un file MIDI



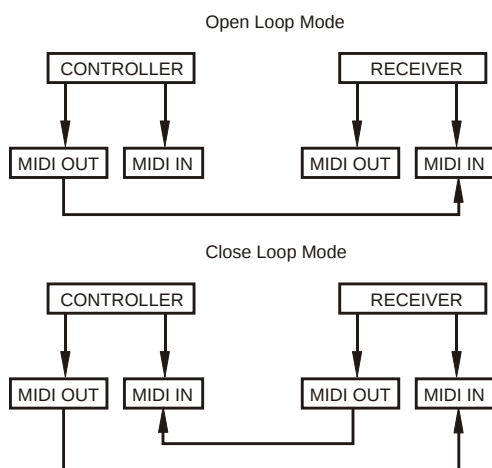
Premere il tasto Flash 4 tre volte tenendo premuto il pulsante Record. Il display indicherà “OUT” significando che il controller è pronto ad inviare il file.

NOTA:

1. Durante il trasferimento tutte le altre funzioni non saranno disponibili. Le funzioni saranno ristabilite al termine dell'operazione
2. Il trasferimento sarà interrotto in caso di errori o problemi di alimentazione elettrica.

Implementazione

1. Durante i trasferimenti MIDI, tutte le scene e i canali MIDI in funzione saranno automaticamente messi in pausa in assenza di risposta entro 10 minuti.
2. Durante i trasferimenti MIDI, il controller cercherà automaticamente o invierà il dispositivo ID di 55h(85), un file chiamato DC2448 con un'estensione “BIN(SPAZIO)”.
3. Il trasferimento permette di inviare dati MIDI all'unità successiva o ad altri dispositivi MIDI.
4. Esistono due tipi di trasferimenti MIDI come qui descritto.



5. Il controller invierà e riceverà dati Note On/Off tramite i pulsanti Flash.

NUMERO NOTA		VELOCITA'	FUNZIONE
Decimale	Hex		
22-69	[16H-45H]	Master Programma	Accende o spegne i programmi 1-24
22-117	[16H-45H]	Luce canale	Attivazione canali 1-24
118	[76H]		FULL-ON
119	[77H]		DARK
120	[78H]		HOLD
121	[79H]		Accende o spegne AUDIO
122	[7AH]		CHNS ◀▶ SCENES
123	[7BH]		DOUBLE PRESET
124	[7CH]		SINGLE PRESET
125	[7DH]		Step
126	[7EH]		BLACK OUT

Breve riepilogo delle funzioni principali

Invertire la direzione di una scena

1. Invertire la direzione di tutte le scene. Premere il pulsante ALL REV.
2. Invertire la direzione di chasing di tutti i programmi con controllo velocità: Premere il tasto Chase Rev
3. Invertire la direzione di chasing di tutti i programmi con Standard beat: Premere il tasto Beat Rev.
4. Invertire la direzione di chasing di qualunque programma: tenere premuto il tasto Rec One, quindi premere il tasto Flash relativo al programma desiderato e rilasciare contemporaneamente.

Fade

1. Il tempo impiegato dal dimmer per passare da zero al massimo e viceversa.
2. Il tempo di Fade si può regolare con lo slider Fade Time e varia dall'istante a 10 minuti.

Tasto Tap Sync

1. Il tasto Tap Sync si usa per sincronizzare il Chase Rate (l'intervallo con cui le scene si susseguono) premendo il tasto più volte. Il Chase Rate si sincronizzerà con il tempo delle due ultime pressioni. Il led sopra il tasto Step lampeggerà con la nuova frequenza di chase. Il Chase Rate può essere attivato quando si vuole, anche se non è in funzione un programma.
2. Tap Sync si sovrapporrà ad ogni precedente impostazione dello slider di controllo velocità fino a quando il cursore non venga spostato nuovamente.
3. L'uso del Tap Sync nell'impostare uno standard beat è lo stesso che con lo slider di controllo velocità.

