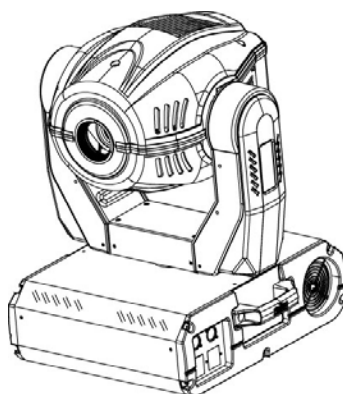


Q-Spot™ 575

MANUALE D'USO



CHAUVET, 3000 N 29th Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A
(800) 762-1084 – (954) 929-1115
FAX (954) 929-5560
www.chauvetlighting.com

Indice

PRIMA DI INIZIARE	3
MATERIALE NELLA CONFEZIONE	3
ISTRUZIONI PER L'APERTURA	3
ALIMENTAZIONE	3
NORME DI SICUREZZA	4
INTRODUZIONE.....	5
CARATTERISTICHE PRINCIPALI.....	5
ALTRE CARATTERISTICHE.....	5
TABELLA CANALI DMX	5
SCHEMA PRODOTTO	6
ALLESTIMENTO	7
LAMPADA.....	7
Ottimizzare la durata della vostra lampada.....	7
IMPOSTAZIONE DELLA LAMPADA	7
Installazione lampada.....	7
Allineamento lampada.....	7
ALIMENTAZIONE	8
SOSTITUZIONE GOBOS	9
MONTAGGIO	10
ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO	11
PANNELLO DI CONTROLLO.....	11
FUNZIONI PANNELLO DI CONTROLLO	11
MODIFICA FUNZIONI (ISTRUZIONI RAPIDE)	11
MODALITA' DI FUNZIONAMENTO	13
Master/Stand Alone.....	13
Impostare apparecchiature slave	13
Modalità DMX	13
Collegamento daisy chain	13
Indirizzi DMX 512.....	14
Impostazione dell'indirizzo di partenza	14
Configurazioni utente.....	14
Pan Invert & Tilt Invert.....	14
Disco cromatico (colori suddivisi).....	14
Funzioni di resettaggio.....	14
Reimpostazione dell'apparecchiatura (tutti i motori).....	14
APPENDICE	15
FONDAMENTI DI DMX	15
Collegamento dell'apparecchiatura.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
VALORI DMX.....	16
MANUTENZIONE GENERALE.....	17
PROCEDURA DI RESO.....	17
RECLAMI	17
POSSIBILI PROBLEMATICHE	18
SPECIFICHE TECNICHE.....	19
SUPPORTO TECNICO	19

PRIMA DI INIZIARE

Materiale nella confezione

- Q-Spot™ 575
- 5 gobo extra
- Cavo di alimentazione con presa
- Lampada HSD-575 a scarica
- Manuale
- Certificato di garanzia
- Fusibile 230V

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia **completo della confezione e dell'imballo originali**.

Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

Attenzione! Verificate che il trasformatore interno sia impostato in modo da corrispondere al voltaggio di linea applicato. Tutte le apparecchiature devono essere collegate a circuiti con un adeguata messa a terra.

Figure 1 - AC Voltage Switch



Non tutti gli apparecchi hanno un pulsante di regolazione voltaggio. Assicuratevi di connettrli con il voltaggio

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione del prodotto



- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35°C.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccare il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione! ***Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.***

INTRODUZIONE

Caratteristiche principali

- Effetto basculante 16 canali DMX-512
- Pan: 540° / Tilt: 280°
 - Risoluzione movimento 16 bit
 - Angolazione fascio 21°
- Canale velocità Pan/Tilt
- Lampada ON/OFF
- Resettaggio apparecchio da remoto
- Disco colori
 - 8 colori + bianco
 - 1 con suddivisione colori & 1 quadricolore
 - Rotazione multicolore in entrambe le direzioni a velocità variabile
 - Movimento lineare disco per suddivisione colori
- Prisma a 3 facce rotante ad alta velocità
 - Prisma rotante in entrambe le direzioni a velocità variabile
- Disco gobo fisso
 - 9 gobo intercambiabili + open
 - Rotazione disco gobo in entrambe le direzioni a velocità variabile
- Gobo rotanti
 - 6 rotanti intercambiabili più open
 - 3 in metallo, 3 dicroici incorporati
 - Gobo aggiuntivi: 1 dicroico & 4 in metallo
 - Rotazione disco gobo in entrambe le direzioni a velocità variabile
- Focus motorizzato
- Strobo/otturatore variabile
- Dimmer meccanico (0~100%)

