



ROCKIN'HEAD

Notice d'utilisation

1. CONSIGNES DE SECURITE

Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

Conservez le présent manuel avec l'équipement pour références ultérieures. En case de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que la notice d'utilisation soit jointe à l'appareil afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.

Important:

En cas de dysfonctionnements liés à une mauvaise utilisation de l'appareil et à un non-respect des consignes décrites dans cette notice, l'annulation de la garantie est applicable et votre revendeur pourra décliner toute responsabilité

- Déballez le produit et vérifiez qu'il n'y ait pas eu de dommages pendant le transport.
- L'appareil est destiné à un usage en intérieur uniquement. Utilisez-le dans un endroit sec.
- L'appareil DOIT être installé et utilisé par du personnel qualifié.
- NE PAS laisser l'appareil à portée des enfants. Ne pas les laisser utiliser l'appareil.
- Utilisez des élingues de sécurité pour fixer l'appareil. Ne jamais porter l'appareil par sa tête mais toujours par sa base.
- L'appareil doit être installé dans un endroit aéré et bien ventilé. Placez-le à au moins 50 cm de tout objet ou de toute surface.
- Assurez-vous que les ouïes de ventilation ne soient pas obstruées afin d'éviter une surchauffe de l'appareil.
- Avant d'utiliser l'appareil, assurez-vous que l'alimentation soit compatible avec la tension locale.
- Il est important de relier le fil jaune/vert à la terre afin d'éviter tout risque de choc électrique.
- Température ambiante maximum : 40°C. Ne pas faire fonctionner l'appareil quand la température est au-dessus de 40 °C.
- NE PAS connecter l'appareil à un dimmer.
- Lors de la première utilisation, il peut y avoir un léger dégagement de fumée ou odeur, ceci est normal. Les effets vont disparaître au bout de 15 minutes environ.
- Assurez-vous qu'il n'y ait pas de produits inflammables à côté de l'appareil afin d'éviter tout risque de feu.
- Surveillez régulièrement le cordon d'alimentation. S'il est endommagé, veuillez les remplacer immédiatement.
- La température du boîtier peut atteindre 85°C. Ne jamais toucher l'appareil à mains nues pendant son fonctionnement. Attendez 15 minutes avant de remplacer la lampe ou d'effectuer toute autre réparation.
- NE PAS verser des liquides inflammables ou de l'eau et ne pas introduire d'objet dans l'appareil. Si cela arrivait, éteignez et débranchez immédiatement l'appareil.
- NE PAS utiliser l'appareil dans un endroit sale et poussiéreux. Nettoyez l'appareil régulièrement.
- NE PAS toucher les fils pendant le fonctionnement de l'appareil afin d'éviter tout choc électrique.
- NE PAS laisser le cordon d'alimentation s'enrouler avec d'autres câbles.
- La distance minimum entre l'appareil et la surface éclairée doit être de plus de 12m.

- Débranchez l'appareil avant de changer la lampe ou le fusible ou avant de faire toute réparation ou entretien de l'appareil.
- Remplacez le fusible ou la lampe par un de même type.
- Dans le cas de problèmes importants dans le fonctionnement de l'appareil, arrêtez l'appareil immédiatement.
- Ne jamais allumer ou éteindre l'appareil plusieurs fois d'affilée.
- Le boîtier, les lentilles ou le filtre UV doivent être remplacés s'ils sont endommagés.
- NE PAS ouvrir l'appareil, il n'y a pas de pièces détachées
- Ne jamais essayer de réparer l'appareil par vous-même. Les réparations faites par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages importants sur l'appareil. Veuillez contacter votre revendeur.
- Débranchez l'appareil du secteur si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
- Toujours utiliser le carton d'emballage d'origine lors du transport de l'appareil.

