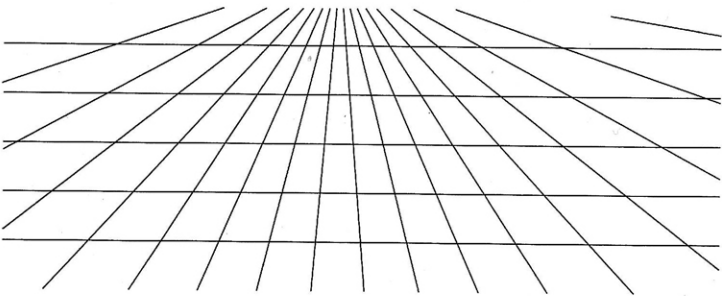


# PUBLIC ADDRESS AMPLIFIER

## INSTRUCTION MANUAL



**NOTE IMPORTANTI DI SICUREZZA**

- Leggere queste istruzioni.
- Mantenere queste istruzioni.
- Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- Seguire tutte le istruzioni.
- Non utilizzare questo apparecchio vicino ad acqua.
- Pulire soltanto con umido un panno.
- Non ostruirne c'è ne delle aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del fornitore .
- Non sconfiggere lo scopo di sicurezza della spina collegante del tipo. Una spina collegante del tipo ha due lamierine e un terzo polo collegante. Il terzo polo è fornito per la vostra sicurezza. Quando la spina fornita non inserisce nella vostra presa, consultare un elettricista per il rimontaggio obsoleta della presa.
- Proteggere il cavo di pontenza dal essere camminato sopra o essere intrappolata specialmente alle spine, alle prese a parete della convenienza ed al punto in cui escono dall' apparecchio.
- Utilizzare soltanto i collegamenti / accessori specificati dal fornitore.
- L' apparecchio dovrebbe essere disposto in una cremagliera del metallo (vedere l' INSTALLAZIONE) e non nei seguenti ambienti o casi .

▲ Umidi posti.

▲ Sotto radiazione diretta di luce solare o dell' altra forte radiazione di calore.

▲ Nessuna ventilazione dell' aria.

- Disconnettere questo apparecchio durante le tempeste del lampo o una volta inutilizzato per lungo il periodo di tempo.
- Fare riferimento tutto il servizio qualificati ai personali di servizio . L' assistenza è richiesta quando l' apparecchio è stato danneggiato in tutto il modo, quale il cavo del gruppo di alimentazione o la spina è danneggiata, il liquido è stato applicato o gli oggetti sono caduto nell' apparecchio, l' apparecchio e stato esposto a pioggia o ad umidità, non funziona normalmente, o è stato caduto.
- Questo manuale è una parte integrante del prodotto e deve accompagnarlo quando proprietario cambiante, permettere che il nuovo proprietario si familiarizzino con l' installazione, funzionare e le istruzioni di sicurezza.
- L' installazione difettosa dell' amplificatore libera INDICATO da tutta la responsabilità.

**▲ ATTENZIONE**

Per impedire il rischio di fuoco o di scossa elettrica, l' apparecchio non sarà esposto alla sgocciolatura o spruzzando e quello nessun oggetto riempito di liquidi, quali i vases, sarà disposto sotto la responsabilità.

**PRECAUZIONE PER USANDO LA LINEA ELETTRICA**

- ▲ Terrete saldamente la spina per evitare l' estrazione della linea elettrica e del rischio che accadono quando Tirate la linea elettrica fuori dalla presa di AC.
- ▲ La spina della linea elettrica per questa unità dovrebbe essere estratta per ridurre il gruppo di alimentazione, quando questa unità non è usata per lungo un periodo.
- ▲ Non forzare alcuna materia sulla linea elettrica di questo sistema per evitare la linea elettrica offensiva e non inserire la linea elettrica annodata nell' unità.

**MANEGGIANDO QUESTA UNITÀ**

Controllare se il gruppo di alimentazione sta interrompendosi, la linea elettrica è estratta da presa e le une o le altre righe che collegano questa unità egualmente sono staccate.

**NON SMONTARE QUESTA UNIT**

Non smontare e non riparare l' unità da lei, altrimenti può indurre la scossa elettrica o i fuochi . Se non potete remediare alcuna difficoltà accaduta secondo i metodi descritti nella lista di questo manuale, dovete chiamare un tecnico qualificato o consultare la nostra azienda e un forzato usando può causare la scossa elettrica o i fuochi.

**PULIZIA**

Quando l' unità ha bisogno d'una pulizia, potete scaricare la polvere dall' unità con un ventilatore di pulito con il registro, ecc. Non usare i solventi quali benzol, alcool piu sottile o altri liquidi con volatilità ed infiammabilità forti per la pulitura del corpo dell' unità.

## MISURE DI SICUREZZA

1. Leggere prego le note ha continuato per il simbolo ▲ con attenzione speciale, come forniscono le informazioni importanti di sicurezza .
2. La tensione del gruppo di alimentazione dell' amplificatore ha un valore sufficiente alto per coinvolgere il rischio di scossa elettrica; quindi, mai installare, collegare, o non staccare l' apparecchiatura con il gruppo di alimentazione inserito.
3. Le parti del metallo dell' apparecchiatura sono interrate per mezzo del cavo elettrico. Se lo zoccolo di potenza utilizzato per assicurare l' potenza non ha un collegamento della terra, chiamare un elettricista qualificato che interrerà l' apparecchiatura per mezzo del terminale.
4. Assicurarsi che il cavo elettrico dell' apparecchiatura non può essere percorso sopra o essere schiacciato dagli oggetti, per accertarsi che il cavo non sia danneggiato.
5. Per impedire il rischio di scossa elettrica, non aprire mai l' apparecchiatura; non ci è parte interna delle parti che l' utente non può usare.
6. Assicurarsi che nessun oggetti o liquido possono entrare nell' altoparlante, poichè questo potrebbe causare un cortocircuito.
7. Non tentare mai di fare alcune riparazioni che non sono descritte in questo manuale. Mettersi in contatto con i vostri centri di servizio autorizzati o altamente avuto qualificato i personali quando :
  - L' apparecchiatura non funziona (o funzioni in un modo anomalo).
  - Il cavo del gruppo di alimentazione è stato danneggiato seriamente.
  - Gli oggetti o i liquidi sono entrato nell' apparecchiatura.
  - L' apparecchiatura è stata conforme ad effetto pesante.
8. Se l' apparecchiatura non deve essere usata per i periodi di tempo lunghi, spengnerla e staccare il cavo del gruppo di alimentazione.
9. Se l' apparecchiatura dà odore o del fumo sconosciuto, spengnerlo immediatamente e staccare l' potenza dal cavo del rifornimento.

