



KARMA[®]

www.karmaitaliana.it

BX 8008mp3

Box amplificato con lettore Mp3

>> Manuale di istruzioni

Complimenti per la sua ottima scelta.

Ci complimentiamo vivamente per la Sua scelta, il prodotto Karma da lei acquistato è frutto di un'accurata progettazione da parte di ingegneri specializzati.

Per la sua realizzazione sono stati impiegati materiali di ottima qualità per garantirne il funzionamento nel tempo. Il prodotto è stato realizzato in conformità alle severe normative di sicurezza imposte dalla Comunità Europea, garanzia di affidabilità e sicurezza.

Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale prima di cominciare ad utilizzare l'apparecchio al fine di sfruttarne appieno le potenzialità.

La Karma dispone di numerosi prodotti accessori che potranno completare il vostro apparecchio.

Vi invitiamo quindi a visionare il nostro ultimo catalogo generale e a visitare il nostro sito internet:

www.karmaitaliana.it

sul quale troverete tutti i nostri articoli con descrizioni accurate e documentazioni aggiuntive

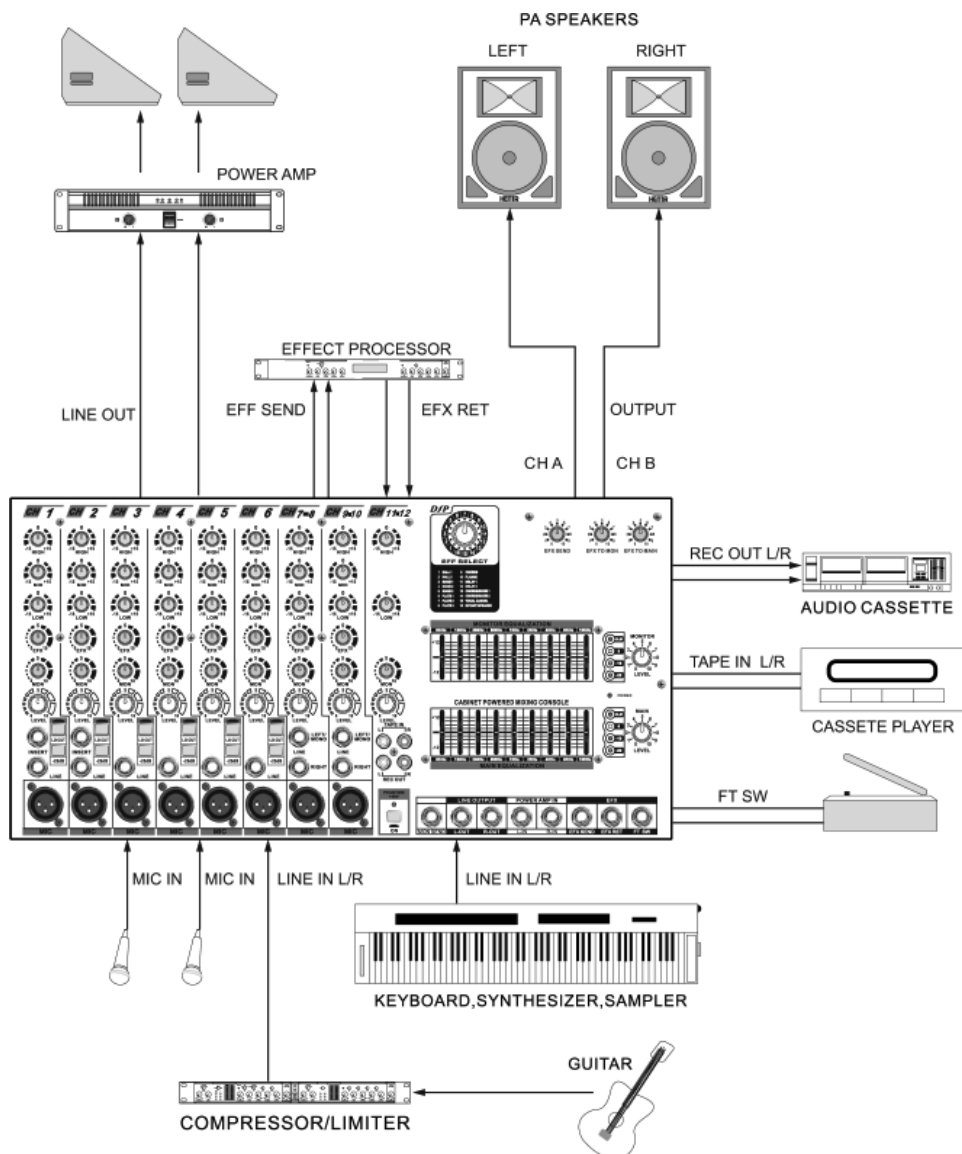
sviluppate successivamente all'uscita del prodotto.

