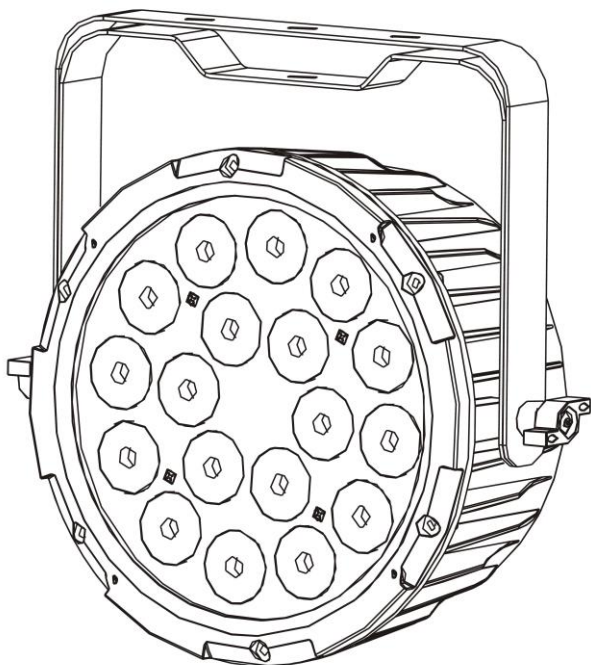




# PAR LED 1812 X

## Manuel d'utilisation

***Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.***

## **INSTRUCTIONS DE SECURITE**

- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure.
- En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en garde relatives à la sécurité.
- Lors du déballage de l'appareil, assurez-vous que toutes les pièces sont présentes et que l'appareil n'a pas été endommagé pendant le transport.
- Assurez-vous que l'alimentation est compatible à la tension locale.
- Il est important que l'appareil soit relié à la prise de terre afin d'éviter tout choc électrique.
- L'appareil a été conçu que pour une utilisation en INTERIEUR
- L'appareil doit être utilisé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs.
- Vérifiez que les ouïes de ventilation de l'appareil sont bien dégagées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant le remplacement d'une pièce ou avant toute réparation ou entretien.
- Par sécurité, assurez-vous qu'aucun produit inflammable ne se trouve à côté de l'appareil lors de l'utilisation.
- Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation de l'appareil.
- La température ambiante maximale est de 40°C. Ne jamais utiliser l'appareil si la température excède 40°C.
- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil.
- N'essayez pas de réparer l'appareil par vous-même. L'appareil ne contient pas de pièces que puissiez remplacer par vous-mêmes.
- Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter le revendeur pour toute réparation.
- Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne pas toucher les fils pendant que l'appareil fonctionne afin d'éviter tout choc électrique.
- Ne pas toucher le boîtier à mains nues pendant le fonctionnement.
- Si le boîtier de l'appareil est endommagé, veuillez le changer immédiatement.
- Il est IMPERATIF de ne jamais regarder directement la source lumineuse sous risque de graves séquelles oculaires.
- ATTENTION aux émissions des LEDS qui pourraient blesser ou irriter l'œil.

# **PRODUIT**

## **Introduction**

Ce produit est développé pour une utilisation en intérieur. Adapté pour utilisation en WASH ou effet de lumière, scène ou applications de boîte de nuit. Ce produit peut aussi être installé pour la signalisation et la publicité en utilisant les fonctions dynamiques intégrées pour tout contrôleur DMX512. Ce produit peut être utilisé seul ou en série de plusieurs unités pour les plus grandes applications.

## **Installation**

- Suspension

Ce produit peut être monté en suspension grâce à la lyre de fixation, cette Lyre peut être fixée sur une structure ou un pont de manière sécurisée, une élingue supplémentaire reste obligatoire.

- Montage vertical

Le produit peut être fixé au sol vers le haut ou en assise en utilisant la lyre de fixation.

### **-NOTE :**

Le produit peut-être monté dans tous les angles pour toutes les positions. L'angle peut encore être modifié en utilisant les serrages placés de part et d'autre de la fixation.