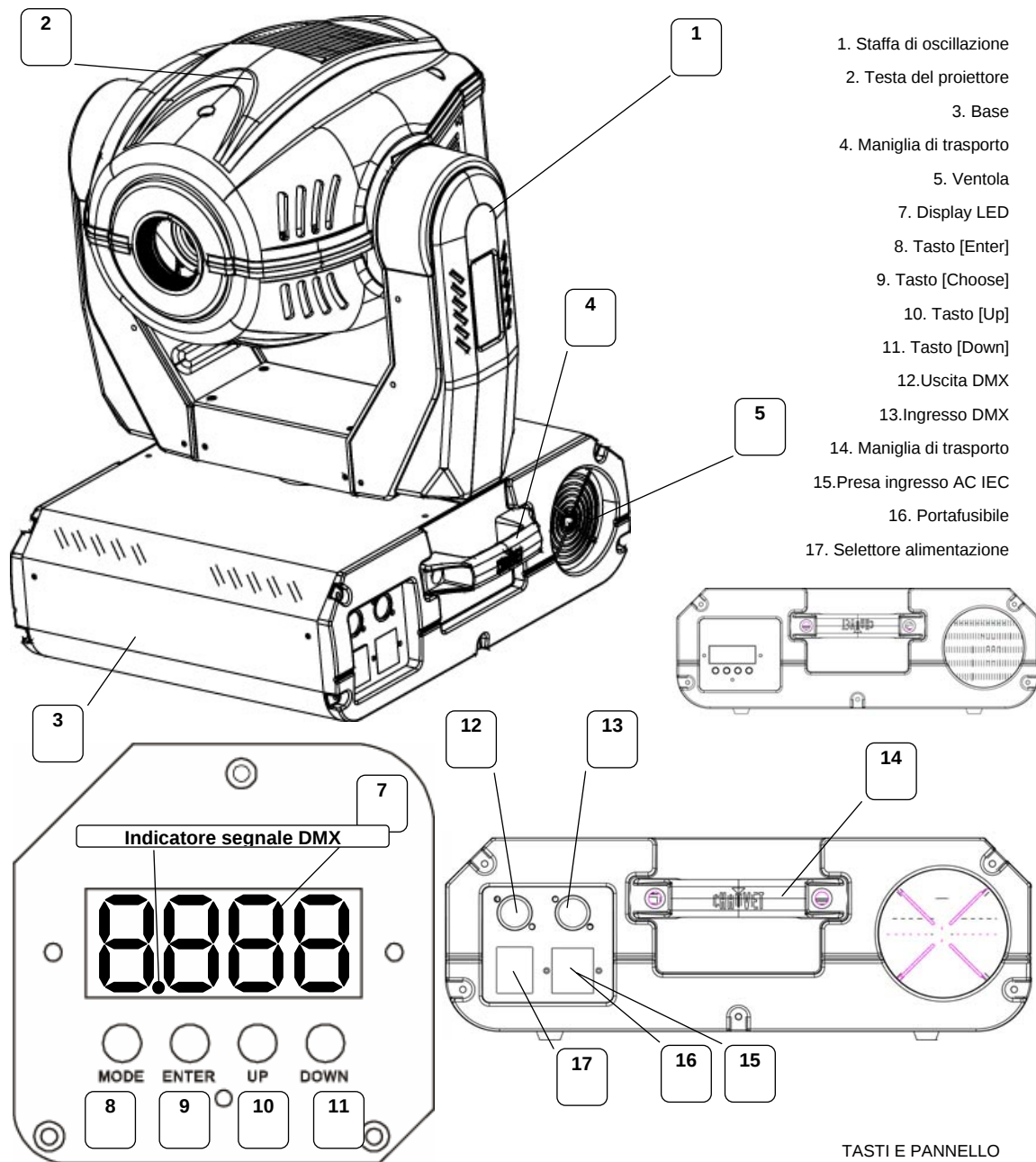
Altre caratteristiche

- Correzione Pan & Tilt automatica
- Motori a micro-passo
- Display a LED
- Display auto off
- Interruttore termico
- Raffreddamento a ventola
- Filtro aria rimovibile

Tabella canali DMX

CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE
1	Pan	9	Rotazione prisma
2	Tilt	10	Gobo fissi
3	Pan (Fine) 16 bit	11	Gobo rotanti
4	Tilt (Fine) 16 bit	12	Rotazione gobo
5	Velocità Pan/Tilt	13	Nessuna funzione
6	Lampada on/off & reset	14	Focus motorizzato
7	Colori	15	Otturatore/Strobo
8	Prisma	16	Dimmer

Schema prodotto



TASTI E PANNELLO

BUTTONS	
MODE	Scorre funzioni di programmazione
DOWN	Per arretrare nelle funzioni menu
UP	Per avanzare nelle funzioni menu
ENTER	Conferma la funzione menu selezionata

I/O PANEL	
DMX Out & In	Connettori DMX-512
Alimentazione	Ingresso AC IEC 60320 C14 e portafusibile

ALLESTIMENTO

LAMPADA

OTTIMIZZARE LA DURATA DELLA LAMPADA

Per ottimizzare la durata e l'efficienza della vostra lampada aspettate sempre 10 e 15 minuti prima di riapplicare corrente dopo uno spegnimento.

