



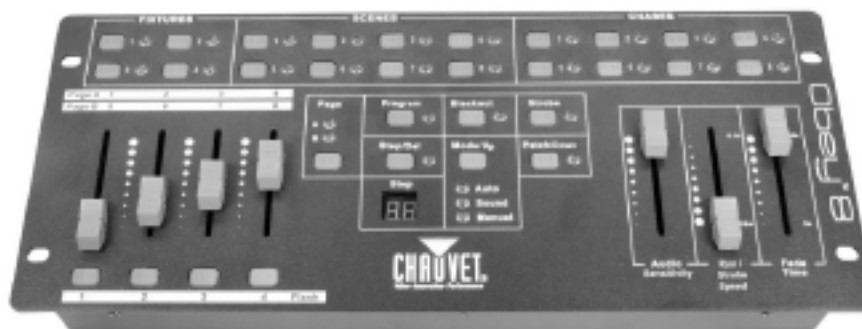
OBEY 8

>> Manuale di **istruzioni**



SPECIFICHE

OK Dimmer	/
Uso all'esterno	/
Attivazione Sonora	Ok
DMX 512	Ok
Master/Slave	/
Autoswitching	/
Sostituzione Fusibile	/
Manutenzione Utente	/
Duty Cycle	/



PRIMA DI INIZIARE

Contenuto della confezione

- > 1 centralina Obey 8
- > Cavo di collegamento
- > Manuale e certificato di garanzia

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Alimentazione

Questo apparecchio è dotato di un selettore automatico di alimentazione. Accertatevi soltanto che il voltaggio che state applicando sia compreso tra 100V e 240V AC. Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

ATTENZIONE!

Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguata messa a terra.

PRECAUZIONI

- > Conservare il manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- > Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- > Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- > Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- > L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- > Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- > Fissate sempre l'apparecchio con un cavo di sicurezza. Usate particolare cautela nel trasporto.
- > Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35C°.
- > In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- > Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- > Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- > Non staccato il cavo di alimentazione tirandolo dal filo. Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione!

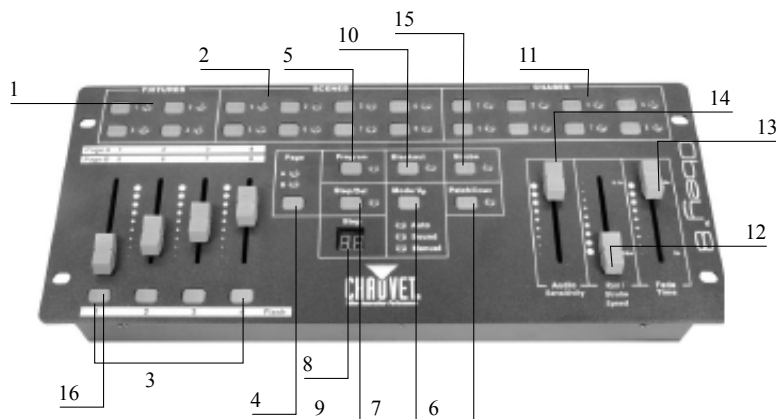
Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.

INTRODUZIONE

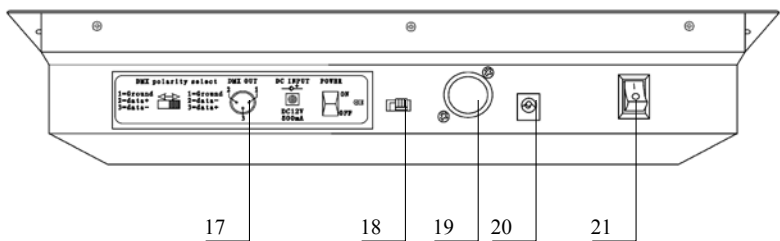
L' Obey 8 è un controller luci DMX intelligente.
Controlla fino a 32 canali DMX, più di 8 scene e 8 Chases.