**POUR L'ALIMENTATION NE CONNECTEZ PAS PLUS DE 7 MACHINES SUCCESSIVEMENT, UTILISEZ UNE NOUVELLE SOURCE D'ALIMENTATION.**

## **CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**

Alimentation : AC10-240V, 50/60Hz

Consommation : 200W@240V

Source lumineuse : 18pièces \* 12W

Contrôle : DMX512, 2 modes 6 et 10 canaux

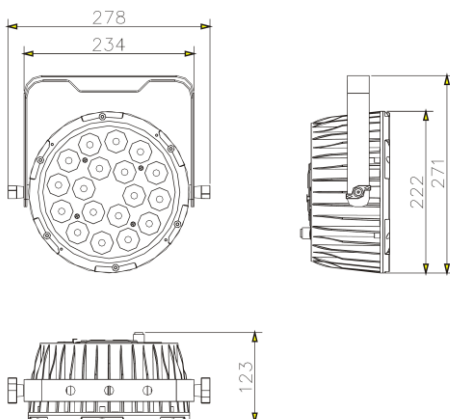
Modes : DMX, Master, Slave, Musical

Variateur : 0-100%

Strobe : tous les styles

Poids Net : 2,5Kg

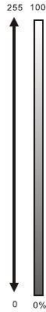
Encombrement : 278x271x123mm



## DETAILS du MENU

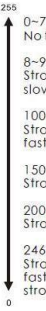
|      |       |                                             |                                                                          |
|------|-------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Menu | Addr  | 800 1                                       | Sélection du Canal DMX                                                   |
|      | Chnd  | 85 12<br>60h                                | Sélection du MODE DMX (6/10 Canaux)                                      |
|      | SLnd  | 100h<br>005t<br>SL 1<br>SL 2                | Maître / Esclave                                                         |
|      | Shnd  | 500h<br>000<br>000<br>000                   | Mode SHOW                                                                |
|      | LED   | on<br>off                                   | L'afficheur reste allumé ou s'éteint<br>après quelques secondes (On/Off) |
|      | di SP | di SP                                       | Sens d'affichage                                                         |
|      | manu  | red<br>GrEE<br>bluE<br>Ambe<br>Ublt         | Paramétrage manuel de la couleur                                         |
|      | test  | red<br>GrEE<br>bluE<br>Ambe<br>Ublt<br>Full | Test des LEDs et de la puissance                                         |
|      | Frns  | 0<br>9999                                   | Temps d'utilisation de la machine                                        |
|      |       |                                             |                                                                          |

MODE 6 CANAUX

| CANAL1                                                                            | CANAL2                                                                            | CANAL3                                                                            | CANAL4                                                                            | CANAL5                                                                            | CANAL6                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ROUGE                                                                             | VERT                                                                              | BLEU                                                                              | BLANC                                                                             | UV                                                                                | AMBRE                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |

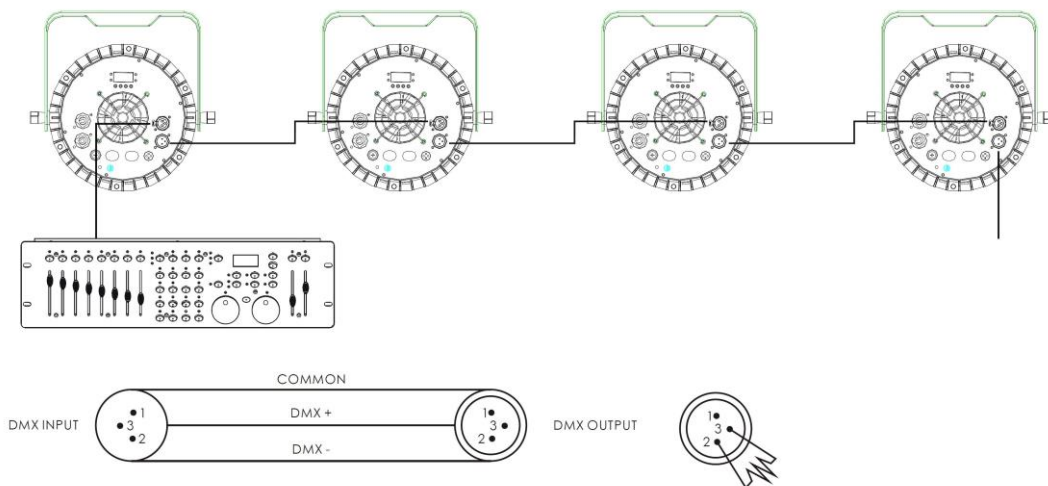
MODE 10 CANAUX

| CANAL1                                                                             | CANAL2                                                                             | CANAL3                                                                             | CANAL4                                                                             | CANAL5                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ROUGE                                                                              | VERT                                                                               | BLEU                                                                               | BLANC                                                                              | UV                                                                                 |
|  |  |  |  |  |