Caution :

- Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité pour éviter tout risque de choc électrique.
- Risque d'explosion due à la chaleur de la lampe. Ne pas ouvrir l'appareil pendant les 15 minutes après avoir éteint l'appareil.
- Remplacez la lampe si celle-ci est endommagée, déformée ou si la durée d'utilisation est expirée.
- NE JAMAIS regarder le faisceau lumineux directement.
- NE JAMAIS toucher la lampe à mains nues.
- NE PAS utiliser l'appareil sans la lampe ou si le boîtier est endommagé.

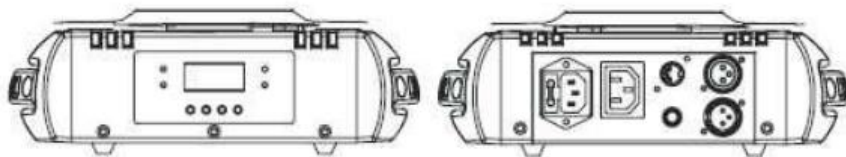
Installation :

L'appareil doit être correctement fixé afin d'éviter toute vibration ou glissement lorsque celui-ci est en marche. Assurez-vous que la structure puisse supporter 10 fois le poids de l'appareil. Utilisez des élingues de sécurité pouvant supporter 12 fois le poids de l'appareil. L'appareil doit être fixé par du personnel qualifié.

2. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- PAN / TILT : 630° / 240° avec vitesse ajustable
- Modes de pilotage : DMX, Master/Slave, Musical
- Canaux DMX : 9, 12, 16
- Dimming 0-100%
- Strobe électronique avec effets variables
- **Alimentation : AC 100-240V, 50/60Hz**
- **Consommation : 100W**
- **Source lumineuse : 7 x 12W LED CREE**
- **Fusible : T 6.3A**
- **Dimensions : 375 x 322 x 445 mm**
- **Poids : 5kg**

3.DESCRPTION



FACE AVANT

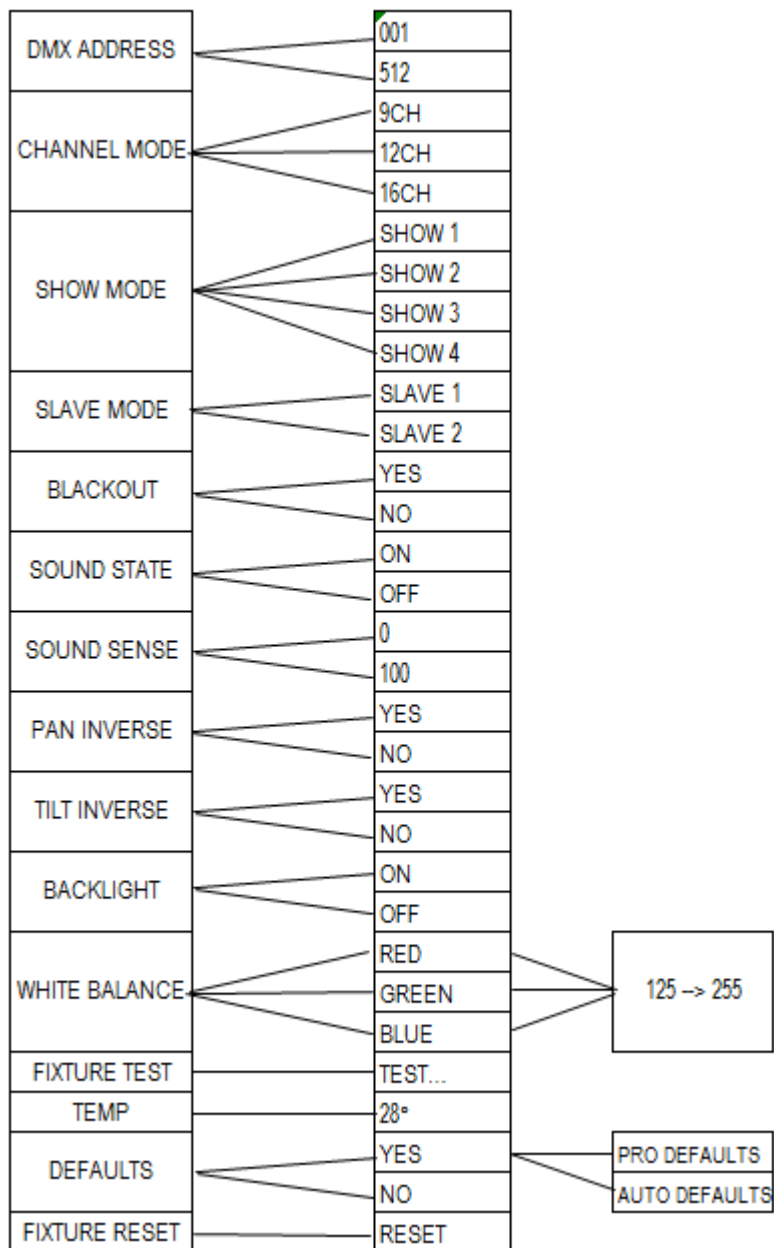
DMX LED : LED ON lorsqu'un câble DMX est branché
MASTER LED : LED ON lorsque l'appareil est en mode Master
SLAVE LED : LED ON lorsque l'appareil est en mode Slave
SOUND LED : LED ON lorsque l'appareil est en mode Musical
Boutons de réglage : MENU / UP / DOWN / ENTER

