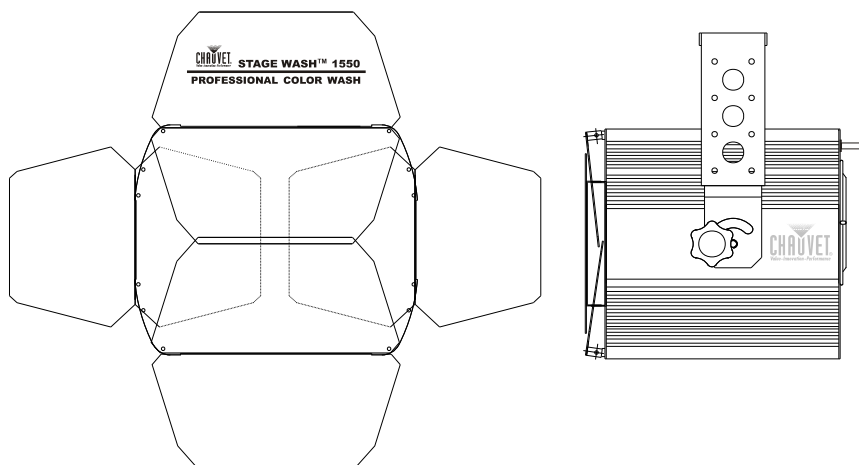


TFX-1550CM

Stage Wash™ 1550

MANUALE DI ISTRUZIONI



Chauvet, 3000 N 29th Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A
(800) 762-1084 – (954) 929-1115
FAX (954) 929-5560
www.chauvetlighting.com

INDICE DEI CONTENUTI

PRIMA DI INIZIARE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
MATERIALE NELLA CONFEZIONE.....	3
ISTRUZIONI PER L'APERTURA	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ALIMENTAZIONE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
NORME DI SICUREZZA	3
INTRODUZIONE.....	5
CARATTERISTICHE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
FONDAMENTI DI DMX	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SCHEMA PRODOTTO.....	6
ALLESTIMENTO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
LAMPADA.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ALIMENTAZIONE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
MONTAGGIO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
<i>Modalità Stand Alone.....</i>	<i>9</i>
<i>Master/Slave.....</i>	<i>10</i>
<i>Modalità DMX.....</i>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<i>TFX-SWF Easy Controller (Optional)</i>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<i>TFX-CONPK Stage Wash™ Controller Pack (Optional)..</i>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
APPENDICE	15
FONDAMENTI DI DMX	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
VALORI CANALI DMX.....	16
<i>Modalità RGB&D (RGB e Dimmer)</i>	<i>16</i>
<i>Modalità C&B (Color e Luminosità)</i>	<i>16</i>
<i>Modalità RGB e Chase.....</i>	<i>16</i>
TABELLA MIXAGGIO COLORI (PREDEFINITI).....	17
MANUTENZIONE	23
PROCEDURA DI RESO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
RECLAMI	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
POSSIBILI PROBLEMATICHE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SPECIFICHE TECNICHE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

PRIMA DI INIZIARE

Materiale incluso

- 1 Stage Wash™ 1550CM (TFX-1550CM)
- Cavo di alimentazione con spina
- 3 lampade FTK 500w 120v o 3 lampade A1/244 500w 230v, oppure JCD240V500WC
- Certificato di garanzia

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

ATTENZIONE! *Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguato collegamento di massa.*

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione del prodotto.

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35C°.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada è accesa evitate l'esposizione diretta degli occhi alla luce.

INTRODUZIONE

Caratteristiche

- Color wash 2-4 canali DMX RGB
- Modalità di funzionamento:
 - Modalità RGB: Mixaggio RGB completo più dimmer (4 canali)
 - Modalità C&B: Selezione colori (40 predefiniti) e dimmer (2 canali)
 - Modalità RGB e Chase: 7 modalità di funzionamento distinte (4 canali)
 - RGB mix, 8-configurazioni auto, 8-configurazioni sound, auto-chase, sound-chase, 40-colori auto o sound
- I controlli individuali dei canali possono includere:
 - Rosso 0-100%, selezione colore o selezione modalità.
 - Verde o rosso 0-100%, dimmer 0-100%
 - Blu o verde 0-100%, tempo di dissolvenza
 - Dimmer 0-100%, regolazione velocità
- 1500 watts – massima luminosità
- Programmi incorporati ad attivazione beat automatici (stand-alone)
- 4 alette laterali
- Manopola sensibilità sonora
- Collegabile tramite Master/Slave
- Raffreddamento a ventola

