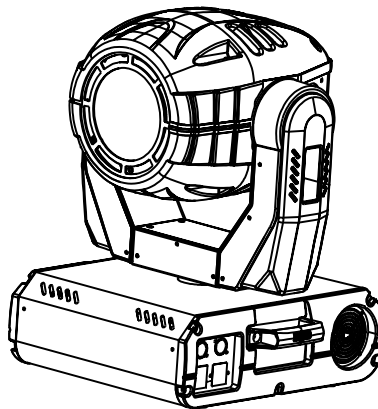


Q-Wash 575T

In breve

OK su Dimmer	⊘
Outdoor OK	⊘
Attivazione sonora	✓
DMX512	✓
Master/slave	✓
Trasformatore Multitap	✓
Fusibile sostituibile	✓
Manutenzione fai-da-te	⊘
Duty cycle	⊘

MANUALE D'USO



Chauvet, 3000 N 29th Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A.
(800) 762-1084 – (954) 929-1115
FAX (954) 929-5560
www.chauvetlighting.com

INDICE

1. PRIMA DI INIZIARE	3
MATERIALE INCLUSO	3
ISTRUZIONI PER L'APERTURA	3
ALIMENTAZIONE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
NORME DI SICUREZZA	4
2. INTRODUZIONE.....	5
CARATTERISTICHE	5
TABELLA CANALI DMX	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SCHEMA PRODOTTO	6
3. ALLESTIMENTO	7
LAMPADA	7
Installazione della lampada	7
Sostituzione del fusibile	8
COLLEGAMENTO APPARECCHIO	8
Cablaggio dati	8
Cavo dati DMX.....	8
Connettori cavo.....	9
Tabella di conversione da 3 a 5 PIN.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
IMPOSTAZIONE DI UN COLLEGAMENTO DATI SERIALE DMX.....	9
COLLEGAMENTO DELL'APPARECCHIO IN MODALITÀ STAND-ALONE/MASTER-SLAVE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
MONTAGGIO.....	10
Orientamento	11
Fissaggio	Errore. Il segnalibro non è definito.
4. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO.....	12
NAVIGAZIONE PANNELLO DI CONTROLLO	12
MAPPA MENU	13
FUNZIONI DEL PANNELLO DI CONTROLLO.....	14
Opzioni di programma.....	14
Configurazioni utente	15
Impostare inversione o non-inversione del pan	15
Impostare inversione o non-inversione del tilt	15
Funzioni di reset.....	15
Reset dell'apparecchio:	15
Accensione/spegnimento lampada:	15
FUNZIONAMENTO.....	15
Modalità Stand-Alone (Attivazione sonora, modalità automatica):	15
Modalità Master/Slave (Master Sound, Master Auto):	16
Modalità DMX Mode	16
VALORI CANALI DMX	16
POSSIBILI PROBLEMATICHE	18
SUPPORTO TECNICO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
5. APPENDICE	19
FONDAMENTI DI DMX	19
MANUTENZIONE	19
RECLAMI	19
PROCEDURA DI RESO	20
SPECIFICHE TECNICHE.....	20

1. PRIMA DI INIZIARE

Confezione

- 1 x Q-Wash 575T
- Lampada 575W HMI
- Cavo di alimentazione
- Certificato di garanzia
- Manuale d'uso

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia **completo della confezione e dell'imballo originali**.

Alimentazione

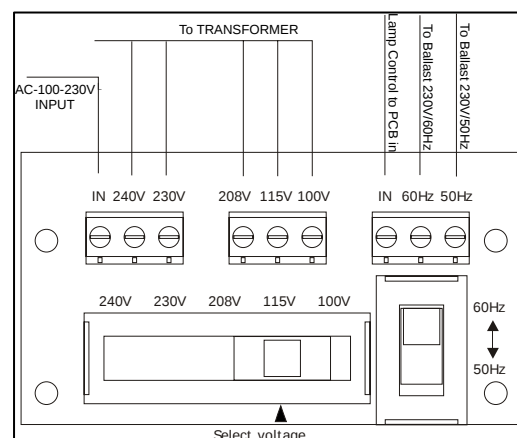
Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

Attenzione!

Verificate che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso e che sia montato il fusibile corretto. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguato collegamento di massa.

CAVO DI ALIMENTAZIONE	TERMINALE	CONTRASSEGNO
MARRONE	Fase	L
BLU	Neutro	N
GIALLO/VERDE	Terra	EG (Terra)

VOLTAGGIO OPERATIVO	UTILIZZARE UN FUSIBILE CORRETTO
120V	15A
230V	10A



Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione del prodotto

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35°C.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccato il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada è accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione! All'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza.

