

CONTROLLER DMX RSP 1020X

Manuale d'istruzioni

Funzioni principali

1. 280 canali per 14 unità da 20 canali o 28 unità da 10 canali.
2. 14 chase, ognuno con 255 passi
3. 14 banchi programmabili, ognuno con 22 scene
4. I chase possono essere eseguiti in attivazione sonora o automatica
5. I chase in modalità automatica possono essere eseguiti con velocità /fade predefiniti
6. LCD 2*16
7. Selettore polarità uscita DMX
8. Schede di memoria disponibili

Impostazioni del controller

***** Prima di utilizzare gli effetti luce, i canali degli apparecchi devono essere impostati con il controller*****

1. Impostazioni del controller

- 1.1 Dando alimentazione al controller, sul LCD comparirà il marchio; qualche decina di secondi dopo si visualizzerà quanto segue

Manual Sel "Fi-sc-ba-ch"

- 2.2 Premere il tasto SETUP (impostazione)

Setup Select : +/-

2.3 Premere il tasto UP

Sel" fixture**
Setup scanner

2.4 Premere Fixture, LED acceso

Ora premere un tasto numerico da 1 a 14 per selezionare un apparecchio, es. 1

Sel" fixture 01
Setup scanner

Oppure 10

Sel" fixture 10
Setup scanner

2.5 Premete di nuovo il tasto UP: sul LCD compariranno il numero di canale dell'apparecchio e quello dello slider corrispondente sul controller.

Sel" fixture 10
Setup scanner

Channel** -----	Numero del canale dell'apparecchio
Con* -----	Slider corrispondente sul controller
Slider velocità:	Per selezionare channel **
Slider fade:	Per selezionare con*

Esempio 1: per correlare il 5° canale dell'apparecchio con il primo slider della pagina A del controller

2.5.1 Premere PAGE, per accendere l'indicatore LED per la pagina A

2.5.2 Spingere lo slider FADE (dissolvenza)

Setup- fixture 01
Channel** con1

2.5.3 Spingere lo slider SPEED (velocità)

Setup- fixture 01
Channel 05 con1

2.5.4 Premere REC per confermare, tutti gli indicatori LED lampeggeranno.

Es. 2: per correlare il 3° canale dell'apparecchio con il secondo slider sulla pagina B del controller

2.5.5 Premere il tasto PAGE, per accendere l'indicatore LED per la pagina B

2.5.6 Spingere lo slider FADE (dissolvenza)

Setup- fixture 01
Channel ** con2

2.5.7 Spingere lo slider SPEED (velocità)

Setup- fixture 01
Channel 05 con1

2.5.8 Premere REC per confermare, tutti gli indicatori LED lampeggeranno.

2.6 Premendo + , compare l'impostazione channel reverse (inversione canale)

Setup- fixture 01
Channel ** rev*

Spingere lo slider Speed per selezionare il canale su cui volete operare il reverse

Spingere lo slider FADE per selezionare Y o N (sì o no)

Es: per operare il reverse sul terzo canale dell'apparecchio

2.6.1 Spingere lo slider Speed

Setup- fixture 01 Channel 03 rev*

2.6.2 Spingere lo slider FADE

Setup- fixture 01 Channel 03 revY

2.6.3 Premere REC per confermare, lampeggeranno tutti i LED

2.7 Premere il tasto UP per visualizzare l'impostazione FADE

Setup- fixture 01 Channel ** fade*

Spingere lo slider SPEED per selezionare il canale dell'apparecchio
Spingere lo slider FADE per selezionare Y, N

Selezionando N il canale opererà senza funzione Fade

2.7.1 Spingere lo slider SPEED finché compare

Setup- fixture 01 Channel 05 fade*

2.7.2 Spingere lo slider FADE finché compare

Setup- fixture 01 Channel 05 fadeY

2.7.3 Premere REC per confermare, tutti i LED lampeggeranno

2.7.4 Spingere gli slider SPEED e FADE finché compare

Setup- fixture 01 Channel 06 fadeY

2.7.5 Premere REC per confermare

Dopo questa procedura i canali 5 e 6 funzioneranno sotto il controllo FADE

2.7.6 Spingere gli slider SPEED e FADE finché compare

Setup- fixture 01 Channel 03 fade N
--

2.7.7 Premere REC per confermare

2.7.8 Spingere gli slider SPEED e FADE finché compare

Setup- fixture 01 Channel 04 fade N
--

2.7.9 Premere REC per confermare

Dopo questa procedura i canali 3 e 4 funzioneranno senza controllo FADE.

