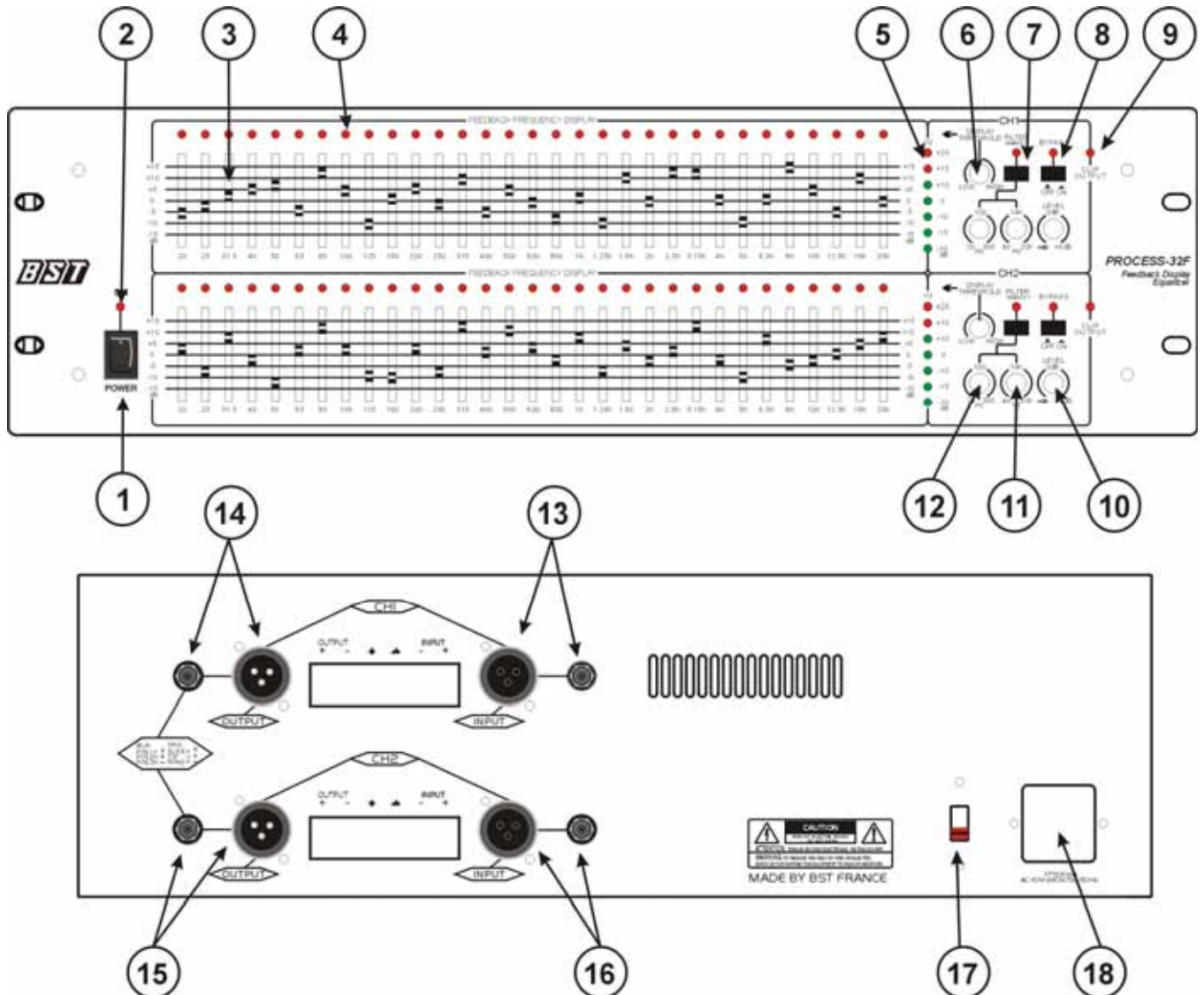




PROCESS 32F

EQUALISEUR STEREO 2x31 BANDES ANTI-LARSEN – MODE D'EMPLOI FEEDBACK 2x31 BANDS STEREO EQUALIZER – USER MANUAL



FRANÇAIS

IMPORTANT

L'emploi de contrôles ou ajustements ou utilisations autres que celles indiquées peuvent provoquer une exposition aux radiations.