| CANAL6                                                                              | CANAL7                                                                              | CANAL8                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CANAL9                                                                                                                                  | CANAL10                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AMBRE                                                                               | VARIATEUR                                                                           | STROBO                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sequence de couleurs                                                                                                                    | Mode MUSICAL                                                                                                                                                                |
|  |  |  <p>0~7<br/>No function<br/>8~99<br/>Strobe(from slow to fast)<br/>100~149<br/>Strobe(from fast to slow)<br/>150~199<br/>Strobe effect 1<br/>200~245<br/>Strobe effect 2<br/>246~255<br/>Strobe, the fastest strobe effect</p> |  <p>0~7<br/>No function<br/>8~255<br/>color auto</p> |  <p>0~7<br/>No function<br/>8~199<br/>color auto speed<br/>200~255<br/>Sound control</p> |

# Connections en DMX512

Le protocole DMX512 est un système de contrôle intelligent largement utilisé à travers le monde, Il propose un maximum de 512 canaux



1. Si vous utilisez un contrôleur avec une sortie DMX 5 broches, vous avez besoin d'un adaptateur 3/5 broches.
2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil.
3. Faites une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.
  - 3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
  - 5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
  - Borne 4/5 : non utilisée

## **DEPANNAGE**

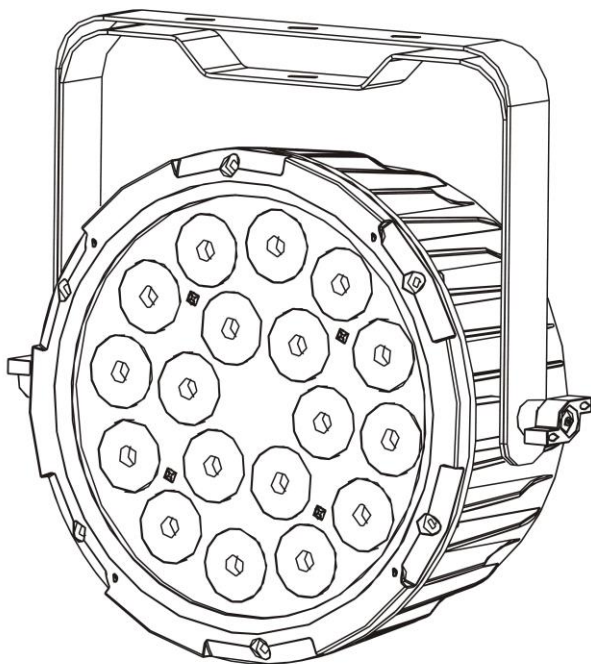
**POUR TOUT PROBLEME DE PANNE, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE REVENDEUR**

## **ENTRETIEN DE L'APPAREIL**

Le nettoyage du système d'optique externe de l'appareil doit être fait régulièrement (au moins tous les 20 jours) pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales, en extérieur. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.





# PAR LED 1812 X

## USER MANUAL

*Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.*

Thank you very much for choosing our product. For safety purpose, please read this manual carefully before your operation. This manual included installation and using information. Please install and operate it according to this manual.

## **SAFETY WARNINGS**



**WARNING:** Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.

### **Caution:**

- All fixtures are intact from the manufacturer, please operate follow up the user manual, artificial fault are not under guarantee repair.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.
- Do install and operate by operator.
- Use safety chain when fixes the unit.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Maximum ambient temperature: 40°C. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- Don't connect the device to any dimmer pack.
- First run, there will be smoke or smells, and all disappearing a few minutes later.
- Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating, as it is fire hazard.
- Look over power wires carefully, replace immediately if there is any damage.
- Unit surface temperature may reach up to 60°C. Don't touch the housing bare-hand during its operation.
- Never run on for a long time lest shortening lifespan.
- Avoid any inflammable liquids or metal objects entering the unit. Once it happen, cut off the mains power immediately.
- The fixtures must be cleaned regularly if they are in a dirty and dusty environment
- Do not allow children to operate the fixture.
- Do not touch any wire during operation as there might be a hazard of electric shock.
- Avoid power wires together arounding other cables.
- Replace fuse only with the same type.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately.
- Never turn on and off the unit time after time.
- Do not open the unit as there are no user serviceable parts inside. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center.
- Disconnect the mains power if the fixture is not used for a long time.
- Do use original packing materials once transport it again.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.