Il mancato rispetto di queste precauzioni può diminuire la durata della lampada e rovinare i relativi componenti elettronici.

Prima di utilizzare l'apparecchiatura bisogna installare una lampada. E' inclusa una lampada a scarica ad alta intensità HMI 575. Non toccate la parte in vetro della lampada a mani nude. Se questo accade, pulite la lampada con alcool e strofinatela con un panno prima dell'installazione

INSTALLAZIONE DELLA LAMPADA

1. Svitare (S1) per togliere il coperchio superiore.

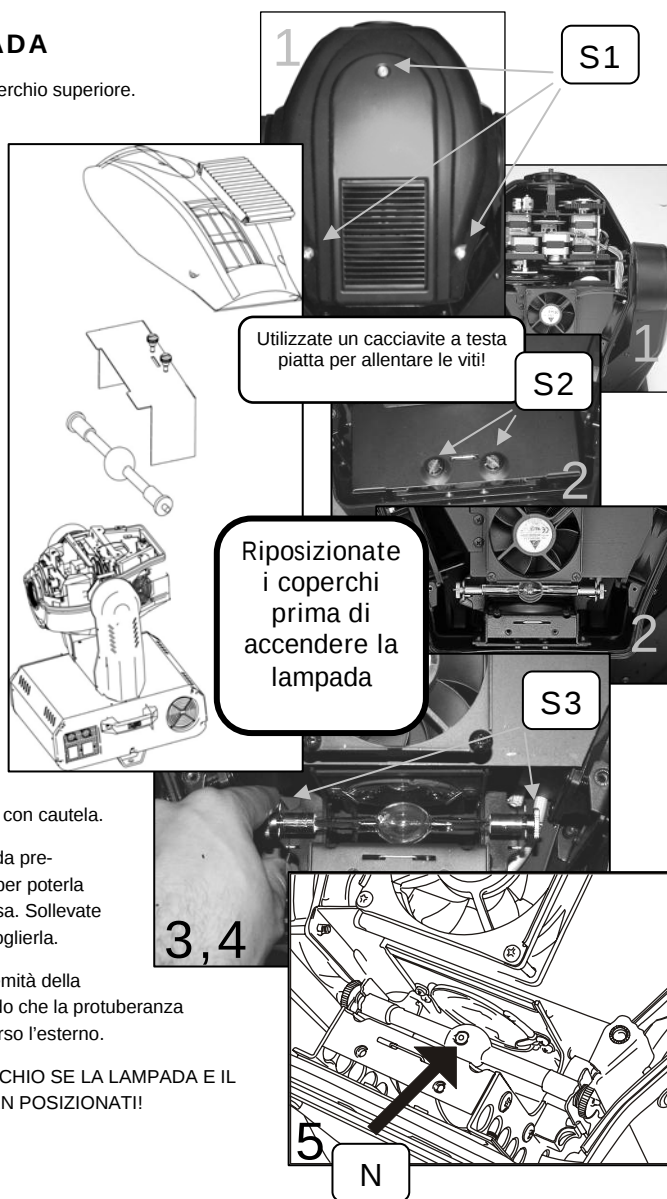
2. Svitare (S2) per rimuovere il coperchio del compartimento lampada.

3. Nell'installazione allentate entrambe le viti all'estremità per permettere alla lampada di scorrere nelle apposite fessure della presa. Abbassate la lampada con cautela.

4. Se dovete togliere una lampada pre-esistente allentate le viti (S3) per poterla estrarre liberamente dalla presa. Sollevate leggermente la lampada per toglierla.

5. Prima di serrare le viti all'estremità della lampada, posizionala in modo che la protuberanza sull'involucro (N) sia rivolta verso l'esterno.