I nostri uffici sono a vostra completa disposizione per qualsiasi chiarimento o informazione.

Ci auguriamo che rimarrete soddisfatti dell'acquisto e Vi ringraziamo nuovamente per la fiducia riposta nel nostro marchio.

Questo manuale si riferisce ad una gamma di mixer formati da un certo numero di pannelli descritti separatamente. Individuate i moduli presenti sul vostro mixer e cercatene la descrizione sul presente manuale.

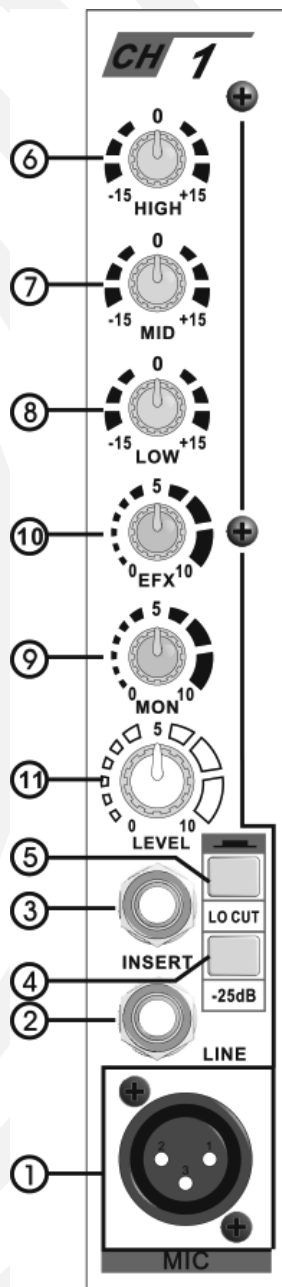
Ulteriori modifiche potrebbero essere state apportate al vostro apparecchio dopo la realizzazione di questo manuale. Se aveste difficoltà nell'utilizzo, contattate i nostri uffici.