Tabella canali DMX

Modalità RGB

Canale	Funzione
1	Rosso
2	Verde
3	Blu
4	Dimmer

Modalità C&B (Colore & luminosità)

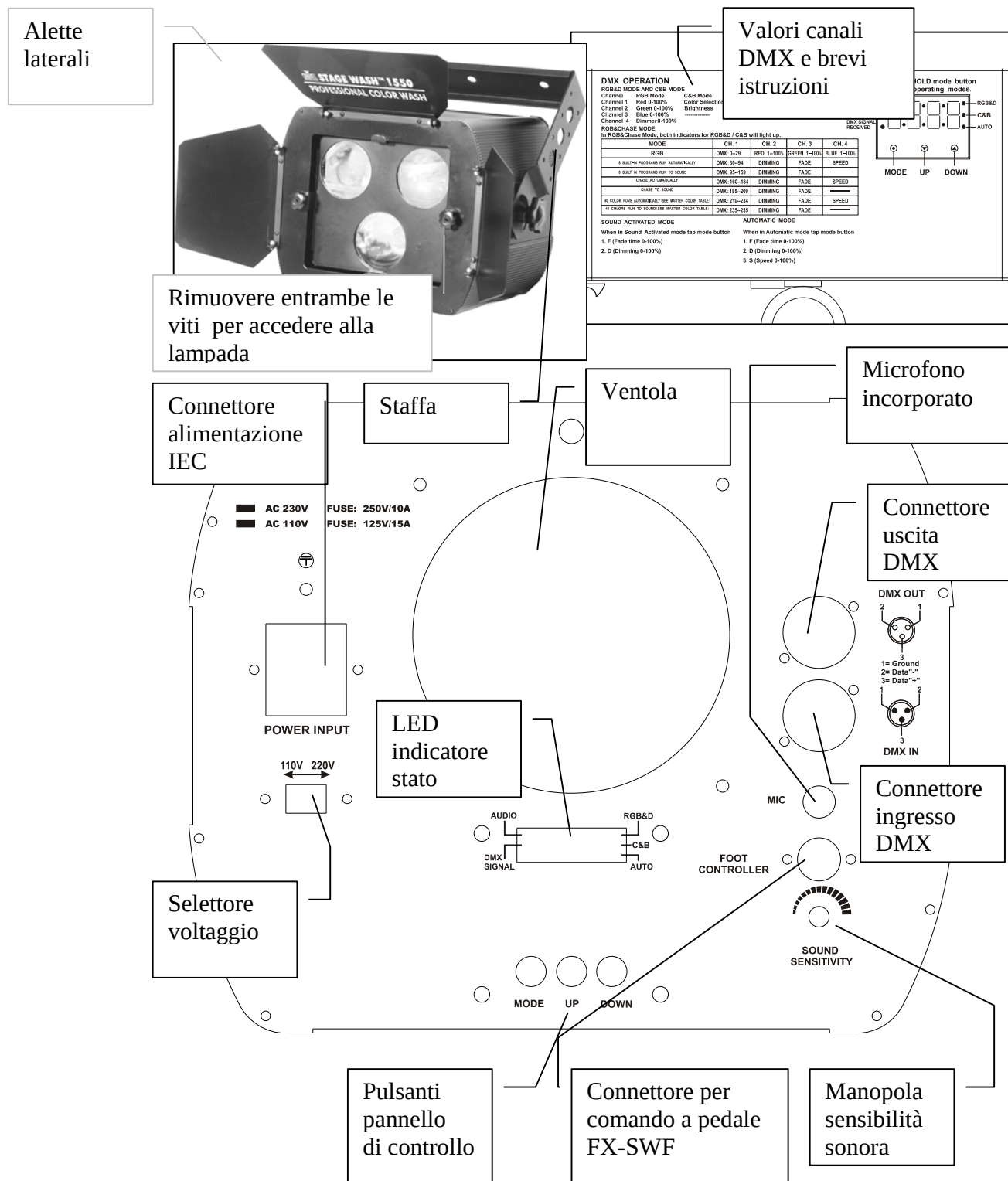
Canale	Funzione
1	Selezione colore
2	Dimmer

Modalità RGB & Chase combinate

Canale	Funzione
1	Modalità di controllo
2	Rosso o Dimming
3	Verde o dissolvenza
4	Blu o Velocità

Per maggiori dettagli si vedano i valori DMX nella sezione appendice.

