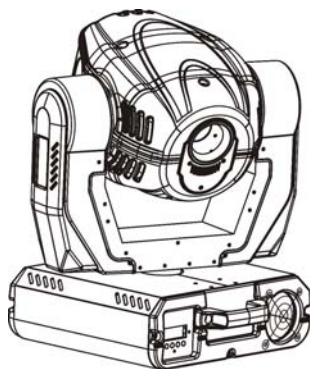


Q-Spot™ 250

MANUALE D'USO



CHAUVET, 3000 N 29th Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A
(800) 762-1084 – (954) 929-1115
FAX (954) 929-5560
www.chauvetlighting.com

Indice

PRIMA DI INIZIARE	3
MATERIALE NELLA CONFEZIONE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ISTRUZIONI PER L'APERTURA.....	3
ALIMENTAZIONE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
NORME DI SICUREZZA	3
INTRODUZIONE.....	4
CARATTERISTICHE TECNICHE	4
CARATTERISTICHE.....	5
TABELLA CANALI DMX	5
SCHEMA PRODOTTO.....	5
ALLESTIMENTO.....	7
LAMPADA.....	7
Ottimizzare la durata della vostra lampada.....	7
IMPOSTAZIONE DELLA LAMPADA	7
Installazione della lampada.....	6
<i>Come allineare la lampada.....</i>	8
ALIMENTAZIONE.....	9
COME CAMBIARE I GOBOS.....	9
MONTAGGIO.....	10
ISTRUZIONI OPERATIVE.....	11
PANNELLO DI CONTROLLO.....	11
FUNZIONI DEL PANNELLO DI CONTROLLO	11
CAMBIARE LE FUNZIONI (ISTRUZIONI RAPIDE).....	11
MODI OPERATIVI	13
Master/Stand Alone.....	13
Impostare apparecchiature secondarie.....	13
Modo DMX.....	13
Collegamento daisy chain	13
<i>Indirizzamento del DMX.....</i>	14
Impostare l'indirizzo iniziale.....	14
<i>Configurazioni utente.....</i>	14
Pan Invert & Tilt Invert.....	14
Ruota cromatica (colori suddivisi)	14
<i>Funzioni di servizio</i>	14
Reimpostazione dell'apparecchiatura (tutti i motori).....	14
APPENDICE	15
FONDAMENTI DI DMX	15
Collegamento dell'apparecchiatura.....	13
VALORI DMX.....	16
MANUTENZIONE GENERALE.....	17
PROCEDURA DI RESO.....	17
RECLAMI	17
POSSIBILI PROBLEMATICHE	18
SPECIFICHE TECNICHE.....	19
SUPPORTO TECNICO	19

PRIMA DI INIZIARE

Materiale incluso

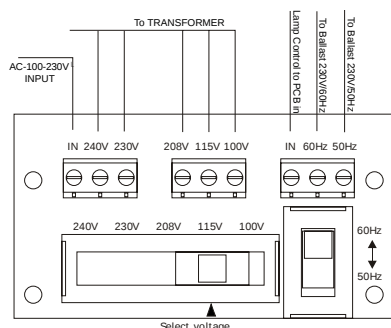
- Q-Spot™ 250
- 5 gobos extra
- Cavo di alimentazione con presa
- Lampada a scarica HSD-250
- Manuale
- Certificato di garanzia
- Fusibile 230V

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.



ATTENZIONE! Verificare che il trasformatore interno multi-tap sia impostato su un voltaggio coincidente con quello della linea elettrica cui è connesso l'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguata messa a terra.

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto.

Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.

Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.

Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!

Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.

L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.

Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.

In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.

Non collegare il sistema a un dimmer pack.

Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.

Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione! All'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.

INTRODUZIONE

Caratteristiche tecniche

Q-SpotT 250

- 13 canali DMX movimento a oscillazione intelligente
- Pan: 530 °
- Tilt: 280 °
- Velocità di Pan/Tilt
- Lampada on/off, reset
- Disco colori
 - 7 colori più bianco
 - rotazione multicolore a velocità variabile
- Prisma a 3 facce rotante ad alta velocità
- Gobos rotanti
 - 5 gobos rotanti intercambiabili
 - rotazione disco gobo a velocità variabile
- Canale rotazione gobo
- Focus motorizzato
- Shutter/strobo meccanico
- Dimmer meccanico