Schema di collegamento

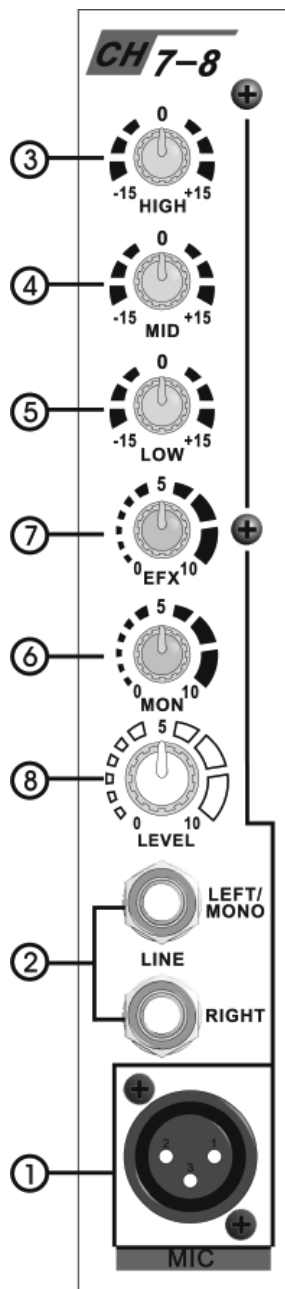
PANNELLO MONO

- 1) **Ingresso MIC:** Di tipo XLR bilanciato elettronicamente con un rated di -60 / -35dB. In grado di alimentare microfoni Phantom +48V quando il relativo tasto è premuto
- 2) **Ingresso LINE:** Tramite Jack 6,3mm bilanciato. Rated -40 / -15dB
- 3) **INSERT:** Connettore per segnale processore esterno tramite jack 6,3mm
- 4) **PAD:** Premendo questo tasto verrà ridotto il segnale in ingresso di 25dB per evitare distorsioni di segnale.
- 5) **LOW CUT:** Premendo il tasto verranno tagliate le frequenze più basse di 80Hz del segnale in ingresso
- 6) **HI:** Controlla il Treble del segnale in ingresso con regolazione da 15Hz +/-15dB
- 7) **MID:** Controlla il Midrange del segnale in ingresso con regolazione da 2,5Hz +/-15dB
- 8) **LOW:** Controlla il Low del segnale in ingresso con una regolazione da 80Hz +/-15dB
- 9) **MON:** Controlla il livello della sezione MONITOR. Il segnale monitor non può essere comandato dal livello ma può solo controllare l'uscita monitor o aux.
- 10) **EFX:** Controlla il livello della sezione effetti. Se non utilizzate effetti esterni, ruotatelo in posizione "0".
- 11) **LEVEL:** regola il livello di uscita del canale. Se non utilizzato ponetelo su "0".



PANNELLO STEREO

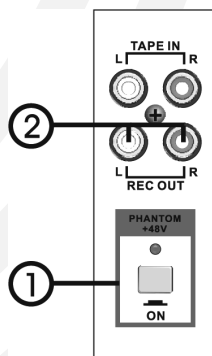
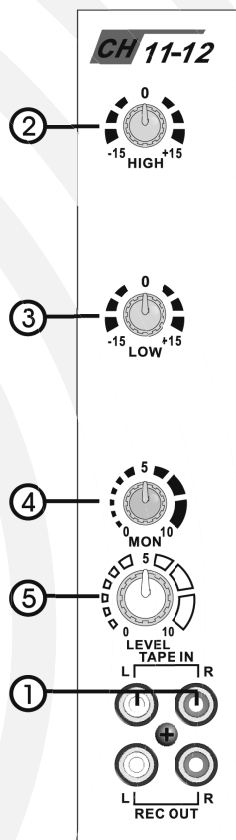
- 1) **Ingresso MIC:** Di tipo XLR bilanciato elettronicamente con un rated di -60 / -35dB. In grado di alimentare microfoni Phantom +48V quando il relativo tasto è premuto
- 2) **Ingresso L/MONO e RIGHT:** Permettono l'inserimento di un segnale stereo tramite Jack 6,3mm sbilanciati. Rated in ingresso -10dB. Se utilizzate un segnale mono connettete solo la presa LEFT.
- 3) **HI:** Controlla il Treble del segnale in ingresso con regolazione da 15Hz +/-15dB
- 4) **MID:** Controlla il Midrange del segnale in ingresso con regolazione da 2,5Hz +/-15dB
- 5) **LOW:** Controlla il Low del segnale in ingresso con una regolazione da 80Hz +/-15dB
- 6) **MON:** Controlla il livello della sezione MONITOR. Il segnale monitor non può essere comandato dal livello ma può solo controllare l'uscita monitor o aux.
- 7) **EFX:** Controlla il livello della sezione effetti. Se non utilizzate effetti esterni, ruotatelo in posizione "0".
- 8) **LEVEL:** regola il livello di uscita del canale. Se non utilizzato ponetelo su "0".