## PRECAUZIONI

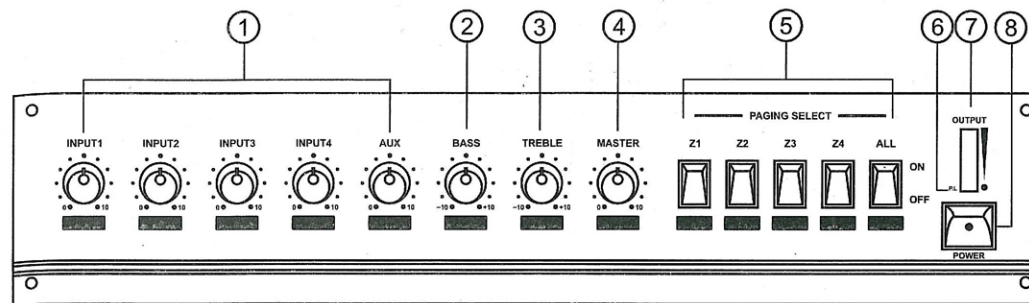
- \* Non ostruire le griglie di ventilazione dell' apparecchiatura.
- \* Evitare a lungo di avere il lavoro dell' amplificatore su sovraccarico.
- \* Completamente stringere i terminali della vite per gli altoparlanti per accertare un contatto sicuro.
- \* Non forzare le parti di comando (tasti, comandi, ecc.)
- \* Nel pulire le parti esterne, non usare i diluenti, gli alcoolici, o alcune altre sostanze volatili.

## DESCRIZIONI

L' amplificatore in series espressamente sono stati progettati per i annunci trasmettenti attraverso tutti i sistemi dei suoni di PA. Comprendono le seguenti funzioni:

- 4 presa di combinazione per input (XLR ed 6.3 mm) , sensibilità permutabile di line/micro con il rifornimento fantasma escludibile di CC 24V.
- 1 input stereo di RCA, sensibilità a tre fasi selettiva.
- Input di segnale ausiliario di 600Ω (Aus.. Paginare) .
- 1 uscita "PREAMPLIFICAZIONE VERSO L'ESTERNO".
- 1 input "MAIN IN" .
- 1 "USCITA di MONITOR di 1W/8Ω" slave per il segnale di musica del monitor.
- Input 1 priorità sugli altri input con l' attivazione vocale.
- Input 1 , 2 , 3 , 4 priorità sugli altri input , attivazione con il contatto .
- Uscite per gli altoparlanti con costante l' impedenza (4 ohm) e costante tensione (25-70-100 V) .
- Comandi di triplo e della spigola . tester VU con LED .
- Protezione contro girare intorno corto fra i terminali di uscita.
- Diretti correnti rifornimenti 24 Vdc .
- La funzione selettiva paginare di zona di opzione, quattro suddivide in zone la paginazione e tutta la paginazione di zona . (Soltanto nel tipo di ) .

## PANNELLO ANTERIORE



## COMANDI E FUNZIONI

### 1. Input il livellato delle controllo

Questi comandi li lasciano individualmente regolare il volume della sorgente sonora che sono collegati ai "INPUT 1", "INPUT 2", "INPUT 3", "INPUT 4", AUX . Girando un controllo degli input momentaneamente usati alla loro minima regolazione "0".

### 2. Controllo Comune Basso

Una volta girato in senso orario questo controllo aumenta la riproduzione a bassa frequenza, mentre la gira contro in senso orario attenua treble le frequenze. Se il controllo è regolato alla relativa posizione centrale, la risposta di frequenza generale non sta alteranda.

### 3. Comune controllo TRIPLIO

Una volta girato in senso orario questo controllo aumenta la riproduzione ad alta frequenza, mentre la gira contro in senso orario attenua treble le frequenze. Se il controllo è regolato alla relativa posizione centrale, la risposta di frequenza generale non sta alteranda.

### 4. Controllo di volume SUPERVISORE

a regolazione di questo controllo determina il livello dell' uscita che è presente all' altoparlante USCITA. Sugeriamo registrare generalmente il SUPERVISORE ed i comandi del livello di input alla posizione mediocre. La regolazione estrema, in cui il SUPERVISORE è regolato ad uscita massima ed i comandi dell' input quasi sono regolati al loro minimo o viceversa non è raccomandabile .

### 5. Interruttore di prescelto della pagina di zona (Soltanto nel tipo di )

Le righe dell' altoparlante di ogni zona possono essere collegate o staccate indipendentemente "Z1 ~ Z4". To disconnect the speaker lines , spegnere il interruttore . Accendere "TUTTI" interruttori permete il l' annuncio all' intera zona senza riguardo alla regolazione dell' interruttore specifico di selezione di zona può essere funzionato.