Schema prodotto



ALLESTIMENTO

Lampada

Prima di utilizzare l'apparecchio è necessario installare una lampada. Sono incluse 3 lampada alogene FTK 500W 230V o lampade equivalenti.

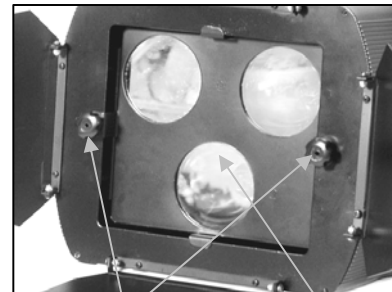
Attenzione! *Nel sostituire la lampada fate trascorrere 15 minuti dallo spegnimento dell'apparecchio per farlo raffreddare e scollegatelo sempre dall'alimentazione.*

Non toccate la parte in vetro della lampada a mani nude. Se questo accade pulitela con alcool e un panno morbido in cotone prima di montarla.

INSTALLAZIONE LAMPADA

- 1) Rimuovete le due lampade poste sulla parte anterior dell'apparecchio, come da figura ,e sollevate l'alloggiamento riflettore e il coperchio per accedere alle lampade.
- 2) Togliete eventuali lampade preesistenti e inserite nell'attacco quelle sostitutive.
- 3) Risistamate l'alloggiamento riflettore e il coperchio.
- 4) Non è necessario effettuare alcun allineamento delle lampade.

Installazione lampada TFX-1550CM L



Rimuovere le due viti

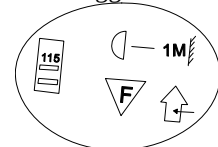
Riflettore e coperchio

Alimentazione

Il prodotto è dotato di selettore di alimentazione.

Attenzione! Verificate che il voltaggio impostato sul vs. apparecchio coincida con quello di linea e che ci siano gli adeguati collegamenti di massa

Spostate il selettore a seconda del vs. voltaggio.



- Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche.
- Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni.
- Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer.
- Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto.

Montaggio

ORIENTAMENTO

L'apparecchio può essere montato in qualsiasi posizione a condizione che ci sia abbastanza spazio per la ventilazione.

FISSAGGIO

E' importante non ostruire mai le ventole o le prese d'aria. Montate l'apparecchio utilizzando un gancio a C oppure ad O. Regolate l'angolazione allentando entrambi i pomelli e inclinando l'apparecchio. Una volta trovata la posizione desiderata, serrate nuovamente i bulloni.

- Nella scelta della collocazione fate sì che essa consenta di effettuare con facilità la sostituzione della lampada e la manutenzione di routine.
- I cavi di sicurezza dovrebbero essere usati sempre.
- Non ubicare mai in posti dove l'apparecchio possa essere sottoposto a pioggia, umidità elevate, grosse variazioni di temperature o scarsa ventilazione.

Gancio di fissaggio (non incluso)



ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

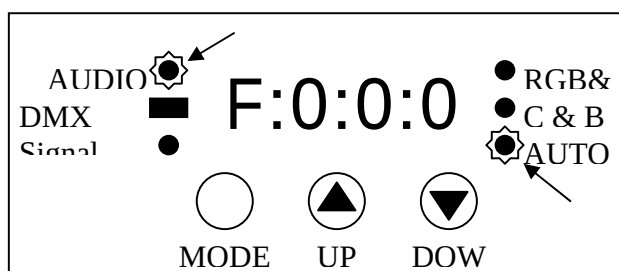
Modalità di funzionamento

Il TFX-1550CM può operare in tre modi.

- In modalità stand-alone recepisce il suono e funziona tramite la sua gamma di programmi incorporati. Con un controller si può anche comandare da remote.
- La modalità Master/Slave permette di gestire quanti apparecchi si vuole sincronizzando la luce al suono.
- La modalità di gestione DMX consente la massima flessibilità e creatività. Ogni apparecchio può essere comandato singolarmente usando un controller universale DMX-512.

