



PERFORMER

Laser vert 40 mW

PERFORMER/V1.0/11-06

Mode d'emploi



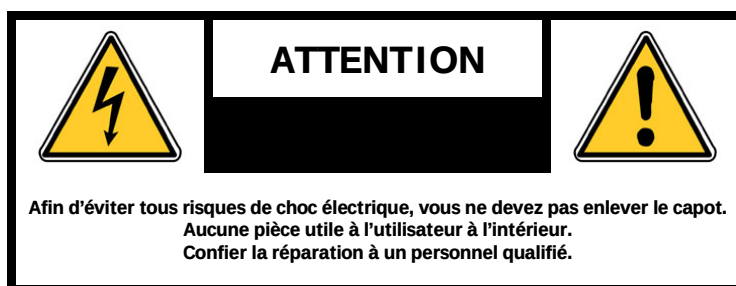
Avertissements

Lisez attentivement cette section avant utilisation de l'appareil

KOOL SOUND vous remercie d'avoir choisi cet appareil. Nos équipes ont apporté le plus grand soin à sa conception et à sa fabrication. Afin de tirer profit de toutes ses fonctionnalités, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi. Conserver le soigneusement afin de vous y référer en cas de besoin.

Conseils d'utilisation et de sécurité

Attention ! Ce système audio est alimenté par une tension dangereuse 230 V~. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car en cas de mauvaise manipulation vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. En outre, l'ouverture de l'appareil rend tout droit à la garantie caduque.



Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0 – 40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil. Ne le faites jamais fonctionner et débranchez-le immédiatement lorsque :
 - Des dommages sur le système ou sur le cordon secteur apparaissent.
 - Après une chute ou accident similaire, l'appareil peut présenter un défaut.
 - Des dysfonctionnements apparaissent. Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur.
- Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- KOOL SOUND décline toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement utilisé ou réparé par une personne habilitée.



- Lorsque l'appareil est définitivement retiré du marché, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.



Fonctionnement

Description

CONTROLE DES CANAUX :

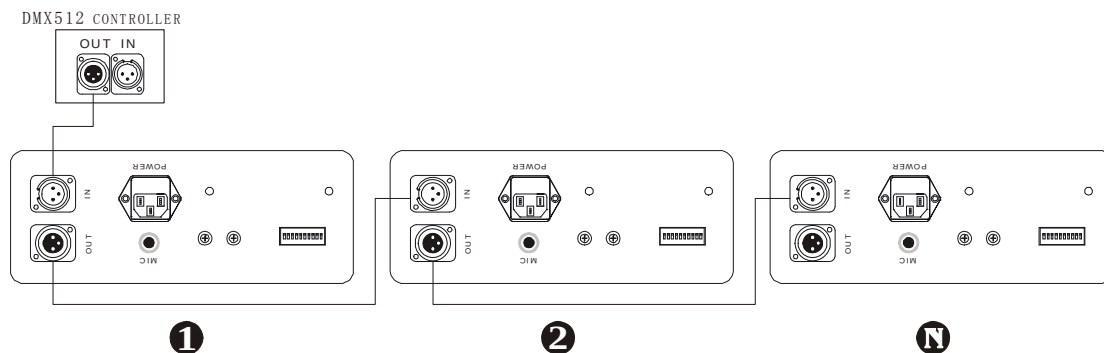
Canal		Echelle DMX-512 0 ~ 255	Contrôle
CH1	Mode motif automatique	0 ~ 63	Commutateur de source laser
		64 ~ 127	Mode DMX-512
		128 ~ 191	Mode automatique
		192 ~ 255	Mode musical
CH2	Sélection du motif	0 ~ 255	Sélection des 25 motifs
CH3	Rotation gauche/droite	0 ~ 255	Ajustement gauche/droite
CH4	Rotation haut/bas	0 ~ 255	Ajustement bas/haut

CONNEXION ET COMPOSITION D'UNE ADRESSE :