6. NON UTILIZZATE L'APPRECCHIO SE LA LAMPADA E IL COPERCHIO NON SONO BEN POSIZIONATI!!



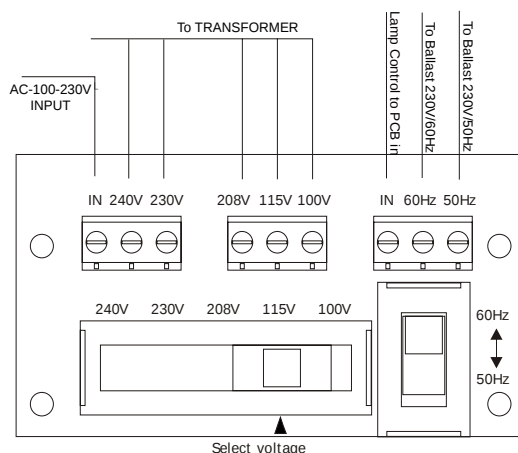
Alimentazione

Attenzione! Verificate che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguata messa a terra.

ATTENZIONE!

Questa apparecchiatura è stata fabbricata con un fusibile pre - installato da 120V. Per farla funzionare a 230V, bisogna sostituire il fusibile esterno con quello in dotazione da 230V.

- Per determinare i requisiti di alimentazione di una determinata apparecchiatura, osservate l'etichetta affissa sull'estremità posteriore dell'apparecchio o fate riferimento alle specifiche.
- I dati specificati dal produttore per l'apparecchiatura costituiscono il valore di corrente medio in condizioni normali.
- Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer.
- Prima di applicare corrente all'apparecchiatura, controllate che il voltaggio di rete corrisponda ai requisiti dell'apparecchiatura.
- Tutte le attrezzature devono essere collegate a circuiti con un adeguato impianto di messa a terra.



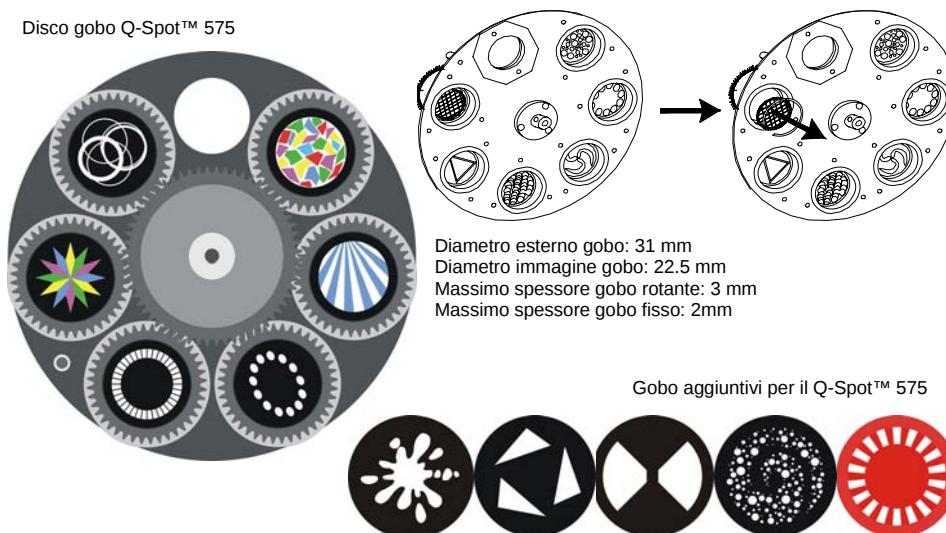
Cavo	Terminale	Contrassegno
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/verde	Terra	EG (Terra)

Voltaggio operativo	FUSIBILE corretto
120V	15A
230V	6.3A

Sostituzione gobo

7. Premete insieme le estremità della ghiera porta-gobo e rimuovetela dall'apertura.
8. Spingete il gobo da dietro con le dita seguendo la stessa direzione di rimozione della ghiera.
- 9.