Altre caratteristiche

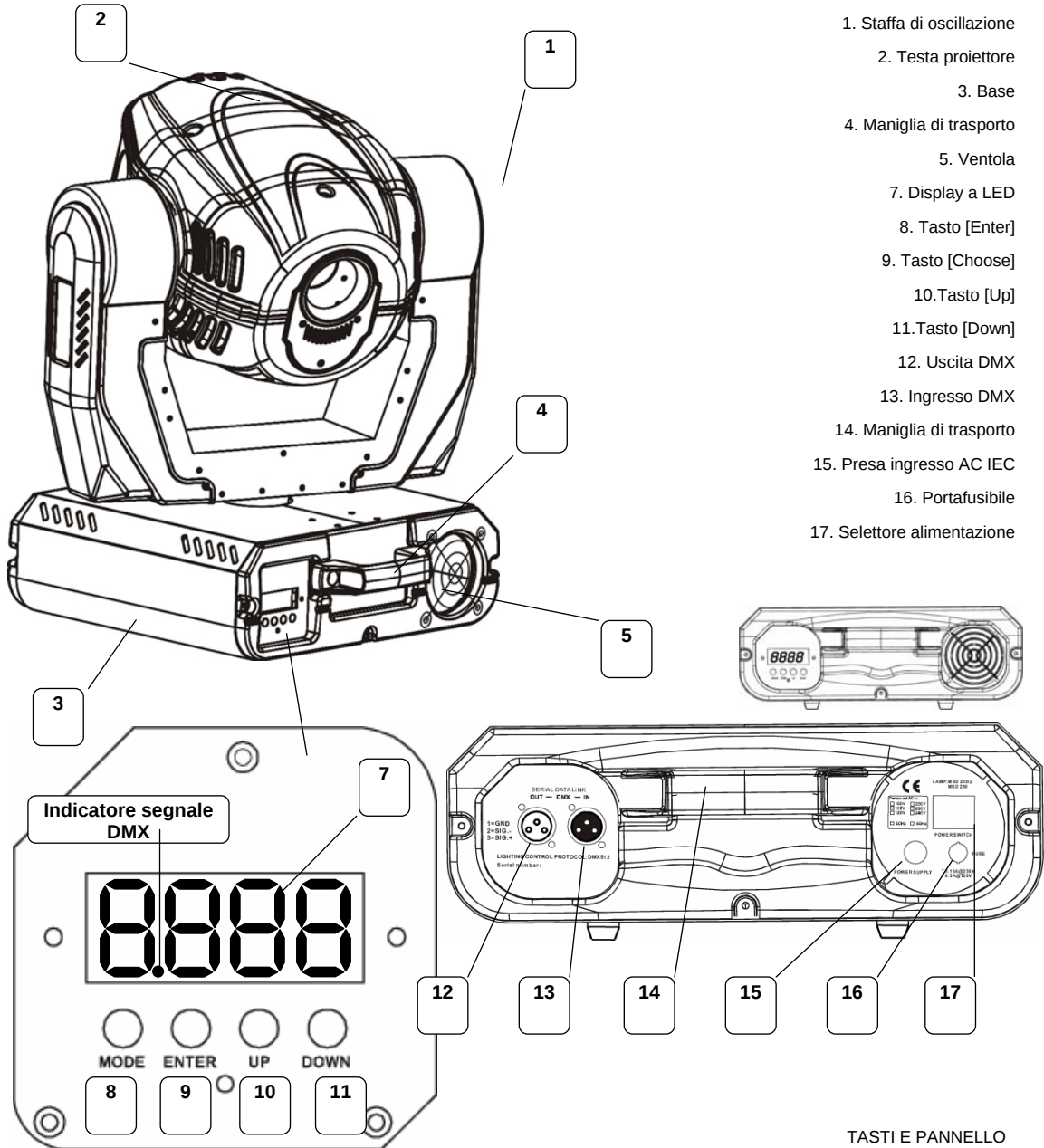
- Correzione Pan /tilt automatica
- Programmi automatici incorporati (stand-alone)
- Opzione inversione Pan/Tilt
- Risoluzione 16 bit Pan/Tilt
- Indicatore LED del segnale DMX

- Spegnimento automatico Display
- Motori a micro-passo
- Interruttore termico
- Raffreddamento a ventola
- Gobos supplementari: 4 in metallo, 1 in vetro