Modalità Stand Alone

La modalità Stand Alone si attiva impostando il TFX-1550CM su AUDIO (Attivaz. sonora) o su AUTO (Automatica). I programmi incorporati consistono in un chase colori e a seconda della modalità si possono modificare due o tre parametri come sotto descritto.



MODALITA' AUDIO (O ATTIVAZIONE SONORA)

- 1) Tenete premuto il tasto **MODE** e poi rilasciatelo per cambiare la modalità di funzionamento.
- 2) Ripetete il passaggio 1 fino a giungere alla modalità operativa AUDIO, come indicato dal LED accanto all'etichetta.
- 3) Ci sono due parametri disponibili per la modalità AUDIO. Premete **MODE** per scegliere tra:
 - **F** (per Fade time 0 ~ 100%)
 - **D** (per Dimming 0 ~ 100%)
- 4) Utilizzate i tasti **UP** e **DOWN** per cambiare i valori per ciascuno dei parametri.

MODALITA' AUTOMATICA

- 1) Tenete premuto il tasto **MODE** e poi rilasciatelo per cambiare la modalità di funzionamento.
- 2) Ripetete il passaggio 1 fino a giungere alla modalità operativa AUTO, come indicato dal LED accanto all'etichetta.
- 3) Ci sono tre parametri disponibili per la modalità AUTO. Premete **MODE** per scegliere tra:
 - **F** (per Fade time/ tempo di dissolvenza 0 ~ 100%)
 - **D** (per Dimming 0 ~ 100%)
 - **S** (per Speed/velocità 0 ~ 100%)
- 4) Utilizzate i tasti **UP** e **DOWN** per cambiare i valori per ciascuno dei parametri.

Master/Slave

La modalità Master/Slave permette di collegare quante unità si vuole tramite daisy chain. In questo modo la prima unità della catena comanda in automatico quelle che seguono. Connettendo una centralina alla prima unità della catena si può avere un controllo avanzato delle funzioni.

IMPOSTAZIONI MASTER/SLAVE

- 1) Collegate l'estremo del cavo DMX con il connettore a 3 pin (maschio) con il connettore a 3 pin di uscita (femmina) del primo apparecchio.
- 2) Collegate l'estremità del cavo proveniente dal primo apparecchio avente un connettore femmina 3 pin al connettore d'ingresso maschio a 3 pin dell'apparecchio successivo. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via (vedi figura sotto)



Nota! Per ulteriori informazioni sul collegamento degli apparecchi si veda la sezione “fondamenti di DMX”

Modalità DMX

La modalità di gestione DMX consente una grande varietà di soluzioni creative. In questa modalità potete gestire individualmente ogni funzione dell'apparecchio e personalizzarne l'uso in base alle vostre specifiche esigenze.

IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI PARTENZA

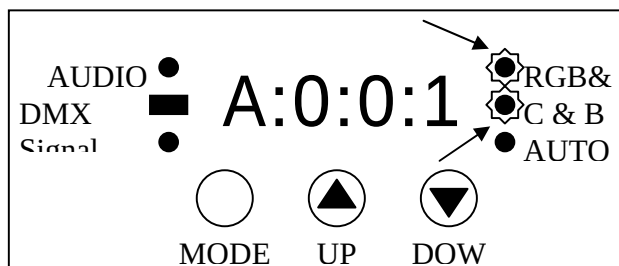
Questa modalità DMX consente di utilizzare una centralina DMX universale. Ogni apparecchio richiede un "indirizzo di partenza" da 1 a 512. Un apparecchio richiedente uno o più canali di controllo inizia a leggere i dati sul canale indicato dall'indirizzo di partenza. Per esempio un apparecchio che usa 6 canali DMX ed è impostato per partire dal canale 100, leggerà i dati in quest'ordine: canale 100, 101, 102, 103, 104, e 105. Scegliete gli indirizzi di partenza in modo che i canali utilizzati non si sovrappongano ed annotatevi gli indirizzi selezionati.

Se è la prima volta che impostate un apparecchio utilizzando il protocollo di controllo DMX-512 suggeriamo di leggere i “Fondamenti DMX” nella sezione Appendice. Contiene informazioni che vi saranno d'aiuto.

Ad ogni selettore (DIP-switch) è associato un valore. La somma di tutti gli switch in posizione ON darà l'indirizzo finale. Per determinare gli switches da posizionare in ON per giungere ad un preciso indirizzo, bisogna sottrarre dall'indirizzo prescelto il valore di switch più alto che non dia luogo a un numero negativo.