Disco gobo Q-Spot™ 575



- 10.
- 11.
12. MONTAGGIO

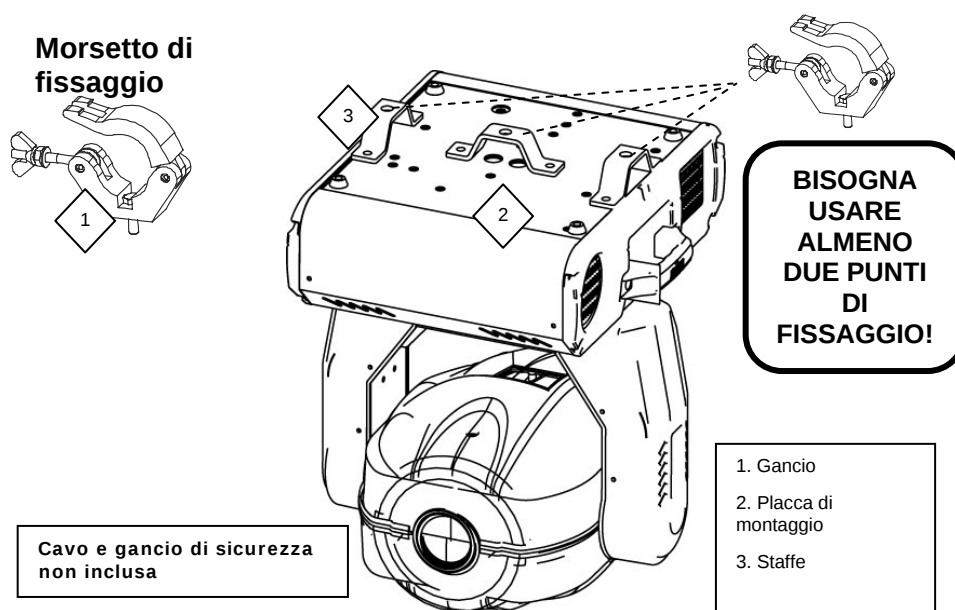
Orientamento

Il Q-SpotT 575 può essere collocato in qualsiasi posizione su un palcoscenico o su una mensola usando un morsetto, a condizione che ci sia uno spazio adeguato per la ventilazione.

Avvertimento

È importante non ostruire mai la ventola o le prese d'aria.

- L'installazione del proiettore deve essere realizzata in modo che la struttura possa sorreggere 10 volte il suo peso per 1 ora senza alcuna deformazione.
- L'installazione deve essere sempre assicurata con un sistema di sicurezza secondario. Questo deve essere fissato in modo che nessuna parte dell'installazione possa cadere se il sistema principale dovesse cedere.
- Quando montate, smontate o sistemate l'apparecchiatura nessuno deve sostare al di sotto del luogo dell'installazione.
- **IMPORTANTE! L'INSTALLAZIONE SOFFITTO RICHIEDE UNA NOTEVOLE ESPERIENZA**, oltre a una buona capacità di calcolare i limiti di carico e controllare periodicamente la sicurezza di tutto il materiale. Se siete ritenuti di non essere in grado di effettuare l'installazione rivolgetevi ad un tecnico, onde evitare danni a voi stessi o all'apparecchio.
- Il proiettore dovrebbe essere installato fuori dalla portata della gente.
- Quando scegliete la posizione di installazione, tenete libero un accesso per la sostituzione della lampada e per la manutenzione di routine.
- I cavi di sicurezza dovrebbero essere utilizzati sempre.
- Non montate mai l'apparecchiatura in luoghi dove possa essere esposta alla pioggia, all'alta umidità, a cambiamenti di temperatura o a scarsa ventilazione.
- L'apparecchiatura deve essere posta ad almeno di 1 metro di distanza da qualsiasi materiale combustibile.



Ancoraggio

Il Q-SpotT 575 include 3 staffe cui possono avvitati con dei bulloni dei morsetti di fissaggio.

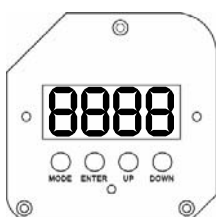
- Verificate che la struttura portante possa reggere almeno 10 volte il peso complessivo di tutte le apparecchiature installate.
- Da una piattaforma stabile, attaccate due morsetti come illustrato sopra.

ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO

Pannello di controllo

Attenzione: ricordate che dopo 12 secondi di non utilizzo del pannello di controllo i LED del display si spegneranno. Premete qualsiasi bottone per riaccenderli.

Sul pannello di controllo potete impostare l'indirizzo DMX, la modalità Master/Slave, resettare l'apparecchiatura e personalizzarne le funzioni.



[MODE] conferma la scelta

[ENTER] si accede al menu

[Up] scorre le opzioni di menu in modo ascendente

[Down] scorre le opzioni di menu in modo discendente

Funzioni pannello di controllo

FUNZIONE	OPZIONE	NOTE
PAN	NO/YES	Pan Invert
Tilt	NO/YES	Tilt Invert
Addr	A001	Indirizzo canale DMX
rEst	YES	Resettaggio apparecchio
COLI	NO/YES	Progressione lineare disco colori (colori divisi)
RUN	dn.Co.	Modalità DMX-512
	Pr6.1	Programma automatico 1 (per montaggio dall'alto al basso)
	Pr6.2	Programma automatico 2 (posizionamento a pavimento)
	SLAE	Modalità slave
	Sou.1	Programma musicale 1 (per montaggio dall'alto al basso)
LAMP	ON	Lampada accesa
	OFF	Lamp spenta
VER	1.X	Versione software
HEAT	Status	Surriscaldamento o no lampada
LA.Er	Status	Errore lampada

Modifica funzioni (istruzioni rapide)

I cambiamenti al pannello di controllo possono essere applicati nel seguente modo.