2. INTRODUZIONE

Caratteristiche

- Color wash a oscillazione DMX-512 a 16 canali
- Pan: 530° /tilt: 280°
- Strobo/shutter variabili
- Sistema color mix CMY (Dischi cian, magenta, giallo)
- Disco colori
 - 6 colori +bianco
 - Rosso, blu, verde, porpora, filtri di correzione 3200° & 5000°K
 - Rotazione multicolore in entrambe le direzioni a velocità variabile
- 31 colori macro
- Effetto modellatore del fascio
- Filtro frost
- Zoom variabile motorizzato (26° - 34°)
- Dimmer variabile motorizzato (0 -- il 100%)
- Reset apparecchio da remoto, lampada on/off e canale di velocità vettoriale
- Canale di velocità vettoriale per sistema color mix CMY

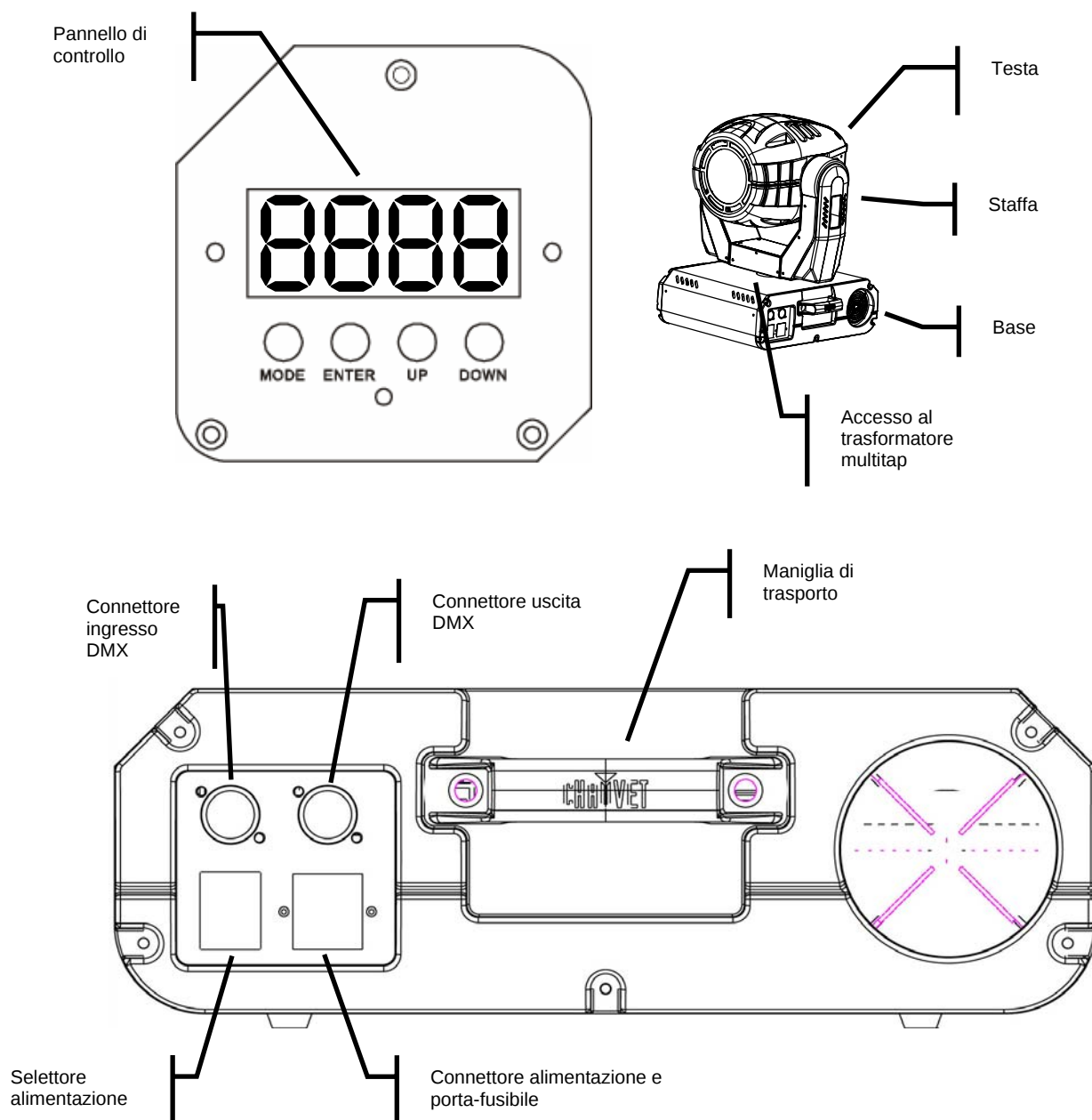
Caratteristiche aggiuntive

- Correzione automatica di pan e tilt
- Motori a micro-passo
- Display a LED
- Risoluzione pan/tilt16 bit
- Interruttore termico
- Raffreddamento a ventola