FACE ARRIERE

Entrée / sortie pour câble d'alimentation
Interrupteur ON/OFF
DMX IN : entrée câble XLR 3 broches pour lier l'appareil à un contrôleur
DMX OUT : sortie câble XLR 3 broches pour lier l'appareil à un autre appareil
Fusible T 6.3A : protège l'appareil en cas de surtension

FONCTIONS PRINCIPALES

Allumez l'appareil, appuyez sur MENU puis sur UP ou DOWN jusqu'à ce que la fonction choisie s'affiche. Appuyez sur ENTER, puis sur UP ou DOWN pour faire défiler les différents sous-menus. En appuyant sur ENTER, vous sauvegardez votre choix et retournez automatiquement au menu principal. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur MENU ou n'appuyez sur aucun bouton durant 1 minute.



- **DMX ADDRESS** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner une adresse de 0 à 512. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **CHANNEL MODE** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner un canal DMX : 9, 12 ou 16. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **SHOW MODE** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner un show : SHOW 1 ou SHOW 2 ou SHOW 3 ou SHOW 4. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **SLAVE MODE** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner SLAVE 1 (=normal) ou SLAVE 2 (2-light show). Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **BLACKOUT** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner YES (blackout) ou NO (normal). Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **SOUND STATE** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner ON (=mode musical) ou OFF. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **SOUND SENSE** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour ajuster la sensibilité de 0 à 100. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **PAN INVERSE** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner YES (pan inversé) ou NO (normal). Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **TILT INVERSE** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner YES (tilt inversé) ou NO (normal). Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **BACKLIGHT** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner ON (=affichage on) ou OFF. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **WHITE BALANCE** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner une couleur : RED / GREEN / BLUE. Appuyez sur ENTER pour valider votre couleur puis sur les boutons UP et DOWN pour ajuster l'intensité. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent.
- **FIXTURE TEST** : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. L'appareil va automatiquement lancer un test.

- TEMP : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. L'affichage va indiquer la température actuelle de l'appareil. Appuyez sur MENU pour revenir au menu précédent.
- DEFAULTS : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Avec les boutons UP et DOWN, sélectionnez NO ou YES. En sélectionnant YES, vous avez accès au sous-menu : PRO ou AUTO.

PRO (Installation par défaut pour les professionnels)

- Mode Slave 1
- Fonction Blackout activée (YES)
- Fonction Sound désactivée (OFF)
- PAN normal (pas inversé)
- TILT normal (pas inversé)
- Fonction Backlight OFF (affichage OFF)

AUTO (installation par défaut en mode automatique)

- Mode Slave 1
- Fonction Blackout désactivée (NO)
- Fonction Sound activée (ON)
- PAN normal (pas inversé)
- TILT normal (pas inversé)
- Fonction Backlight ON (affichage ON)

- FIXTURE RESET : appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. L'affichage va clignoter. Appuyez une nouvelle fois sur ENTER pour valider. Tous les canaux vont reprendre leur position initiale.