# **PRODUCT**

## **Product introduction**

This product is designed for indoor use. Suitable applications include wash or effect lighting for architectural, stage or nightclub applications. This product can also be installed for use in signage and advertising using the dynamic functions available with DMX512 control. Direct input of DMX512 signal allows the units to be controlled from any DMX512 controller. This product can be operated as a single unit or in multiple units for large applications.

## **Mounting:**

### **-Hanging**

The product can be mounted in a hanging position using the supporting bracket. The bracket should be secured to the mounting truss or structure using a standard mounting clamp. Please note that when hanging the unit a safety cable should also be used.

### **-Upright**

The product can be mounted in an upright or sitting position using the supporting brackets.

### **-NOTE:**

The product can be mounted at any angle and in any position. It is possible to further adjust the angle of the product using the two adjustment knobs located on the side of the fixture.

**For power supply, do not connect in series much more than 7 units, use another mains supply for next 7 units.**

## **TECHNICAL SPECIFICATIONS**

**Voltage:** AC100-240V, 50/60Hz

**Power consumption:** 200W

**Light Source:** 18PCS \*12W (RGBWA-UV 6in1 LED)

**Control:** DMX 512, 2 modes (6/10CH)

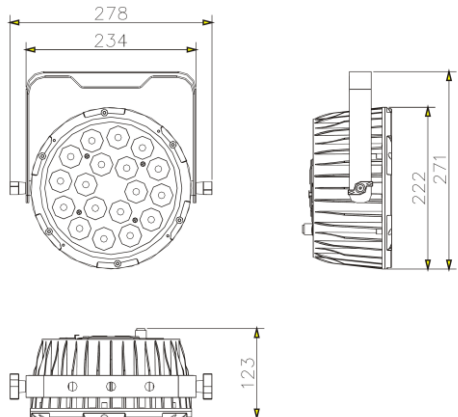
**Control Mode:** DMX, Master, Slave, Sound active