Tabella canali DMX

CANALE	FUNZIONE
1	Pan
2	Tilt
3	Pan Fine (16 bit mode)
4	Tilt Fine (16 bit mode)
5	Velocità vettoriale
6	Lampada e reset
7	Disco colori
8	Cian
9	Magenta
10	Giallo
11	Velocità CMY
12	Color Macro
13	Disco effetto
14	Zoom
15	Strobo
16	Dimmer

Schema prodotto



3. ALLESTIMENTO

LAMPADA

Prima di utilizzare l'apparecchiatura bisogna installare una lampada. E' inclusa una lampada a scarica ad alta intensità 575W HMI

Attenzione: prima di sostituire la lampada attendete che siano trascorsi 10-15 min. dallo spegnimento dell'apparecchio e scollegatelo sempre dall'alimentazione.

Non toccate la parte in vetro della lampada a mani nude. Se questo accade, pulite la lampada con alcool e strofinatela con un panno prima dell'installazione

Installazione della lampada

- 1) Rimuovete le quattro viti del coperchio come indicato nella figura A. Notate che questo è il lato del coperchio con la ventola visibile.
- 2) Rimuovete le due viti indicate nella figura B.
- 3) Sollevate il ventilatore verso il retro della testa come indicato nella figura B.
- 4) Tirate l'alloggiamento del riflettore verso il retro della testa come indicato nella figura C.
- 5) Rimuovete le due viti della lampada indicate nella figura D.
- 6) Rimuovete la lampada.

Avvertimento: La protuberanza della lampada deve essere rivolta direttamente in su o in giù rispetto alla testa. In altre parole, non deve essere rivolta verso il retro del riflettore o verso la parte anteriore della testa. Se queste istruzioni non vengono seguite potrebbe verificarsi un danno al riflettore!

- 7) Tenete la nuova lampada con un panno e inseritela nella presa, assicurandovi sempre che la protuberanza sia rivolta in su o in giù e non verso il riflettore o verso la parte anteriore.
- 8) Stringete le viti della lampada.
- 9) Spingete delicatamente il riflettore verso la parte anteriore della testa.
- 10) Abbassate il ventilatore verso la lampada e stringete le due viti.
- 11) Riposizionate il coperchio superiore

Figura A



Figura B



Figura C

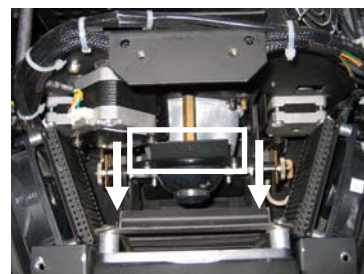
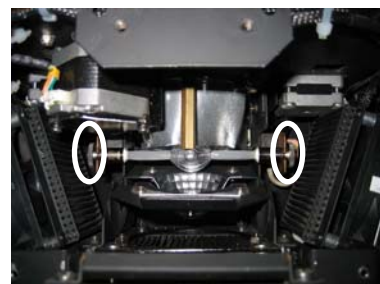


Figura D





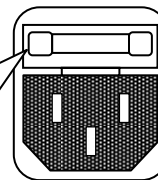
Disconnettere il cavo di alimentazione prima di sostituire un fusibile e sostituire sempre con lo stesso tipo di fusibile



Sostituzione del fusibile

Con un cacciavite a testa piatta sfilate il portafusibile dal suo alloggiamento. Rimuovete il fusibile danneggiato e sostituitelo con un fusibile identico. Reinserite il portafusibile e ricollegate all'alimentazione.

Il fusibile è situato dentro questo compartimento. Rimuoverlo utilizzando un cacciavite a testa piatta.



Collegamento apparecchio

E' necessario un collegamento dati seriali per ottenere scene di luci di uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX 512 o per ottenere scene sincronizzate su due o più apparecchi in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti gli apparecchi in un collegamento dati seriale determina il numero di apparecchi che il collegamento dati può supportare.