REGLAGE DE LA POSITION DE DEPART – HOME POSITION ADJUSTEMENT

Pour accéder au menu OFFSET, appuyez pendant 3 secondes sur le bouton ENTER. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner PAN OFFSET ou TILT OFFSET. Appuyez sur ENTER pour valider votre couleur puis sur les boutons UP et DOWN pour ajuster de 127 à -127. Appuyez sur ENTER pour sauvegarder ou MENU pour revenir au menu précédent

4. UTILISATION

4.1 MODE MASTER / SLAVE (programmes préenregistrés)

En créant une chaîne de plusieurs appareils, vous devez sélectionner un produit en Master et tous les autres en Slave. Dans ce cas, tous les appareils en mode Slave suivront les paramétrages de l'appareil en Master.

Appareil MASTER : sélectionnez un show dans SHOW MODE, l'appareil fonctionnera en mode musical

Appareil SLAVE : sélectionnez SI 1 (normal) ou SI 2 (show 2 jeux de lumière) dans le SLAVE MODE

Lorsque vous utilisez le mode Slave 2, cela veut dire que vous ne souhaitez pas forcément que cet appareil fonctionne exactement de la même façon que le Master. Cela permet de créer des contrastes, même avec 2 appareils

4.2 UTILISATION AVEC UN CONTROLEUR DMX

Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX. Appuyez sur le bouton MENU pour sélectionner **DMX ADDRESS**. Appuyez sur ENTER. L'adresse en cours clignote. Utilisez les boutons UP et DOWN pour régler l'adresse de 0 à 512. Appuyez sur ENTER pour enregistrer. Appuyez sur le bouton MENU pour retourner au menu précédent ou ne touchez aucun bouton pendant 7 secondes.

Veuillez-vous référer au tableau ci-dessous pour régler l'adresse DMX des quatre premiers appareils :

Mode	Adresse appareil 1	Adresse appareil 2	Adresse appareil 3	Adresse appareil 4
9 CANAUX	1	10	19	28
12 CANAUX	1	13	25	37
16 CANAUX	1	17	33	49

MODE 9 CANAUX

CANAL	VALEUR	FONCTION
CH 1	0-255	PAN (0-630)
CH 2	0-255	TILT (0-240)
CH 3	0-255	STROBE
CH 4	0-255	ROUGE (0-100%)
CH 5	0-255	VERT (0-100%)
CH 6	0-255	BLEU (0-100%)
CH 7	0-255	BLANC (0-100%)
CH 8	0-255	DIMMER (0-100%)
CH 9	0-255	MODE SON

MODE 12 CANAUX

CANAL	VALEUR	FONCTION
CH 1	0-255	EFFET STROBE
CH 2	0-255	DIMMER (0-100%)
CH 3	0-255	PAN (0-630)
CH 4	0-255	AJUSTEMENT MOUVEMENT PAN
CH 5	0-255	TILT (0-240)
CH 6	0-255	AJUSTEMENT MOUVEMENT TILT
CH 7	0-255	MODE SON
CH 8	0-255	EFFET DE COULEURS
CH 9	0-255	ROUGE (0-100%)
CH 10	0-255	VERT (0-100%)
CH 11	0-255	BLEU (0-100%)
CH 12	0-255	BLANC (0-100%)

