

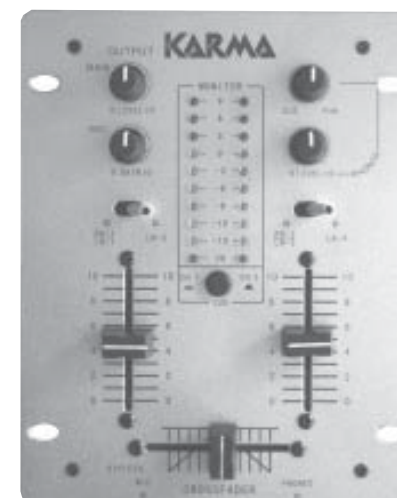


Karma Italiana srl
Via Gozzano, 38 bis
21052 Busto Arsizio (VA) Italia
Tel. 0331/628244 Fax. 0331/622470
Internet: www.karmaitaliana.it

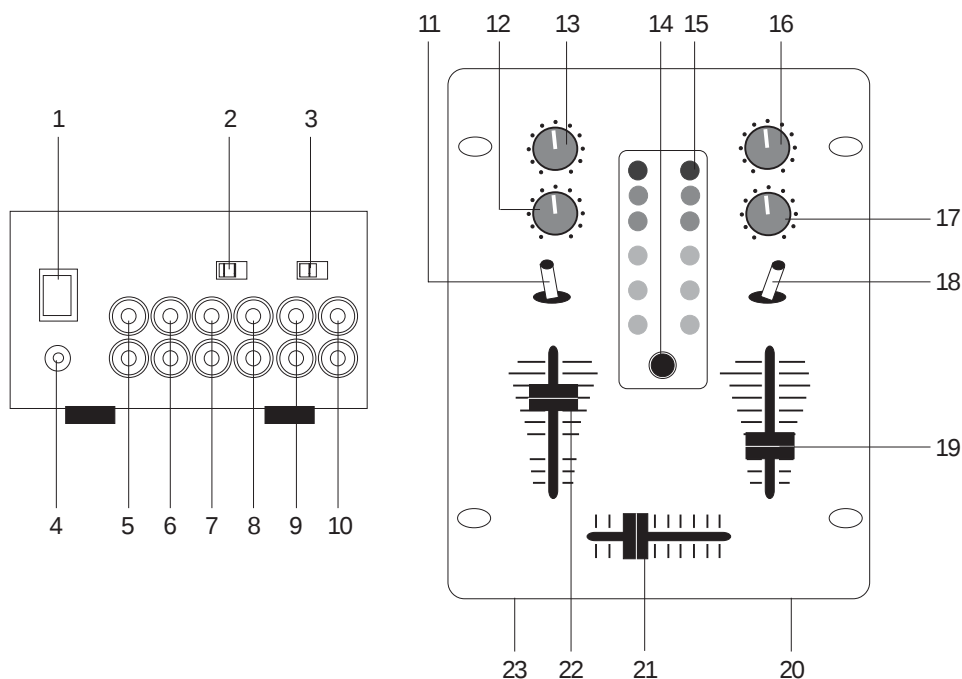


KARMA®

MX 2250



MANUALE DI ISTRUZIONI



KARMA®

CERTIFICATO DI GARANZIA

MODELLO

MX 2250

DATA DI ACQUISTO

NOME E INDIRIZZO DELL'ACQUIRENTE

TIMBRO E FIRMA DEL RIVENDITORE

La **KARMA ITALIANA srl** garantisce il buon funzionamento del prodotto descritto nel presente certificato per un periodo di 24 mesi dalla data di acquisto. Il certificato di garanzia compilato in tutte le sue parti e convalidato dallo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore è l'unico documento che dà diritto alle prestazioni in garanzia e dovrà essere esibito al personale autorizzato all'atto di ogni richiesta di intervento in garanzia. Il presente certificato di garanzia esclude ogni altra forma di garanzia per vizi ed attribuisce solo il diritto alla riparazione gratuita del prodotto che dovesse risultare inidoneo al funzionamento, escludendo altresì ogni diritto alla risoluzione del contratto di compravendita, alla riduzione del prezzo ed al risarcimento dei danni; è espressamente esclusa inoltre la responsabilità della ditta **KARMA ITALIANA srl** per ogni altro danno comunque dipendente o connesso con la vendita del prodotto eventualmente difettoso.

