



NIPPON 120



LASER VERT DMX DMX GREEN LASER

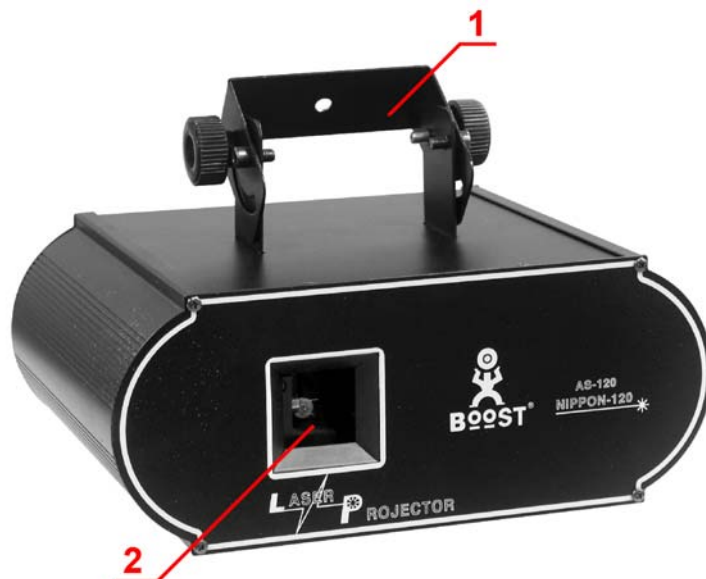
MODE D'EMPLOI
USER MANUAL



FRANÇAIS

L'appareil NIPPON 120 est spécialement conçu pour une utilisation sur scène, en discothèque. Il produit un laser vert qui affiche 2 logos en même temps (angle, rotation et déplacement réglable séparément) soit au rythme de la musique (par un micro intégré) ou soit en utilisant un contrôleur DMX.

DESCRIPTION

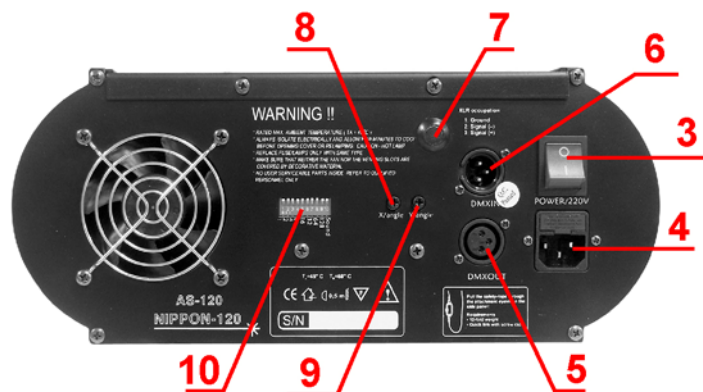


1. ETRIER DE MONTAGE

Permet la fixation de l'appareil sur une support de projection

2. SORTIE LASER

Ce trou est la sortie du laser. N'obstruez jamais ce trou sinon le laser ne sera pas affiché.



3. INTERRUPTEUR ON/OFF

Positionnez cet interrupteur sur ON pour allumez l'appareil. Positionnez le sur OFF pour l'éteindre.

4. CONNECTEUR SECTEUR + FUSIBLE

Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

Le fusible est intégré à la prise. Il permet d'éviter à votre amplificateur tout problème d'alimentation. Si l'ampli est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le compartiment à fusibles. Si le fusible est défectueux, il faut le remplacer par un nouveau de même taille et de même valeur

5. SORTIE DMX

Connectez cette sortie sur l'entrée DMX d'un autre NIPPON 120 afin de contrôler plusieurs NIPPON 120 avec un seul contrôleur DMX (l'adressage DMX permettra de choisir si tout les NIPPON 120 travaillent ensemble ou séparément)

6. ENTREE DMX

Après avoir connecté la câble XLR sur votre console DMX, connectez l'autre extrémité du câble sur cette prise

Note: le branchement des entrées et sorties DMX est le suivant : Patte 1 = masse, Patte 2 = point froid (-) et Patte 3 = Point chaud (+)

7. MICRO

Le micro capte le rythme de la musique pour faire fonctionner l'appareil en mode musical.

8. REGLAGE PROPORTION HORIZONTALE

Ce petit potentiomètre permet d'ajuster la proportion horizontale (la largeur) du logo affiché

9. REGLAGE PROPORTION VERTICALE

Ce petit potentiomètre permet d'ajuster la proportion verticale (la hauteur) du logo affiché

10. SWITCH DIP

Ce bornier de DIP vous permet de sélectionner l'adresse DMX du NIPPON 120 (DIP 1 à 9) et le mode de fonctionnement du NIPPON 120 (DIP 10 (sound) sur OFF = mode DMX, DIP 10(sound) sur ON = mode musical)

La sélection de l'adresse DMX se fait à partir du tableau suivant :

ADRESSE	SWITCH DIP
	9 8 7 6 5 4 3 2 1
01	0 0 0 0 0 0 0 0 1
02	0 0 0 0 0 0 0 1 0
03	0 0 0 0 0 0 0 1 1
04	0 0 0 0 0 0 1 0 0
05	0 0 0 0 0 0 1 0 1
06	0 0 0 0 0 0 1 1 0
07	0 0 0 0 0 0 1 1 1
08	0 0 0 0 0 1 0 0 0
----	-----
509	1 1 1 1 1 1 1 0 1
510	1 1 1 1 1 1 1 1 0
511	1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 = ON, 0 = OFF

CONSEIL D'UTILISATION :

- Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur; protégez-le de l'humidité et de la chaleur (température ambiante autorisée 10–35°C).
- Pendant le fonctionnement, l'appareil chauffe. Pour éviter toute brûlure, ne touchez jamais l'appareil pendant son fonctionnement. De même, une fois éteint, laissez-le refroidir quelques minutes avant de le toucher.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit pouvoir être évacuée par une circulation d'air adaptée. En aucun cas, les parties de ventilation ne doivent être obstruées par quelque objet que ce soit.
- Ne faites rien tomber dans les parties de ventilation et n'y introduisez rien, vous pourriez vous électrocuter!
- Ne faites pas fonctionner l'appareil ou débranchez le immédiatement lorsque:
 - o des dommages apparaissent sur l'appareil ou sur le cordon secteur.
 - o après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil.
 - o des dysfonctionnements apparaissent.