MODE 16 CANAUX

CANAL	VALEUR	FONCTION
CH 1	0-255	PAN (0-630)
CH 2	0-255	AJUSTEMENT MOUVEMENT PAN
CH 3	0-255	TILT (0-240)
CH 4	0-255	AJUSTEMENT MOUVEMENT TILT
CH 5	0-255	VITESSE PAN ET TILT
CH 6	0-255	PAN ET TILT MODE AUTO
CH 7	0-255	VITESSE AUTO
CH 8	0-255	VITESSE CHANG COUL AUTO
CH 9	0-255	DIMMER (0-100%)
CH 10	0-255	EFFET STROBE
CH 11	0-255	ROUGE (0-100%)
CH 12	0-255	VERT (0-100%)
CH 13	0-255	BLEU (0-100%)
CH 14	0-255	BLANC (0-100%)
CH 15	0-255	COULEURS AUTO
CH 16	0-255	VITESSE COULEURS AUTO

5. CONTROLLEUR DMX

1. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil.
2. Faites une chaîne avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
3. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
4. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
5. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.

3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

Borne 4/5 : non utilisé

6. DEPANNAGE

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation

A. L'appareil et les ventilateurs ne fonctionnent pas, il n'y a pas de lumière.

- a. Vérifiez l'alimentation et le fusible
- b. Vérifiez la tension

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

- a. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
- b. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
- c. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.
- d. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.
- e. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques

C. L'appareil ne détecte pas le son

- a. Vérifiez qu'il n'y ait pas de réception d'un signal DMX (interférence)
- b. Vérifiez que le micro fonctionne en tapotant dessus.

D. Un des canaux ne fonctionne pas correctement

- a. Le moteur pas à pas est peut être endommagé ou le câble connecté à la carte est peut-être cassé.
- b. Le circuit intégré d'entraînement du moteur sur la carte est peut être usagé.

7. ENTRETIEN ET NETTOYAGE

Le nettoyage de l'appareil (système d'optique interne) doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

• Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.

• Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.

• Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.





ROCKIN'HEAD

User Guide

1. SAFETY INSTRUCTIONS

Please read carefully the instruction, which includes important information about the installation, usage and maintenance.

Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction manual.

Important:

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

- Unpack and check carefully that there is no transportation damage before using the unit.
- The unit is for indoor use only. Use only in a dry location.
- DO install and operate by qualified operator.
- DO NOT allow children to operate the fixture.
- Use safety chain when fixing the unit. Handle the unit by carrying its base instead of head only.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces.
- Be sure that no ventilation slots are blocked, otherwise the unit will be overheated.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Maximum ambient temperature T_a : 40°C. DO NOT operate it when the temperature is higher.
- DO NOT connect the device to any dimmer pack.
- During initial start-up some smoke or smell may arise. This is a normal process and does not necessarily mean that the device is defective, and it will decrease gradually within 15 minutes.
- Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating to avoid fire hazard.
- Examine the power wires carefully, replace them immediately if there is any damage.
- Unit's surface temperature may reach up to 85°C. DO NOT touch the housing bare-handed during its operation, and allow about 15 minutes for cooling the unit down before replacing bulb or maintenance as it could be very hot.
- Avoid any inflammable liquids, water or metal objects entering the unit. Once it happens, cut off the mains power immediately.
- DO NOT operate in dirty or dusty environment, do clean fixtures regularly.
- DO NOT touch any wire during operation as there might be a hazard of electric shock.
- Avoid power wires together twist other cables.
- The minimum distance between light output and the illuminated surface must be more than 12 meters.
- Disconnect mains power before fuse/lamp replacement or servicing.
- Replace fuse/lamp only with the same type.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately.

- Never turn on and off the unit time after time.
- The housing, the lenses, or the ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged.
- DO NOT open the unit as there are no user serviceable parts inside.
- Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center if needed.
- Disconnect the mains power if the fixture is has not been used for a long time.
- DO use the original packing materials before transporting it again.

Caution :

- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- Hot lamp explosion hazard. Do not open the unit within 15 minutes after switching off.
- DO replace the bulb once it is damaged, deformed or life-expired.
- DO NOT look directly at the light while the bulb is on.
- Never touch bulb with bare fingers, as it is very hot after using.
- DO NOT start on the unit without bulb enclosure or when housing is damaged.