PANNELLO PLAYBACK

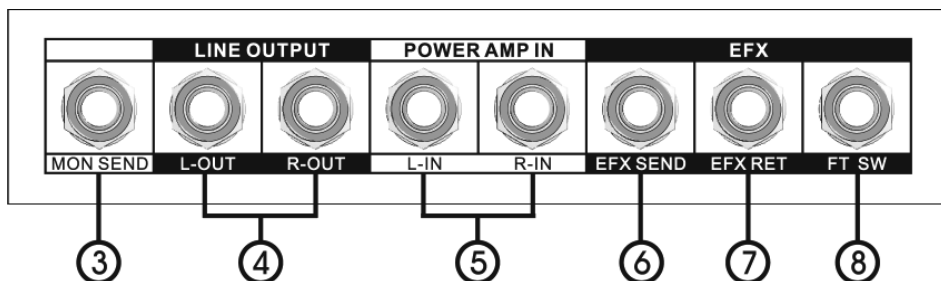
- 1) **TAPE IN:** Due prese di tipo RCA consentono di collegare il segnale proveniente da un registratore o altro apparecchio di tipo "line".
- 2) **HI:** Controlla il Treble del segnale in ingresso con regolazione da 15Hz +/-15dB
- 3) **LOW:** Controlla il Low del segnale in ingresso con una regolazione da 80Hz +/-15dB
- 4) **MON:** Controlla il livello della sezione MONITOR. Il segnale monitor non può essere comandato dal livello ma può solo controllare l'uscita monitor o aux.
- 5) **LEVEL:** regola il livello di uscita del canale. Se non utilizzato ponetelo su "0".

-
- 1) **PHANTOM:** premendo questo tasto, tutte le piste microfoniche disporranno di alimentazione +48V per microfoni a condensatore. Un led si illuminerà ad indicare l'attivazione. Note: prima di inserire o disinserire la funzione phantom, assicuratevi che tutti i livelli di segnale siano posti a 0. Non collegate o scollegate microfoni mentre il phantom è attivato. Non utilizzate la funzione phantom con microfoni dinamici.
 - 2) **REC OUT:** Le 2 prese RCA denominate "REC OUT" forniscono un segnale di linea mixato in uscita pronto per essere registrato.



PANNELLO MASTER

- 3) **MON SEND:** questa presa di tipo 6,3mm sbilanciata, fornisce un segnale in uscita di tipo monitor anche se può essere utilizzata per altri segnali AUX ad esempio per il collegamento di monitor amplificati esterni.
- 4) **LINE OUT:** 2 connettori di tipo 6,3mm mono provvedono a fornire il segnale in uscita dal mixer suddivisi tra canale destro e sinistro. Il livello fornito è di 0db



- 3) **MON SEND:** questa presa di tipo 6,3mm sbilanciata, fornisce un segnale in uscita di tipo monitor anche se può essere utilizzata per altri segnali AUX ad esempio per il collegamento di monitor amplificati esterni.
- 4) **LINE OUT:** 2 connettori sbilanciati da 6,3mm forniscono il segnale miscelato in uscita suddiviso tra canale destro e sinistro. Rated: 0db
- 5) **POWER AMP L/R IN:** 2 connettori sbilanciati da 6,3mm ai quali potrete collegare un segnale esterno da amplificare. Una volta inseriti gli spinotti, automaticamente l'amplificatore escluderà il segnale del mixer per amplificare quello connesso alle prese.
- 6) **EFX SEND:** Tramite un connettore 6,3mm potrete esportare il suono miscelato (canale destro e sinistro) ad un'altro apparecchio o processore audio esterno.
- 7) **EFX RET:** Tramite un connettore 6,3mm potrete importare il suono proveniente da un'altro apparecchio o processore audio esterno. Una volta connessa tale presa, verrà escluso automaticamente il processore interno.
- 8) **FT SW:** Connettore 6,3mm per il collegamento del comando a pedale. Potrà controllare la connessione del segnale effetto.