2.8 Premere il tasto UP finché compaiono le impostazioni Black out. Questo serve per determinare se i valori di canale debbano essere 0 dopo la pressione di blackout.

Setup- fixture 01 Channel ** dark*

Spingere lo slider SPEED per selezionare il numero del canale dell'unità n.1

Spingere lo slider FADE, per selezionare Y o N

* Con Y il valore del canale ritornerà a 0 dopo la pressione del tasto Blackout; con N la funzione blackout non opera sul canale

Es: Per ottenere sul primo canale dell'apparecchio un effetto che richiede la funzione blackout, la procedura d'impostazione è la seguente:

2.8.1 Spingere lo slider SPEED

Setup- fixture 01 Channel 01 dark*

2.8.2 Spingere lo slider FADE

Setup- fixture 01
Channel 01 dark

2.8.3 Premere REC per confermare

Premere il tasto SETUP per salvare e uscire dalla modalità SETUP

1. COPIA IMPOSTAZIONI

Se volete dare a tutte le unità (dello stesso modello) le stesse impostazioni, è sufficiente impostare un apparecchio e poi copiare le impostazioni su tutti gli altri. Avendo già impostato la prima unità si può procedere come segue:

3.1 Accendete il controller ed entrate in modalità SETUP (impostazione)

Sel" fixture**
Setup scanner

3.2 Premete il tasto FIXTURE, poi premete un tasto da 1 a 14 per selezionare l'unità i cui canali sono già stati impostati.

Sel" fixture**
Setup scanner

3.3 Premete il tasto COPY

COP" fixture 01-A1**
Fixture ** -A1

3.4 Premete 1-14 per selezionare l'apparecchio su cui le impostazioni verranno copiate Es: per copiare le impostazioni dell'apparecchio in posizione 01 sull'apparecchio in posizione 10, comparirà quanto segue

COP" fixture 01-A1
Fixture 10 -A1

- 3.5 Premere REC per confermare, tutti gli indicatori LED lampeggeranno.
A questo punto l'apparecchio 10 e l'apparecchio 01 avranno le stesse impostazioni.
Premere di nuovo il tasto COPY per uscire dalla modalità COPY.
Premere il tasto SETUP per salvare le impostazioni e uscire dalla modalità SETUP.

2. MODALITA' CONTROLLO MANUALE

La modalità di controllo manuale funziona solo dopo che tutti gli apparecchi sono stati impostati.

Manual
Sel fi-sc-ba-ch

“Sel Fi-sc-ba-ch” significa selezionare apparecchio, scena o chase
Ora, premere il tasto APPARECCHIO, SCENA o CHASE.

4.1 Premere il tasto FIXTURE

- 4.1.1 Premere 1-14 per selezionare un apparecchio
- 4.1.2 Premere il tasto Blackout per terminare la funzione blackout (LED spento)
- 4.1.3 Premere gli slider 1-8 o muovere il joystick, l'apparecchio funzionerà di conseguenza. Comparirà:

Hand –fixture 03
Slide3 data 123

- 4.1.4 Premere Up o Down per regolare, es: per la regolazione dello Slider 3
- 4.1.5 Premere il tasto 3, o spingere lo slider 3.
- 4.1.6 Premere Up o Down per regolare
- 4.1.7 Se il tasto Fine è premuto le impostazioni pan/tilt e up/down possono essere modificate molto rapidamente

4.2 Premere il tasto scene

Ma” Ban01 - scen
Select scen**

- 4.2.1 Premere 1-22, per inserire 3 scene nel BANCO 01

M” slide* dat”****
Ban 01 sce 01/0S

“slide* DATA***: Se l'apparecchio è stato selezionato, mostrerà l'ultimo slider e il valore corrispondente.

“Ban 03” indica il banco che contiene 3 scene

Sce 05/03 indica il numero di scene programmate nel banco

Al tempo stesso i LED del tasto 1-14, in cui le scene sono state programmate, lampeggeranno; in caso contrario significa che la scena non è stata completata.

Sul display compare

M” slide* data”***
Ban 02 sce **/**

Significa che il banco 02 selezionato non contiene scene programmate

4.3 Premere il tasto chase

Manual
Select.chase**

4.3.1 Premere 1-14 per selezionare un chase

M-cha (05) 015/001
B03 s01 p***5***

cha(05)015/001 indica che il Chase 05 è stato selezionato e ci sono 15 passi nel chase 05.
b03 s01 indica che la scena in questione è la prima del banco 03.