Importante: Gli apparecchi devono essere collegati con "daisy chaining" su una singola linea. Per adempiere agli standard EIA-485 non si devono collegare più di 32 apparecchi su uno stesso collegamento dati. La connessione di più di 32 apparecchi su un collegamento dati seriale senza l'utilizzo di uno splitter DMX a isolamento ottico può deteriorare il segnale digitale DMX.

Massima distanza raccomandata per il collegamento dati seriale: 500 metri

Massimo numero di apparecchi raccomandati per un collegamento dati seriale: 32 apparecchi

Cablaggio

Per collegare più apparecchi è necessario effettuare un cablaggio dati. Potete procurarvi i cavi da un distributore o costruirvi da soli il cavo. In questo caso utilizzate cavi data-grade che possono trasmettere un segnale di alta qualità e sono meno soggetti ad interferenza elettromagnetica.

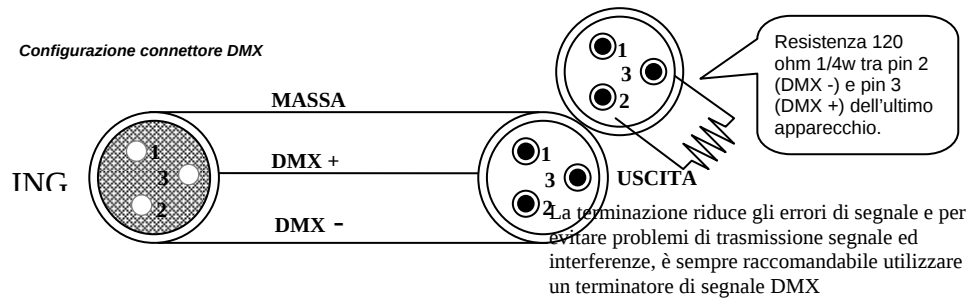
CABLAGGIO DATI DMX

Utilizzate Belden© 9841 o un cavo equivalente conforme alle specifiche per applicazioni EIA RS-485. I cavi microfonici standard non possono trasmettere dati DMX su lunghe distanze in maniera affidabile. Il cavo deve avere le seguenti caratteristiche:

Coppia due conduttori ritorti più una schermatura
Massima capacità tra conduttori – 30 pF/ft.
Massima capacità tra conduttore e schermatura – 55 pF/ft.
Massima resistenza di 20 ohms / 1000 ft.
Impedenza nominale 100 – 140 ohms

CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



ATTENZIONE Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

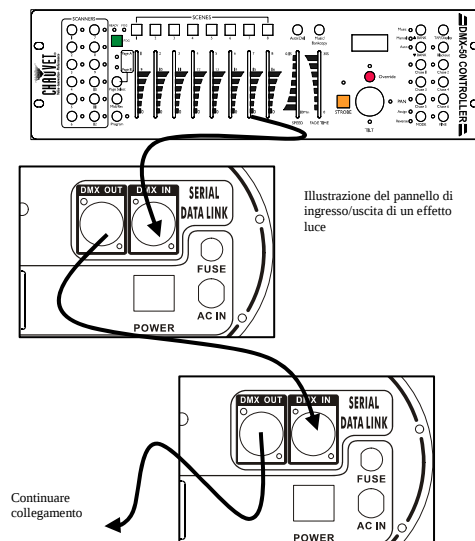
Impostazione di un collegamento seriale dati DMX

Collegare il lato a 3 pin (maschio) del cavo DMX al connettore a 3 pin (femmina) di uscita della centralina.

Collegare l'estremo del cavo proveniente dalla centralina che avrà un connettore a 3 pin femmina, al connettore d'ingresso dell'apparecchio successivo che sarà un connettore a 3 pin maschio.

Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via

Centralina universale DMX

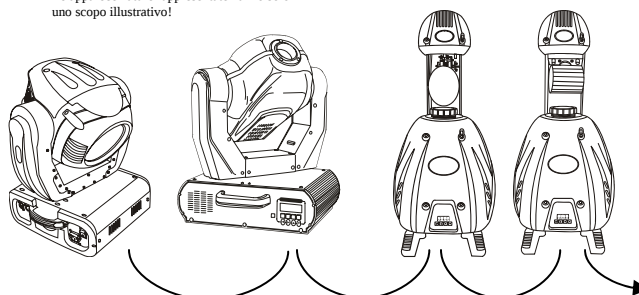


Collegamento apparecchio stand-alone/master-slave

- Collegare il lato a 3 pin (maschio) del cavo DMX al connettore a 3 pin (femmina) di uscita del primo apparecchio.
- Collegare l'estremo del cavo proveniente dal primo apparecchio che avrà un connettore a 3 pin femmina, al connettore d'ingresso dell'apparecchio successivo che sarà un connettore a 3 pin maschio.
- Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via.