Tabella canali DMX

Canale	Funzione	Canale	Funzione
1	Pan	8	Prisma
2	Tilt	9	Gobos rotanti
3	Pan 16 bit (Fine)	10	Rotazione Gobo
4	Tilt 16 bit (Fine)	11	Focus
5	Velocità di Pan/tilt	12	Shutter/strobo
6	Lampada on/off e reset	13	Dimmer
7	Colori		

Schema prodotto



TASTI	
MODE	Per accedere alle funzioni dei programmi
DOWN	Scorre opzioni di menu in ordine discendente
UP	Scorre opzioni di menu in ordine ascendente
ENTER	Conferma la funzione di menu scelta

I/O Panel	
DMX Out & In	Connettori DMX-512
Alimentazione	Ingresso AC IEC 60320 C14 e porta fusibile

ALLESTIMENTO

LAMPADA

Ottimizzare la durata della lampada

Per ottimizzare la durata e l'efficienza della vostra lampada aspettate sempre 10 e 15 minuti prima di riapplicare corrente dopo uno spegnimento.

Il mancato rispetto di queste precauzioni può diminuire la durata della lampada e rovinare i relativi componenti elettronici.

Allestimento lampada

Prima di iniziare ad utilizzare l'apparecchiatura bisogna installare una lampada. È inclusa una lampada a scarica dell'alta intensità HSD250.

Attenzione! *Prima di sostituire la lampada, aspettate 15 minuti dopo lo spegnimento dell'unità per farla raffreddare e scollegate sempre l'alimentazione.*

Non toccate la parte in vetro della lampada a mani nude. Se questo accade, pulite la lampada con alcool e strofinatela con un panno prima dell'installazione.

Installazione della lampada

Rimuovete tutte le 3 viti situate sul coperchio superiore dell'unità.

Rimuovete le 2 viti a testa piatta per il coperchio dell'alloggiamento lampada come illustrato.

Se sostituite la lampada, rimuovete prima quella pre-esistente.

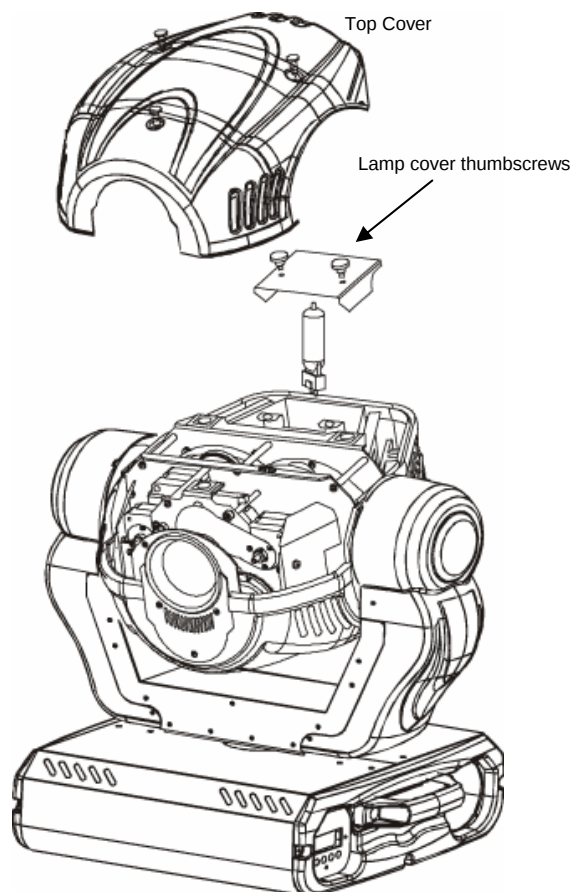
Tenendo la lampada di ricambio per la base, allineate i suoi pin con i fori nella presa e inseritela con precisione finché non si incastra perfettamente.

Pulite la parte in vetro della lampada con un panno imbevuto di alcool o un equivalente.

Riposizionate il coperchio del porta-lampada, allineate i fori e stringete le viti.

Riposizionate il coperchio superiore e stringete con viti.