Modalità di applicazione della garanzia:

La garanzia non potrà trovare applicazione in tutti quei casi in cui il prodotto sia stato danneggiato dopo la vendita, usato non conformemente alle istruzioni d'uso e manutenzione che lo accompagnano o risulta installato o riparato impropriamente. L'esame degli eventuali difetti di funzionamento e delle loro cause sarà sempre effettuato da tecnici autorizzati dalla **KARMA ITALIANA srl**. Eventuali spese di trasporto in un laboratorio autorizzato (e ritorno) per l'accertamento del diritto alla garanzia, sono a carico del cliente.

DA COMPILARE IN TUTTE LE SUE PARTI E CONSERVARE ACCURATAMENTE

PRECAUZIONI ED AVVERTENZE

- 1. Evitate di aprire l'apparecchio senza le precauzioni necessarie per evitare scosse elettriche. Le riparazioni vanno effettuate a cura di personale esperto.
- 2. Evitate di esporre l'apparecchio a fonti di eccessivo calore, quali stufe, termosifoni etc. o a raggi diretti del sole per tempi prolungati. Se lasciate l'apparecchio inattivo per lungo tempo sarà opportuno scollegarlo dalla rete elettrica.
- 3. Per la pulizia usate esclusivamente uno straccio umido, evitando detersivi o solventi di qualsiasi genere.
- 4. Controllate con cura il buono stato dei collegamenti fra il mixer e gli altri apparecchi: eventuali collegamenti imperfetti o schermature difettose possono tradursi in ronzii o inneschi. Evitate per quanto possibile la vicinanza al mixer di fonti di disturbo elettrico quali lampade al neon, reattori, motori etc.
- 5. Trattate i comandi dell'apparecchio con la dovuta delicatezza, evitando manovre violente, cadute o colpi.
- 6. Al fine di evitare distorsioni nella riproduzione della miscelazione, Vi consigliamo di controllare il livello degli ingressi e delle uscite tramite i due precisi "VU-METERS".

SPECIFICHE TECNICHE

Ingressi:
Microfono DJ: 1,6mV; 600 Ohm
Phono: 3mV; 47KOhm
Line: 150mV; 47KOhm
Uscita:
Master: nominale 1V / 600 Ohm
Record: nominale 0,31V /600 Ohm
Phones: nominale 1W / 8 Ohm

Risposta in frequenza: 20-20000Hz +/- 0,5dB
Distorsione: migliore di 0,1%
Rapporto segnale/disturbo:
MIC : -54dB a 1KHz
Phone : -56dB
Line/CD:-78dB

Alimentatore: 12Volt AC, 50Hz - 300mA (incluso)
Dimensioni: 160x200x80mm
Peso: 1,3 Kg, con l'alimentatore.

La **Karma Italiana srl**, allo scopo di migliorare i propri prodotti, si riserva il diritto di modificare le caratteristiche siano esse tecniche o estetiche, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso.

ITALIANO

PRESENTAZIONE

Ci complimentiamo vivamente per la scelta di questo eccellente mixer stereofonico, che Vi darà sorprendenti risultati nell'attività di riproduzione e registrazione in alta fedeltà, consentendoVi di controllare tutte le Vostre apparecchiature audio, per le quali verrà a costituire una insostituibile centrale di comando e di regolazione. Esso è costruito con componenti ad alta qualità ed è il risultato di una accurata progettazione. Ai suoi ingressi potrete collegare i Vostri giradischi e riproduttori, i Vostri sintonizzatori e microfono; i segnali di tutti i Vostri apparecchi saranno regolati e miscelati dai precisi comandi del mixer. Il "Crossfader" controllato da microprocessore, oltre a consentire l'effetto d'evanescenza ambientale tra i due ingressi, permette anche l'immediata attivazione o esclusione di ciascuno di essi accompagnata dal suggestivo gioco di sovrimpressione.

Vi preghiamo di leggere attentamente le istruzioni che seguono per utilizzare il Vostro mixer nel modo migliore ed ottenere gli ottimi risultati che esso è destinato a darvi.

Visitando il nostro sito **www.karmaitaliana.it** potrete trovare numerosi componenti ed accessori quali giradischi, lettori CD, microfoni, cuffie, flight case.

Nel sito internet o sui nostri cataloghi potrete inoltre trovare tutto l'occorrente per realizzare il vostro impianto di amplificazione, dagli amplificatori alle casse acustiche. Una gamma completa per realizzare ogni tipo di impianto in discoteche, pub, sale conferenze etc..