L'appareil est alimenté par une tension très dangereuse en 220V~240V. En cas de mauvaise manipulation, vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.

- Seul le constructeur ou un technicien habilité peut remplacer le cordon secteur.
- Ne le débranchez jamais en tirant directement sur le cordon secteur.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement monté, utilisé ou réparé par un technicien habilité.
- Pour le nettoyer, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas, de produits chimiques ou d'eau.
- Ne dirigez pas le rayon laser directement sur une personne et ne regardez pas le laser directement sinon vous risquez de vous abîmer les yeux.

MONTAGE :

- Fixez l'appareil à l'aide d'un support pour projecteur ou d'une vis de montage stable via l'étrier de montage à l'endroit voulu (barre de couplage d'un pied de lumière ou barre transversale).
- Desserrez les vis de l'étrier de montage pour diriger l'appareil, réglez l'orientation voulue puis revissez.

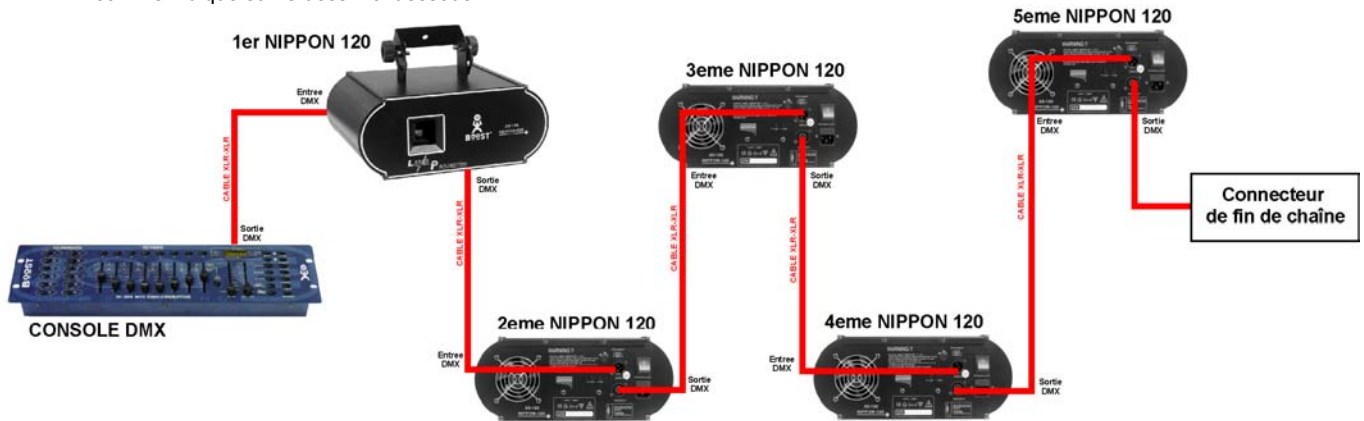
Attention : Pour éviter toute accumulation de la chaleur, sélectionnez un lieu de montage permettant une circulation d'air suffisante. Les ouïes de ventilation ne doivent en aucun cas être obturées.

FONCTIONNEMENT MODE MUSICAL:

- Reliez le NIPPON 120 au secteur (220V~240V/ 50Hz-60Hz) puis positionnez l'interrupteur on/off sur la position ON
- Sélectionnez le mode musical sur le bornier DIP (DIP 10(sound) = ON)
- Réglez le volume souhaité sur le système audio.
- Si l'appareil ne réagit pas, augmentez légèrement le volume du système audio
- Pour éteindre l'appareil, positionnez l'interrupteur on/off sur la position OFF et débranchez la câble secteur pour éteindre l'appareil.

FONCTIONNEMENT DMX :

- Reliez le NIPPON 120 au secteur (220V~/ 50Hz).
- Connectez l'entrée DMX du NIPPON 120 à la sortie DMX de la console (utilisez un câble XLR-XLR)
- Si vous voulez utiliser plusieurs NIPPON 120 (ou appareil DMX) en utilisant une seule console DMX, connectez vos appareil comme indiqué sur le dessin ci-dessous



- Sélectionnez le mode DMX en positionnant le DIP 10(sound) sur OFF (bonier DIP)
- Utilisez votre console DMX pour contrôler les différents canaux du NIPPON 120

Le mode DMX a été inventé pour simplifier la commande des jeux de lumière

Vos différents appareils DMX sont constitués en canaux DMX. Vous devez ajuster l'adresse DMX en fonction du nombre de canaux de l'appareil. Le nombre de potentiomètre de commande dépend du nombre de canaux de l'appareil (Ex : si votre appareil à 4 canaux, 4 potentiomètres de la console contrôleront les canaux DMX de l'appareil.)

Pour simplifier votre compréhension, je vais vous donner plusieurs exemples :

1^{er} exemple :

Vous voulez contrôler un seul appareil à partir de votre console DMX. Vous devez alors régler l'adresse 1 sur votre appareil de lumière DMX. Le nombre de potentiomètre de commande dépend du nombre de canaux de l'appareil. Dans le cas du NIPPON 120, ce sont les 16 premiers potentiomètres de la console qui contrôleront le NIPPON 120.