P***s***indica il valore predefinito di SPEED e FADE

Premere UP o DOWN per inserire altre scene nel chase

3. Programmare e salvare le scene

*** Per salvare una scena, bisogna prima di tutto impostare i canali dell'effetto luce.***

*** Programmate sempre le scene prima di programmare i banchi***

5.1 Per programmare una scena in un banco

5.1.1 Dopo l'accensione del LCD compare quanto segue

Manual
Sel” fi-sc-ba-ch

5.1.2 Premere il tasto program e tenerlo premuto finché compare

Edit
Sel” fi-sc-ba-ch

5.1.3 Premere il tasto Fixture

Sel"fixture**
Edit

5.1.4 Premere 1-14 per selezionare uno o più apparecchi

5.1.5 Premere il tasto bank per selezionare un banco, compare

Edit
Select bank**

5.1.6 Premere di nuovo 1-14 per selezionare il banco contenente la scena che deve essere programmata. Solo un banco può essere selezionato. L'LCD mostra:

Edit
Select bank 05

5.1.7 Premere il tasto Scene

Ed"ban 05- scen
Select scen**

5.1.8 Premere 1-22 per selezionare una scena

E slide* da ***
Ban 05 sce **/**

Slide*da***indica l'ultimo slider e il valore dello slider in questione

Ban05 sce**/** indica che stata editando il banco 05 e il numero delle scene nel banco 05.

Gi indicatori LED 1-22 una volte programmate le scene si accenderanno

5.1.9 Editare una scena con gli slider

5.1.10 Premere REC per salvare la scena, i LED lampeggeranno

*** Il banco è l'unità di base della programmazione del chase***

*** Programmate sempre il banco prima di programmare un chase***

*** Le scene facenti parte di un banco possono essere usate in qualunque chase***

*** I banchi possono essere eseguiti separatamente***

5.2 Rivedere una scena in un banco

5.2.1 Entrate in modalità Edit

5.2.2 Attivate la scena desiderata premendo il tasto numerico

5.2.3 Editate i valori di canale

5.2.4 Premete REC per salvare l'edit

5.3 Inserire una scena in un banco

5.3.1 Entrate in modalità edit

Es. Inserire una scena tra la scena 2 e la scena 3

5.3.2 Premere 3 , poi premere INS

5.3.3 Programmate una scena con gli slider

5.3.4 Premere REC per salvare quanto inserito

5.4 Cancellare una scena in un banco

5.4.1 Entrare in modalità Edit

5.4.2 Selezionate la scena che volete cancellare premendo il tasto numerico

5.4.3 Premete il tasto DEL

Bank-del-scen
Bank 05 sce 2

5.4.4 Premete REC per confermare

5.5 Copiare una scena in un banco

5.5.1 Entrate in modalità Edit

5.5.2 Selezionate la scena che volete copiare premendo il tasto numerico

E" slide *da**
Bank 01sce 05/02

5.5.3 Premete il tasto COPY

Bank-sce -copy
Select bank**

5.5.4 Se volete copiare la seconda scena del banco 01 sul banco 03, premete nuovamente il tasto BANK e poi il tasto numerico. Comparirà

Bank03 cop-sce
Select scen**

5.5.5 Premere il tasto Scene

Ba 01 sc 05/03 Ba 03 sc 04/05

5.5.6 Premere REC per salvare: la scena 03 del banco 01 è stata copiata nel banco 03 come 5° scena.

5.6 Cancellare tutte le scene di un banco

5.6.1 Premere il tasto PROGRAM e tenerlo premuto per entrare in modalità Edit

5.6.2 Premere il tasto Bank per avviare l'editing dei banchi

Edit Selet: bank**

5.6.3 Premere un tasto numerico 1-14 e tenetelo premuto, poi premete il tasto DEL

Bank-delet Delet-bank **

5.6.4 Selezionate il banco che volete cancellare premendo il tasto numerico

Es: Per cancellare il banco 6, premere 6

Bank-delet Delet-bank 06

5.6.5 Premere REC per confermare, tutti i LED lampeggeranno

5.7 Copia banco (per copiare tutte le scene di un banco su un altro)

5.7.1 Entrate in modalità Edit

Edit Sel" fi-sc-ba-ch

5.7.2 Premete il tasto bank per iniziare a editare i banchi

Edit Select:bank**

5.7.3 Premete e tenete premuto il tasto 2, poi premete COPY

Bank-copy Select:bank**

5.7.4 Premere 5: il banco 2 è stato copiato sul banco 5

Bank-copy Ban02- ban05

5.7.5 Premere REC per confermare, tutti i LED lampeggeranno

VI. Chase Editing

Fate sempre l'editing del banco prima di quello del chase

Accendendo l'apparecchio compare:

Manual Sel" fi-sc-ba-ch

6.1 Premete il tasto PROGRAM per entrare in modalità Edit

6.1.1 Premere il tasto Chase

Edit Select: chase**

6.1.2 Premere il tasto numerico 1-14 per selezionare il chase che volete editare

E"cha(03)***/** Viewstep? +^-

6.1.3 Premere Up o Down per rivedere le scene del Chase 3

E"cha(03) 250/023 B05s13 p0. 10 f 0
--

Cha(03) indica che il chase in corso è il chase 03

250/023 indica il numero totale di passi e il passo in corso

B05 S13 indica che la scena in corso del chase 05 è la scena 13

6.2 Aggiungere una scena in un chase

6.2.1 Seguite i passaggi da 6.1.1 a 6.1.3

E"cha(**) ***/** Viewstep? +^-

6.2.2 Premete Up o Down

E"cha(**) ***/** B**s**p*****f*****
--

6.2.3 Premete i tasti 1.-14 per selezionare un chase

E"cha(03) ***/** B**S**P*****F*****
--

6.2.4 Premete il tasto Bank

6.2.5 Premere un tasto numerico per selezionare un banco Es Banco 03

E"cha(03) ***/** B03S**P*****F*****
--

6.2.6 Premere il tasto Scene per selezionare la scena 04 del banco 03

E"cha(03) 00/000 03S04 P*** f***

6.2.7 Spingete lo slider Speed per selezionare... e impostare il fade time

E"cha(03) ***/*** B03S04 P2.0 F0

*** N.B. L'impostazione fade time funziona solo dopo che i canali dell'effetto luce sono stati posti su YES sulla funzione fade***