Spesso, l'impostazione della modalità master-slave e stand-alone richiede che la prima apparecchiatura sia inizializzata per questo scopo tramite le impostazioni del pannello di controllo o tramite i selettori. In secondo luogo le apparecchiature che seguono possono anche richiedere un'impostazione slave. Si prega di consultare la sezione "Istruzioni di funzionamento" del manuale per istruzioni complete su questo tipo di impostazione e configurazione.

Le apparecchiature rappresentate hanno solo uno scopo illustrativo!



Montaggio

ORIENTAMENTO

Questa attrezzatura può essere montata in qualsiasi posizione a condizione che ci sia lo spazio adeguato per la ventilazione.

FISSAGGIO

E' importante non ostruire mai le ventole o le prese d'aria. Montate l'apparecchio utilizzando un gancio a C oppure ad O. Regolate l'angolazione allentando entrambi i pomelli e inclinando l'apparecchio. Una volta trovata la posizione desiderata, serrate nuovamente i bulloni.

Gancio di fissaggio



- Nella scelta della collocazione fate sì che essa consenta di effettuare con facilità la sostituzione della lampada e la manutenzione di routine.
- I cavi di sicurezza dovrebbero essere usati sempre.
- Non ubicare mai in posti dove l'apparecchio possa essere sottoposto a pioggia, umidità elevate, grosse variazioni di temperature o scarsa ventilazione.
- Si devono usare come minimo due punti di fissaggio per questo apparecchio.

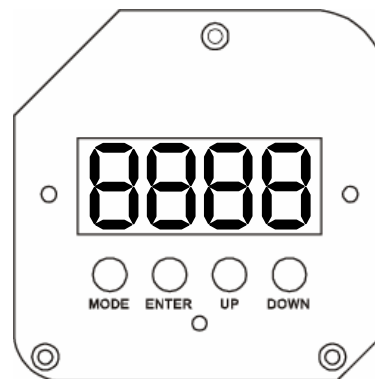
Nota!
Il gancio non è incluso.

4. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

Navigazione pannello di controllo

Accedere alle funzioni del pannello di controllo utilizzando i quattro tasti di pannello situati direttamente sotto il Display LCD.

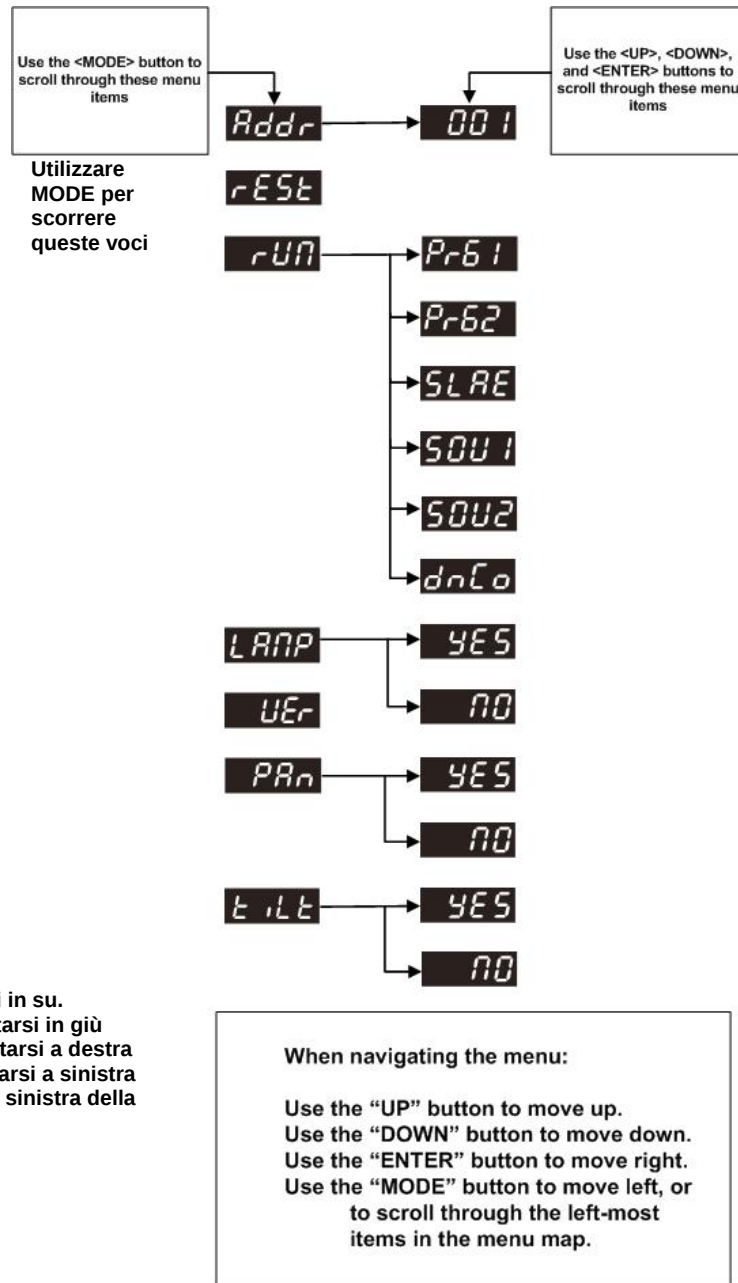
Bottone	Funzione
<MODE>	Utilizzato per accedere al menu o ritornare a un'opzione menu precedente
<ENTER>	Utilizzato per scegliere e salvare il menu o l'opzione corrente all'interno di un menu
<UP>	Scorre opzioni di menu in ordine ascendente
<DOWN>	Scorre opzioni di menu in ordine discendente