### 6. Indicatore

Quando accendere il amplificatore, il indicatore di "PL" è accendito. Quando la uscita delle amplificatore è sovraccaricato, il indicatore di "SOVRACCARICATO" è accendito e il interruttore di uscita. Per vita di equipament, dovete registrare il volume ad una regolazione più bassa.

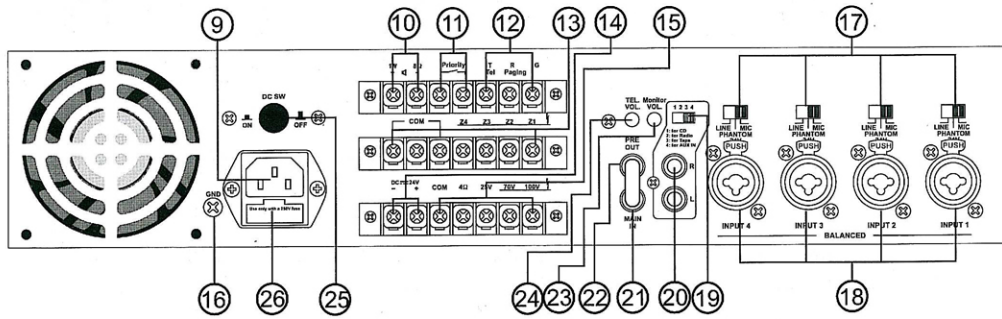
### 7. Strumento e tester del tester del LED VU

Questo strumento mostra il livello dell' uscita del segnale . Per il funzionamento adeguato della regolazione corretta del volume dell' amplificatore grande dell' importanza . Il primi otto segmenti del LED sul basso rappresentano la zona fra 20dB and 0dB , in quale il livello dell' uscita dovrebbe essere mantenuto. Nel caso gli ultimi due segmenti sull' alto sono illuminati per un periodo di tempo più lungo, questo significa che il segnale uscente è guidato nello slittare, che principalmente provoca la distorsione udibile. Dovete registrare il volume ad una regolazione piu bassa.

### 8. Il interruttore della "POTENZA"

Per mezzo dell' interruttore di potenza li lascia accendere o spegnere l' alimentazione di rete. La potenza è accendito quando il interruttore è sulla posizione di "ACCENDITO" , e è spento quando il interruttore è sulla posizione di "SPEGNATO" .

## PANNELLO POSTERIORE



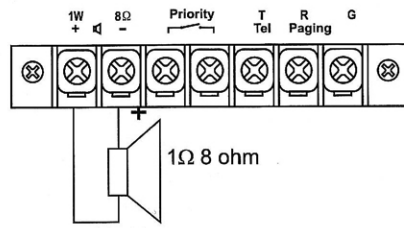
## CONTROLLO E FUNZION

### 9. Connettore del cavo principale

Questo connettore è per il collegamento del cavo principale fornito.

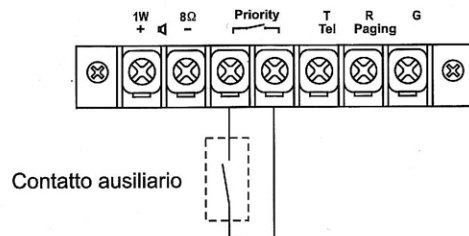
### 10. Terminale di uscita per l'altoparlante ausiliario

Il terminale è per il collegamento di piccolo altoparlante esterno che ottiene guidato da un amplificatore interno ausiliario di forza, fornendo un'uscita nominale 1 watt. Soltanto venire audio mixed del segnale da "AUX IN" è incluso in il segnale di uscita. In più, il segnale in uscita è gestito soltanto tramite il controllo di volume dei "AUX IN", controllo del livello del segnale di musica (23).



### 11. Priorità terminale

Una volta corto girando intorno a questi terminali (cioè per mezzo d'un interruttore elettrico), l'audio segnala venire "da AUS. IN" sono attenuati mentre i segnali che vengono da "IN 2", "IN 3" e "IN 4" stanno guadagnando la priorità.

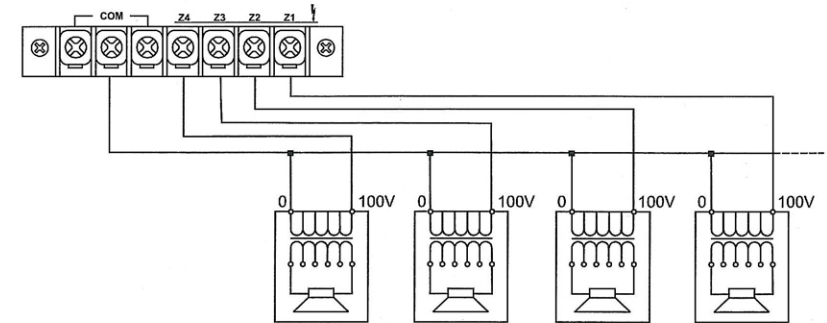


### 12. Input "paginazione ausiliaria"

L'input dei terminali li lascia collegare ausiliario un segnale (600 ohms). L'input caratterizza "la funzione di priorità di voce", quale esclude una volta tutti i altri segnali in ingresso un messaggio ausiliario è trasmesso. Se desiderate fare questa inabilitare per sempre funzione, mettersi in contatto con il CENTRO DI SERVIZIO DI MOSTRAZIONE.

### 13. Terminale di uscita di zona (Soltanto nel tipo di)

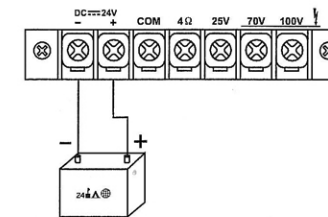
Questo terminale di uscita collega alle righe dell'altoparlante. Il wattaggio totale dell'altoparlante spetta ad potenza nominale per le zone 1-4. Quando usando gli altoparlanti bassi di zona di impedenza del selettore non può essere usato, il difetto è tensione costante di uscita di 100V.