CARATTERISTICHE

- > Centralina universale DMX-512
- > Gestisce più di 4 luci intelligent con più di 8 canali ognuna
- > 32 canali DMX
- > 8 banchi di chase contenenti 99 scene
- > Collegamento in sequenza dei Chases
- > Attivazione beat, tap-sync e auto run
- > Selettore di polarità



Numero	Tasto o fader	Funzione
1	Tasti di selezione rapida	Selezione apparecchio
2	Tasti selezione scene	Tasti universali corrispondenti alla locazione di una scena per archivio o selezione
3	Faders di canale	Per regolare i valori DMX. I canali 1~4 possono essere regolati subito dopo aver premuto il relativo tasto di selezione pagina, i canali 5~8 dopo pressione del tasto di selezione pagina.
4	Tasto selezione pagina	Serve per selezionare una pagina di controllo.
5	Tasto programmazione	Serve ad entrare in modalità programmazione
6	Patch/Down button	Usato per entrare in modalità Physical Fader Assignment
7	Mode/Up button	Usato per attivare la modalità AUTO, MANUALE e SONORA
8	Display	Display
9	Tasto Step/del	Regola la velocità dei Chase
10	Tasto blackout	Porta il valore di otturazione o di dimmer di tutti gli apparecchi a 0, con conseguente cessazione di emissione luminosa
11	Tasti chase	Memoria chase 1 ~ 8
12	Run/Strobe Speed fader	registra la velocità dello strobo, quando il tasto dello è attivato
13	Fade Time fader	Considerato anche un cross-fade, fissa l'intervallo tra due scene in un chase
14	Audio Sensitivity fader	regola il volume
15	Tasto strobo	Controller strobo incorporato
16	Tasto Channel Flash	Used to provide a momentary output of the DMX channel to 100%/255



Numero	Tasto o fader	Funzione
17	Pannello Posteriore	Visualizza i connettori e le loro funzioni
18	Selettore polarità DMX	Può essere usato per correggere la polarità di segnale
19	Connettore uscita DMX	Segnale di controllo DMX
20	Jack ingresso DC	Alimentazione principale

GLOSSARIO

Questi sono i termini più frequenti nella programmazione di luci intelligenti.

- > Blackout è uno stato di assenza di emissione di luce, di solito temporaneo.
- > DMX-512 è un protocollo digitale di comunicazione standard relativo ai sistemi di luci. Per ulteriori dettagli si vedano le sezioni “Fondamenti di DMX” e “Modalità di controllo DMX” nell’appendice.
- > Programmi sono gruppi di scene che si susseguono. Si possono programmare sia single scene che scene multiple in sequenza.
- > Scene sono configurazioni con luce fissa.
- > Sliders cursori detti anche fader.
- > Chases detti anche programmi. Un chase consiste in un gruppo di scene che si susseguono.
- > Scanner effetto luce con specchio funzione pan e tilt. .
- > MIDI è uno standard che codifica le informazioni musicali in format digitale. E’ possibile innescare scene dall’esterno tramite dispositivi MIDI quali una tastiera midi.
- > Stand Alone si riferisce alla capacità di un apparecchio di funzionare indipendentemente da un controllo esterno e di solito in sincronia con la musica, grazie ad un microfono incorporato.
- > Fade slider utilizzato per regolare l’intervallo di tempo tra le scene di un chase.
- > Velocità lo slider determina il tempo di durata di una scena. E’ considerato anche un tempo di attesa.
- > Shutter (otturatore) è un dispositivo meccanico nell’effetto luce che si interpone al fascio luminoso. E’ spesso usato per diminuire l’intensità luminosa e per lo strobo.
- > Patching si riferisce al processo di assegnazione di un canale DMX a un apparecchio.
- > Playbacks possono essere sia scene che chase azionate direttamente dall’intervento dell’utente. Può essere considerate anche un programma in memoria che può essere richiamato durante un’esecuzione.