Il display a LED del pannello di controllo mostra le voci di menu che scegliete dalla mappa di menu a pagina 13. Quando una funzione di menu viene selezionata, il display mostrerà immediatamente la prima opzione disponibile per la funzione di menù scelta. Per scegliere una voce di menù, premere <ENTER>.

Premete il tasto <MODE> una volta per attivare il pannello di controllo. Premendo il tasto <MODE> di nuovo si scorreranno le varie opzioni di menu superiori disponibili. Utilizzate i bottoni <UP> e <DOWN> per visionare le opzioni di menu. Premete il tasto <ENTER> per accedere alla funzione di menù visualizzata in quel momento o attivare un'opzione di menu. Per ritornare all'opzione o al menu precedente senza cambiare il valore, premete il tasto <MODE>.

Mappa menu



Usare UP per spostarsi in su.
 Usare DOWN per spostarsi in giù
 Usare ENTER per spostarsi a destra
 Usare MODE per spostarsi a sinistra
 o scorrere le voci più a sinistra della
 mappa menù.

Funzioni del pannello di controllo

FUNZIONE	OPZIONI	NOTE
PAn	NO/YES	Pan Invert (sì o no)
tLt	NO/YES	Tilt Invert(sì o no)
Addr	001-497	Indirizzo del canale DMX
rEst	Sì	Reset dell'apparecchio
rUN	dn.Co. Pr6.1 Pr6.2 SLAE Sou.1 Sou.2	Modalità DMX-512 Programma 1 automatico Programma 2 automatico Modalità Slave Programma Musicale 1 Programma Musicale 2
LAMP	ON OFF	Lampada ON Lampada OFF
UEr	X.X	Versione software
HEAT	Status	Surriscaldamento o no lampada
LAEr	Status	Errore di lampada

Opzioni di programma

OPZIONE MENU	DESCRIZIONE
Pr61	Automatic - Unità master (Montaggio a soffitto): Impostate l'attrezzatura allo stato Master per funzionamento Master-Slave e i programmi incorporati saranno innescati automaticamente. Non è richiesto alcun collegamento dati; tutte le attrezzature possono essere impostate per il funzionamento Stand-alone.
Pr62	Automatic - Master Unit (Montaggio a pavimento): Impostate l'attrezzatura allo stato Master per operazioni Master-Slave e i programmi incorporati saranno innescati automaticamente. Non è richiesto alcun collegamento dati; tutte le unità possono essere impostate per il funzionamento Stand-alone.
SLAE	Unità slave: Imposta l'unità per essere sincronizzata con il Master. Dovete impostare la prima unità in collegamento dati con il "Master" altrimenti non avverrà niente.
SOU1	Attivazione sonora - Unità master (Montaggio a soffitto): Impostate l'apparecchio allo stato Master per funzionamento Master-Slave e i programmi incorporati saranno innescati automaticamente. Non è richiesto alcun collegamento dati; tutte le attrezzature possono essere impostate per un funzionamento Stand-alone.
SOU2	Attivazione sonora - Unità master (Montaggio a pavimento): Impostate l'apparecchio allo stato Master per funzionamento Master-Slave e i programmi incorporati saranno innescati automaticamente dalla musica. Non è richiesto alcun collegamento dati; tutte le unità possono essere impostate per il funzionamento Stand-alone.
dnCo	DMX: L'unità sarà controllata da un segnale DMX che viene da un controller DMX. Bisogna selezionare l'indirizzo di partenza.