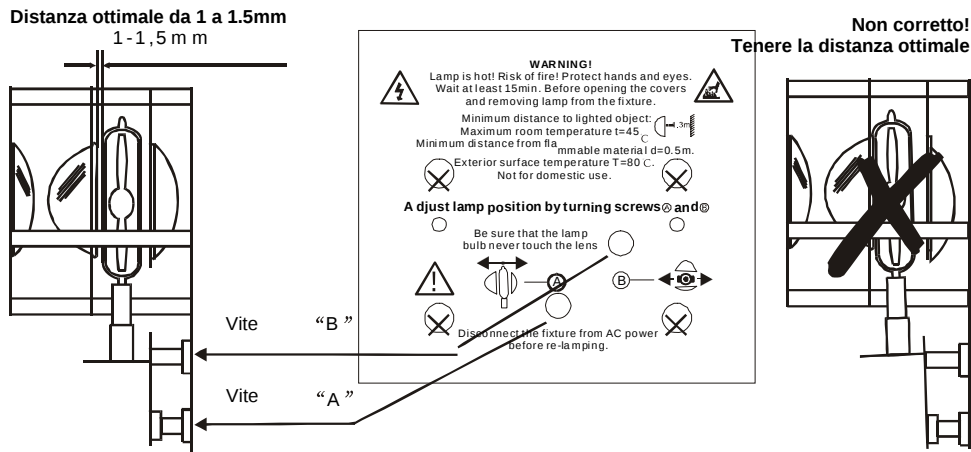
Accendete l'apparecchiatura e regolate le viti di allineamento della lampada finché la parte più luminosa del fascio è al centro della proiezione. Può essere necessario l'utilizzo di un controller per far sì che l'apparecchio emetta un fascio bianco su una superficie piatta senza gobo o colori.



Allineamento della lampada

Spesso dopo una nuova installazione, vedrete un campo di luce irregolare detto "hot spot" (punto caldo). Questo dipende dal fatto che il punto luminoso più intenso della lampada non è posizionato correttamente rispetto al riflettore.

Ci sono tre viti di allineamento della lampada poste alla base della testa del proiettore. Il movimento di queste viti

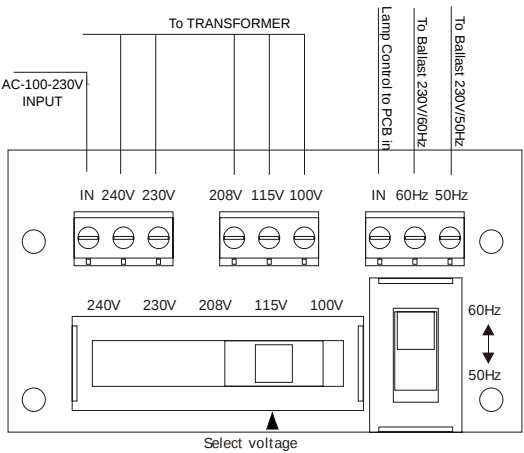


permetterà di ottimizzare la proiezione luminosa l'intensità generale del raggio.

1. Proiettate un punto bianco su una parete bianca o color pastello.
2. Regolate la vite A per ottenere la distanza ottimale tra la lampada e il riflettore da 1mm a 1,5mm come sopra illustrato. Se il punto caldo è troppo definito, ruotate la vite A per spanderlo uniformemente.
3. Per centrare il punto ruotare la vite B.
4. Potrebbe essere necessario ripetere più volte i passaggi 2 e 3
5. Vedrete il punto caldo divenire ora più largo ora più stretto. L'obiettivo è farlo espandere in modo che la sua superficie coincida il più possibile con l'area coperta dal fascio.

Alimentazione

ATTENZIONE!
Questa apparecchiatura è stata fabbricata con un fusibile pre installato da 120V. Per farla funzionare a 230V, bisogna sostituire il fusibile esterno con quello in dotazione da 230V.

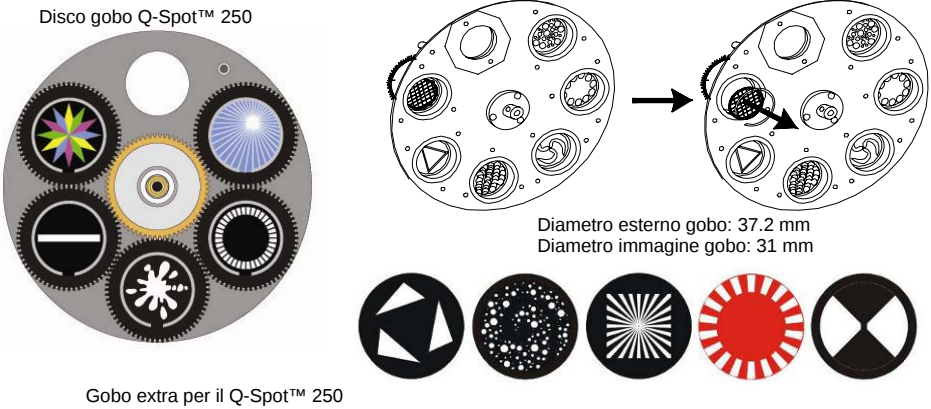


Cavo alimentazione	Pin	Contrassegno
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/verde	Terra	EG (Ground)