Collegando gli altoparlanti a 100V prodotto

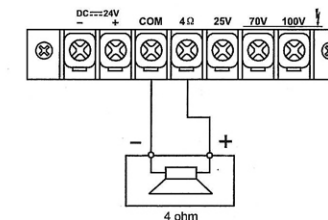
### 14. Terminali per il rifornimento della batteria di CC

Questi due terminali permettono il collegamento esterno 24V d'un rifornimento di corrente continua (e.g. una batteria di 24V CC). In questo modo il funzionamento continuo dell'amplificatore è effettuato persino durante un guasto di potenza, poiché è passato automaticamente alla sorgente di corrente continua.

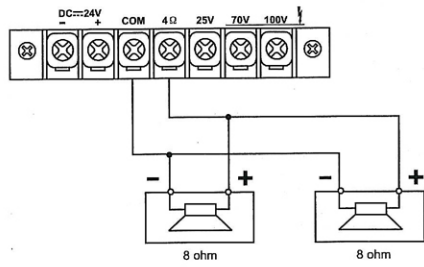


### Note :

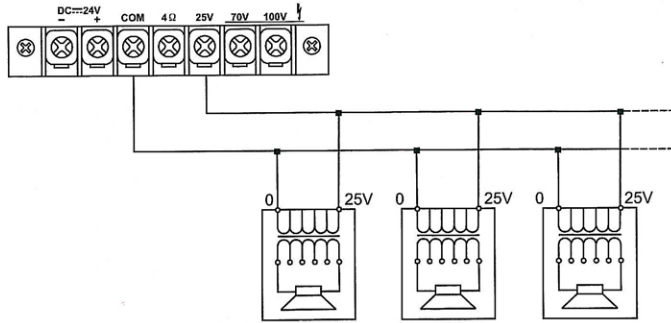
Questo amplificatore non è capace di ricarica collegata della batteria. Quindi, è suggerito per avere un dispositivo adatto attuale. Quando l'amplificatore è funzionato sulla sorgente di corrente continua, l'potenza nominale che maneggia le gocce di capienza da approssimativamente un 20%.



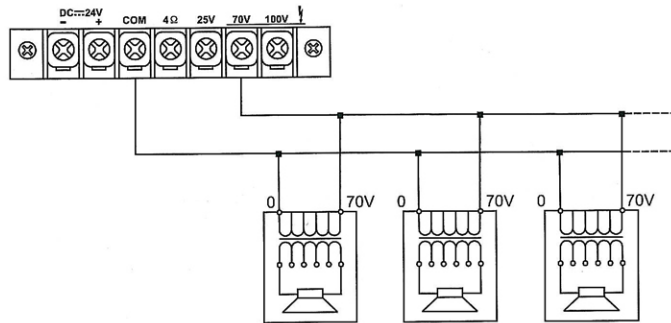
Collegando gli altoparlanti ad un terminale da 4 Ohm



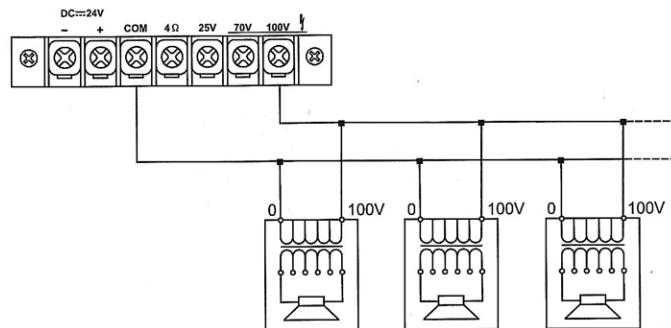
Impedenza totale 4 ohm



Collegando gli altoparlanti alla uscita di 25V



Collegando gli altoparlanti alla uscita di 70V



Collegando gli altoparlanti alla uscita di 100V

## 16. Vite "GND"

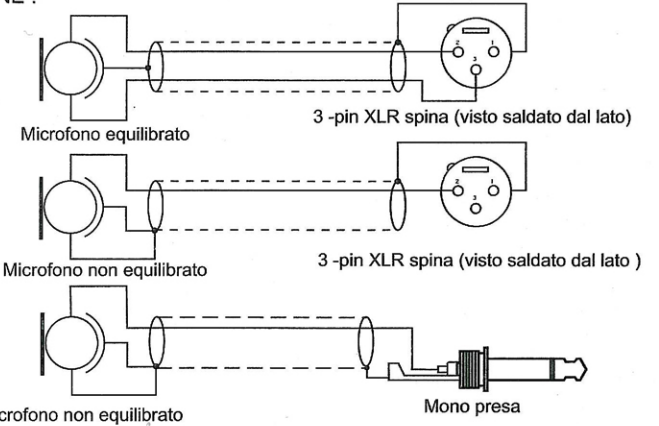
Nel caso la presa usata dei main non fornisca a terra un conduttore, questa vite offre la possibilità per macinare le parti del metallo degli amplificatori. Tuttavia, dovreste affidare questa procedura all' elettricista qualificato con esperienza.

## 17. La sensibilità delle inputs "INPUT 1", "INPUT 2", "INPUT 3" e "INPUT 4" e Interruttore fantasma di XLR 24V

Girando questi passano sulla posizione della "RIGA" il "INPUT 1", "INPUT 2", "INPUT 3", "INPUT 4" input può essere collegato ad una sorgente audio con il segnale del livello elevato prodotto. Girando questi interruttori sulla posizione di "MIC" il "INPUT 1", "INPUT 2", "INPUT 3", "INPUT 4" input può essere collegato ad un microfono dinamico con bassa l' impedenza. Da pin3 di input che gira questi passano sull' opzione "24V" collegano il rifornimento fantasma 24V su XLR di pin2 e pin3 degli input "INPUT 1", "INPUT 2", "INPUT 3", "INPUT 4", necessario fare funzionare il microfono del tipo del condensatore che richiedono questo tipo esterno di rifornimento. È suggerito per utilizzare questo interruttore con il volume generale regolato sul minimo.