DESCRIPTION

1. BOUTON MARCHÉ / ARRÊT

Appuyez sur ce bouton pour mettre en marche la table de mixage. Avant d'allumer la table, assurez-vous que tous les réglages sont au minimum.

2. INDICATEUR MARCHÉ / ARRÊT

Ce voyant s'allume lorsque vous allumez votre effet.

3. RÉGLAGE FRÉQUENCE

Il y a 15 curseurs de filtres par canal, contrôlant chacun une fréquence différente. La position centrale de chaque curseur correspond à un signal linéaire pour la fréquence correspondante.

4. INDICATEUR FEEDBACK (ANTI_LARSEN)

Ces leds s'allument lorsque une (ou plusieurs) fréquence FEEDBACK est détectée.

5. VUMETRE

Ces leds vous donnent une indication visuelle du niveau du signal.

Note : Evitez que le signal atteigne les leds rouges sinon votre signal sera déformé.

6. RÉGLAGE CORRECTION FEEDBACK (ANTI-LARSEN)

Pour corriger une (ou plusieurs) fréquences FEEDBACK, ajustez ce potentiomètre rotatif jusqu'à que la led correspondant à la fréquence FEEDBACK s'éteigne.

7. BOUTON "FILTER"

Pour éliminer les très basses ou les très hautes fréquences (infrason et ultrason), vous devez appuyer sur ce bouton.

8. BOUTON "BYPASS"

Ce bouton valide tous les réglages de l'équaliseur. Tant que vous n'aurez pas appuyé sur ce bouton, les réglages seront inactifs.

9. INDICATEUR CLIP

Si le voyant "CLIP" est éclairé en rouge, il faut réduire le niveau du signal.

10. REGLAGE NIVEAU SIGNAL D'ENTREE

Ce potentiomètre vous permet d'ajuster le niveau du signal d'entrée afin d'obtenir le niveau désiré.

11. REGLAGE FREQUENCE PASSE BAS

Ce potentiomètre va vous permettre de régler la fréquence du filtre passe-bas. C'est à dire que toutes les fréquences jusqu'à la fréquence réglée passeront et que les fréquences supérieures à la fréquence réglée seront coupées.

12. REGLAGE FREQUENCE PASSE HAUT

Ce potentiomètre va vous permettre de régler la fréquence du filtre passe-haut. C'est à dire que toutes les fréquences supérieures à la fréquence réglée passeront et que les fréquences inférieures à la fréquence réglée seront coupées.

13. CONNECTEUR XLR & JACK ENTREE 1

Ces deux connecteurs sont des entrées symétriques. Connectez l'une de ces entrées à une des sorties de votre table de mixage.

14. CONNECTEUR XLR & JACK SORTIE 1

Ces deux connecteurs sont des entrées symétriques. Connectez l'une de ces entrées à une entrée de votre amplificateur.

15. CONNECTEUR XLR & JACK SORTIE 2

Ces deux connecteurs sont des sorties symétriques. Connectez l'une de ces sorties à l'autre sortie de votre amplificateur.

16. CONNECTEUR XLR & JACK ENTREE 2

Ces deux connecteurs sont des entrées symétriques. Connectez l'une de ces entrées à l'autre sortie de votre table de mixage.

17. SELECTEUR TENSION D'ALIMENTATION

Suivant le pays dans lequel vous vous trouvez, la tension d'alimentation peut différer. Ce commutateur vous donne le choix entre deux tensions :115/220V

18. CONNECTEUR SECTEUR + FUSIBLE

Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

Permet d'éviter à votre amplificateur tout problème d'alimentation. Si l'ampli. est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le compartiment à fusibles. Si le fusible est cassé, il faut le remplacer par un nouveau de même taille et de même valeur.

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements BST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les crossfaders (90 jours).

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.

La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.

Seules les compagnies agréées par BST sont autorisées à opérer sur ces équipements.

La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.

Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.

BST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.

Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.

Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner

Caractéristiques techniques :

Rapport signal / bruit : > 95dB

Réponse en fréquence : 20Hz-20KHz (+/-0.3dB)

THD : < 0.01%

Fréquences du filtre : fréquence variable

Gamme de réglage fréquence : +/-15dB

Gamme dynamique : 118dB

Réglage niveau d'entrée : -∞ / -6db

Impédance d'entrée : Symétrique : 20 KOhms

Asymétrique : 10 KOhms

Impédance de sortie : Symétrique : 200 Ohms

Asymétrique : 100 Ohms

Alimentation : AC 110V-240V, 50-60Hz

Dimensions : 483x133x174mm

Poids : 1.3Kg

ENGLISH

IMPORTANT

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

DESCRIPTION

1. POWER SWITCH (ON / OFF)

Press this switch to turn the power ON, press again to turn the power OFF. When operating this switch, make sure that all controls are set at minimum position.

2. POWER INDICATOR

This indicator lights when you switch your effect on.

3. FREQUENCY ADJUSTEMENTS

All those faders allows you to adjust the frequencies. 2X31 bands. +/-15dB

4. FEEDBACK INDICATOR

Those indicators lights when a feedback frequency is detected

5. VUMETER

Those LEDs indicate the level of the signal.

6. DISPLAY THRESHOLD BUTTON

The feedback indicator of process 32F only hints a feedback frequency of the highest feedback level at the same time. When more than two of the indicators are illuminated as several feedback frequency levels is approached. You can adjust " DISPLAY THRESHOLD" to select the biggest level one in several frequencies. Sometimes, a level of feedback frequency level is rather lower than pre-planned indicated level (0dB). However if you want to view the point, you can use DISPLAY THRESHOLD" to turn to lower the feedback indicated threshold level till the led of the EQ is illuminated.

7. FILTER BUTTON

To cut useless frequencies (very high or very low frequencies), push this button and adjust the low cut frequency and high cut frequency.

8. BYPASS BUTTON

When you push this button, all adjustments you make become available.

9. CLIP INDICATOR

This indicator lights when the level of the input signal is too high.

10. INPUT LEVEL CONTROLS

This control can be used to adjust the input signal to obtain the desired volume of each channel.

11. HIGH CUT FREQUENCIES CONTROLS

This control adjust the High cut frequency which allows you to cut all high useless frequencies.

12. LOW CUT FREQUENCIES CONTROLS

This control adjust the Low cut frequency which allows you to cut all low useless frequencies.

13. INPUT 1 XLR & JACK CONNECTORS

This sockets are balanced. Connect one of this socket to one output of your mixer.

14. OUTPUT 1 XLR & JACK CONNECTORS

This sockets are balanced. Connect one of this socket to one input of your power amplifier.

19. OUTPUT 2 XLR & JACK CONNECTORS

This sockets are balanced. Connect one of this socket to the other input of your power amplifier.

15. INPUT 2 XLR & JACK CONNECTORS

This sockets are balanced. Connect one of this socket to the other output of your mixer.

16. POWER SUPPLY SELECTOR

Used this selector to choose the good Power supply. (several countries have another power supply)

17. POWER SOCKET + FUSE

Plug the AC power cord into any standard AC outlet. Before plugging this cord in, be sure the voltage of AC outlet is correct.

To protect your power amplifier from different kinds of ac problems. If the power amplifier is "on" and nothing lights, please verify fuse compartment. If fuse is broken, please read it and change with a new one of same size and values.

WARRANTY CONDITIONS

BST equipment is covered by a 1-year warranty on parts and labour except for Crossfaders (90 days).

The following rules apply from the day the equipment leaves the factory:

The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins.

Only companies approved by BST are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.

During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box.

BST will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient. Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.

For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.

Specifications :

S/N Ratio : > 95dB

Frequency response: 20Hz-20KHz (+/-0.3dB)

THD : < 0.01%

Filter of input : variable filter

Frequency range adjustment : +/-15dB

Dynamic range : 118dB

Input gain : -∞ / -6db

Input impedance : balanced : 20 KOhms

unbalanced : 10 KOhms

Output impedance : balanced : 200 Ohms

unbalanced : 100 Ohms

Power supply : AC 110V-240V, 50-60Hz

Dimensions : 483x133x174mm

Weight : 1.3Kg