Operating Instructions

Sullo Stage Wash ci sono 3 diverse configurazioni di canali DMX. Ogni modalità o configurazione consente all'utente di controllare l'apparecchio in modo diverso utilizzando un controller DMX universale.



MODALITA' RGB&D

Tutte e tre le lampade sono dimmerabili individualmente e questo fornisce all'utente la libertà di scegliere tra innumerevoli soluzioni cromatiche.

- 1) Tenete premuto il tasto **MODE** e poi rilasciatelo per cambiare la modalità di funzionamento.
- 2) Ripetete il passaggio 1 fino a giungere alla modalità operativa **RGB&D**, come indicato dal LED accanto all'etichetta.
- 3) Il display mostrerà ora il parametro A: esso rappresenta il valore di indirizzo del canale DMX. Utilizzate i tasti **UP** e **DOWN** per cambiare i valori.

Canale	Funzione
1	Rosso
2	Verde
3	Blu
4	Dimmer

MODALITA' C&B

E' la cosiddetta modalità "Color and Brightness". Utilizzate il canale 1 per spostarvi nello spettro RGB.

- 1) Tenete premuto il tasto **MODE** e poi rilasciatelo per cambiare la modalità di funzionamento.
- 2) Ripetete il passaggio 1 fino a giungere alla modalità operativa **C&B**, come indicato dal LED accanto all'etichetta.
- 3) Il display mostrerà ora il parametro A: esso rappresenta il valore di indirizzo del canale DMX. Utilizzate i tasti **UP** e **DOWN** per cambiare i valori.

Canale	Funzione
1	Mixaggio spettro colori
2	Dimmer
Vedi tabella mixaggio colori nella sez. appendice.	

RGB & CHASE MODE

Questa è la modalità operativa più completa offerta dallo Stage Wash. Consente il controllo individuale RGB mix quando necessario, mantenendo al tempo stesso la possibilità di utilizzare i programmi chase automatici incorporati.

- 1) Tenete premuto il tasto **MODE** e poi rilasciatelo per cambiare la modalità di funzionamento.
- 2) Ripetete il passaggio 1 finché sia il led **RGB&D** e il led **C&B** si accendono.
- 3) Il display mostrerà ora il parametro A: esso rappresenta il valore di indirizzo del canale DMX. Utilizzate i tasti **UP** e **DOWN** per cambiare i valori.

Canale	Funzione
1	Modalità controllo
2	Rosso o Dimming
3	Verde o Fade
4	Blu o velocità

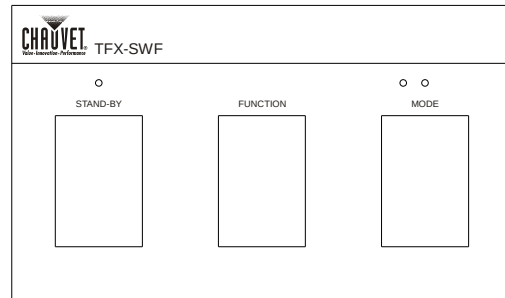
TFX-SWF Easy Controller (Optional)

Il controller a pedale TFX-SWF si usa solo in modalità master/slave. Collegate il connettore a 8-pin del foot controller al rispettivo ingresso sulla prima unità della daisy chain. La tabella sotto descrive le funzioni del controller TFX-SWF.

PULSANTI TFX-SWF

Stand By	Modalità	Funzione
Blackout	Auto Led 1: Off Led 2: Off	Esecuzione programmi in automatico
	Audio Led 1: Off Led 2: On	Esecuzione programmi in attivazione sonora.
	Manuale Led 1: On Led 2: Off	Full/CB: <u>Premete</u> il pedale per impostare il full on <u>Alzate e abbassate</u> il pedale per regolare i livelli di dimming
	Manuale Led 1: On Led 2: On	Full/CB: <u>Premete</u> il pedale per regolare i livelli di dimming <u>Rilasciate</u> il pedale per impostare il full on