## 18. "INPUT 1", "INPUT 2", "INPUT 3" e "INPUT 4" inputs

Queste sono presa equilibrata / unbalanced del tipo di combinazione (XLR e 0.3mm) inputs, significato per il collegamento del microfono del tipo del condensatore che accetta l' potenza fantasma 24V, dinamico microfono (30 -600 ohms) o una sorgente sonora del livello elevato (e.g. sintonizzatore AM/FM, scrittore del vassoio, giocatore DI COPIA PIÙ SCURA, ecc.). Nel caso state usando, è necessario da utilizzare l' interruttore (17), "INPUT 1" ha una funzione di "Priorità di voce" che esclude tutti gli altri input non appena un messaggio è trasmesso con un microfono; è possibile escludere questa funzione chiamando CENTRO DI SERVIZIO DI MOSTRAZIONE.



### Note :

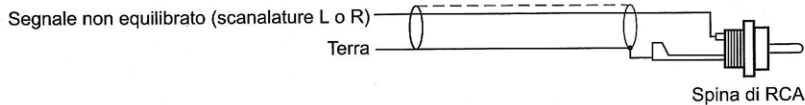
Il collegamento delle microfoni non equilibrato di all' apparecchio quando il fantasma è inserito potrebbero condurre a danni severi sui microfoni ed è quindi non ammissibile. È assolutamente obbligatorio realizzare affatto il tappo o la disconnessione dei cavi del microfono con l' potenza fantasma spento. Inoltre assicurato, che l' potenza fantasma è spenta quando utilizza i microfoni che non sono significati per essere funzionati con fantasma potenza. La tensione che è presente su pin2 e su pin3 del connettore di XLR potrebbe condurre a danni severi sul microfono o mettersi in contatto con il vostro commerciante prima realizza tutti i collegamenti.

## 19. Interruttore di sensibilità dell' input (AUX IN)

Per che gira questi passa sulla posizione di "CD" l' "AUX IN" nell' input adatto a collegato a al segnale del giocatore di CD uscita. Girando questi passano sulla posizione del "SINTONIZZATORE", il "AUX IN" nell' input adatto a collegato per uscita della segnale radiofonico di AM/FM. Girando questi passano sulla posizione del "REGISTRANO", il input di "AUX IN" adatto a collegato a all' uscita desktop del segnale del giocatore del vassoio.

## 20. Inputs di "AUX IN"

Le "R" e la "L" gli zoccoli consentono l' input di giuste di ("R") di destra e ("L") di sinistra scanalature d'una sorgente audio con un segnale in uscita del livello elevato, quali un sintonizzatore di AM/FM, una piattaforma del vassoio, un giocatore di CD, ecc. Utilizzare l' interruttore di sensibilità dell' input (19), adatto ad apparecchi di differenza. possono prendere a tipo di RCA i connettori coassiali e



## 21. Terminale "MAIN IN"

Dopo la rimozione della striscia gettante un ponte fra "PRE OUT" ed "MAIN IN" terminali potete includere un processor esterno del segnale (e.g. un compensatore) nella catena audio fra il preamplificatore e la fase dell' uscita di potenza dell' amplificatore di potenza. Questa occasione fornisce una soluzione adeguata ogni volta che migliorare il segnale audio è necessario (registando i tempi, pareggiamento di ritardo, eliminanti l' effetto di Larsen, ecc.) . L' input è unbalanced, che ha interessato tramite i comandi di tono ed il controllo di volume matrice.

## 22. Terminale "PREAMPLIFICAZIONE VERSO L'ESTERNO"

Questa uscita terminale i segnali audio mixed di tutte le sorgenti che sono collegate agli input dell' amplificatore e possono essere utilizzate per alimentare un amplificatore esterna di potenza , un processor del segnale (per esempio un compensatore), o qualunque altro esterno apparecchio . Il segnale unbalanced è influenzato tramite i diversi comandi dell' input . Prima di utilizzare il PREAMPLIFICAZIONE VERSO L'ESTERNO dovete rimuovere la striscia gettante un ponte fra questo alberino obbligatorio e il terminale di "MAIN IN" (21) .

## 23. Controllo del livello dell' uscita del video del segnale di musica

Il controllo li lascia individualmente regolare il volume della uscita sorgente sonora che è collegata ai "USCITA di MONITOR 1W/βW"(10) . La rotazione gestisce gli aumenti in senso orario il volume della sorgente corrispondente.

## 24. Controllo Aus. del livello di input di paginazione

Questo controllo li lascia regolare il volume della sorgente sonora che è collegata all' "Aux. Paginazione" (12) . Il controllo di rotazione in senso orario aumenta il volume corrispondente della sorgente . Sugeriamo lasciare il controllo di input monetarily usato alla loro minima regolazione di "0" .

## 25. Interruttore CC

Questo interruttore li lascia spegnere o accendere il rifornimento della batteria.

## 26. Fusibile di AC

Il fusibile protegge il circuito del rifornimento delle correnti alternate o l' apparecchiatura . Il fusibile può essere cambiato soltanto in caso di un difetto.