2eme exemple :

Vous voulez contrôler deux appareils DMX, les deux appareils ont 16 canaux DMX chacun (comme le NIPPON 120).

Vous devez alors régler le premier appareil DMX à l'adresse 1 et le deuxième à l'adresse 17.

Les 16 premiers potentiomètres de votre console contrôleront les canaux du premier appareil et les 16 potentiomètres suivants contrôleront les canaux du deuxième appareil.

3eme exemple :

Vous voulez contrôler deux appareils DMX, un appareil a 6 canaux et le deuxième a 8 canaux .

Vous devez alors régler le premier appareil DMX à l'adresse 1 et le deuxième à l'adresse 7.

Les 6 premiers potentiomètres de votre console contrôleront les canaux du premier appareil et les 8 potentiomètres suivants contrôleront les canaux du deuxième appareil.

4eme exemple :

Vous voulez contrôler trois appareils DMX, un appareil a 6 canaux, le deuxième a 8 canaux et le troisième a 10 canaux.

Vous devez alors régler le premier appareil DMX à l'adresse 1, le deuxième à l'adresse 7 et le troisième appareil a l'adresse 15.

Les 6 premiers potentiomètres de votre console contrôleront les canaux du premier appareil, les 8 potentiomètres suivants contrôleront les canaux du deuxième appareil et enfin les 10 potentiomètres suivants contrôleront les canaux du troisième appareil.

RAPPEL : En sortie du dernier NIPPON 120 (ou dernier appareil DMX de la chaîne), reliez la patte 2 et la patte 3 de la prise XLR en utilisant une résistance de 120 Ohms. Cela peut éviter un phénomène de clignotement du signal DMX pendant la transmission.

Le NIPPON 120 possède 16 canaux DMX et peut affiché deux logos entièrement indépendant l'un de l'autre. En mode DMX, chaque canal sera contrôlé par un potentiomètre de votre console de lumière. Les 8 premiers canaux sont utilisés pour le logo 1 et les 8 canaux restant servent au logo 2.

Si votre NIPPON 120 est réglé sur l'adresse 1, la configuration des potentiomètres sera la suivante :

- Potentiomètre 1 → Canal 1 (logo 1)
- Potentiomètre 2 → Canal 2 (logo 1)
- Potentiomètre 3 → Canal 3 (logo 1)
- Potentiomètre 4 → Canal 4 (logo 1)
- Potentiomètre 5 → Canal 5 (logo 1)
- Potentiomètre 6 → Canal 6 (logo 1)
- Potentiomètre 7 → Canal 7 (logo 1)
- Potentiomètre 8 → Canal 8 (logo 1)
- Potentiomètre 9 → Canal 9 (logo 2)
- Potentiomètre 10 → Canal 10 (logo 2)
- Potentiomètre 11 → Canal 11 (logo 2)
- Potentiomètre 12 → Canal 12 (logo 2)
- Potentiomètre 13 → Canal 13 (logo 2)
- Potentiomètre 14 → Canal 14 (logo 2)
- Potentiomètre 15 → Canal 15 (logo 2)
- Potentiomètre 16 → Canal 16 (logo 2)

Le canal 1 (logo 1) :

Le canal 1 a 5 fonctions :

- Arrêt (stop) : Sur la position la plus basse du potentiomètre, le NIPPON 120 est en mode arrêt. C'est à dire que le NIPPON 120 ne projette aucun motif et le laser est éteint.
- Départ 1 (start) : Le cran suivant, le NIPPON 120 allume le laser et affiche un motif.
- Mode point 1 (dotting) : le logo sera affiché sous forme de point.
- Départ 2 (start) : Le cran suivant, le NIPPON 120 allume le laser et affiche un motif. Dans ce mode, les rotations et déplacements automatiques n'agissent pas. Vous pouvez alors choisir l'emplacement du logo en utilisant le potentiomètre correspondant au canal 6.
- Mode point 2 (dotting) : le logo sera affiché sous forme de point. Dans ce mode, les rotations et déplacements automatiques n'agissent pas. Vous pouvez alors choisir l'emplacement du logo en utilisant le potentiomètre correspondant au canal 6.

Le canal 2 (logo 1) :

Le canal 2 n'a qu'une seule fonction : Il vous permet de sélectionner le motif que vous voulez afficher. Vous avez le choix entre 256 motifs.

- Note : certains motifs qui se suivent peuvent former le mouvement d'un personnage comme un oiseau qui vole ou une personne qui court, d'autres motifs sont des textes comme 0, 1, 2, 3...

Le canal 3 (logo 1) :

Le canal 3 a 2 fonctions :

- Angle d'affichage (gobo angle) : Vous pouvez déterminer l'angle d'affichage du gobo. L'angle dépend de la position du potentiomètre.
- Rotation anti-horaire (unclockwise rotate) : vous pouvez lancer la rotation du gobo (sur lui-même) dans le sens anti-horaire. La vitesse de rotation dépend de la position du potentiomètre.

Le canal 4 (logo 1) :

Le canal 4 a 2 fonctions :

- Modification proportion X (left-right zoom) : Vous pouvez ajuster la proportion X du motif (ajustement de 1 à -1). C'est à dire que le motif va s'aplatir verticalement jusqu'à ce que le motif soit un trait (ajustement 0) et pouvez rétablir le motif mais inversé verticalement (ajustement -1). L'ajustement dépend de la position du potentiomètre
- Modification automatique proportion X (left-right roll) : Vous pouvez lancer une séquence qui modifiera la proportion X du motif progressivement. Cette séquence peut faire penser à une rotation suivant l'axe verticale du motif. La vitesse de rotation dépend de la position du potentiomètre.