Master slider

Il controllo Master Slider fornisce un livello di controllo proporzionale su tutti i canali e le scene ad eccezione dei tasti Flash. Per esempio: se il cursore master slider è al minimo tutte le uscite sono a zero tranne quelle derivanti dai pulsanti Flash o Full On. Se il master è al 50%, tutte le uscite saranno al 50% delle impostazioni tranne quelle derivanti dai pulsanti Flash o Full On. Se il Master è al massimo tutte le uscite seguiranno le impostazioni dell'unità. Il Master A controlla le uscite dei canali. Il Master B controlla programmi e scene tranne che nella modalità Double Press.

Modalità Single

1. Tutti i programmi verranno eseguiti in ordine sequenziale a partire dall'ordine del numero di programma.
2. Il display mostrerà il numero del programma in corso.
3. Tutti i programmi saranno controllati dallo stesso Speed Slider.
4. Premere il tasto MODE SELECT e selezionare "CHNS ◀▶ SCENES".
5. Premere il tasto PARK per selezionare SINGLE CHASE MODE. Un Led rosso indicherà la selezione.

Modalità Mix

1. Tutti i programmi saranno eseguiti in sincronia.
2. Tutti i programmi possono essere controllati dallo stesso slider velocità, oppure la velocità di ogni programma può essere controllata singolarmente. (Vedi Impostazione Velocità).
3. Premere il tasto MODE SELECT e selezionare "CHNS ◀▶ SCENES".
4. Premere il tasto PARK per selezionare MIX CHASE MODE. Un Led giallo indicherà la selezione.

Display Dimmer

1. Il display a 3 cifre è utilizzato per indicare la percentuale di intensità o il valore assoluto del DMX.
2. Per passare dalla percentuale al valore assoluto: Tenendo premuto il tasto Shift, premere il tasto 5 o 0-255 per selezionare l'una o l'altra modalità.

3. Se il display ad esempio indica "076", questo sta a significare un valore percentuale del 76% oppure il valore DMX 76.

Blind e Home

1. La funzione Blind esclude temporaneamente i canali da un chase durante l'esecuzione e permette il controllo manuale sul canale.
2. Tenere premuto il tasto Blind e premere il relativo tasto Flash che si vuole temporaneamente escludere dal chase.
3. Per tornare di nuovo al chase normale tenete premuto il tasto Home e premete il tasto Flash che si vuole reinserire.

Park

1. In modalità CHASE ◀ ▶ SCENES, premere il tasto PARK per cambiare la modalità di chasing dei programmi tra Single Mode e Mix Mode.
2. In modalità Double Preset, la pressione di questo tasto equivale a porre tutto in alto il Master B.
3. In modalità Single Preset, il tasto potrebbe registrare temporaneamente l'uscita corrente, con lo slider Master B da regolare.

Add e Kill

1. Il tasto ADD/KILL cambia la modalità dei tasti Flash. Normalmente i tasti Flash sono in modalità Add, dove premendo qualunque tasto flash non si eliminano altre scene, ma si possono avere scene multiple attive contemporaneamente.
2. La modalità Kill si attiva premendo il pulsante Add/Kill e facendo illuminare il relativo Led. Premendo un flash verranno esclusi altre scene o programmi attivi.
3. In modalità Kill, il programma escluso continuerà ad essere eseguito ma in maniera nascosta.

Double Preset

1. Premere il tasto Mode Select per attivare la modalità Double Preset A.
2. In questa modalità gli slider dei canali 1-24 e 13-24 controlleranno entrambi i canali 1-24.
3. Master A controlla lo slider dei canali 1-24 mentre Master B controlla lo slider dei canali 13-24.
4. In questa modalità non possono essere registrate Scene.

Esempio

1. Entrare in modalità Double Preset
2. Spingere in alto lo slider dei canali 1-6 e porre gli slider dei canali 19-24 al massimo.
3. Ponendo il Master A e il B allo stesso livello e spingendoli nella stessa direzione si otterrà una scena.

Appendice

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicare la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni..

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegare gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei Danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

- 1) Nome/ragione sociale
- 2) Indirizzo
- 3) Numero di telefono
- 4) Numero RMA
- 5) Descrizione del difetto

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

Possibile Problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il ruttore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

Se avete ulteriori problemi contattate la KARMA
www.karmaitaliana.it