Configurazioni utente

IMPOSTARE INVERSIONE-NON INVERSIONE PAN:

- 1) Premete <MODE> finché **PAN** è visualizzato.
- 2) Utilizzate i tasti <UP> e <DOWN> per scorrere le due opzioni. **NO** è per non-invertire; **YES** è per invertire.

IMPOSTARE INVERSIONE-NON INVERSIONE TILT:

- 1) Premete <MODE> finché **TILT** è visualizzato.
- 2) Utilizzate i tasti <UP> e <DOWN> per scorrere le due opzioni. **NO** è per non-invertire; **YES** è per invertire.

Funzioni di reset

PER RESETTARE L'APPARECCHIO:

- 1) Premete il tasto <MODE> finché **RESET** è visualizzato, e quindi premete il tasto <ENTER>. L'apparecchio ora si reimposterà.

PER ACCENDERE O SPEGNERE LA LAMPADA:

- 1) Premete il tasto <MODE> finché **LAMP** è visualizzato.
- 2) Utilizzate i tasto <UP> e <DOWN> per scegliere l'opzione chiesta e quindi premere il tasto <ENTER>. **ON** accende la lampada; **OFF** spegne la lampada.

Funzionamento

Modalità Stand-Alone (Attivazione sonora, Automatica):

Questo modo permette a una singola unità di seguire il ritmo della musica o di funzionare automaticamente in Auto Mode.

- 1) Premete <MODE/ESC> finché **RUN** è visualizzato e premete il tasto <ENTER>.
- 2) Utilizzate i tasti <UP> e <DOWN> per scorrere fino a quando non viene mostrata la modalità richiesta e premete il tasto <ENTER>. **Pr61** è modalità automatica con montaggio a soffitto; **Pr62** è modalità automatica con montaggio a pavimento; **SOU1** è attivazione sonora con montaggio a soffitto; **SOU2** è attivazione sonora con montaggio a pavimento.

- 3) L'unità reagirà alle basse frequenze di musica per mezzo del microfono interno in modalità Sound Active o l'unità cambierà automaticamente in modalità automatica.

Modalità master-slave (Master Sound, Master Auto):

Questo modo vi permetterà di collegare fino a 32 unità insieme senza un controller.

- 1) Usate cavi standard DMX per collegare le vostre unità in daisy chain per mezzo del connettore DMX posto sul retro. Per cablaggi molto lunghi suggeriamo un terminatore sull'ultima apparecchiatura. Per ulteriori informazioni su terminatori, vedete pagina 9.
- 2) Scegliete un'unità che funzioni come master. Premete <MODE/ESC> finché  è visualizzato sull'unità principale e premete il tasto <ENTER>.
- 3) Utilizzate i tasti <UP> e <DOWN> per scorrere fino a quando non viene visualizzata la modalità richiesta e premete il tasto <ENTER>.  è modalità automatica con montaggio a soffitto;  è modalità automatica con montaggio a pavimento;  è attivazione sonora con montaggio a soffitto;  è attivazione sonora con montaggio a pavimento.
- 4) Premete <MODE/ESC> fino a quando compare  sulle unità slave. Utilizzate i tasti <UP> e <DOWN> per scorrere finché  compare e premete il tasto <ENTER>.

Modalità DMX

Questo modo permette all'unità di essere comandata da qualsiasi controller universale DMX. Se siete poco pratici con il DMX, leggete i fondamentali di DMX a pagina 19.

- 1) Premete <MODE> fino a quando compare .
- 2) Utilizzate i tasti <UP> e <DOWN> per individuare  e premete il tasto <ENTER>.
- 3) Premete <MODE> fino a quando compare .
- 4) Utilizzate i tasti <UP> e <DOWN> per scegliere l'indirizzo desiderato e premere il tasto <ENTER>.