6.2.8 Premere REC per salvare l'azione, tutti i LED lampeggeranno

Ripetete per aggiungere un'altra scena

6.3 Cancellare una scena di un chase

6.3.1 Entrate in modalità chase editing per rivedere i passi

E"cha(02) 006/003 B01 S03 P2.00 S1.00
--

6.3.2 Premere Up o Down per selezionare i passi che volete cancellare, es: per cancellare il passo 3

E"cha(02) 006/003 B01 S03 P2.00 S1.00
--

6.3.3 Premere DEL

E"cha(02) 006/003 Del-step->003

6.3.4 Premere REC per confermare l'azione

Ripetete i passi 1-4 per cancellare un altro passo

6.4 Inserire una scena in un chase

Entrate in modalità chase editing per rivedere i passi

6.4.1 Per inserire un passo tra il passo 3 e il passo 4, premere Up o Down finché compare

E"cha(03) 006/004 B03 S04 P2.5 F1.10

6.4.2 Premere il tasto Bank

E"cha(03) 006/004 B** S** P2.5 F1.10

6.4.3 Premere un tasto tra 1 e 14 per selezionare il banco in cui la scena sarà inserita, Es: banco 06

E"cha(03) 006/004 B06 S** P2.5 F1.10

6.4.4 Premere il tasto scene

E"cha(03) 006/004 B06 S** P2.0 F1.10

6.4.5 Premere un tasto 1-22 per selezionare una scena, Es: Scena 21

E"cha(02) 006/004 B06 S21 P2.0 f0

6.4.6 Premere il tasto INS

E"cha(02) 006/004 INS-Step-b06 S21

6.4.7 Premere REC per confermare l'azione di inserimento

Premere Up o Down per rivedere le altre scene

6.5 Copiare un banco editando un chase

6.5.1 Entrate nella modalità CHASE EDITING per controllare gli steps

E" cha(03)006/004 B03 S04 P2.5F1.10
--

6.5.2 Premere il tasto COPY

E" cha(03)006/004 Copy-Bank **

6.5.3 Premere i tasti 1-14 per selezionare il banco che volete copiare. ES: Bank 10

E" cha(03)006/006 Copy-Bank 10

6.5.4 Premere REC per confermare

6.6 Cancellare tutti gli step in un Chase

6.6.1 Premere il tasto PROGRAM e mantenerlo premuto per entrare in modalità EDIT

Sel" fixture 01 Setup scanner

6.6.2 Premere il tasto CHASE

Sel" fixture 10
Setup scanner

6.6.3 Premete e mantenete premuto il tasto 1-14 e quindi premete il tasto DEL

Sel" fixture 10
Setup scanner

6.6.4 Tenete premuto il tasto 1-14 per selezionare il CHASE che volete eliminare

Setup- fixture 01
Channel** con1

6.6.5 Premere REC per confermare l'azione

6.7 Copia tra CHASE

6.7.1 Entrare in modalità EDITING CHASE

Setup- fixture 01
Channel 05 con1

Esempio: Per copiare uno step dal CHASE 01 al CHASE 05

6.7.2 Premere il tasto 1 e mantenerlo premuto quindi premete il tasto COPY

Setup- fixture 01
Channel ** con2

6.7.3 Premere il tasto 5

Setup- fixture 01
Channel 05 con1

6.7.4 Premere il tasto REC per confermare l'azione.

6.8 Intervallo di tempo e tempo di dissolvenza dell'auto running chase

6.8.1 Entrare in modalità CHASE EDITING e premere il tasto fine per entrare nel settaggio STEP TIME

Setup- fixture 01 Channel ** rev*

6.8.2 Premete i tasti “SU” o “GIU” per modificare il setting time di ogni STEP

6.8.3 Agite sui cursori di velocità e dissolvenza per settarne i tempi

6.8.4 Premere REC per salvare le modifiche apportate

*** Il range di tempo va da 0,1 a 10 secondi mentre la dissolvenza da 0 a 10 secondi ***

7 Modalità autorunning

Accendete il controller

Setup- fixture 01 Channel 03 rev*

7.1 Premete il tasto Auto ed entrate in modalità auto running

Setup- fixture 01 Channel 03 revY

7.2 Premere il tasto BANK

Setup- fixture 01 Channel ** fade*

7.3 Premete il tasto Auto ed entrate in modalità auto running

Setup- fixture 01 Channel 03 revY

7.4 Utilizzate i cursori di velocità e dissolvenza per il settaggio del tempo e premete il tasto blackout (led spento) per riprodurre automaticamente il banco

Setup- fixture 01 Channel 05 fade*

7.5 Premete il tasto Chase per azionarlo

Setup- fixture 01 Channel 05 fadeY

7.5 Premete i tasti 1-14 per selezionare uno o più chase da azionare

7.7 Premete il tasto blackout (led spento) per azionare in automatico il chase

Setup- fixture 01 Channel 06 fadeY

Quando siete in modalità auto running, Premete il tasto Pausa (Led acceso) per fermarlo e premere nuovamente il tasto Pause (Led spento) per riattivarlo nuovamente

Quando siete in modalità auto running, Premete il tasto Blackout (Led acceso per fissare i canali, tornerete a 0, tali dati senza preselezione manterranno gli stessi

Per azionare uno o più banks, premere il tasto Group. Fino a 6 banks funzioneranno nello stesso tempo, altrimenti funzioneranno uno a uno in sequenza

Setup- fixture 01 Channel 03 fade N
--

Per azionare uno o più chases, premere il tasto Group. Fino a 6 chases funzioneranno nello stesso tempo, altrimenti funzioneranno uno a uno in sequenza

Setup- fixture 01 Channel 04 fade N
--

Quando uno o più banks o chases stanno funzionando nello stesso tempo, time values lavora solo con il cursore velocità e dissolvenza

In modalità auto running mode, premere due volte il tasto TAP, l'intervallo di tempo tra le due pressioni sarà l'intervallo di tempo del programma in esecuzione

8. Modalità controllo suono

8.1 Accendere il controller

Setup- fixture 01 Channel ** dark*

8.2 Premere il tasto musica

Setup- fixture 01 Channel ** dark*

8.3 Le altre operazioni sono uguali

alla modalità auto running

9. *Memory card interna ed esterna*

Ci sono 4MB di memoria nel controller e altri 4MB di memoria nella memory card inclusa

9.1 Il tasto di selezione memoria serve per selezionare la memory card interna ed esterna

9.2 Il led verde indica la memory card interna.

9.3 Il led rosso indica la memory card ester