Installation :

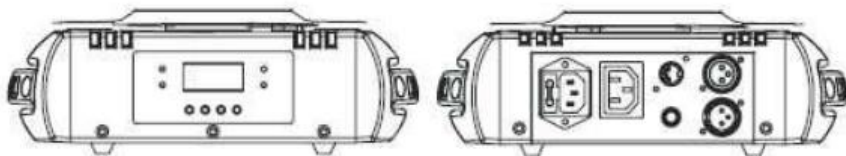
The unit should be mounted by its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. The structure to which you are attaching the unit should be able to support 10 times the weight of the unit. Also always use a safety cable that can hold 12 times the weight of the unit when installing the fixture.

The equipment must be fixed by professionals.

2.TECHNICAL SPECIFICATIONS

- PAN / TILT : 630° / 240° with adjustable speed
- Working modes : DMX, Master/Slave, Sound-Active
- DMX channels : 9, 12, 16
- Dimming 0-100%
- Electronic strobe with random effects
- **Power supply : AC 100-240V, 50/60Hz**
- **Consumption : 100W**
- **Light source : 7 x 12W LED CREE**
- **Fuse : T 6.3A**
- **Dimensions : 375 x 322 x 445 mm**
- **Weight : 5kg**

3.DESRIPTION



FRONT

DMX LED : LED ON when DMX cable is plug

MASTER LED : LED ON when device is used as Master

SLAVE LED : LED ON when device is used as Slave

SOUND LED : LED ON when device works under Sound-Active mode

BUTTONS: MENU / ENTER / UP / DOWN

REAR

Power in / out : used to connect the device to power

Switch ON/OFF

DMX IN: use 3-pin XLR plug cable to link the DMX controller and the fixture, and input DMX signal

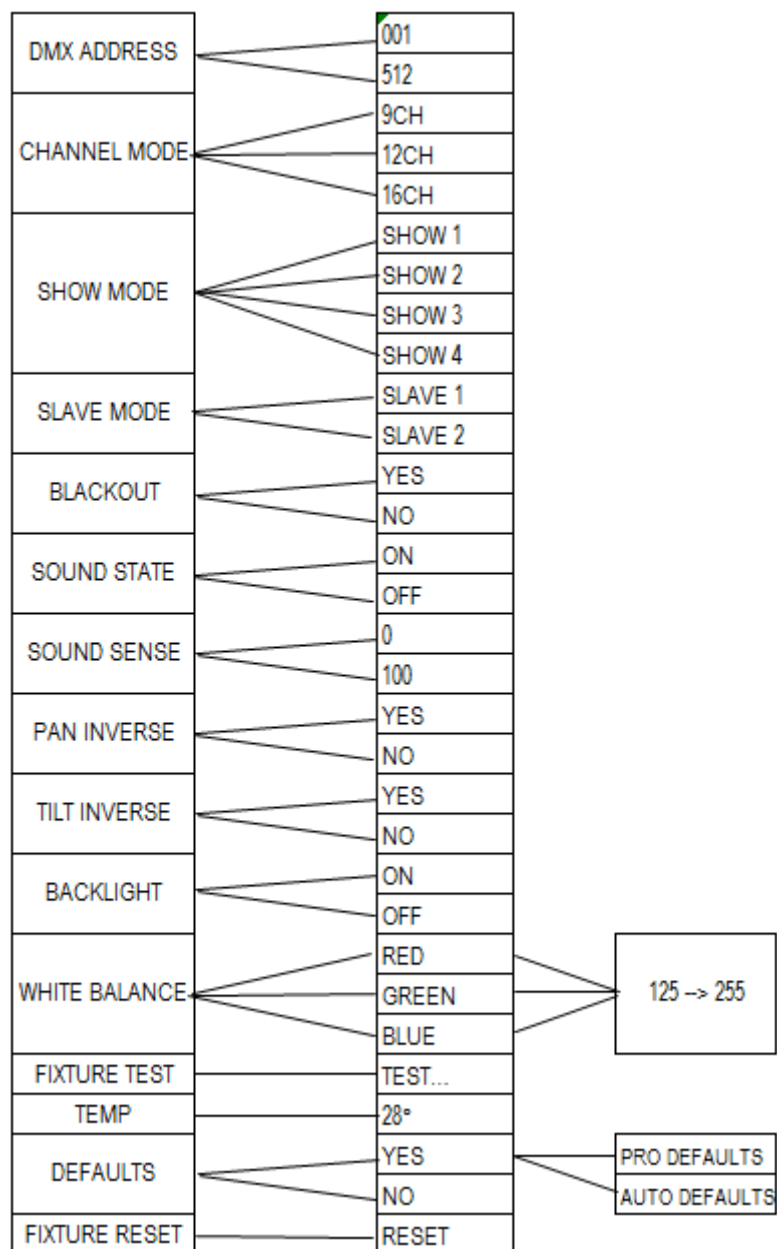
DMX OUT: use 3-pin XLR plug cable to link the next fixture and output the DMX signal