ISTRUZIONI

Settaggio

SETTAGGIO DEL SISTEMA

- 1) Collocate il OBEY 8 su una superficie piana.
- 2) Collegare il cavo di alimentazione al pannello posteriore dell'apparecchio e alla presa di corrente.
- 3) Collegare il cavo/i DMX al vostro effetto luce come descritto nel rispettivo manuale. Si veda anche la sezione "Fondamenti di DMX" in questo manuale.
- 4) Per resettare seguite le istruzioni

RESETTAGGIO DEL SISTEMA

ATTENZIONE: questa modalità resetterà il sistema alle funzioni di fabbrica. Tutti i programmi ed i settaggi verranno cancellati

- 1) Tenete premuti I tasti PROGRAM and STEP/DEL
- 2) I leds si accenderanno a conferma dell'avvenuto resettaggio.

SELEZIONE INDIRIZZI

L'Obey 8 è programmato per gestire 8 canali DMX per apparecchio. Pertanto gli apparecchi da controllare con l'apposito tasto "FIXTURE" devono essere distanziati di 8 canali.

APPARECCHIO O SCANNER #	INDIRIZZO DI PARTENZA DEFAULT DMX	VALORI BINARI SWITCHES DA POSIZIONARE SU ON
1	1	1
2	9	1,4
3	17	1,5
25	49	1,4,5

ASSEGNAZIONE FADER (SETUP OPZIONALE)

Usate questa funzione per unificare il controllo di alcune funzioni di più apparecchi. Ad esempio; se state utilizzando diverse apparecchiature DMX probabilmente i canali relative a gobo, colori etc probabilmente non apparterranno a stesso canale. Usate questa procedura per riassegnare alcune funzioni agli slider desiderati.

Procedura

- 1) Tenete premuto il tasto PATCH per 5 secondi per accedere alla modalità di assegnazione canali.
- 2) Premete il tasto FIXTURE che rappresenta gli apparecchi ai quali verranno riassegnati i faders.
- 3) Premete il tasto FLASH del fader che volete spostare.
- 4) Premete il tasto SCENE relativo al canale DMX al quale volete assegnare i fader selezionati nel passaggio 3
- 5) Gli indicatori a Leds si accenderanno a conferma che l'assegnazione è avvenuta con successo.
- 6) Ripetere i passaggi 2 ~ 4 se necessario
- 7) Premete il tasto PATCH per 5 secondi per uscire dalla modalità.

Se volete cancellare i fader appena assegnati,

- 8) Premete il tasto PATCH per 5 secondi per accedere alla modalità assegnazione fader
- 9) Premete il tasto STEP/DEL e il tasto SCENE contemporaneamente
- 10) Gli indicatori a LEDS si illumineranno per confermare l'avveuta rimozione dei faders.
- 11) Premete il tasto PATCH per 5 secondi per uscire dalla modalità.

Note

Tutti i faders possono essere riassegnati in uscita ai diversi canali DMX.

PROGRAMMAZIONE

Un programma (banco) è una sequenza di scene diverse (o passaggi) che vengono richiamati una dopo l'altra. Con l'Obey 8 si possono creare 8 chases di 99 steps ciascuno.

ENTRATA IN MODALITA' PROGRAMMAZIONE

Premete il tasto PROGRAM per 5 secondi finché lampeggia una spia vicino alla scritta PROG. Questa indica che l'utente è in modalità programmazione.

CREARE UNA SCENA

Una scena è una configurazione a luce fissa.

Procedura

- 1) Entrate nella modalità.
- 2) Selezionate un FIXTURE (apparecchio) da programmare.
- 3) Componete una scena spostando i FADERS. (Variate a seconda del tipo di luce i colori e i gobo.) Premete Page Select (selezione pagina) per accedere ai canali 5~8 sui fader.
- 4) Per programmare un'altra FIXTURE premete il tasto FIXTURE corrispondente all'apparecchio che avete finite di programmare e selezionate un altro tasto FIXTURE
- 5) Ripetete i passaggi da 2 a 4 fino ad ottenere la scena desiderata.
- 6) Premete il tasto PROGRAM
- 7) Selezionate uno dei tasti SCENA per l'archiviazione. Tutti i LED lampeggeranno.
- 8) Ripetete i passaggi 2 ~ 7 per registrare ulteriori scene.
- 9) Uscire dalla modalità

Note

Deselezionare Blackout se il LED è acceso.
Ogni tasto FIXTURE corrisponde a un apparecchio luce.