Le canal 5 (logo 1) :

Le canal 5 a 2 fonctions :

- Modification proportion Y (up-down zoom) : Vous pouvez ajuster la proportion Y du motif (ajustement de 1 à -1). C'est à dire que le motif va s'aplatir horizontalement jusqu'à ce que le motif soit un trait (ajustement 0) et pouvez rétablir le motif mais inversé horizontalement (ajustement -1). L'ajustement dépend de la position du potentiomètre
- Modification automatique proportion Y (up-down roll) : Vous pouvez lancer une séquence qui modifiera la proportion Y du motif progressivement. Cette séquence peut faire penser à une rotation suivant l'axe horizontale du motif. La vitesse de rotation dépend de la position du potentiomètre.

Le canal 6 (logo 1) :

Le canal 6 a 2 fonctions :

- Déplacement horizontale : Vous pouvez effectuer une translation horizontale du motif. Au départ, le logo se déplace vers la droite puis rebondit pour revenir vers la gauche (mais inversé). Lorsqu'il arrive complètement à gauche, il repart vers la droite . La vitesse de déplacement dépend de la position du potentiomètre.
- Déplacement vertical : Vous pouvez effectuer une translation verticale du motif. Au départ, le logo se déplace vers le haut puis rebondit pour revenir vers le bas (mais inversé). Lorsqu'il arrive complètement en bas, il repart vers le haut . La vitesse de déplacement dépend de la position du potentiomètre.

Note : Si le canal 1 est en mode départ 2 ou mode point 2 : cela vous permet de choisir l'emplacement du logo. Pour cela, positionnez le canal 1 sur le mode départ 1 (ou mode point 1). Ensuite, ajustez le canal 6 afin d'effectuer un déplacement horizontal et(ou) vertical. Votre déplacement automatique commence. Lorsque la position du horizontale et(ou) verticale vous convient, positionnez le canal 1 sur le mode départ 2 (ou mode point 2). Le logo conservera sa position.

Le canal 7 (logo 1) :

Le canal 7 a 1 fonction :

- Ecriture humaine automatique (speed drax) : le NIPPON 120 simule l'écriture humaine (le motif s'affiche progressivement). vous pouvez lancer une séquence automatique simulant l'écriture humaine du motif. Le logo sera affiché puis effacé progressivement. La vitesse d'écriture dépend de la position du potentiomètre.

Le canal 8 (logo 1) :

Le canal 8 a 2 fonctions :

- Strobe : le logo va clignoter. La vitesse de clignotement dépend de la position du potentiomètre (plus le logo clignote vite, plus les points formant le logo ressortent)
- Mode pointillé : Le logo est affiché en pointillé. La taille des pointillés dépend de la position du potentiomètre.

Note : Pour le visualiser le mode pointillé, vous devez positionner le canal 1 sur le mode point 1 (ou mode point 2)

Le canal 9 (logo 2) :

Le canal 9 a 5 fonctions :

- Arrêt (stop) : Sur la position la plus basse du potentiomètre, le NIPPON 120 est en mode arrêt. C'est à dire que le NIPPON 120 ne projette aucun motif et le laser est éteint.
- Départ 1 (start) : Le cran suivant, le NIPPON 120 allume le laser et affiche un motif.
- Mode point 1 (dotting) : le logo sera affiché sous forme de point.
- Départ 2 (start) : Le cran suivant, le NIPPON 120 allume le laser et affiche un motif. Dans ce mode, les rotations et déplacements automatiques n'agissent pas. Vous pouvez alors choisir l'emplacement du logo en utilisant le potentiomètre correspondant au canal 14.
- Mode point 2 (dotting) : le logo sera affiché sous forme de point. Dans ce mode, les rotations et déplacements automatiques n'agissent pas. Vous pouvez alors choisir l'emplacement du logo en utilisant le potentiomètre correspondant au canal 14.

Le canal 10 (logo 2) :

Le canal 10 n'a qu'une seule fonction : Il vous permet de sélectionner le motif que vous voulez afficher. Vous avez le choix entre 256 motifs.

- Note : certains motifs qui se suivent peuvent former le mouvement d'un personnage comme un oiseau qui vole ou une personne qui court, d'autres motifs sont des textes comme 0, 1, 2, 3...

Le canal 11 (logo 2) :

Le canal 11 a 2 fonctions :

- Angle d'affichage (gobo angle) : Vous pouvez déterminer l'angle d'affichage du gobo. L'angle dépend de la position du potentiomètre.
- Rotation anti-horaire (unclockwise rotate) : vous pouvez lancer la rotation du gobo (sur lui-même) dans le sens anti-horaire. La vitesse de rotation dépend de la position du potentiomètre.

Le canal 12 (logo 2) :

Le canal 12 a 2 fonctions :

- Modification proportion X (left-right zoom) : Vous pouvez ajuster la proportion X du motif (ajustement de 1 à -1). C'est à dire que le motif va s'aplatir verticalement jusqu'à ce que le motif soit un trait (ajustement 0) et pouvez rétablir le motif mais inversé verticalement (ajustement -1). L'ajustement dépend de la position du potentiomètre
- Modification automatique proportion X (left-right roll) : Vous pouvez lancer une séquence qui modifiera la proportion X du motif progressivement. Cette séquence peut faire penser à une rotation suivant l'axe verticale du motif. La vitesse de rotation dépend de la position du potentiomètre.