Fuse T 6.3A : to protect the unit from the damage of over-current

MAIN FUNCTIONS

Turn on the unit, press **MENU** button into menu mode, press **UP** and **DOWN** button until the required function is shown on the monitor. Select the function by **ENTER** button. Use **UP** and **DOWN** button to choose the submenu, press the **ENTER** button to store and automatically return to the last menu. Press **MENU** button or let the unit idle one minute to exit menu mode.

In the event of disconnecting with mains power, press **UP** button for one minute to enter into menu mode. Press **MENU** button or let the unit idle one minute to exit.



- **DMX ADDRESS:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select DMX address from 0 to 512. Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **CHANNEL MODE:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select 9CH, 12CH or 16CH. Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **SHOW MODE:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select SHOW 1 or SHOW 2 or SHOW 3 or SHOW 4. Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **SLAVE MODE:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select SLAVE 1 (normal) or SLAVE 2 (2-light show). Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **BLACKOUT MODE:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select YES (blackout) or NO. Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **SOUND STATE:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select ON or OFF. Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **SOUND SENSE:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to adjust sound sensitivity from 0 to 100. Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **PAN INVERSE:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select YES (pan inverse) or NO (normal). Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **TILT INVERSE:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select YES (tilt inverse) or NO (normal). Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **BACKLIGHT:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select ON or OFF. Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **WHITE BALANCE:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select RED, GREEN or BLUE. Press ENTER. Use UP and DOWN buttons to adjust brightness from 125-255. Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.
- **FIXTURE TEST:** press ENTER to confirm your selection. The device will auto-run a test.
- **TEMP:** press ENTER to confirm your selection. The display will show temperature of the device. Press MENU to go back to previous menu.

- **DEFAULTS:** press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN buttons to select NO or YES. If you select YES, you can go in sub-menu and select PRO or AUTO

PRO (default settings for professional users)

- * Mode Slave 1
- * Blackout : YES
- * Sound : OFF
- * PAN inverse : NO
- * TILT inverse : NO
- * Backlight: OFF

AUTO (default settings in AUTO mode)

- * Mode Slave 1
- * Blackout : NO
- * Sound : ON
- * PAN inverse : NO
- * TILT inverse : NO
- * Backlight : ON

- **FIXTURE RESET:** press ENTER to confirm your selection. RESET will blink on the screen. Press ENTER to confirm, the channels of the unit will return to their standard position.

HOME POSITION ADJUSTEMENT

To go into OFFSET menu, press 3 seconds on ENTER button. Use UP and DOWN buttons to select PAN OFFSET or TILT OFFSET. Press ENTER. Adjust the value from 127 to -127. Press ENTER to save or MENU to go back to previous menu.

4. HOW TO CONTROL THE UNIT

4.1 MASTER / SLAVE MODE, BUILT-IN PREPROGRAMMED FUNCTION

By linking the units together in master/slave, the first unit (the master) will control the other units (the slave) to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show.