1. Premete il bottone [MODE] ripetutamente fino a quando non leggete sul display la funzione di menu che desiderate cambiare, come illustrato nella tabella sopra nella sezione "Funzioni del pannello di controllo"
2. Premete [ENTER] per confermare la scelta
3. Premete il bottone [Up] o [Down] per trovare l'opzione che desiderate.
4. Premete il bottone [Enter] per memorizzare la vostra scelta.

Modalità di funzionamento

- In modalità stand-alone l'apparecchio recepisce il suono e funziona tramite la sua gamma di programmi incorporati.
- La modalità Master/Slave permette di gestire quanti apparecchi si vuole sincronizzando la luce al suono.
- La modalità di gestione DMX consente la massima flessibilità e creatività. Ogni apparecchio può essere comandato singolarmente usando un controller universale DMX-512 .

Master/Stand Alone

Sono disponibili due opzioni: in modalità attivazione sonora o in modalità automatica. In modalità attivazione sonora i programmi incorporati sono innescati dal ritmo della musica. In modalità automatica i programmi interni eseguono i chase con un tempo pre-impostato. Sta a voi decidere se far funzionare ciascun apparecchio in stand alone attivando una delle due funzioni qui sotto o impostare degli apparecchi slave come sotto descritto.

MENU	IMPOSTARE SU	NOTE
RUN	Pr6.1	Auto 1 (usare quando l'apparecchio è appeso a testa in giù)
	Sou.1	Music 1 (usare quando l'apparecchio è appeso a testa in giù)
	Pr6.2	Auto 2 (usare quando l'apparecchio è posizionato a pavimento)
	Sou.2	Music 2 (usare quando l'apparecchio è posizionato a pavimento)

Impostazione di apparecchi slave

La modalità Master/Slave permette di collegare più unità tramite daisy chain. In questo modo la prima unità della catena, il master, comanda in automatico quelle che seguono. La prima unità opererà in modalità Stand/Alone e tutte le unità successive si sincronizzeranno con la prima.

Menu	Impostare	Note
RUN	SLAE	Modalità SLAVE

Potete invertire le impostazioni Pan e Tilt liberamente.

Modalità DMX

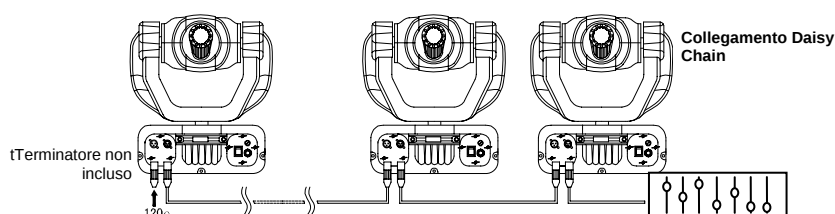
In modalità DMX l'utente ha a disposizione un'enorme varietà di soluzioni e può adattare le caratteristiche dell'apparecchio alle proprie esigenze. Che si tratti di creare effetti per un matrimonio o per un concerto le possibilità sono pressoché infinite, in quanto è possibile gestire individualmente ogni singola caratteristica della vostra luce.

Menu	Impostare	Note
RUN	dm.Co.	Modo DMX-512

Collegamento daisy chain

Collegate l'estremo del cavo DMX con il connettore a 3 pin (maschio) con il connettore a 3 pin di uscita (femmina) del primo apparecchio.

Collegate l'estremità del cavo proveniente dal primo apparecchio avente un connettore femmina 3 pin al connettore d'ingresso maschio a 3 pin dell'apparecchio successivo. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via.



Indirizzamento DMX-512

Questa modalità DMX consente di utilizzare una centralina universale DMX. Ogni apparecchio richiede un "indirizzo di partenza" da 1 a 512. Un apparecchio richiedente uno o più canali di controllo inizia a leggere i dati sul canale indicato dall'indirizzo di partenza. Per esempio un apparecchio che usa 6 canali DMX ed è impostato per partire dal canale 100, leggerà i dati in quest'ordine: canale 100, 101, 102, 103, 104, e 105. Scegliete gli indirizzi di partenza in modo che i canali utilizzati non si sovrappongano ed annotatevi gli indirizzi selezionati.

Se è la prima volta che impostate un apparecchio utilizzando il protocollo di controllo DMX-512 suggeriamo di leggere i "Fondamenti DMX" nella sezione Appendice. Contiene informazioni che vi saranno d'aiuto.

Impostare l'indirizzo iniziale

Premete il tasto **[MENU]** finché sul display non compare "Addr".

Premere il tasto **[ENTER]** per confermare la scelta.

Premete i tasti **[Up]** e **[Down]** per aumentare o diminuire i valori fino a quando viene visualizzato il valore desiderato.

Premete il tasto **[Enter]** per attivare la selezione.

