



MPX-280

Double lecteur MP3 de carte mémoire et port USB avec mixeur intégré

MPX280/V1.0/08-09

Mode d'emploi



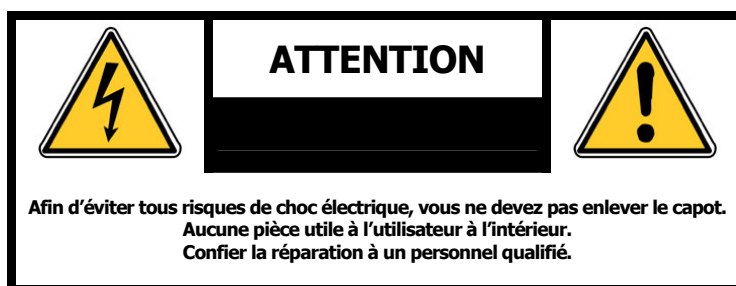
Avertissements

Lisez attentivement cette section avant utilisation de l'appareil

KOOL SOUND vous remercie d'avoir choisi cet appareil. Nos équipes ont apporté le plus grand soin à sa conception et à sa fabrication. Afin de tirer profit de toutes ses fonctionnalités, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi. Conserver le soigneusement afin de vous y référer en cas de besoin.

Conseils d'utilisation et de sécurité

Attention ! Ce système audio est alimenté par une tension dangereuse 230 V~. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car en cas de mauvaise manipulation vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. En outre, l'ouverture de l'appareil rend tout droit à la garantie caduque.



Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0 – 40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil. Ne le faites jamais fonctionner et débranchez-le immédiatement lorsque :
 - Des dommages sur le système ou sur le cordon secteur apparaissent.
 - Après une chute ou accident similaire, l'appareil peut présenter un défaut.
 - Des dysfonctionnements apparaissent. Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur.
- Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- KOOL SOUND décline toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement utilisé ou réparé par une personne habilitée.



- Lorsque l'appareil est définitivement retiré du marché, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.



Présentation

Présentation

Le MPX-280 est un double lecteur MP3 rackable 3U doté de toutes les fonctionnalités pour DeeJay professionnel. Il est doté d'un mixeur intégré qui vous dispensera d'avoir recourt à une console de mixage externe.

Voici ses principales caractéristiques :

- 2 ports USB et 2 lecteurs de carte mémoire (3 formats).
- Lecture de fichiers au format MP3*.
- Fonction « FAST SEARCH » (sélection des répertoires et des titres par bouton rotatif).
- Fonction SCATCH.
- Effets DSP de freinage (BRAKE) et de lecture inversée (REVERSE).
- Ecrans LCD avec affichage ID3 Tag (nom de l'artiste et titre du morceau).
- Grandes roues (JOG WHEELS) multifonctions.
- Réglage du PITCH à $\pm 12\%$ et PITCH BEND $\pm 16\%$.
- Boucle parfaite (SEAMLESS LOOP).
- 2 entrées PHONO/LINE commutables.
- Rack 3 Unités.

Installation

Installez le lecteur sur une surface plane et stable, éloigné de toute source électromagnétique qui pourrait perturber son fonctionnement. Assurez-vous que le lecteur est placé dans un endroit correctement ventilé, et qu'il ne sera pas directement exposé aux rayonnements solaires, ni à de trop fortes températures ou à un fort taux d'humidité.

* Assurez-vous que vous pouvez utiliser ces fichiers sans violer le copyright.

Description

FONCTIONS DE CONTROLE DES LECTEURS :