## INSTALLAZIONE

Vedono INSTALLAZIONE 1 e INSTALLAZIONE 2

## NOTE DI INSTALLAZIONE

Sempre, l' amplificatore deve essere funzionato appropriate nelle condizioni. Ciò include che la posizione di funzionamento ha fornito la ventilazione sufficiente ed il dispositivo non è esposto a luce solare diretta o la radiazione diretta o riflessione da alcuna fonte di calore. Installando i sistemi dell' altoparlante scegliere una posizione che ottiene non affected dalla vibrazione estrema e/o costante o dall' altra meccanica oscillazione. Eguualmente assicurarsi che gli altoparlanti sono installati alle posizioni che sono esenti da polvere e/o da umidità.

## ▲PRECAUZIONE

Sugeriamo vivamente che lasciate il collegamento dell' apparecchio al tecnico qualificato ed esperto di servizio che è specializzato nel collegamento elettrica ed elettronica dell' apparecchiatura . Non prendere il rischio di Elettrotipia-scuotono o rischio di scossa . Per ridurre il rischio di Elettrotipia-scuotere, tutti i collegamenti devono essere compiuti prima che sia ammissibile collegare l' amplificatore principale al rifornimento . Prima del collegamento dell' apparecchio al rifornimento dei main, ancora una volta accertarsi che tutti i connettori siano effettuati correttamente e che nessun cortocircuito esiste. L' installazione sana generale di rinforzo deve essere nell' accordo alle leggi, ai requisiti, agli standard ed alla guida di riferimento che è relativa ed applicabile nel paese in cui l' apparecchiatura sta andando essere funzionata .

## RIFORMIMENTO DI CORRENTE ALTERNATA

### ▲PRECAUZIONE

Prima di per mezzo dell' amplificatore per la prima volta, assicurarsi che la tensione degli apparecchi è nell' accordo al vostro dei principali rifornimento.

Collegare l' amplificatore soltanto alle prese al suolo dei principale. Collegando l' amplificatore al rifornimento dei principale (115/230Vac) deve essere compiuto inserendo il cavo fornito dei main corrispondere nello zoccolo (27) ed in seguito inserendolo una presa dei main .

## RIFORMIMENTO DI CORRENTE CONTINUA

### ▲PRECAUZIONE

una sorgente di corrente continua di 24V (i.e. batteria) deve essere collegato ai terminali (14) quello è coperto protettivo da un coperchio . Ridurre il rischio di cadere la tensione ad un minimo ed eliminare il pericolo di danneggiare la batteria legano da sovraccarico termico, questi cavi devono essere almeno di 2,5 millimetri di diametro, ogni uno . Inserire l' amplificatore o fuori è effettuato tramite l' interruttore di potenza (25) .

## COLLEGANDO I TERMINALI DI USCITA

### ▲PRECAUZIONE

Per evitare il rischio di scossa elettrica, non toccare mai i conduttori nudi che conducono ai terminali di uscita dell' amplificatore quando è in funzione . Sotto le figure (vedere 15, la uscita di terminale nei COMANDI E LE FUNZIONI) , mostra i collegamenti possibili dei "USCITA" sterminali del peaker accesible rimuovendo di protezione la calotta. Considerare le seguenti regole:

### L' impedenza costante si allinea

L' impedenza totale degli altoparlanti collegati deve corrispondere a quello selezionato sui terminali di uscita dell' amplificatore.

- La somma della capienza di potenza degli altoparlanti collegati deve essere più bassa della capienza di potenza dell' amplificatore.
- La lunghezza dei cavi di collegamento deve essere come lungamente possibile; in tutto il caso, più lunga l' a distanza da coprire e più grande deve essere la sezione trasversale dei cavi.

### La tensione costante si allinea

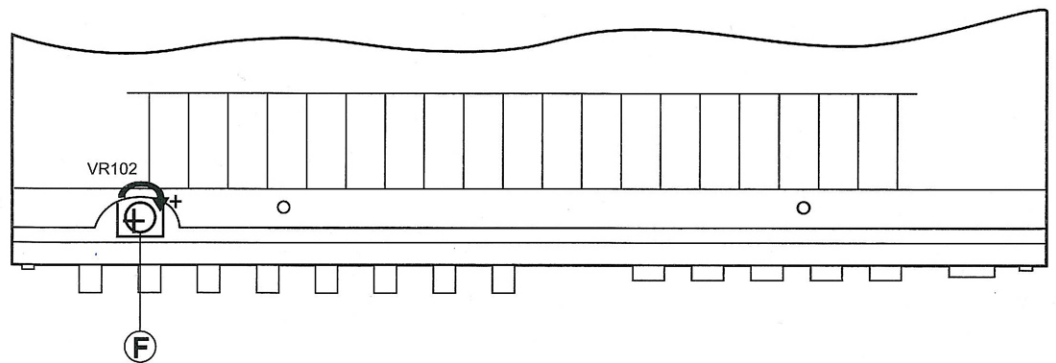
- Ogni altoparlante deve essere dotato d'un trasformatore della riga con una tensione in ingresso uguale a quella della riga (25 , 70 , 100V).

La somma della capienza di potenza degli altoparlanti non deve eccedere la capacità di potenza dell' uscita dell' amplificatore (cioè wattaggio totale degli altoparlanti installati nelle zone da 1 a 4).

## REGISTRANDO SENSIBILITÀ PER OTTENERE LA FUNZIONE DI "PRIORITÀ DI VOCE"

Cambiare il livello del segnale che determina l' attivazione della funzione di "priorità di voce", continuare come seguendo :

- 1) svita le 4 viti da ogni lato e 2 viti superano dal lato dell' amplificatore e tolgono la copertura.
- 2) All'interno dell' amplificatore, trovare il foro "P" sulla SCHEDA dell' INPUT che consente di comportarsi sul regolatore "VR1 02" sulla scheda sotto.
- 3) Per mezzo di piccolo cacciavite, registrare il regolatore "VR1 02" girando il controllo in senso orario gli aumenti di sensibilità e la funzione di priorità sarà un segnale meno intenso di voce.
- 4) Misura la copertura indietro sull' amplificatore.