Configurazioni utente

Pan Invert & Tilt Invert

E' possibile invertire il movimento pan e tilt dello specchio dall'apparecchio stesso. Questo potrebbe essere necessario quando l'apparecchio è posizionato con un orientamento diverso da altre unità installate. L'inversione pan e tilt può essere applicata seguendo le impostazioni sottostanti:

Funzione	Impostare	Note
PAN	SÌ	Pan Invert
tiLt	SÌ	Tilt Invert

Disco colori (colori suddivisi)

La progressione o l'avanzamento lineare disco colori vi permetterà di fermarvi in qualsiasi punto tra due colori adiacenti i.

Funzione	Impostare	Note
COLI	SÌ	Con progressione o con avanzamento lineare del disco cromatico si otterranno i colori suddivisi.

Funzioni di reset

Reimpostazione dell'apparecchio (tutti i motori)

Questa funzione reimposterà l'apparecchiatura facendo ritornare tutti i motori alle loro posizioni di avvio (home position)

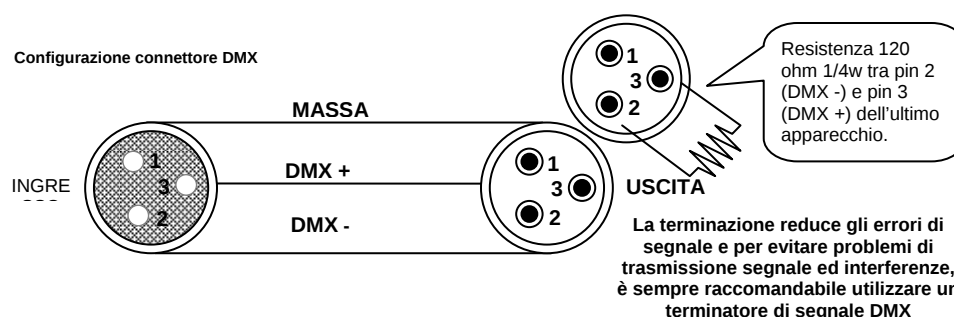
Funzione	Impostare	Note
RESt	[ENTER]	Reset dell'apparecchio

APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegare gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).



Collegamento apparecchio

Attenzione: *se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante*

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Conduttore	3 Pin Femmina (uscita)	5 Pin Maschio (ingresso)
Terra/Schermo	Pin 1	Pin 1
Segnale dati (-)	Pin 2	Pin 2
Segnale dati (+)	Pin 3	Pin 3
Non usare		Non usare
Non usare		Non usare

Valori DMX

CANALE	VALORE	FUNZIONE		
1	000 ⇔ 255	Pan Sinistra > Destra (128 = centro)		
2	000 ⇔ 255	Tilt Sopra > Sotto (128 = centro)		
3	000 ⇔ 255	Pan (Fine) 16 bit		
4	000 ⇔ 255	Tilt (Fine) 16 bit		
5	000 ⇔ 255	Velocità Pan/Tilt Veloce > lento		
6	000 ⇔ 127 128 ⇔ 139 140 ⇔ 229 230 ⇔ 239 240 ⇔ 255	Lamp on/off & Reset No funzione Lampada on dopo 3 secondi che è off Reset apparecchio con lampada on No funzione Lampada off dopo 3 secondi No funzione		
7	000 006 012 018 024 030 036 042 048 053 059 065 071 076 082 088 094 100 106 111 117 122 128 ⇔ 255	Disco colori (Lineare) Bianco (Open) Bianco/Blu Blue Blu/Arancio Arancio Arancio/Quad Yellow/Green/Sky Blue/Orange Quad/UV UV UV/rosa-rosso rosa-rosso rosa-rosso/rosso rosso rosso/arancio-blu cielo arancio-blu cielo arancio/blu cielo/giallo giallo giallo/rosa rosa rosa/verde verde verde/bianco Effetto multicolore: veloce – lento (senso orario)	000 ⇔ 007 008 ⇔ 019 020 ⇔ 031 032 ⇔ 043 044 ⇔ 055 056 ⇔ 067 068 ⇔ 079 080 ⇔ 091 092 ⇔ 103 104 ⇔ 115 116 ⇔ 127 128 ⇔ 255	Disco colore (Step) Bianco (Open) Blu Orange Quadricolore UV rosa-rosso rosso arancio-blu cielo giallo rosa verde Effetto multicolore: veloce – lento (senso orario)
8	000 ⇔ 127 128 ⇔ 255	Prisma No funzione Prisma a 3 facce		
9	000 ⇔ 004 005 ⇔ 127 128 ⇔ 132 133 ⇔ 255	Rotazione prisma No rotazione Rotazione senso orario: veloce > lento No rotazione Rotazione in senso antiorario: lento > veloce		

Continua...