TFX-SWF Foot Controller



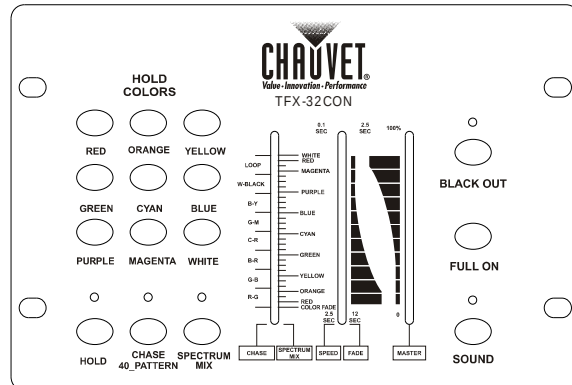
TFX-CONPK Stage Wash™ Controller Pack (Optional)

Il TFX-CONPK è un kit che include TFX-32CON che è un controller avanzato per i modelli TFX-950CM, TFX-64CM e TFX-1550CM. E' incluso anche TFX-32F foot controller per operare a mani libere.

Operating Instructions

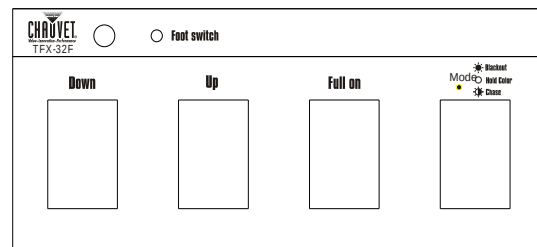
Il TFX-32CON ha le seguenti caratteristiche:

- 9 tasti "color hold" differenti per immediato accesso ai colori
- Accesso fader a colori mixati predefiniti
- Controllo fade time
- Possibilità di scelta tra 12 diverse configurazioni chase
- Controllo velocità chase
- Livello master dimmer
- Tasto blackout
- Tasto full on
- Tasto sound



Il TFX-32F ha le seguenti caratteristiche:

- Modalità selezionabili:
 1. Blackout
 2. Color hold
 3. Chase
- Pedali up e down per scelta colori e chase



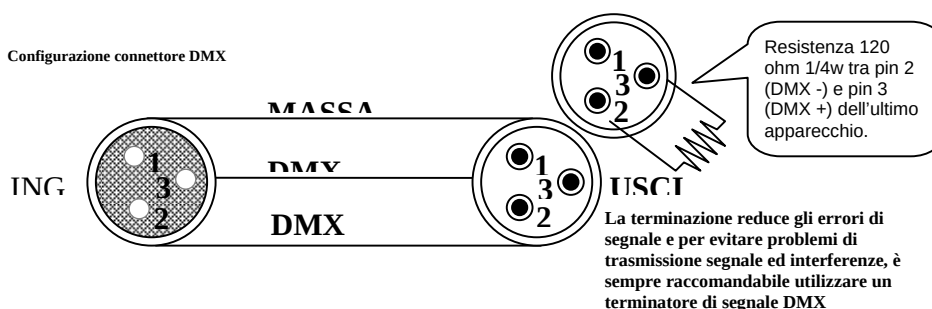
APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo. Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



ATTENZIONE: Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Attenzione: Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

Valori canali DMX**Modalità RGB&D (RGB e Dimmer)**

Canale	Valore	Funzione	Note
1	000 ⇔ 255	Rosso Intensità: 0% ~ 100%	
2	000 ⇔ 255	Verde Intensità: 0% ~ 100%	
3	000 ⇔ 255	Blu Intensità: 0% ~ 100%	
4	000 ⇔ 255	Dimmer 0 ⇔ 100%	

Modalità C&B (Colore e luminosità)

Canale	Valore	Funzione	Note
1	000 ⇔ 255	Spettro Color Mix Vedi tabella Color Mix	Vedi tabella Color Mix pag. seguente
2	000 ⇔ 255	Dimmer Intensità: 0% ~ 100%	

Modalità RGB e Chase

Modalità	Ch 1 (Modalità)	Ch 2	Ch 3	Ch 4
RGB	000 ⇔ 029	Rosso: 0 ~ 100%	Verde: 0 ~ 100%	Blu: 0 ~ 100%
8 programmi incorporati (Auto)	030 ⇔ 094	Dimming: 0 ~ 100%	Tempo dissolvenza	Velocità
8 programmi incorporati (Sound)	094 ⇔ 159			
Chase (Auto)	160 ⇔ 184			Velocità
Chase (Sound)	185 ⇔ 209			
40 Chase Colori (Auto)	210 ⇔ 234			Velocità
40 Chase Colori (Sound)	235 ⇔ 255			