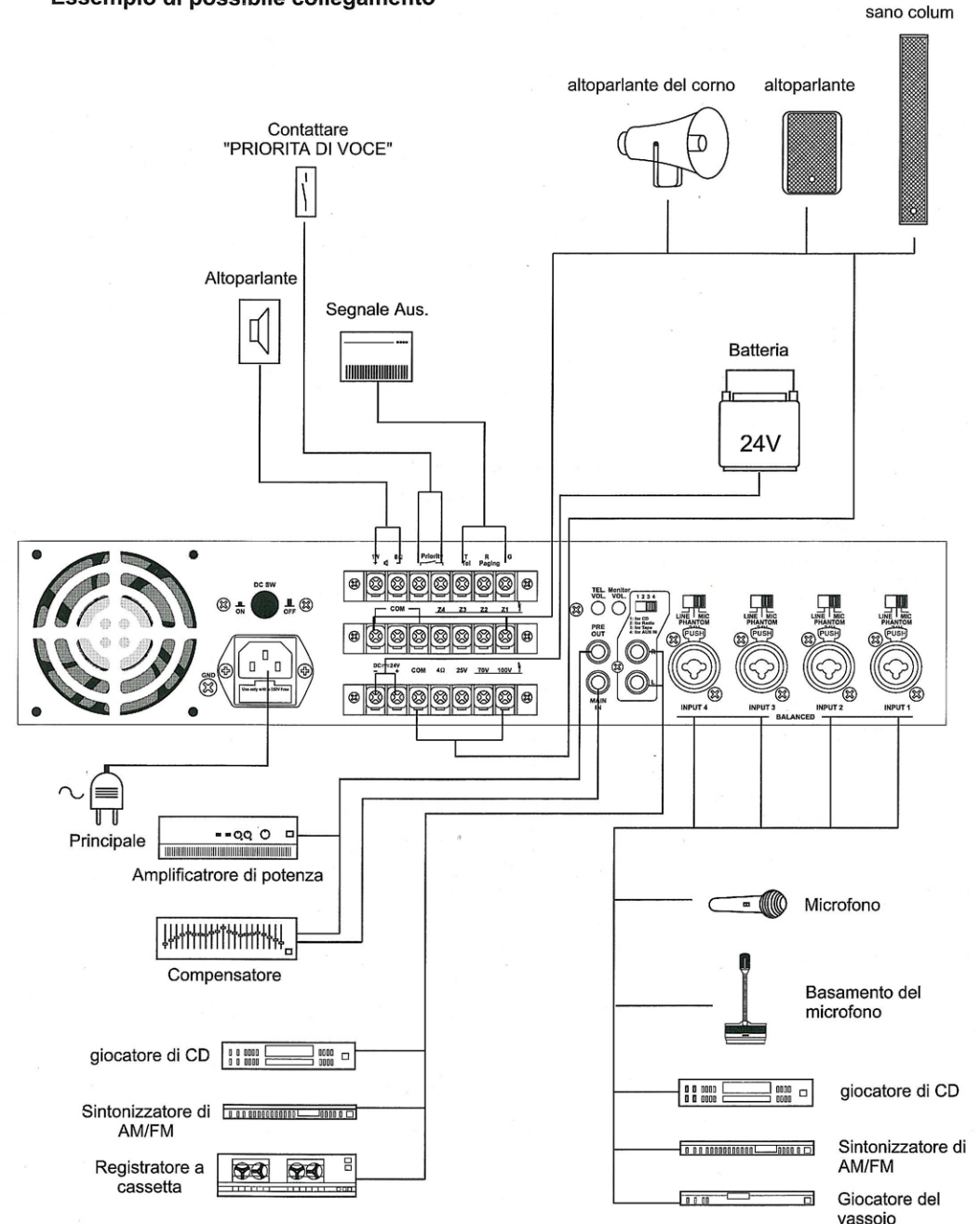


## Dati Tecnici

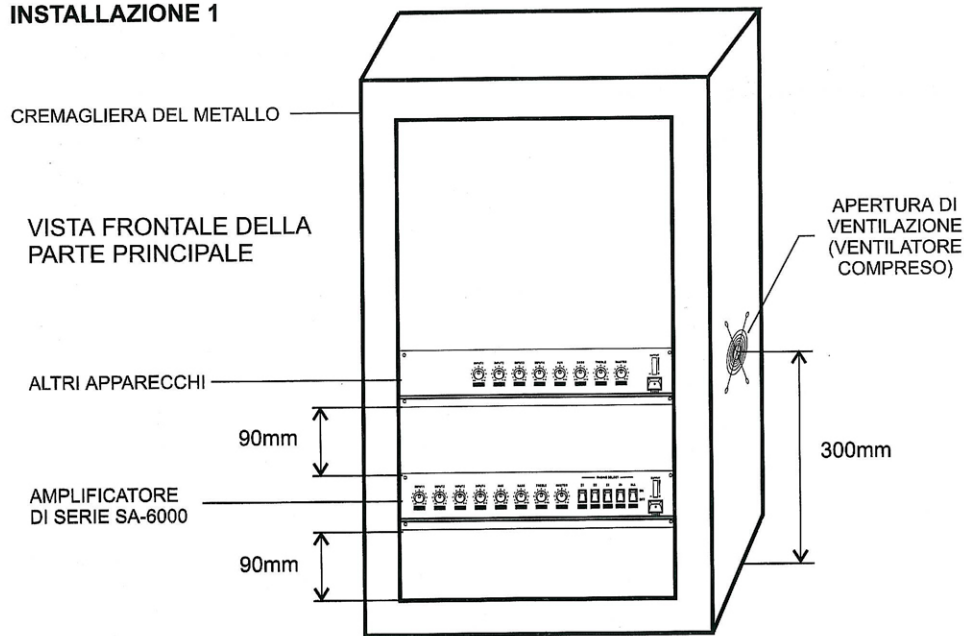
### Sezione Dell' Amplificatore

Tipo	60W-Mono-Ripiano del tavolo 90W-Mono-Ripiano del tavolo 120W-Mono-Ripiano del tavolo 150W-Mono-Ripiano del tavolo
Capacità di potenza di uscita	Nominale : 60W -massimo : 90 W Nominale : 90W -massimo : 120 W Nominale : 120W -massimo : 160 W Nominale : 150W -massimo : 200 W
Capacità di potenza nominale con sorgente in 24Vdc	45W 95W (SA-609X/ SA-612X/ SA-615X)
Risposta di frequenza	50-15,000Hz (± 3dB)
Distorsione armonico totale	≤ 0.5% (KHz -capacità di potenza nominale )
Segnale / rapporto di disturbo	INPUT 0-4 , AUX IN , MAIN IN > 60dB
Inputs / sensitività -impedimento	INPUT 1-4 XLR e 6.3 mm presa di combinazione equi./ non equi. Mp: -66dB / -60dB (0.5/1mV) -600Ω, equi./ non equi. Linea: -26dB / -20dB (50~100mV) -47KΩ, equi./ non equi. AUX IN: presa di estereo RCA / non equi. CD: -5dB (570mV) -80KΩ SINTONIZZATORE: -15dB (180mV) -30KΩ ATPE: -10dB (320mV) -50KΩ AUX1: -20dB (100mV) -20kΩ MAIN IN / presa mono RAC / 0dB (1V) -10KΩ / non equi.
Uscita per altoparlanti / Ohms	4 ohms
Uscita per altoparlanti / Voltaggio	25V-70V-100V (10Ω, 83Ω, 170Ω) 25V-70V-100V (7Ω, 54Ω, 111Ω) 25V-70V-100V (5Ω, 42Ω, 83Ω) 25V-70V-100V (4.5Ω, 32.5Ω, 66.5Ω)