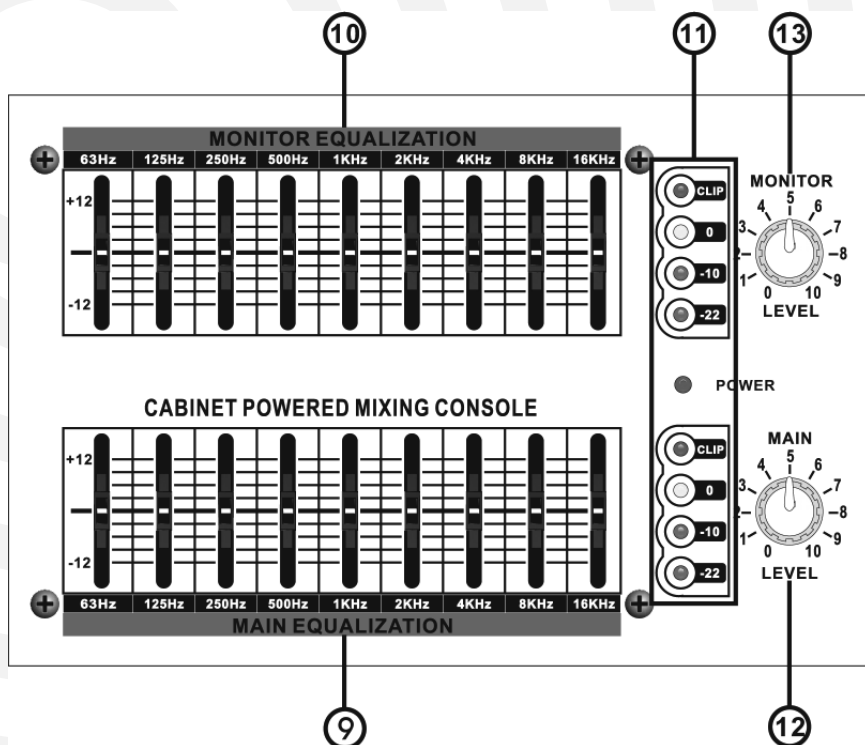
9) **EQUALIZZATORE MAIN:** E' un'equalizzatore grafico a 9 bande destinato all'equalizzazione del segnale master in uscita.

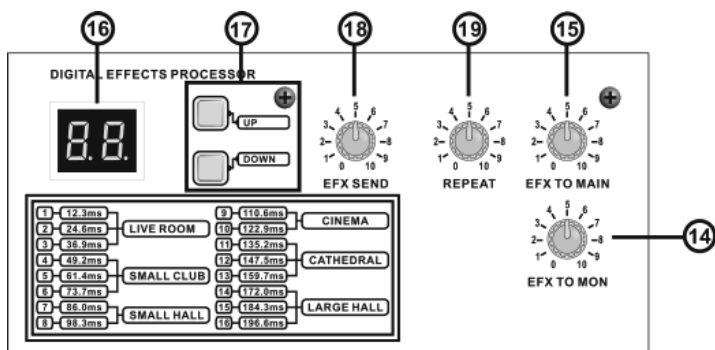
10) **EQUALIZZATORE MONITOR:** E' un'equalizzatore grafico a 9 bande destinato all'equalizzazione del segnale monitor in uscita.

11) **L/R:** Sono una serie di spie indicanti il livello dell'uscita line stereo e della potenza d'uscita dell'amplificatore. Quando un'indicatore rosso è illuminato, l'amplificatore sarà alla massima potenza.

12) **LIVELLO MAIN:** Regola il livello del segnale master in uscita.

13) **LIVELLO MON:** Regola il livello del segnale monitor in uscita.





PANNELLO MASTER

14) **EFX TO MON:** E' il comando che controlla il livello dell'effetto sul segnale dell'uscita monitor.

15) **EFX TO MAIN:** E' il comando che controlla il livello dell'effetto sul segnale dell'uscita master.

16) **DISPLAY:** Indica il tipo di effetto applicato dal processore audio.