Tabella mixaggio colori (Predefiniti)

Valore DMX	Intensità rosso 0% ~ 100%	Intensità verde 0% ~ 100%	Intensità blu 0% ~ 100%	Note
0	0	0	0	Blackout
1	100	0	0	Solo rosso @ Full
2	100	0	0	
3	100	3	0	Rosso @ Full Verde proporzionale
4	100	6	0	
5	100	9	0	
6	100	12	0	
7	100	15	0	
8	100	18	0	
9	100	21	0	
10	100	24	0	
11	100	27	0	
12	100	30	0	
13	100	33	0	
14	100	36	0	
15	100	39	0	
16	100	42	0	
17	100	45	0	
18	100	48	0	
19	100	51	0	
20	100	54	0	
21	100	57	0	
22	100	60	0	
23	100	63	0	
24	100	66	0	
25	100	69	0	
26	100	72	0	
27	100	75	0	
28	100	78	0	
29	100	81	0	
30	100	84	0	
31	100	87	0	
32	100	90	0	
33	100	93	0	
34	100	100	0	Rosso e verde @ Full
35	97	100	0	Verde @ Full

36	94	100	0	Rosso proporzionale
37	91	100	0	
38	88	100	0	
39	85	100	0	
40	82	100	0	
41	79	100	0	
42	76	100	0	
43	73	100	0	
44	70	100	0	
45	67	100	0	
46	64	100	0	
47	61	100	0	
48	58	100	0	
49	55	100	0	
50	52	100	0	
51	49	100	0	
52	46	100	0	
53	43	100	0	
54	40	100	0	
55	37	100	0	
56	34	100	0	
57	31	100	0	Verde @ Full Rosso proporzionale
58	28	100	0	
59	25	100	0	
60	22	100	0	
61	19	100	0	
62	16	100	0	
63	13	100	0	
64	10	100	0	
65	7	100	0	

66	0	100	0	Solo verde @ Full
67	0	100	0	
68	0	100	0	
69	0	100	0	

70	0	100	3	Verde@ Full Blu proporzionale
71	0	100	6	
72	0	100	9	
73	0	100	12	
74	0	100	15	
75	0	100	18	
76	0	100	21	
77	0	100	24	
78	0	100	27	

Appendix

79	0	100	30
80	0	100	33
81	0	100	36
82	0	100	39
83	0	100	42
84	0	100	45
85	0	100	48
86	0	100	51
87	0	100	54
88	0	100	57
89	0	100	60
90	0	100	63
91	0	100	66
92	0	100	69
93	0	100	72
94	0	100	75
95	0	100	78
96	0	100	81
97	0	100	84
98	0	100	87
99	0	100	90
100	0	100	93

101	0	100	100	Verde e blu @ Full
-----	---	-----	-----	--------------------

102	0	97	100
103	0	94	100
104	0	91	100
105	0	88	100
106	0	85	100
107	0	82	100
108	0	79	100
109	0	76	100
110	0	73	100
111	0	70	100
112	0	67	100
113	0	64	100
114	0	61	100
115	0	58	100
116	0	55	100
117	0	52	100
118	0	49	100
119	0	46	100
120	0	43	100
121	0	40	100

Blu @ Full
Verde proporzionale

Blu @ Full
Verde proporzionale

Appendix

122	0	37	100
123	0	34	100
124	0	31	100
125	0	28	100
126	0	25	100
127	0	22	100
128	0	19	100
129	0	16	100
130	0	13	100
131	0	10	100
132	0	7	100

133	0	0	100	Solo Blu @ Full
134	0	0	100	
135	0	0	100	
136	0	0	100	

137	3	0	100	Blu @ Full Rosso proporzionale
138	6	0	100	
139	9	0	100	
140	12	0	100	
141	15	0	100	
142	18	0	100	
143	21	0	100	
144	24	0	100	
145	27	0	100	
146	30	0	100	
147	33	0	100	
148	36	0	100	
149	39	0	100	
150	42	0	100	
151	45	0	100	
152	48	0	100	
153	51	0	100	
154	54	0	100	
155	57	0	100	
156	60	0	100	
157	63	0	100	
158	66	0	100	
159	69	0	100	
160	72	0	100	
161	75	0	100	
162	78	0	100	
163	81	0	100	
164	84	0	100	