**Dimmer:** 0-100%

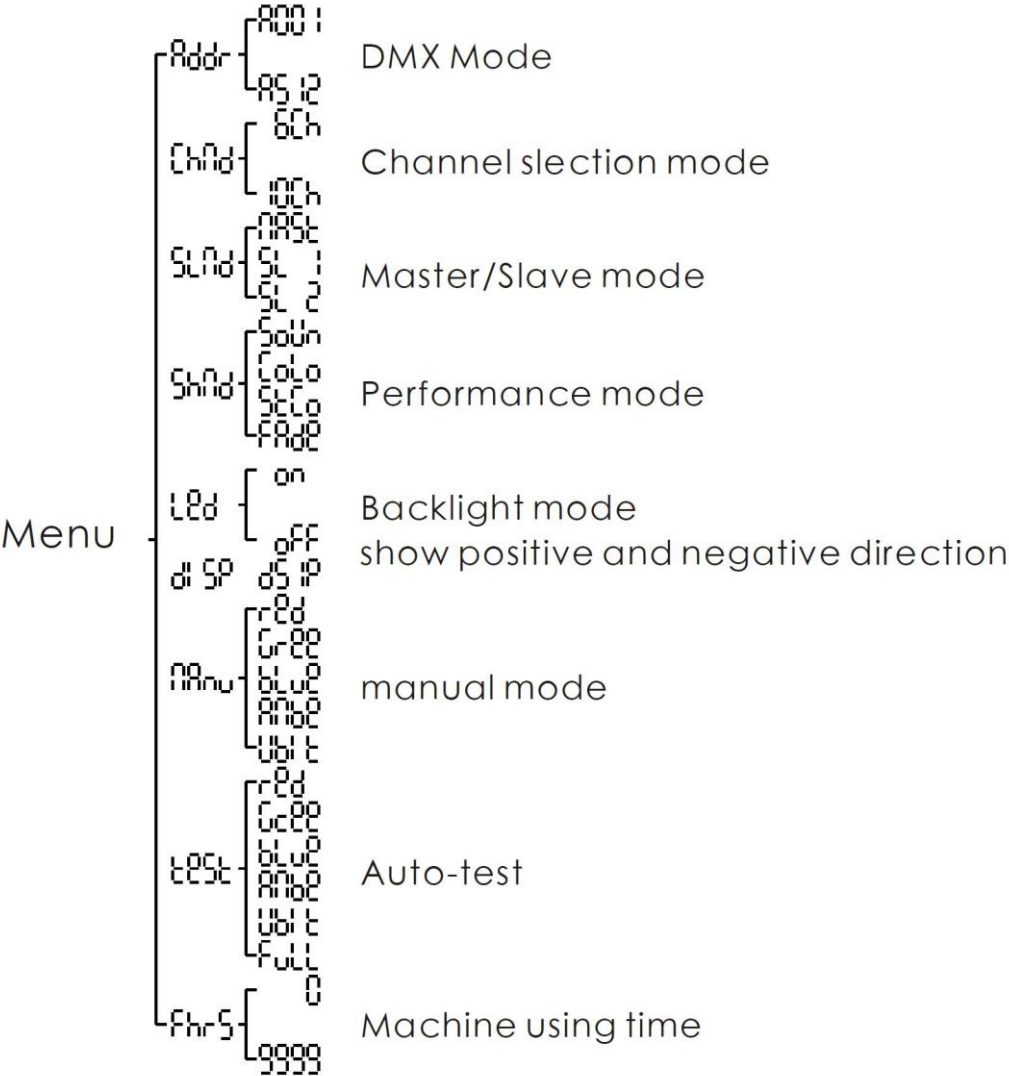
**Strobe:** Any Style

**Net Weight:** 3Kg

**Size:** 222x222x110mm

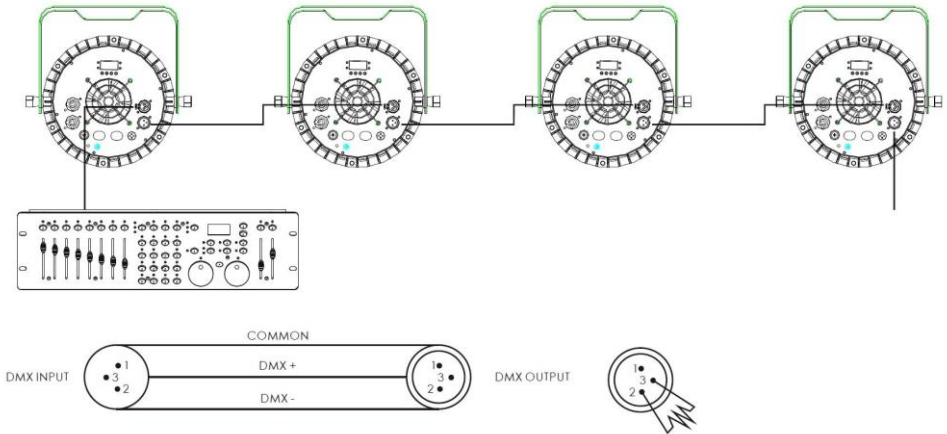


MENU DETAILS



## DMX512 Connections

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and avoids signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.  
(Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2(DMX-) and pin3(DMX+) of the last fixture.

# 6 Channels Mode

| 1 CH                                                                              | 2 CH                                                                              | 3 CH                                                                              | 4 CH                                                                              | 5 CH                                                                              | 6 CH                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Red                                                                               | Green                                                                             | Blue                                                                              | White                                                                             | UV                                                                                | Anbe                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |

# 10 Channels Mode

| 1 CH                                                                              | 2 CH                                                                              | 3 CH                                                                              | 4 CH                                                                              | 5 CH                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Red                                                                               | Green                                                                             | Blue                                                                              | White                                                                             | UV                                                                                |
|  |  |  |  |  |

| 6 CH                                                                                | 7 CH                                                                                | 8 CH                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 9 CH                                                                                                                                                              | 10 CH                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anbe                                                                                | Dimmer                                                                              | Strobe                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | color walking                                                                                                                                                     | Sound control                                                                                                                                 |
|  |  | <div>255</div> <div>0~7<br/>No function</div> <div>8~99<br/>Strobe(from<br/>slow to fast)</div> <div>100~149<br/>Strobe(from<br/>fast to slow)</div> <div>150~199<br/>Strobe effect 1</div> <div>200~245<br/>Strobe effect 2</div> <div>246~255<br/>Strobe the<br/>fastest<br/>strobe effect</div> <div>0</div> | <div>0~7<br/>No function</div> <div>8~255<br/>color<br/>auto</div> <div></div> | <div>255</div> <div>0~7<br/>No function</div> <div>8~199<br/>color auto<br/>speed</div> <div>200~255<br/>Sound<br/>control</div> <div>0</div> |

## **Troubleshooting**

**FOR ANY PROBLEM OR MALFUNCTION, PLEASE CONTACT YOUR RESELLER**

### **Maintenance**

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days.
- Clean the internal optics at least every 30/60 days – Up to vary products.

Please ask professional technical to clean waterproof products and make sure the fixture will be reassembled well for waterproof.