1. **Roue JOG WHEEL** : Cette roue (WHEEL en anglais) agit de deux façons.
 - En mode PLAY (lecture normale), elle agira comme les touches PITCH BEND pour accélérer ou ralentir le disque suivant le sens dans lequel est donnée l'impulsion. Si la roue est tournée dans le sens horaire, le disque est accéléré, alors qu'il sera ralenti si elle est tournée dans le sens anti-horaire. Ceci permet de caler le tempo avec celui d'une autre source. La valeur du PITCH BEND varie en fonction du temps pendant lequel la roue est tournée.
 - En mode PAUSE, la roue permet de faire une recherche trame à trame. Tournez la roue dans le sens horaire pour parcourir la plage vers l'avant. Tournez la dans le sens anti-horaire pour parcourir la plage vers l'arrière. Plus vous tournez la roue dans un sens ou dans l'autre, plus la vitesse de recherche augmente. Dans ce mode, les sons restitués correspondent donc aux trames.
2. **Commande PLAY/PAUSE ►||** : Chaque pression sur cette touche entraînera soit la lecture, soit la mise en pause du lecteur.
3. **Commande CUE** : Pendant la lecture, cette touche permet de mettre le lecteur en pause et de revenir au point de départ de la lecture. En mode PAUSE, appuyez sur cette touche pour fixer un point de CUE.
4. **Commande PITCH ON/OFF** : Utilisez cette touche pour activer la fonction PITCH via le potentiomètre de Pitch. Lorsque la fonction PITCH est activée, la touche est éclairée. Appuyez à nouveau pour désactiver la fonction, le potentiomètre de Pitch est alors inactif.
5. **Commandes PITCH BEND - et +** : Ces touches permettent de ralentir ou d'accélérer la lecture en cours pour rattraper et caler le tempo entre deux sources. La vitesse retourne à son état initial lorsque vous relâchez ces touches.
6. **Potentiomètre PITCH** : Ce potentiomètre est utilisé pour ajuster la valeur du Pitch, c'est à dire le pourcentage d'accélération ou de décélération de la musique. Vous pouvez faire varier la vitesse de lecture entre -12 % et +12 %. Levez le potentiomètre pour ralentir la lecture, ou baissez le pour l'accélérer. La position 0 permet de revenir à la vitesse normale de lecture.



7. **Commande SCRATCH** : Utilisez cette touche pour activer la fonction SCRATCH, le voyant situé à gauche du bouton s'allume. Vous pouvez alors « Scratch » comme sur une platine vinyles grâce au Jog Wheel (1). Appuyez à nouveau pour désactiver la fonction, le voyant s'éteint. Vous pouvez également sortir de ce mode en appuyant sur la commande JOG MODE (8).
8. **Commande JOG MODE** : Utilisez cette touche pour activer la fonction JOG, le voyant situé à gauche du bouton s'allume. Appuyez à nouveau pour désactiver la fonction, le voyant s'éteint.
9. **Bouton rotatif de sélection TRACK/FOLDER** : Ce bouton vous permet de vous déplacer dans les répertoires et de sélectionner les titres de votre choix. Tournez le bouton pour sélectionner le répertoire (ou le titre) souhaité et appuyez sur le bouton pour entrer dans le dossier ou pour valider un choix. Durant la lecture le bouton agit comme des commandes SKIP TRACK habituelles. Tournez le bouton dans le sens horaire pour passer au titre suivant. Chaque rotation d'un cran fait avancer le lecteur d'un titre. Tournez le bouton dans le sens anti-horaire d'un cran pour revenir au début du titre en cours, ou de deux crans pour revenir au début du titre précédent.
10. **Port de connexion USB** : Branchez ici un support de stockage USB (clé, disque dur ou iPod®). Vous devez activer le port USB via le sélecteur USB/SD (12) pour permettre la lecture depuis ce port. Lorsque le port USB est activé, le voyant USB situé à gauche de l'afficheur s'allume.
11. **Lecteur de carte mémoire 3 IN 1** : Introduisez ici une carte mémoire sur laquelle sont stockées vos musiques. Différents formats de carte sont utilisables, cependant le standard SD™ est actuellement le plus répandu. Vous devez activer le lecteur de carte via le sélecteur USB/SD (12) pour permettre la lecture depuis ce lecteur de carte. Lorsque le lecteur de carte est activé, le voyant SD situé à gauche de l'afficheur s'allume.
12. **Sélecteur USB/SD** : Utilisez cette commande pour sélectionner la source à partir de laquelle vous souhaitez lire vos musiques. La source utilisée est matérialisée par un témoin lumineux situé à gauche de l'afficheur.
13. **Commandes IN/OUT** : Le MPX-280 est doté d'une boucle parfaite (SEAMLESS LOOP) par lecteur qui permet de répéter une séquence repérée par son point d'entrée (IN) et son point de sortie (OUT). La touche IN fixe un point de CUE, repère qui servira également de point de départ de la boucle. Lorsque celui-ci a été fixé, l'indicateur LOOP de l'afficheur clignote. Une boucle démarre donc en appuyant sur le bouton IN, puis sur OUT pour déterminer le point de sortie. Pour sortir de la boucle, appuyez une nouvelle fois sur cette touche, l'indicateur LOOP disparaît.
14. **Commande RELOOP** : Appuyez sur ce bouton pour relancer la boucle. Pour arrêter la boucle, appuyez une nouvelle fois sur la commande OUT. Si vous êtes en mode lecture, en appuyant sur RELOOP, vous retournez au point de CUE sans arrêter la musique.
15. **Commande SINGLE** : Appuyez sur ce bouton pour choisir le mode de lecture. En mode SINGLE le lecteur lit un titre puis se met en pause, tandis qu'en mode CONTINU il lit l'intégralité des titres sans se mettre en pause entre chaque titre. Les indicateurs SINGLE et CONTINU sur l'afficheur vous indiquent le mode de lecture.
16. **Commande TIME** : Cette commande permet de définir le mode d'affichage du temps. Vous pouvez choisir d'afficher soit le temps écoulé, soit le temps restant ou le temps restant total. Les indicateurs ELAPSED, REMAIN et TOTAL REMAIN vous indiquent le mode d'affichage sélectionné.
17. **Commande REPEAT** : La commande REPEAT permet de faire se répéter la lecture d'un titre ou de tous les titres. Le mode de répétition est fonction du nombre de pressions de la touche. Le mode actif est indiqué sur l'afficheur.