165	87	0	100	
166	90	0	100	
167	93	0	100	

168	100	0	100	Rosso e Blu @ Full
-----	-----	---	-----	--------------------

169	100	0	97	Rosso @ Full Blu proporzionale
170	100	0	94	
171	100	0	91	
172	100	0	88	
173	100	0	85	
174	100	0	82	
175	100	0	79	
176	100	0	76	
177	100	0	73	
178	100	0	70	
179	100	0	67	Rosso @ Full Blu proporzionale
180	100	0	64	
181	100	0	61	
182	100	0	58	
183	100	0	55	
184	100	0	52	
185	100	0	49	
186	100	0	46	
187	100	0	43	
188	100	0	40	
189	100	0	37	
190	100	0	34	
191	100	0	31	
192	100	0	28	
193	100	0	25	
194	100	0	22	
195	100	0	19	
196	100	0	16	
197	100	0	13	
198	100	0	10	
199	100	0	7	

200	100	6	12	Rosso @ Full Verde e blu proporzionali
201	100	12	24	
202	100	18	36	
203	100	24	48	
204	100	30	60	
205	100	36	72	
206	100	42	84	

Appendix

207	100	50	100	Rosso e blu @ Full, Verde @ 50%
208	88	62	100	Blu @ Full Rosso e verde proporzionali
209	76	74	100	
210	64	86	100	
211	50	100	100	Verde e blu @ Full, Rosso @ 50%
212	44	100	88	Verde @ Full Rosso e blu proporzionali
213	38	100	76	
214	32	100	64	
215	26	100	52	
216	19	100	44	
217	13	100	38	
218	7	100	32	
219	12	100	25	
220	18	100	19	
221	24	100	13	
222	30	100	7	
223	38	100	12	
224	44	100	18	
225	50	100	24	
226	62	100	31	
227	74	100	37	
228	86	100	43	
229	100	100	50	Rosso e verde @ Full, Blu @ 50%
230	100	88	62	Rosso @ Full Verde e blu proporzionali
231	100	76	74	
232	100	64	86	
233	100	50	100	Rosso e Blu@ Full, Verde @ 50%
234	88	44	100	Blu @ Full Rosso e verde proporzionali
235	76	38	100	
236	64	32	100	
237	50	25	100	
238	44	19	100	

Appendix

239	38	13	100	
240	32	7	100	
241	25	12	100	
242	19	18	100	
243	13	24	100	
244	7	30	100	
245	12	36	100	
246	18	42	100	
247	24	48	100	
248	31	62	100	
249	37	74	100	
250	43	86	100	
251	49	98	100	

252	62	100	100	Blu e verde @ Full Rosso proporzionale
253	74	100	100	
254	86	100	100	

255	100	100	100	Rosso, Verde, Blu @ FULL (Bianco)
-----	-----	-----	-----	--------------------------------------

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e ridurre al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere reduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo reduce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei Danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

- 1) Nome/ragione sociale
- 2) Indirizzo
- 3) Numero di telefono
- 4) Numero RMA
- 5) Descrizione del difetto

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

Possibili Problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		L u c i	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il rottore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

Se avete ulteriori problemi contattate il centro assistenza KARMA (vedi pagina seguente).

Specifiche tecniche

PESO & DIMENSIONI

Lunghezza	222 mm (8.75 in)
Larghezza.....	222 mm (8.75 in)
Altezza.....	229 mm (9 in)
Peso	6 Kg (13.2 lbs)

ALIMENTAZIONE

Impostazioni selezionabili.....	115V 60 Hz o 230V 50 Hz
Versione europea	240V 50 Hz
Ingresso AC.....	spina a 3 IEC 60320 C14

LAMPADE

3 x FTK (120V)	200 ore, 500W, 3200°K
3 x A1/244 o JCD240V-500WC (240V)	50 ore, 500W, 3200°K

TEMPERATURA

Massima temperatura ambiente	40° (104° F)
------------------------------------	--------------

FUSIBILE

Principale.....	30mm vetro 15A rapido
PCB	20mm vetro 2A rapido

CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati	Pres a maschio XLR 3 pin
Uscita dati.....	Pres a femmina XLR 3 pin
Configurazione pin dati.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT
Canali DMX	da 2 a 4

Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL
 VIA GOZZANO 38/BIS
 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA
 (Email): assistenza@karmaitaliana.it
 Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470
 Sito internet: www.karmaitaliana.it