Le canal 13 (logo 2) :

Le canal 13 a 2 fonctions :

- Modification proportion Y (up-down zoom) : Vous pouvez ajuster la proportion Y du motif (ajustement de 1 à -1). C'est à dire que le motif va s'aplatir horizontalement jusqu'à ce que le motif soit un trait (ajustement 0) et pouvez rétablir le motif mais inversé horizontalement (ajustement -1). L'ajustement dépend de la position du potentiomètre
- Modification automatique proportion Y (up-Down roll) : Vous pouvez lancer une séquence qui modifiera la proportion Y du motif progressivement. Cette séquence peut faire penser à une rotation suivant l'axe horizontale du motif. La vitesse de rotation dépend de la position du potentiomètre.

Le canal 14 (logo 2) :

Le canal 14 a 2 fonctions :

- Déplacement horizontale : Vous pouvez effectuer une translation horizontale du motif. Au départ, le logo se déplace vers la droite puis rebondit pour revenir vers la gauche (mais inversé). Lorsqu'il arrive complètement à gauche, il repart vers la droite . La vitesse de déplacement dépend de la position du potentiomètre.
- Déplacement verticale : Vous pouvez effectuer une translation verticale du motif. Au départ, le logo se déplace vers le haut puis rebondit pour revenir vers le bas (mais inversé). Lorsqu'il arrive complètement en bas, il repart vers le haut . La vitesse de déplacement dépend de la position du potentiomètre.

Note : Si le canal 9 est en mode départ 2 ou mode point 2 : cela vous permet de choisir l'emplacement du logo. Pour cela, positionnez le canal 1 sur le mode départ 1 (ou mode point 1). Ensuite, ajustez le canal 14 afin d'effectuer un déplacement horizontal et(ou) vertical. Votre déplacement automatique commence. Lorsque la position du horizontale et(ou) verticale vous convient, positionnez le canal 9 sur le mode départ 2 (ou mode point 2). Le logo conservera sa position.

Le canal 15 (logo 2) :

Le canal 15 a 1 fonction1 :

- Ecriture humaine automatique (speed drax) : le NIPPON 120 simule l'écriture humaine (le motif s'affiche progressivement). vous pouvez lancer une séquence automatique simulant l'écriture humaine du motif. Le logo sera affiché puis effacé progressivement. La vitesse d'écriture dépend de la position du potentiomètre.

Le canal 16 (logo 2) :

Le canal 16 a 2 fonctions :

- Strobe : le logo va clignoter. La vitesse de clignotement dépend de la position du potentiomètre (plus le logo clignote vite, plus les points formant le logo ressortent)
- Mode pointillé : Le logo est affiché en pointillé. La taille des pointillés dépend de la position du potentiomètre.

Note : Pour le visualiser le mode pointillé, vous devez positionner le canal 9 sur le mode point 1 (ou mode point 2)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

Alimentation : 220V~240 / 50Hz-60Hz
Dimensions : 335 x 140 x 250mm
Poids : 5Kg
Laser : Vert
Puissance laser : 120mW

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements LYT-OR sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre.

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.

La facture de mise à la consommation fera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.

Seules les compagnies agréées par LYT-OR sont autorisées à opérer sur ces équipements.

La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.

Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.

LYT-OR vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.

Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.

Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner

ENGLISH

The NIPPON 120 are especially conceived for an utilization on stage, in disco. it produces a green laser that displays 2 logos in the same time (angle, rotation and displacement separately ajustable) either to the rhythm of music (by a built-in microphone) or either while using a DMX keyboard.

DESCRIPTION :

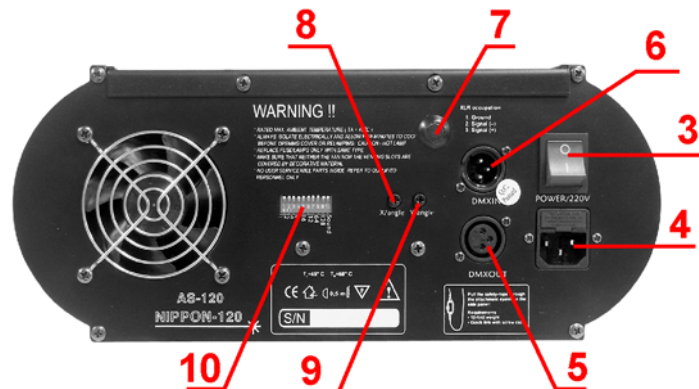


1. SUPPORT OF INSTALLATION

Use to fix the device on a stand for light radiating units or horizontal bar

2. LASER OUTPUT

This hole is the laser output. Please, don't obstruct this hole or the drawing will not be displayed.



3. POWER SWITCH

Use to switch your NIPPON 120 on or off.

4. AC SOCKET + FUSE

Plug the AC power cord into any standard AC outlet. Before plugging this cord in, be sure the voltage of AC outlet is correct.

To protect your device from different kinds of ac problems. If the device is "on" and nothing lights, please verify fuse compartment. If fuse is broken, please read it and change with a new one of same size and values

5. DMX OUTPUT

Connect this output to the DMX input of another NIPPON 120 if you want to control the two NIPPON 120 ' or more) with only one DMX keyboard. (the DMX address is used to choose if you want the NIPPON 120 devices in the same time or separately)

6. DMX INPUT

After you connect the XLR cable on the output of the DMX keyboard, connect the other XLR socket of the cable to this DMX input connector.

Note : the connecting of DMX input & output is : Pin 1 = GND, Pin 2 = Cold (-) & Pin 3 = Hot (+)

7. MICROPHONE

The microphone captures the rhythm of music for the music operating mode.