ISTRUZIONI PER I COLLEGAMENTI

1. Accertatevi che l'interruttore di alimentazione (1) sia in posizione "OFF". In tale condizione l'apparecchio è spento. Tutti i collegamenti vanno effettuati ad apparato spento. Accertatevi inoltre che i comandi lineari (19-22) siano posti sullo zero; che il comando "CROSSFADER"(21) sia in posizione centrale.

2. Inserite l'alimentatore nella presa di corrente domestica a 220Volt e collegate lo spinotto di uscita dello stesso alimentatore, che fornisce 12 Volt , alla presa "AC adaptor " (4).

3. Tutti i collegamenti tra le prese del mixer e gli altri vostri apparecchi andranno effettuati a mezzo di cavetti schermati. Accertatevi del perfetto contatto sia del polo centrale che della ghiera esterna (massa) di ciascun cavetto; cattivi contatti possono provocare disturbi, ronzii o inneschi.

4. L'amplificatore va collegato alle prese "MAIN"(6) rispettando il canale destro(R) e sinistro (L). A queste prese è disponibile il segnale d'uscita, ossia il risultato dell'intera miscelazione. Un'ulteriore uscita, predisposta per un registratore, è disponibile alle prese "REC"(5).

5. Il microfono del DJ va inserito nella presa (23). Il guadagno microfonico sarà regolato dal comando " MIC GAIN" (12).

6. Alle prese "PH-1", "PH-2" (8-10) potranno venir collegati giradischi di tipo stereofonico, rispettando il canale destro(R) e il sinistro(L).

7. Alle prese "LN-1","LN-2" ,"LN-3" e "LN-4"(7-8-9-10) potranno essere connessi compact disc oppure videoregistratori disposti in riproduzione, ovvero l'uscita di altri analoghi strumenti (tutti tranne giradischi e microfoni) Tramite i due selettori (2-3) potrete stabilire la scelta fra l'inserimento degli strumenti collegati alle prese "PHONO" o alle prese "LINE". In questo modo avrete a disposizione fino a 6 ingressi tipo stereofonici, con la semplice azione sui commutatori "PHONO/LINE" (2-3).

8. Una cuffia telefonica stereo potrà inserirsi nella presa (20) per controllare il risultato della miscelazione regolando il volume di ascolto con il comando (17).

ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO

1. Accensione: Una volta effettuati tutti i collegamenti per il conveniente inserimento dei Vostri apparecchi audio, basterà premere il pulsante "POWER"(1) per alimentare il mixer. Nel caso in cui il mixer non dia segno di funzionamento, controllate che esso sia alimentato dalla presa(4).

2. Microfono: Tramite il comando (12) potrete regolare il guadagno e quindi l'incidenza del microfono sull'intera miscelazione.

3. Selezione PHONO/LINE: Il mixer dispone di due canali stereo, comandati ciascuno da un proprio comando lineare (19-22).

A questi due canali possono connettersi sei diversi strumenti, utilizzando appunto le prese stereofoniche poste sulla parte posteriore. La scelta degli strumenti che si vogliono inserire in miscelazione è attuabile grazie ai commutatori "PHONO/LINE"(11-18) relativi alle piste sottostanti.

4. CrossFader: Spostando a destra o a sinistra il comando lineare "Crossfader"(21) si otterrà un effetto di evanescenza ambientale fra i canali audio connessi. Normalmente il comando "Crossfader"(21) va lasciato in posizione centrale.

5. Master: Il livello di uscita dell'intera miscelazione è regolato dal comando rotante "MAIN OUTPUT"(13). Un

comando analogo regola il livello di uscita ad una cassa per monitoraggio o ad una piastra di registrazione. Il comando è contrassegnato come "CUE PAN"(16). Il livello del segnale in uscita è indicato sui display a leds(15).

6. Preascolto: Collegando una cuffia alla presa "PHONE"(20) potrete controllare il segnale proveniente da uno dei due canali. Per scegliere il canale desiderato in preascolto, agite sul tasto "CUE"(14). Il volume di ascolto in cuffia è regolabile con il comando(17). Alla presa "PHONE" potranno eventualmente collegarsi strumenti di monitoraggio quali oscilloscopi, voltmetri, analizzatori etc.,