To set the first unit as a master, press the ENTER button to show the SHOW MODE on the display. Now use the DOWN and UP buttons up to select the Show 1, Show 2, ... and the master LED will be constantly lit and the sound LED will flash to the music. To set the unit as a slave, press the ENTER button to show SLAVE MODE on the display. Now use the DOWN and UP buttons up to select Slave 1 (normal) and Slave 2(2-light show) mode, and the SLAVE LED will be constantly lit.

In Slave Mode, you can select SLAVE 2 meaning 2-light show in order to get more contrast movements between the devices, even if you have 2 devices only.

4.2 DMX ADDRESS SETTING

To set the DMX address, press the MENU button to show DMX Address on the display. Press the ENTER button and the display will blink. Use the DOWN and UP button to change the DMX address. Once the address has been selected, press the ENTER button to setup, to go back to the functions without any change press the MENU button again. Hold and press the MENU button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units.

Mode	Unit 1 address	Unit 2 address	Unit 3 address	Unit 4 address
9CH	1	10	19	28
12CH	1	13	25	37
16CH	1	17	33	49

9-CH

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH 1	0-255	PAN (0-630)
CH 2	0-255	TILT (0-240)
CH 3	0-255	STROBE
CH 4	0-255	RED (0-100%)
CH 5	0-255	GREEN (0-100%)
CH 6	0-255	BLUE (0-100%)
CH 7	0-255	WHITE (0-100%)
CH 8	0-255	DIMMER (0-100%)
CH 9	0-255	SOUND ACTIVE

12-CH

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH 1	0-255	TROBE
CH 2	0-255	DIMMER (0-100%)
CH 3	0-255	PAN (0-630)
CH 4	0-255	PAN FINE
CH 5	0-255	TILT (0-240)
CH 6	0-255	TILT FINE
CH 7	0-255	SOUND ACTIVE
CH 8	0-255	COLOR EFFECT
CH 9	0-255	RED (0-100%)
CH 10	0-255	GREEN (0-100%)
CH 11	0-255	BLUE (0-100%)
CH 12	0-255	WHITE (0-100%)

16-CH

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH 1	0-255	PAN (0-630)
CH 2	0-255	PAN FINE
CH 3	0-255	TILT (0-240)
CH 4	0-255	TILT FINE
CH 5	0-255	PAN & TILT SPEED
CH 6	0-255	PAN & TILT AUTO RUN
CH 7	0-255	AUTO RUN SPEED
CH 8	0-255	AUTO RUN COLOR OPEN
CH 9	0-255	DIMMER (0-100%)
CH 10	0-255	STROBE
CH 11	0-255	RED (0-100%)
CH 12	0-255	GREEN (0-100%)
CH 13	0-255	BLUE (0-100%)
CH 14	0-255	WHITE (0-100%)
CH 15	0-255	COLOR AUTO RUN
CH 16	0-255	COLOR AUTO RUN SPEED

5. DMX CONTROLLER

1. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120-ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
2. Connect the unit together in a "daisy chain" by XLR plug cable from the output of the unit to the input of the next unit. The cable cannot be branched or split to a "Y" cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
3. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when one of the units' power is disconnected.
4. Each lighting unit needs to have a DMX address to receive the data by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
5. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
6. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pins XLR.

3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)

5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+), Pin4, Pin5 not used.

6. TROUBLESHOOTING

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The fixture does not work, no light

- a) Check the connexion of power and main fuse.
- b) Measure the mains voltage on the main connector.

B. Not responding to DMX controller

- a) DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
- b) If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
- c) If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
- d) Try to use another DMX controller.
- e) Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. No response to the sound

- a) Make sure the fixture does not receive DMX signal.
- b) Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

D. One of the channels is not working well

- a) The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
- b) The motor's drive IC on the PCB might be out of condition.

7. MAINTENANCE AND CLEANING

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth and use normal glass to clean fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.