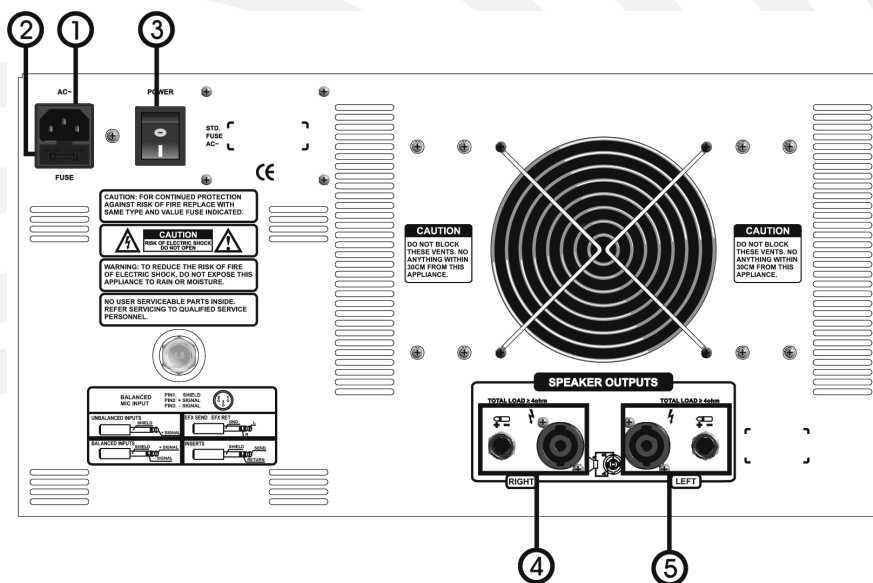
17) **TASTI PROCESSORE :** Permettono di selezionare l'effetto del processore audio che si vuole applicare. Ci sono 2 tipi di processore, uno dotato di effetti digitali e di tasti su e giù, l'altro con DSP che permette la selezione dell'effetto tramite la rotazione di un comando (vedi tabella sopra). Controllate quale dei due dispositivi possiede il vostro apparecchio.

18) **EFX SEND:** regola il livello del segnale inviato al processore interno e all'uscita della presa EFX SEND.

19) **REPEAT:** Controllo il tempo di ripetizione.

20) **DISPLAY E COMANDI MP3:** Se il vostro mixer amplificato dispone di presa USB, avrete la possibilità di inserire una chiavetta di memoria e riprodurre i brani in essa contenuti, direttamente dal vostro mixer tramite i tasti posti accanto alla presa USB. Il display posizionato appena sopra i tasti comando vi permetterà di leggere numerose informazioni relative ai brani Mp3 riprodotti.

PANNELLO POSTERIORE



- 1) **PRESA DI ALIMENTAZIONE:** Qui andrà collegato il cavo di alimentazione.
- 2) **PORTAFUSIBILE:** In questo piccolo vano è contenuto il fusibile di sicurezza. Nel caso in cui l'apparecchio non si accendesse, scollegate il cavo di alimentazione e verificate l'integrità del fusibile sostituendolo, all'occorrenza, con uno di eguale valore amperometrico.
- 3) **TASTO DI ACCENSIONE:** Permette di accendere e spegnere il mixer.
- 4) **USCITA RIGHT:** E' la presa d'uscita relativa al canale destro dove collegare un diffusore con impedenza superiore a 4 Ohms.
- 5) **USCITA LEFT:** E' la presa d'uscita relativa al canale sinistro dove collegare un diffusore con impedenza superiore a 4 Ohms.

www.karmaitaliana.it



Made in China
RoHS Compliant
Directive 2002/95/EC

La Karma Italiana srl, allo scopo di migliorare i propri prodotti, si riserva il diritto di modificare le caratteristiche siano esse tecniche o estetiche, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso.

N° DI SERIE

DATA DI ACQUISTO

NOMINATIVO E INDIRIZZO
DELL'ACQUIRENTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