8. HORIZONTAL PROPORTION CONTROL

This small potentiometer permits to adjust the horizontal proportion (the width) of the displayed logo

9. VERTICAL PROPORTION CONTROL

This small potentiometer permits to adjust the vertical proportion (the height) of the displayed logo

10. DIP SWITCHES

These DIPs are used to select the DMX address of the NIPPON 120 (DIP 1 to 9) and the operating mode of the NIPPON 120 (DIP 10 (sound) on OFF = DMX mode, DIP 10(sound) on ONE = music mode)

Use the following table to do your self DMX address of your laser device :

ADRESSE	SWITCH DIP									
	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
01	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
02	0	0	0	0	0	0	1	0		
03	0	0	0	0	0	0	1	1		
04	0	0	0	0	0	1	0	0		
05	0	0	0	0	0	1	0	1		
06	0	0	0	0	0	1	1	0		
07	0	0	0	0	0	1	1	1		
08	0	0	0	0	1	0	0	0		
----	-----									
509	1	1	1	1	1	1	0	1		
510	1	1	1	1	1	1	1	0		
511	1	1	1	1	1	1	1	1		

1 = ON, 0 = OFF

SAFETY NOTES :

- The unit is suitable for indoor use only. Protect the unit against humidity and heat (admissible ambient temperature range 10-35°C).
- The unit heats up during operation. To avoid burnings, do not touch the unit during operation, and after switching off let it cool down for some minutes before touching it.
- The heat being generated in the unit has to be carried off via air circulation. Therefore, the vents of the housing must not be covered with any objects.
- Do not insert or drop anything into the vents! This could result in electric shock.
- Do not set the unit into operation, or immediately disconnect the mains plug from the mains socket if:
 - o damage can be seen at the power supply unit or mains cable,
 - o a defect might have occurred after a drop or similar accident,
 - o there are malfunctions.

The unit uses lethal mains voltage (230V~). In case of improper action a shock hazard may occur. The unit must in any case be repaired by authorized, skilled personnel.

- Damaged mains cable must only be replaced by the manufacturer or authorized, skilled personnel.
- Never pull the mains plug out of the mains socket by means of the mains cable.
- If the unit is used for purposes other than originally intended, if it is mounted or operated in the wrong way or not repaired by authorized, skilled personnel, there is no liability for possible damage.
- For cleaning only use a dry, soft cloth. Do not use any chemicals or water.
- Don't project the laser beam directly to a person because the beam can cause high damages to eyes.

MOUNTING :

- Fix the unit via the mounting bracket with a support for light radiating units or a stable mounting screw at the desired place (traverse of a stand for light radiating units or horizontal bar).
- For aligning the unit loosen the setscrews at the mounting bracket, adjust the desired inclination of the unit, and tighten the setscrews again.

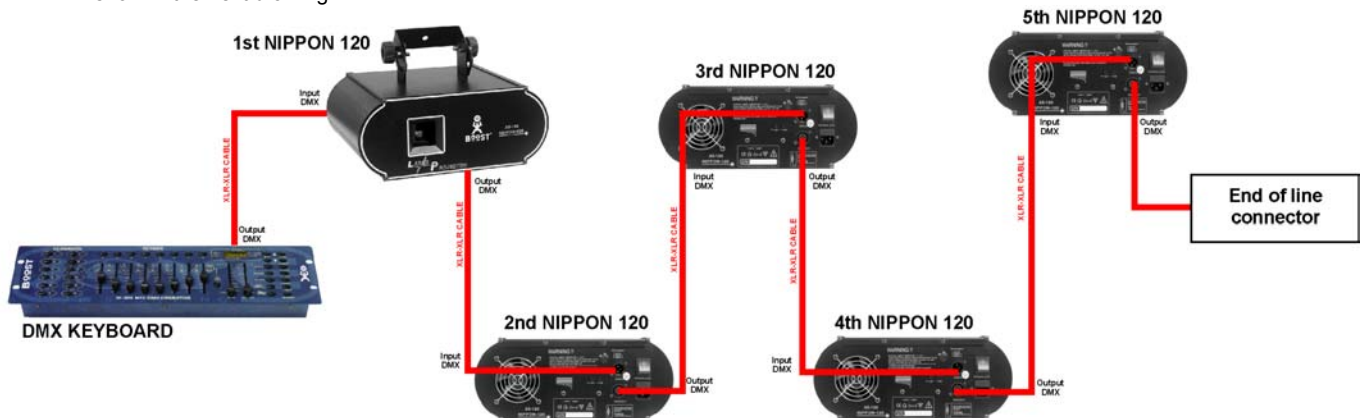
Important! To avoid a heat accumulation in the unit, the mounting place must be chosen so that sufficient air circulation is secured during operation. The vents of the housing must not be covered.

MUSIC OPERATING :

- Connect the laser unit with the mains plug to a mains socket (220V~240V/50Hz-60Hz) and press power switch to ON position.
- Select the music mode (AUTO) DIP switches (DIP 10(sound) = ON)
- Adjust the desired volume at the music system.
- If the NIPPON 120 don't move, please increase a little bit the level of the music.
- For switching off , press the power switch to OFF position and disconnect the ac cord from the ac main plug.

DMX OPERATING :

- Connect the NIPPON 120 device to the main power supply (220V~240V/ 50Hz-60Hz).
- Connect the DMX input of NIPPON 120 device to the DMX output of the DMX keyboard (use a XLR-XLR cable)
- If you want to connect several NIPPON 120 devices (or DMX devices) in using only one DMX keyboard, connect all the devices as show in the next drawing



- select the DMX operating mode in using the DIP switches (DIP 10(sound) = OFF)
- Use your DMX keyboard to control the different channels of the NIPPON 120 device(s).

The DMX mode has been invented to simplify the control of light games

Your different DMX devices are constituted in DMX channels. You must adjust the DMX address according to the number of channels of the device. The number of control potentiometer depends on the number of channels of the device (Ex: if your device have 4 channels, 4 potentiometers of the DMX keyboard will control the DMX channels of the device.)