Si può accedere ai canali 5~8 premendo il tasto Page Select. Questo è necessario per apparecchi che usano più di 16 canali di controllo. Per attivare la selezione di una pagina è necessario è necessario muovere in alto e in basso i fader precedente spostati.

Premendo una seconda volta uno stesso tasto FIXTURE verranno conservati i parametri modificati per quel determinato apparecchio nella programmazione della scena .

CANCELLAZIONE DI UNA SCENA

Procedura

- 1) Entrate nella modalità
- 2) Tenete premuto il tasto STEP/DEL insieme a quello della SCENA che intendete cancellare.
- 3) I led si accenderanno a conferma dell'avvenuta rimozione
- 4) Uscite dalla modalità

Notes

Con la cancellazione di una scena si porta di fatto a 0 il valore DMX corrispondente, ma si conserva la locazione fisica di memoria.

PROGRAMMAZIONE CHASE

Un chase è costituito da scene precedentemente create. Le scene diventano passaggi di un chase e possono essere disposte nell'ordine che si desidera. Se si programmano dei chase per la prima si consiglia di cancellare i chase già in memoria. Vedi "Cancellazione di tutti i chase".

CREAZIONE DI UN CHASE

Un Chase può contenere fino a 240 scene.
Step e scene sono intercambiabili.

Procedura

- 1) Entrate nella modalità
- 2) Selezionate il CHASE (1~8) che si desidera programmare.
- 3) Selezionate la SCENA da inserire.
- 4) Premete PROGRAM per memorizzare. Tutti I LED lampeggeranno.
- 5) Ripetete le operazioni 3 ~ 5 per aggiungere ulteriori passaggi al CHASE
- 6) Uscite dalla modalità

CANCELLARE UNA SCENA/STEP NEL CHASE

Procedura

- 1) Entrate nella modalità
- 2) Selezionate il CHASE nel quale trovate la scena/Step che volete eliminare.
- 3) Usate i tasti "MODE/UP" o PATCH/DOWN per muovervi tra gli steps
- 4) Tenete premuto il tasto STEP/DEL per eliminare lo step selezionato.

CANCELLAZIONE DI UN CHASE

Procedura

- 1) Entrate nella modalità
- 2) Premete il tasto del CHASE (1~8) da cancellare.
- 3) Tenete premuto il tasto STEP/DEL per cancellare.

Notes

Le scene rimarranno programmate sul controller.
Viene cancellato solo il chase.

PLAYBACK (CHASE)

ESECUZIONE CHASES MANUALE

Questa funzione consente all'utente di passare manualmente da una singola scena all'altra di un chase.

Procedura

- 1) Tenete premete MODE/UP per selezionare la modalità
- 2) Avviate un CHASE premendo uno dei tasti corrispondenti.
- 3) Premete il tasto STEP/DEL per navigare manualmente nel chase.

ESECUZIONE CHASES AUTOMATICI

Procedura

- 1) Premete un dei tasti CHASE.
- 2) Premete il tasto RUN/STROBE SPEED per variare a piacimento la velocità.
- 3) Premete il tasto FADE TIME PER modificare a piacimento il passaggio da uno step al successivo.

Note

ATTENZIONE!

parametri del fade non devono mai essere più lenti di quello della velocità: altrimenti l'esecuzione della scena non verrà mai completata.

ESECUZIONE CHASES MUSICALE

Procedura

- 1) Premete un dei tasti CHASE.
- 2) Premete il tasto AUDIO per regolare a piacimento la sensibilità del microfono

ESECUZIONE SCENE MANUALE

Procedura

- 1) Premete il tasto SCENE per attivarla. Il LED si accenderà a conferma dell'avvenuta attivazione.
- 2) Premete il tasto SCENE nuovamente per disattivare la scena

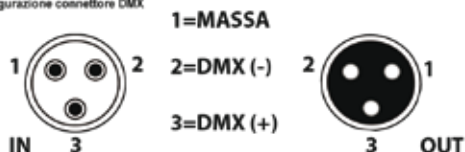
BLACKOUT

Il tasto Blackout fa cessare qualsiasi emissione di luce.

CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.

Configurazione connettore DMX



ATTENZIONE

Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

ATTENZIONE

Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN		
Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

TABELLA DMX DI RIFERIMENTO

TABELLA DMX																		
Posizioni Dip Switch																		
DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON X=OFF or ON	#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1
	#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1
	#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
#1	#2	#3	#4	#5														
0	0	0	0	0		32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416
1	0	0	0	0	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417
0	1	0	0	0	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418
1	1	0	0	0	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419
0	0	1	0	0	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420
1	0	1	0	0	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421
0	1	1	0	0	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422
1	1	1	0	0	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423
0	0	0	1	0	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424
1	0	0	1	0	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425
0	1	0	1	0	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426
1	1	0	1	0	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427
0	0	1	1	0	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428
1	0	1	1	0	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429
0	1	1	1	0	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430
1	1	1	1	0	15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431
0	0	0	0	1	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432
1	0	0	0	1	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433
0	1	0	0	1	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434
1	1	0	0	1	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435
0	0	1	0	1	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436
1	0	1	0	1	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437
0	1	1	0	1	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438
1	1	1	0	1	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439
0	0	0	1	1	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440
1	0	0	1	1	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441
0	1	0	1	1	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442
1	1	0	1	1	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443
0	0	1	1	1	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444
1	0	1	1	1	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445
0	1	1	1	1	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446
1	1	1	1	1	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447

Posizioni Dip Switch

Indirizzo DMX

PROBLEMA	SOLUZIONE	TIPO APPARECCHIO			
		Luci	Macchine fumo neve	Centraline	Dimmers & Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	•			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	•			
Salta il rottore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				•
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	•		•	•
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	•		•	•
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	•			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	•		•	•
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	•			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	•			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	•	•	•	•
Non fa flash	Reinstallare la lampada	•			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	•			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				•
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	•	•		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	•			

APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicare la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA SRL.

Tale richiesta andrà effettuata direttamente dal sito internet:

www.karmaitaliana.it

Premendo il tasto ASSISTENZA e seguendo le istruzioni. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto in garanzia.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

- 1) Nome/ragione sociale
- 2) Indirizzo
- 3) Numero di telefono
- 4) Numero RMA
- 5) Descrizione del difetto

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta la dicitura "Accettato con riserva" sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

<i>Dimensioni e Peso</i>	
<i>Lunghezza</i>	514 mm
<i>Larghezza</i>	89 mm
<i>Altezzat</i>	171 mm
<i>Peso</i>	2,7 kg
 <i>Range di funzionamento</i>	
<i>Alimentatore</i>	DC 9V-12V 500mA max Incluso
 <i>Ingresso dati</i>	
<i>Configurazione dati Pin</i>	Pres a 3 pin XLR maschio pin 1 schermatura pin 2 (-), pin 3 (+)
<i>Protocolli</i>	DMX-512 USITT
 <i>Massima temperatura d'ambiente</i>	
	45°C

Questi prodotti (effetti luce) sono conformi con le specifiche sotto elencate e recano il marchio CE in adempienza quanto previsto dalla direttiva 89/336/EEC sulla compatibilità elettromagnetica (EMC).

EN55014-1: 1993, EN61000-3-2: 1995, EN61000-3-3:1995

EN55014-2: 1997 CATEGORY II

EN61000-4-2: 1995, EN61000-4-3: 1995, EN61000-4-4:1995

EN61000-4-5: 1995, EN61000-4-6: 1995, EN61000-4-11: 1994

Standard armonizzato EN60598-1: 1993

Sicurezza uso domestico e simili applicazioni elettriche Parte 1: requisiti generali

Conforme alle norme della Direttiva sul basso voltaggio 73/23/EEC e 93/68/EEC.



Importato da:

KARMA®

Via Gozzano 38 bis
21052, Busto Arsizio (VA) - Italy
www.karmaitaliana.it



3000 North 29th Court
Hollywood, FL 33020
www.chauvetlighting.com

MADE IN CHINA