Uscita adizionali / voltaggio -impedimento	PREAM OUT /presa mono RCA / 1V-600Ω / non equi. Altoparlante / supra tavola terminale / 1watt -8Ω
Controllo di tone	Bass ±10dB -100Hz Triplo ±10dB -10Hz
Controllo	7 controllo di volumen per INPUT 1 ~ 4 , AUX IN , 1WΩ e oaginazione aus. 1 controllo maestro di volumen 1 controllo triplo 1 controllo basso 5 interruttori di paginazione di zona (soltanto nel tipo )
Sorgente di potenza / Consumizione	115/230 Vac (±5%) -60/50Hz /132W 115/230 Vac (±5%) -60/50Hz /228W 115/230 Vac (±5%) -60/50Hz /285W 115/230 Vac (±5%) -60/50Hz /345W
Arrastre di corrente diretto / (24V)	8A 10A 12A 15A
Dimensione (L x H x D)	435mm X 335mm X 100mm
Peso	60W : 10.1 kg.    120W : 11.2 kg. 90W : 10.6 kg.    150W : 11.6 kg.

## Esempio di possibile collegamento

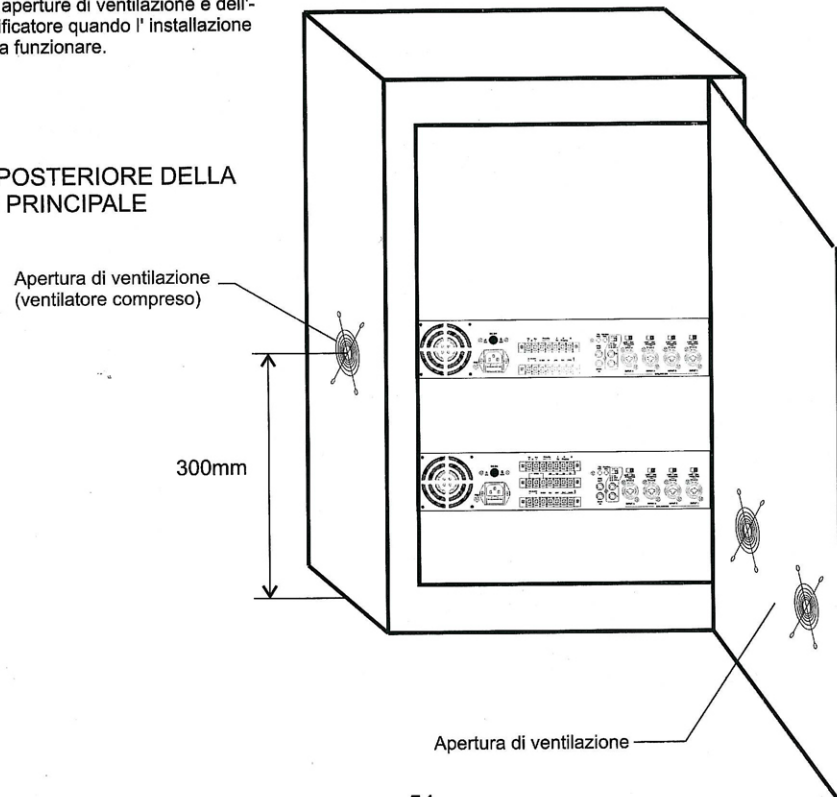


## INSTALLAZIONE 1



NOTE :Prestare l' attenzione alla posizione delle aperture di ventilazione e dell' amplificatore quando l' installazione è fatta funzionare.

## VISTA POSTERIORE DELLA PARTE PRINCIPALE



## INSTALLAZIONE 2

Note : Prestare l' attenzione alla distanza fra la cremagliera alla parete o ad altri ostacoli.