To simplify your understanding, I am going to give you several examples :

1st example :

You want to control only one device from your DMX Keyboard. You must adjust the DMX address 1 on your device of DMX light.

The number of control potentiometer depends on the number of channels of the device. In the case of the NIPPON 120, it is the first 16 potentiometers of the DMX keyboard that will control the NIPPON 120.

2nd example :

You want to control two DMX devices, the two devices have 16 DMX channels each (as the NIPPON 120).

You must adjust the first DMX device then to the DMX address 1 and the second to the DMX address 17.

The first 16 potentiometers of your DMX keyboard will control channels of the first device and the 16 following potentiometers will control channels of the second device.

3rd example:

You want to control two DMX devices, a device has 6 channels and the second has 8 channels.

You must adjust the first DMX device then to the DMX address 1 and the second to the DMX address 7.

The first 6 potentiometers of your DMX keyboard will control channels of the first device and the 8 following potentiometers will control channels of the second device.

4th example:

You want to control three DMX devices, a device has 6 channels, the second has 8 channels and the third has 10 channels.

You must adjust the first DMX device then to the DMX address 1, the second to the DMX address 7 and the third device has the address 15.

The first 6 potentiometers of your DMX keyboard will control channels of the first device, the 8 following potentiometers will control channels of the second device and in short the 10 following potentiometers will control channels of the third device.

NOTE : On the output of the last NIPPON 120 (or DMX device), join pin 2 and pin 3 of the XLR socket in using a 120 Ohm resistor. It avoid a flash effect of the DMX signal during the DMX transmission.

The NIPPON 120 have 16 DMX channels and it can display to independant logo. In DMX mode, every channel will be controled by a potentiometer of your DMX keyboard. The first 8 potentiometers are used to control the logo 1 and the next 8 potentiometers are used to control the logo 2

If your NIPPON 120 is adjusted on the address 1, the configuration of potentiometers will be the following:

Potentiometer 1 → Channel 1 (logo 1)
Potentiometer 2 → Channel 2 (logo 1)
Potentiometer 3 → Channel 3 (logo 1)
Potentiometer 4 → Channel 4 (logo 1)
Potentiometer 5 → Channel 5 (logo 1)
Potentiometer 6 → Channel 6 (logo 1)
Potentiometer 7 → Channel 7 (logo 1)
Potentiometer 8 → Channel 8 (logo 1)
Potentiometer 9 → Channel 9 (logo 2)
Potentiometer 10 → Channel 10 (logo 2)
Potentiometer 11 → Channel 11 (logo 2)
Potentiometer 12 → Channel 12 (logo 2)
Potentiometer 13 → Channel 13 (logo 2)
Potentiometer 14 → Channel 14 (logo 2)
Potentiometer 15 → Channel 15 (logo 2)
Potentiometer 16 → Channel 16 (logo 2)

Channel 1 (logo 1):

The channel 1 has 5 functions :

- Stop : On the lowest position of the potentiometer, the NIPPON 120 is in blackout. It means that the NIPPON 120 projects no logo and the laser beam is off.
- Start 1 : The following step, NIPPON 120 lights the laser beam and display a logo.
- Dotting mode 1 : The logo cill displayed in point.
- Start 2 : The following step, NIPPON 120 lights the laser beam and display a logo. In this mode, rotations and automatic displacements don't act. You can choose the place of the logo then while using the corresponding potentiometer of the channel 6
- Dotting mode 2 : The logo cill displayed in point. In this mode, rotations and automatic displacements don't act. You can choose the place of the logo then while using the corresponding potentiometer of the channel 6

Channel 2 (logo 1) :

The channel 2 has only one function : it permits you to select the logo that you want to display. You have the choise between 256 logos.

Note: some logos that follow can form themselves a character's movement like a bird fly or running man, other logos are texts like 0, 1, 2, 3...

Channel 3 (logo 1):

The channel 4 has 2 functions:

- Gobo angle : You can determine the angle of display of the logo. The angle depends on the position of the potentiometer.
- Unclockwise rotate : you can launch the rotation of the gobo (on itself) unclockwise. The speed of rotation depends on the position of the potentiometer.

Channel 4 (logo 1):

The channel 4 has 2 functions:

- Left-right zoom : You can adjust the X proportion of the logo (adjustment of 1 to -1). It means that the logo is going to flatten vertically until the motive is a line (adjustment 0) and can re-establish the logo but reversed vertically (adjustment -1). The adjustment depends on the position of the potentiometer
- Left-right roll : You can launch a sequence that will modify the X proportion of the motive progressively. This sequence can make a rotation according to the vertical axis of the logo. The speed of rotation depends on the position of the potentiometer.

Channel 5 (logo 1):

The channel 5 has 2 functions :

- Up-down zoom : You can adjust the proportion of the logo (adjustment of 1 to -1). It means that the logo is going to flatten horizontally until the logo is a line (adjustment 0) and can re-establish the logo but reversed horizontally (adjustment -1). The adjustment depends on the position of the potentiometer
- Up-Down roll : You can launch a sequence that will modify the proportion progressively of the logo. This sequence can make a rotation according to the horizontal axis of the logo. The speed of rotation depends on the position of the potentiometer

Channel 6 (logo 1):

The channel 6 has 2 functions:

- Horizontal transfer: You can make a horizontal transfer of the logo. At the start, the logo moves to the right then rebounds to come back to the left (but reversed). When it arrives completely on the left, it leaves to the right. The speed of transfer depends on the position of the potentiometer
- Vertical transfer : You can make a vertical transfer of the logo. At the start, the logo moves to the up then rebounds to come back to the down (but reversed). When it arrives completely on the left, it leaves to the upt . The speed of transfer depends on the position of the potentiometer.