Valori del canale DMX

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇄ 255	Pan: 128 = punto intermedio
2	000 ⇄ 255	Tilt: 128 = punto intermedio
3	000 ⇄ 255	Pan Fine
4	000 ⇄ 255	Tilt Fine
5	000 ⇄ 255	Velocità vettoriale (Normale > Lento)
6	000 ⇄ 127 128 ⇄ 139	Lampada e Reset Nessuna funzione Lampada On & Reset

	140 ⇄ 229 230 ⇄ 239 240 ⇄ 255	Nessuna funzione Lampada OFF Nessuna funzione
7	000 ⇄ 017 018 ⇄ 035 036 ⇄ 051 052 ⇄ 071 072 ⇄ 089 090 ⇄ 107 108 ⇄ 127 128 ⇄ 187 188 ⇄ 195 196 ⇄ 255	Disco colori Bianco (open) Rosso Blu Verde Porpora Correzione di colore: 6000K Correzione di colore: 3200K Effetto multicolore (lento > veloce) Nessuna funzione Effetto multicolore invertito (lento > veloce)
8	000 ⇄ 255	Azzurro (0 -- 100%)
9	000 ⇄ 255	Magenta (0 -- 100%)
10	000 ⇄ 255	Giallo (0 -- 100%)
11	000 ⇄ 255	Velocità CMY (Veloce > Lento)
12	000 ⇄ 015 016 ⇄ 023 024 ⇄ 031 032 ⇄ 039 040 ⇄ 047 048 ⇄ 055 056 ⇄ 063 064 ⇄ 071 072 ⇄ 079 080 ⇄ 087 088 ⇄ 095 096 ⇄ 103 104 ⇄ 111 112 ⇄ 119 120 ⇄ 127 128 ⇄ 135 136 ⇄ 143 144 ⇄ 151 152 ⇄ 159 160 ⇄ 167 168 ⇄ 175 176 ⇄ 183 184 ⇄ 191 192 ⇄ 199 200 ⇄ 207 208 ⇄ 215 216 ⇄ 223 224 ⇄ 231 232 ⇄ 239 240 ⇄ 247 248 ⇄ 255	Color Macro Nessuna funzione Macro 1 Macro 2 Macro 3 Macro 4 Macro 5 Macro 6 Macro 7 Macro 8 Macro 9 Macro 10 Macro 11 Macro 12 Macro 13 Macro 14 Macro 15 Macro 16 Macro 17 Macro 18 Macro 19 Macro 20 Macro 21 Macro 22 Macro 23 Macro 24 Macro 25 Macro 26 Macro 27 Macro 28 Macro 29 Macro 30
13	000 ⇄ 070 071 ⇄ 180 181 ⇄ 255	Disco effetti Nessuna funzione Modellatore di raggio Frost
14	000 ⇄ 255	Zoom: Out > In
15	000 ⇄ 031 032 ⇄ 063 064 ⇄ 095 096 ⇄ 127 128 ⇄ 130 131 ⇄ 159 160 ⇄ 191 192 ⇄ 223 224 ⇄ 255	Strobo Nessuna funzione Open Strobo (Lento > Veloce) Open Nessuna funzione Pulse Strobo (Lento > Veloce) Open Strobe casuale (Lento > Veloce) Open

Possibili problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il rottore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL

VIA GOZZANO 38/BIS

21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA

(Email): assistenza@karmaitaliana.it

Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470

Sito internet: www.karmaitaliana.it

5. APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegare gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+)

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei Danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

- Nome/ragione sociale
- Indirizzo
- Numero di telefono
- Numero RMA
- Descrizione del difetto

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

Specifiche tecniche

PESO E DIMENSIONI

Lunghezza.....	16 in (406 mm)
Larghezza.....	16 in (406 mm)
Altezza.....	23 in (584 mm)
Peso	75.8 lbs (34 kg)

ALIMENTAZIONE

Voltaggio operativo (selezionabile internamente)	I 100V, 115V, 208V, 230V - 50/60 Hz
Spina ingresso AC.....	IEC 60320 C14
Fusibile	20mm vetro 15A 250V fast blow
Consumo elettrico.....	720W
Inrush.....	1224W

FOTO-OTTICA

Angolazione fascio	26 ° - 34 °
Pan	530 °
Tilt.....	280 °
Illuminazione a 1m	3,430 fc (36,906 lux)

LAMPADA

Tipo lampada.....	575W lampada HMI
-------------------	------------------

CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati	Pres a maschio XLR 3 pin
Uscita dati.....	Pres a femmina XLR 3 pin
Configurazione pin dati.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT
Canali DMX	16