Voltaggio operativo	FUSIBILE corretto
120V	6.3A
230V	3.15A

Sostituzione dei gobo

- 6. Premere entrambi i lati della ghiera porta-gobo ed estrarla.
- 7. Spingete il gobo da dietro con le dita nella stessa direzione in cui è stata estratta la ghiera.



Montaggio

Orientamento

L'apparecchio può essere montato in qualsiasi posizione a condizione che ci sia abbastanza spazio per la ventilazione.

Avvertimento

E' importante non ostruire mai la ventola o le prese d'aria.

L'installazione del proiettore deve essere realizzata in modo che possa sopportare 10 volte il suo peso per 1 ora senza alcuna deformazione.

L'installazione deve essere sempre assicurata con un attacco di sicurezza secondario. Questo deve essere fissato in modo che nessuna parte dell'impianto possa cadere se l'attacco principale dovesse cedere.

Quando montate, smontate o sistemate l'apparecchiatura è proibito stare al di sotto del luogo dell'installazione.

IMPORTANTE! L'ANCORAGGIO A SOFFITTO RICHIEDE UNA NOTEVOLE ESPERIENZA, oltre a una buona capacità di calcolare i limiti di carico e controllare periodicamente la sicurezza di tutto il materiale di installazione e del proiettore. Se siete privi di questi requisiti, rivolgetevi a personale qualificato onde evitare danni a persone e all'apparecchio.

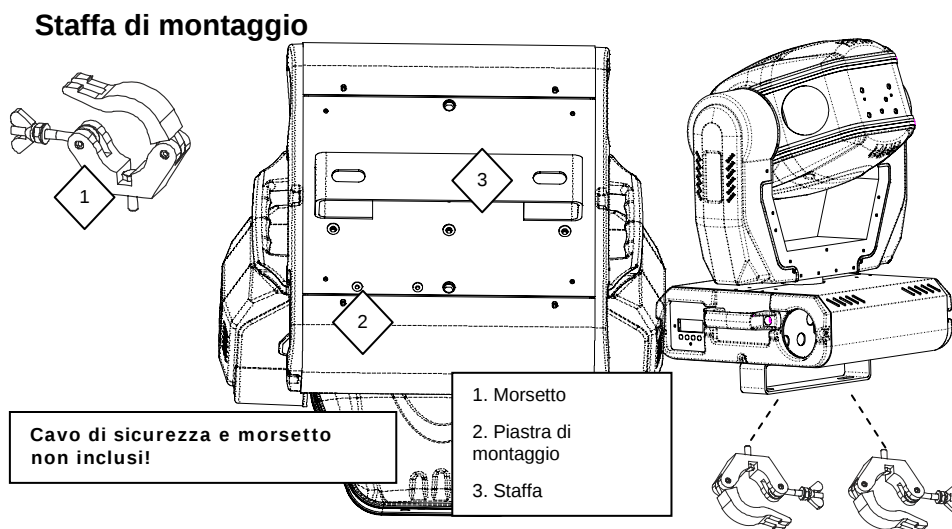
Il proiettore dovrebbe essere installato fuori dalla portata della gente.

Quando scegliete la posizione di installazione, considerate un accesso per la sostituzione della lampada e per la manutenzione di routine.

I cavi di sicurezza dovrebbero essere utilizzati sempre.

Non montate mai l'attrezzatura in posti dove sia esposta alla pioggia, a umidità elevata, a temperature estreme o a ventilazione limitata.

L'attrezzatura deve distare almeno 1 metro da qualsiasi materiale combustibile.



Fissaggio

Il Q-SpotT 250 include una staffa di montaggio cui si possono avvitare 2 morsetti di fissaggio.

Verificate che la struttura portante possa reggere almeno 10 volte il peso complessivo di tutte le apparecchiature installate.

Da una piattaforma stabile, attaccate due morsetti come illustrato sopra.

ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

Pannello di controllo

Ricordate che dopo 12 secondi di non utilizzo del pannello di controllo i LED del display si spegneranno. Premete qualsiasi bottone per riaccenderli.

Nel pannello di controllo si possono impostare l'indirizzo DMX, la modalità Master/Slave, resettare l'apparecchio o personalizzare le funzioni



[MODE] conferma la selezione

[ENTER] Accesso al menu principale

[Up] scorre le opzioni di menu in avanti

[Down] scorre le opzioni di menu all'indietro

Funzioni del pannello di controllo

Funzione	Opzioni	Note
SPENTOL	NO/YES	Pan Invert
Inclinazione	NO/YES	Tilt Invert
Addr	A001	Indirizzo del canale DMX
RESt	SÌ	Reset dell'apparecchio
COLI	NO/YES	Progressione lineare disco colori (colori suddivisi)
CORSA	dn.Co. Pr6.1 Pr6.2 SLAE Sou.1 Sou.2	Modalità DMX-512 Programma 1 automatico (montaggio dall'alto in basso) Programma 2 automatico (posizionato a pavimento) Modalità slave Programma musicale 1 Programma musicale 2
LAMPADA	ON OFF	Lampada accesa Lampada spenta
VER	1.X	Versione software
Calore	Status	Surriscaldamento o no lampada
LA.Er	Status	Errore di lampada

Cambiamenti alle funzioni (Istruzioni rapide)

I cambiamenti al pannello di controllo possono essere applicati nel seguente modo:

- Premere **[MODE]** ripetutamente fino al raggiungimento della funzione da modificare, vedi sezione sopra "Funzioni del pannello di controllo"
- Premete il tasto **[Enter]** per confermare la selezione
- Premete il tasto **[Up]** o **[Down]** per scegliere una delle opzioni del menu
- Premere **[Enter]** per memorizzare la selezione.

Modalità di funzionamento

In modalità stand-alone l'apparecchio recepisce il suono e funziona tramite la sua gamma di programmi incorporati.

La modalità Master/Slave permette di gestire quanti apparecchi si vuole sincronizzando la luce al suono.

La modalità di gestione DMX consente la massima flessibilità e creatività. Ogni apparecchio può essere comandato singolarmente usando un controller universale DMX-512

Master/Stand Alone

Sono disponibili due opzioni: in modalità attivazione sonora o in modalità automatica. in modalità attivazione sonora i programmi incorporati sono innescati dal ritmo della musica. In modalità automatica i programmi interni eseguono i chase con un tempo pre-impostato. Sta a voi decidere se far funzionare ciascun apparecchio in stand alone attivando una delle due funzioni qui sotto o impostare degli apparecchi slave come sotto descritto.

Menu	Insieme a	Note
Run	Pr6.1	Auto 1 (usare quando l'apparecchio è appeso a testa in giù)
	Sou.1	Music 1 (usare quando l'apparecchio è appeso a testa in giù)
	Pr6.2	Auto 2 (usare quando l'apparecchio è posizionato a pavimento)
	Sou.2	Music 2 (usare quando l'apparecchio è posizionato a pavimento)

Impostare apparecchiature slave

La modalità Master/Slave permette di collegare più unità tramite daisy chain. In questo modo la prima unità della catena, il master, comanda in automatico quelle che seguono. La prima unità opererà in modalità Stand/Alone e tutte le unità successive si sincronizzeranno con la prima.

Menu	Impostare	Note
RUN	SLAE	Modalità slave

Potete invertire le impostazioni Pan e Tilt liberamente.

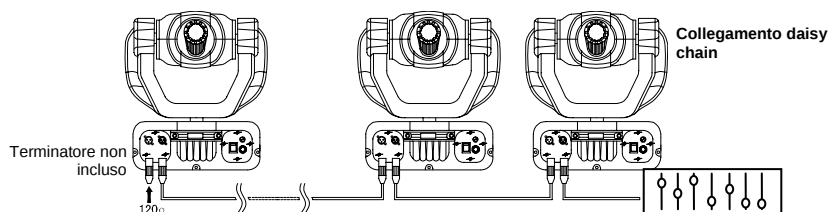
Modalità DMX

In modalità DMX l'utente ha a disposizione un'enorme varietà di soluzioni e può adattare le caratteristiche dell'apparecchio alle proprie esigenze. Che si tratti di creare effetti per un matrimonio o per un concerto le possibilità sono pressoché infinite, in quanto è possibile gestire individualmente ogni singola caratteristica della vostra luce.