Note: If the channel 1 is in start 2 mode or dotting mode 2: it permits you to choose the place of the logo. For it, position the channel 1 on the start mode 1 (or dotting mode 1). Then, adjust the channel 6 in order to do a horizontal and(or) vertical move. Your automatic move begins. When the position of the horizontal and(or) vertical is OK for you, position the channel 1 on the start mode 2 (or fdotting mode 2). The logo will preserve it position.

Channel 7 (logo 1) :

The channel 7 has 1 function:

- Automatic human writing (speed drax): you can launch an automatic sequence simulating the writing human of the logo. The speed of writing depends on the position of the potentiometer.

Channel 8 (logo 1) :

The channel 8 has 2 functions:

- Strobe: the logo will flash. The speed of flash depends on the position of the potentiometer (more the logo flash quickly, more points forming the logo are showed).
- Dotted line mode: The logo is displayed in dotted line. The size of dotted lines depends on the position of the potentiometer.
- Note: To visualize it the dotted linemode, you must position the channel 1 on the dotting mode 1 (or dotting mode 2)

Channel 9 (logo 2):

The channel 9 has 5 functions :

- Stop : On the lowest position of the potentiometer, the NIPPON 120 is in blackout. It means that the NIPPON 120 projects no logo and the laser beam is off.
- Start 1 : The following step, NIPPON 120 lights the laser beam and display a logo.
- Dotting mode 1 : The logo cill displayed in point.
- Start 2 : The following step, NIPPON 120 lights the laser beam and display a logo. In this mode, rotations and automatic displacements don't act. You can choose the place of the logo then while using the corresponding potentiometer of the channel 14
- Dotting mode 2 : The logo cill displayed in point. In this mode, rotations and automatic displacements don't act. You can choose the place of the logo then while using the corresponding potentiometer of the channel 14

Channel 10 (logo 2) :

The channel 10 has only one function : it permits you to select the logo that you want to display. You have the choise between 256 logos.

Note: some logos that follow can form themselves a character's movement like a bird fly or running man, other logos are texts like 0, 1, 2, 3...

Channel 11 (logo 2):

The channel 11 has 2 functions:

- Gobo angle : You can determine the angle of display of the logo. The angle depends on the position of the potentiometer.
- Unclockwise rotate : you can launch the rotation of the gobo (on itself) unclockwise. The speed of rotation depends on the position of the potentiometer.

Channel 12 (logo 2):

The channel 12 has 2 functions:

- Left-right zoom : You can adjust the X proportion of the logo (adjustment of 1 to -1). It means that the logo is going to flatten vertically until the motive is a line (adjustment 0) and can re-establish the logo but reversed vertically (adjustment -1). The adjustment depends on the position of the potentiometer
- Left-right roll : You can launch a sequence that will modify the X proportion of the motive progressively. This sequence can make a rotation according to the vertical axis of the logo. The speed of rotation depends on the position of the potentiometer.

Channel 13 (logo 2):

The channel 13 has 2 functions :

- Up-down zoom : You can adjust the proportion of the logo (adjustment of 1 to -1). It means that the logo is going to flatten horizontally until the logo is a line (adjustment 0) and can re-establish the logo but reversed horizontally (adjustment -1). The adjustment depends on the position of the potentiometer
- Up-Down roll : You can launch a sequence that will modify the proportion progressively of the logo. This sequence can make a rotation according to the horizontal axis of the logo. The speed of rotation depends on the position of the potentiometer

Channel 14 (logo 2):

The channel 14 has 2 functions:

- Horizontal transfer: You can make a horizontal transfer of the logo. At the start, the logo moves to the right then rebounds to come back to the left (but reversed). When it arrives completely on the left, it leaves to the right. The speed of transfer depends on the position of the potentiometer
- Vertical transfer : You can make a vertical transfer of the logo. At the start, the logo moves to the up then rebounds to come back to the down (but reversed). When it arrives completely on the left, it leaves to the upt . The speed of transfer depends on the position of the potentiometer.

Note: If the channel 9 is in start 2 mode or dotting mode 2: it permits you to choose the place of the logo. For it, position the channel 9 on the start mode 1 (or dotting mode 1). Then, adjust the channel 14 in order to do a horizontal and(or) vertical move. Your automatic move begins. When the position of the horizontal and(or) vertical is OK for you, position the channel 1 on the start mode 2 (or fdotting mode 2). The logo will preserve it position.

Channel 15 (logo 2) :

The channel 15 has 1 function:

- Automatic human writing (speed drax): you can launch an automatic sequence simulating the writing human of the logo. The speed of writing depends on the position of the potentiometer.

Channel 16 (logo 2) :

The channel 8 has 2 functions:

- Strobe: the logo will flash. The speed of flash depends on the position of the potentiometer (more the logo flash quickly, more points forming the logo are showed).
- Dotted line mode: The logo is displayed in dotted line. The size of dotted lines depends on the position of the potentiometer.

Note: To visualize it the dotted linemode, you must position the channel 1 on the dotting mode 1 (or dotting mode 2).

SPECIFICATIONS :

Power supply : 220V~240 / 50Hz-60Hz
Dimensions : 335 x 140 x 250mm
Weight : 5Kg
Laser : Green
Laser power : 120mW

WARRANTY CONDITIONS

LYT-OR equipment is covered by a 1-year warranty on parts and labour.

The following rules apply from the day the equipment leaves the factory:

The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins.

Only companies approved by LYT-OR are allowed to work on the equipment.

Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.

During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box.

LYT-OR will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient

Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.

For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.