CANALE	VALORE	FUNZIONE
10	000 ⇔ 009	Gobo fissi Open/bianco
	010 ⇔ 019	Gobo 1
	020 ⇔ 029	Gobo 2
	030 ⇔ 039	Gobo 3
	040 ⇔ 049	Gobo 4
	050 ⇔ 059	Gobo 5
	060 ⇔ 069	Gobo 6
	070 ⇔ 079	Gobo 7
	080 ⇔ 089	Gobo 8
	090 ⇔ 099	Gobo 9
	100 ⇔ 109	Open
	110 ⇔ 119	Gobo Bounce: Gobo 1 (lento > veloce)
	120 ⇔ 129	Gobo Bounce: Gobo 2 (lento > veloce)
	130 ⇔ 139	Gobo Bounce: Gobo 3 (lento > veloce)
	140 ⇔ 149	Gobo Bounce: Gobo 4 (lento > veloce)
	150 ⇔ 159	Gobo Bounce: Gobo 5 (lento > veloce)
	160 ⇔ 169	Gobo Bounce: Gobo 6 (lento > veloce)
	170 ⇔ 179	Gobo Bounce: Gobo 7 (lento > veloce)
	180 ⇔ 189	Gobo Bounce: Gobo 8 (lento > veloce)
	190 ⇔ 199	Gobo Bounce: Gobo 9 (lento > veloce)
	200 ⇔ 255	Gobo Scroll: lento > veloce
11	000 ⇔ 029	Rotazione Gobo Open/bianco
	030 ⇔ 059	Gobo 1
	060 ⇔ 089	Gobo 2
	090 ⇔ 119	Gobo 3
	120 ⇔ 149	Gobo 4
	150 ⇔ 179	Gobo 5
	180 ⇔ 209	Gobo 6
	210 ⇔ 255	Gobo Scroll: lento > veloce
12	000 ⇔ 060	Rotazione gobo Rotazione progressiva gobo (0 ~ 540°)
	061 ⇔ 158	Rotazione senso orario: lento > veloce
	159 ⇔ 255	Rotazione antioraria: lento > veloce
13		No Funzione
14	000 ⇔ 225	Focus lontano > vicino
15	000 ⇔ 031	Shutter/Strobo Chiuso
	032 ⇔ 063	Open
	064 ⇔ 095	Strobo: lento > veloce (max 10fps)
	096 ⇔ 127	Open
	128 ⇔ 159	Pulse: lento > veloce
	160 ⇔ 191	Open
	192 ⇔ 223	Random: lento > veloce
	224 ⇔ 255	Open
16	000 ⇔ 225	Dimmer intensità: 0 ~ 100%

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei Danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

Nome/ragione sociale
Indirizzo
Numero di telefono
Numero RMA
Descrizione del difetto

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.



Gobo rotanti



Gobo fissi

Possibili problematiche

Problema	Soluzione (i)	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il ruttore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓		✓	
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			
L'unità traballa mentre viene fatta ruotare	Controllate se eventuali danni si siano verificati durante la spedizione	✓			

Specifiche tecniche

PESO & DIMENSIONI

Lunghezza	404 mm (15.9 in)
Larghezza	348 mm (13.7 in)
Altezza	529 mm (25.4 in)
Peso	33.6 Kgs (74 lbs)

ALIMENTAZIONE

Trasformatore interno multi-tap	100V, 115V, 208V, 230V, 50 Hz o 60Hz
Ingresso AC	3 pin IEC
Versione europea	240V 50 Hz
Assorbimento	(inrush 1133W @ 120V), (picco 1326W @ 120V)
Assorbimento	(inrush 1050W @ 230V), (picco 1978W @ 230V)

LAMPADA

Osram™ HMI575/GS	1000 hr, 6000K, 575W
------------------------	----------------------

FOTO-OTTICA

Angolazione fascio	21°
Pan	540°
Tilt	280°

GOBOS

Diametro esterno	31 mm
Diametro immagine	22.5 mm
Spessore massimo	3 mm
Spessore massimo gobo fisso	2 mm

TERMICA

Massima temperatura ambiente	45° (113° F)
------------------------------------	--------------

FUSIBILE

Principale (115V)	20mm vetro 15A rapido
Principale (230V)	20mm vetro 6.3A rapido

CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati	Presse maschio XLR 3 pin
Uscita dati	Presse femmina XLR 3 pin
Configurazione pin dati	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli	DMX-512 USITT
Canali DMX	16

Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL
 VIA GOZZANO 38/BIS
 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA
 (Email): assistenza@karmaitaliana.it
 Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470
 Sito internet: www.karmaitaliana.it