Menu	Impostare	Note
RUN	dn.Co.	Mod. DMX-512

Collegamento daisy chain

- Collegate l'estremo del cavo DMX con il connettore a 3 pin (maschio) con il connettore a 3 pin di uscita (femmina) del primo apparecchio.
- Collegate l'estremità del cavo proveniente dal primo apparecchio avente un connettore femmina 3 pin al connettore d'ingresso maschio a 3 pin dell'apparecchio successivo. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via.



Indirizzi DMX-512

Questa modalità DMX consente di utilizzare una centralina universale DMX. Ogni apparecchio richiede un "indirizzo di partenza" da 1 a 512. Un apparecchio richiedente uno o più canali di controllo inizia a leggere i dati sul canale indicato dall'indirizzo di partenza. Per esempio un apparecchio che usa 6 canali DMX ed è impostato per partire dal canale 100, leggerà i dati in quest'ordine: canale 100, 101, 102, 103, 104, e 105. Scegliete gli indirizzi di partenza in modo che i canali utilizzati non si sovrappongano ed annotatevi gli indirizzi selezionati.

Se è la prima volta che impostate un apparecchio utilizzando il protocollo di controllo DMX-512 suggeriamo di leggere i "Fondamenti DMX" nella sezione Appendice. Contiene informazioni che vi saranno d'aiuto.

Impostare l'indirizzo iniziale

1. Premere **[MENU]** fino a visualizzare sul display mostri "Addr".
2. Premere **[Enter]** per confermare la selezione.
3. Premere **[Up]** e **[Down]** per aumentare o diminuire i valori fino al raggiungimento di quello desiderato.
4. Premere **[Enter]** per attivare la selezione..

Configurazioni utente

Pan Invert & Tilt Invert

E' possibile invertire il movimento pan e tilt dello specchio dall'apparecchio stesso. Questo potrebbe essere necessario quando l'apparecchio è posizionato con un orientamento diverso da altre unità installate. L'inversione pan e tilt può essere applicata seguendo le impostazioni sottostanti:

Funzione	Impostare	Note
PAN	SÌ	Pan Invert
tiLt	SÌ	Tilt Invert

Disco colori (colori suddivisi)

La progressione o l'avanzamento lineare disco colori vi permetterà di fermarvi in qualsiasi punto tra due colori adiacenti.

Funzione	Impostare	Note
COLI	SÌ	Con progressione o con avanzamento lineare del disco cromatico si otterranno i colori suddivisi.

Funzioni di reset

Reset dell'apparecchio (tutti i motori)

Questa funzione reimposterà l'apparecchiatura facendo ritornare tutti i motori alle loro posizioni di avvio (home position)

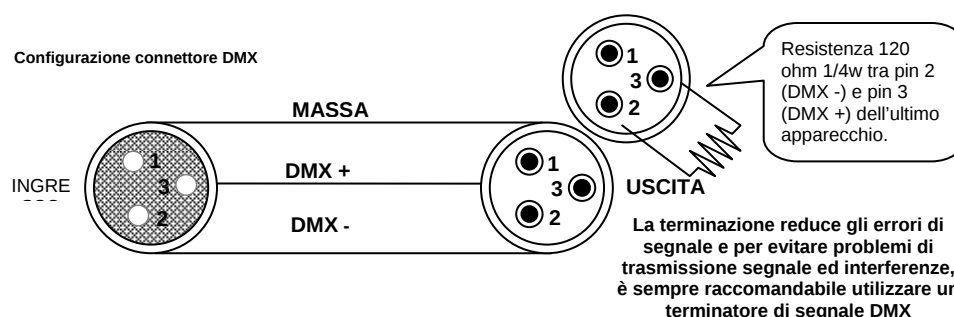
Funzione	Impostare	Note
RESt	[ENTER]	Reset dell'apparecchio

APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).