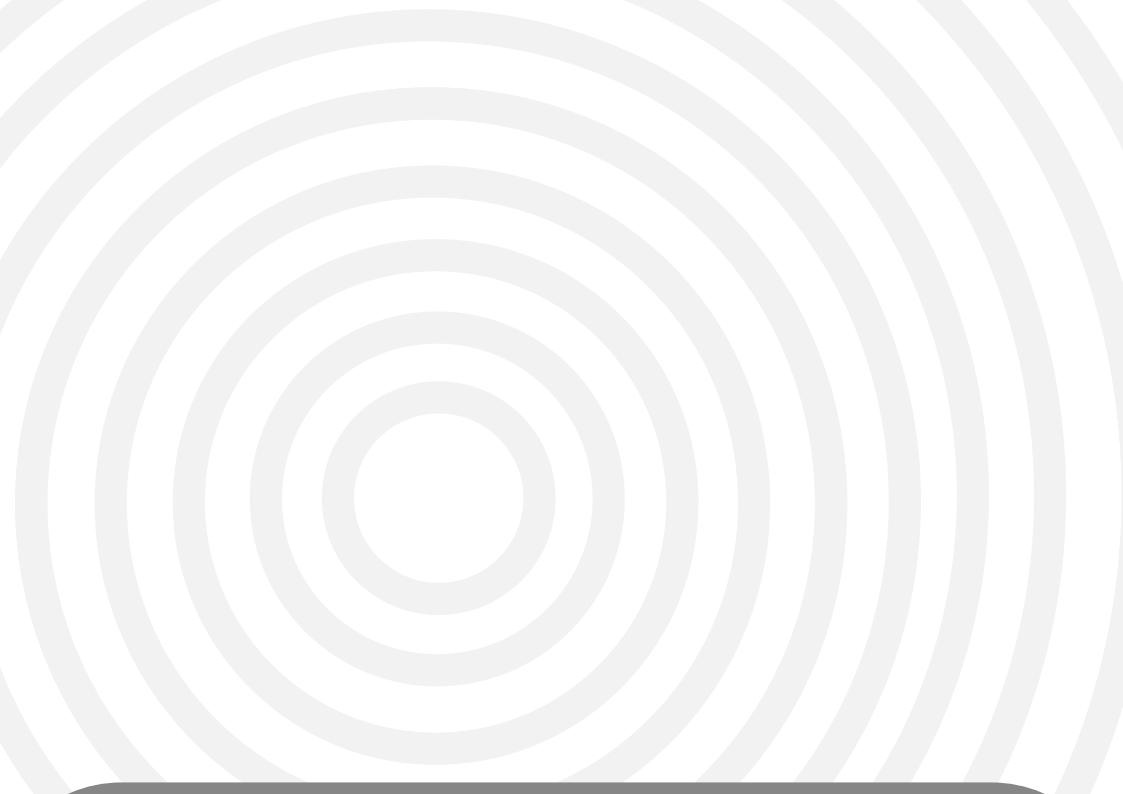
TIMBRO E FIRMA DEL RIVENDITORE

Da compilare accuratamente in ogni sua parte

NOTE

La KARMA ITALIANA srl garantisce il buon funzionamento del prodotto descritto nel presente certificato per un periodo di 24 mesi dalla data di acquisto. Il certificato di garanzia compilato in tutte le sue parti e convalidato dallo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore è l'unico documento che dà diritto alle prestazioni in garanzia e dovrà essere esibito al personale autorizzato all'atto di ogni richiesta di intervento in garanzia. Il presente certificato di garanzia esclude ogni altra forma di garanzia per vizi ed attribuisce solo il diritto alla riparazione gratuita del prodotto che dovesse risultare inidoneo al funzionamento, escludendo altresì ogni diritto alla risoluzione del contratto di compravendita, alla riduzione del prezzo ed al risarcimento dei danni; è espressamente esclusa inoltre la responsabilità della ditta KARMA ITALIANA srl per ogni altro danno comunque dipendente o connesso con la vendita del prodotto eventualmente difettoso.

Modalità di applicazione della garanzia: La garanzia non potrà trovare applicazione in tutti quei casi in cui il prodotto sia stato danneggiato dopo la vendita, usato non conformemente alle istruzioni d'uso e manutenzione che lo accompagnano o risulti installato o riparato impropriamente. L'esame degli eventuali difetti di funzionamento e delle loro cause sarà sempre effettuato da tecnici autorizzati dalla KARMA ITALIANA srl. Eventuali spese di trasporto in un laboratorio autorizzato (e ritorno) per l'accertamento del diritto alla garanzia, sono a carico del cliente.

A series of concentric circles in varying shades of gray, centered in the upper half of the page.

KARMA[®]

Karma Italiana srl

via Gozzano, 38 bis

21052 Busto Arsizio (VA) - Italy

Telefono +39 0331.628.244

Fax +39 0331.622.470

www.karmaitaliana.it

A solid black rounded rectangle located at the bottom right of the page.