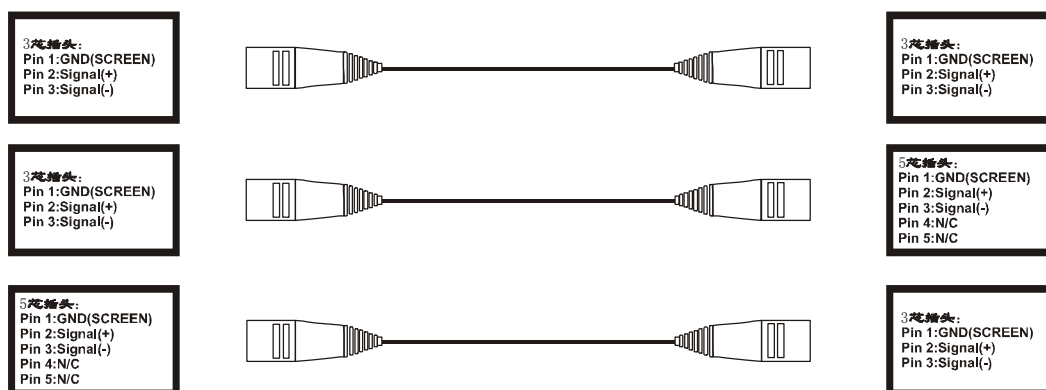
Le contrôleur transmet au laser des signaux au standard DMX-512. La connexion s'effectue au moyen d'une fiche XLR à 3 broches :

- Broche 1 : Terre.
- Broche 2 : Positif.
- Broche 3 : Négatif.

Si le fonctionnement n'est pas correct, inverser les broches 2 et 3 (ces broches n'ont généralement pas besoin d'être inversées pour des consoles). La longueur de câble de signal ne devrait pas excéder 100 mètres pour éviter l'interférence des autres signaux avec d'autres appareils électriques.



Si votre contrôleur DMX-512 utilise une fiche XLR à 5 broches, vous aurez besoin d'une ligne de transfert, comme indiqué ci-après :



Le projecteur doit être assigné à une adresse de début de données pour qu'une unité puisse agir sur le signal de contrôle correspondant. Chaque unité doit avoir son adresse de début de données propre. L'adresse de la première unité est fixée à 1, la deuxième unité qui possède également 4 canaux aura donc pour adresse 5, la troisième unité fixée à 9, et ainsi de suite. Positionnez les commutateurs d'adressage comme suit :

Laser	Adresse de début	Commutateur de contrôle (ON)
1	1	1
2	5	1, 3
3	9	1, 4
4	13	1, 3, 4
5	17	1, 5
6	21	1, 3, 5
7	25	1, 4, 5
8	29	1, 3, 4, 5
9	33	1, 6
10	37	1, 3, 6



Le paramétrage du laser s'effectue grâce aux commutateurs. Les commutateurs 1 et 10 commandent le mode de fonctionnement du laser. Quand 1 et 10 sont positionnés sur OFF, il travaille automatiquement; s'ils sont tous les deux sur ON, il est contrôlé par signal DMX-512; quand 1 est sur ON mais 2 - 10 sur OFF, il fonctionne en mode musical.

Mode		Commutateur de contrôle (ON)
1	Automatique	1 ~ 10 OFF
2	Contrôle par DMX-512	1 et 10 ON
3	Mode musical	1 ON et 2 ~ 10 OFF

Caractéristiques techniques

- Tension d'alimentation : AC 110 V/AC 230 V $\pm$ 10 %
- Fréquence du courant : 50~60 Hz
- Consommation : 40 W
- Puissance du laser : 40 mW
- Longueur d'onde d'émission : 532 nm
- Source laser : Semi-conducteur solide
- Couleur : Vert émeraude
- Figures : 25 figures installées
- Système de balayage : Scanner à miroir vibratoire
- Mode de contrôle : Musical, automatique et DMX-512
- Contrôle des canaux : 4 canaux DMX-512
- Système de refroidissement : Ventilateur
- Environnement d'exploitation : Intérieur
- Taille de l'emballage : 310 mm x 240 mm x 85 mm
- Poids : 2,5 kg

Conditions de garantie

Les équipements KOOL SOUND sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre.

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines :

- La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois.
- Seules les compagnies agréées KOOL SOUND sont autorisées à opérer sur ces équipements. La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
- Durant la période de garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré payé.
- KOOL SOUND vous retournera vos biens par colis pré payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
- Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
- Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner.
- Les composants endommagés suite à un mauvais branchement par l'utilisateur ne seront pas couverts par la garantie.

La présentation et les spécifications du produit peuvent être changées sans préavis.

© KOOL SOUND 2006. Toute reproduction interdite.