Collegamento apparecchio

Attenzione: se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Conduttore	3 Pin Femmina (uscita)	5 Pin Maschio (ingresso)
Terra/Schermo	Pin 1	Pin 1
Segnale dati (-)	Pin 2	Pin 2
Segnale dati (+)	Pin 3	Pin 3
Non usare		Non usare
Non usare		Non usare

Valori DMX

Canale	Valore	Funzione
1	000 ⇔ 255	Pan Sinistro > Destro (128 = centrale)
2	000 ⇔ 255	Tilt Su > Giù (128 = centrale)
3	000 ⇔ 255	Pan (Fine) 16 bit
4	000 ⇔ 255	Tilt (Fine) 16 bit
5	000 ⇔ 255	Velocità di Pan/Tilt Veloce > Lento
6	000 ⇔ 127 128 ⇔ 139 140 ⇔ 229 230 ⇔ 239 240 ⇔ 255	Lampada on/off e Reset No funzione Lampada on dopo 3 secondi dall'off Reset apparecchio con lampada on Nessuna funzione Lampada off dopo 3 secondi No funzione
7	000 ⇔ 015 016 ⇔ 031 032 ⇔ 047 048 ⇔ 063 064 ⇔ 079 080 ⇔ 095 096 ⇔ 111 112 ⇔ 127 128 ⇔ 255	Disco colori Bianco (Open) Ciano Verde Giallo Magenta Rosa Arancio Blu scuro Effetto arcobaleno: Lento > Veloce (in senso orario)
8	000 ⇔ 004 005 ⇔ 127 128 ⇔ 132 133 ⇔ 255	Prisma Open Rotazione in senso oraria: Lento > Veloce Nessuna rotazione Rotazione antioraria: Lento > Veloce
9	000 ⇔ 031 032 ⇔ 063 064 ⇔ 095 096 ⇔ 127 128 ⇔ 159 160 ⇔ 223 224 ⇔ 255	Disco Gobo Open (bianco) Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Rotazione Gobo: Lento > Veloce
10	000 ⇔ 040 041 ⇔ 060 061 ⇔ 158 159 ⇔ 255	Rotazione gobo & Indicizzato Rotazione Gobo Incrementale Rotazione costante Rotazione in senso orario: Lento > Veloce Rotazione antioraria: Lento > Veloce
11	000 ⇔ 255	Focus Proporzionale: Lontano > Vicino
12	000 ⇔ 031 032 ⇔ 063 064 ⇔ 095 096 ⇔ 127 128 ⇔ 159 160 ⇔ 191 192 ⇔ 223 224 ⇔ 255	Shutter/strobo Chiuso Open Luce stroboscopica: Lento > Veloce (10fps massimo) Open Pulse strobo: Lento > Veloce Open Pulse strobo: Lento > Veloce Open
13	000 ⇔ 255	Dimmer Intensità: 0 -- IL 100%

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità. Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

Nome/ragione sociale
Indirizzo
Numero di telefono
Numero RMA
Descrizione del difetto

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso..

Possibili problematiche

Problema	Soluzione (i)	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il ruttore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓		✓	
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			
L'unità traballa mentre viene fatta ruotare	Controllate se eventuali danni si siano verificati durante la spedizione	✓			

Specifiche tecniche

PESO E DIMENSIONI

Lunghezza.....	400 mm (15.75 in)
Larghezza.....	400 mm (15.75 in)
Altezza.....	476 mm (18.74 in)
Peso	25 Kgs (55.12 lbs)

ALIMENTAZIONE

Trasformatore interno multi-tap	100V, 115V, 208V, 230V, 240V/50 Hz o 60Hz
Ingresso AC.....	3 pin IEC
Versione europea.....	240V 50 Hz
Assorbimentp.....	(picco 252W @ 120V), (inrush 288W @ 120V)

LAMPADE

OsramT HSD-250.....	II 2000 hr, 6000K, 250W
PhilipsT MSD-250/2.....	II 2000 hr, 6500K, 250W
PhilipsT MSD-200.....	II 2000 hr, 5600K, 200W

FOTO OTTICA

Angolazione fascio (Q-SPOT250)	21 °
Pan	530 °
Tilt.....	280 °

GOBOS

Diametro esterno	37.2 mm
Diametro immagine	31 mm

TEMPERATURA

Massima temperatura ambiente	45 ° (113 ° F)
------------------------------------	------------------

FUSIBILE

Principale (115V)	20mm vetro 6.3A rapido
Principale (230V)	20mm vetro 3.15A rapido

CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati.....	Pres a maschio XLR 3 pin
Uscita dati.....	Pres a femmina XLR 3 pin
Configurazione pin dati.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT
Canali DMX	13

Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL
 VIA GOZZANO 38/BIS
 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA
 (Email): assistenza@karmaitaliana.it
 Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470
 Sito internet: www.karmaitaliana.it