18. **Commande ID3** : Permet d'afficher les informations ID3 Tag (nom de l'artiste et titre du morceau par exemple) lorsque celles-ci sont disponibles.
19. **Commande BRAKE** : Permet d'activer l'effet DSP de freinage. Lorsque la fonction est activée, l'appuie sur la commande PAUSE simulera l'arrêt progressive du moteur d'une platine vinyles. Appuyez sur PLAY pour relancer la lecture.
20. **Commande REVERSE** : Permet d'activer l'effet DSP de lecture inversée. Appuyez à nouveau sur cette commande pour reprendre la lecture dans le sens normal.
21. **Afficheurs LCD** : Ces écrans permettent de visualiser les informations utiles à l'utilisateur. L'affichage ID3 Tag permet d'indiquer le nom de l'artiste et le titre du fichier MP3.

FONCTIONS DE LA CONSOLE DE MIXAGE :



22. **Sélecteurs d'entrées (USB/SD - PHONO/LINE)** : Ces commutateurs permettent la sélection de la source d'entrée des canaux 1 et 2. Basculez le commutateur à gauche pour sélectionner les sources USB/SD, à droite pour les sources externes PHONO/LINE (PHONO pour une platine vinyles ou LINE pour un lecteur CD). Les sources PHONO/LINE sont raccordées en face arrière du lecteur.
23. **Sélecteur d'écoute (CUE CH 1/CH 2)** : Ce sélecteur permet de choisir le canal que l'on désire contrôler sur casque.
24. **Réglages des gains de voies (GAIN)** : Ajustent les niveaux des signaux d'entrée des canaux 1 et 2.
25. **Correcteurs de tonalités (HIGH/LOW)** : Ces potentiomètres ajustent respectivement dans une plage de -24 dB à +12 dB les fréquences hautes et basses du signal des canaux 1 et 2.
26. **Réglage du niveau du micro (MIC VOL)** : Permet d'ajuster le niveau d'entrée du micro afin d'obtenir le niveau de volume souhaité. Le micro se connecte en face avant du lecteur (32).
27. **Réglage du niveau de sortie (MASTER)** : Permet de régler le niveau de sortie vers l'amplificateur.
28. **Réglage du volume casque (HEADPHONE VOL)** : Ce potentiomètre ajuste le niveau d'écoute dans le casque. Le casque se connecte en face avant du lecteur (33) grâce à un connecteur Jack (diamètre 6,35 mm).



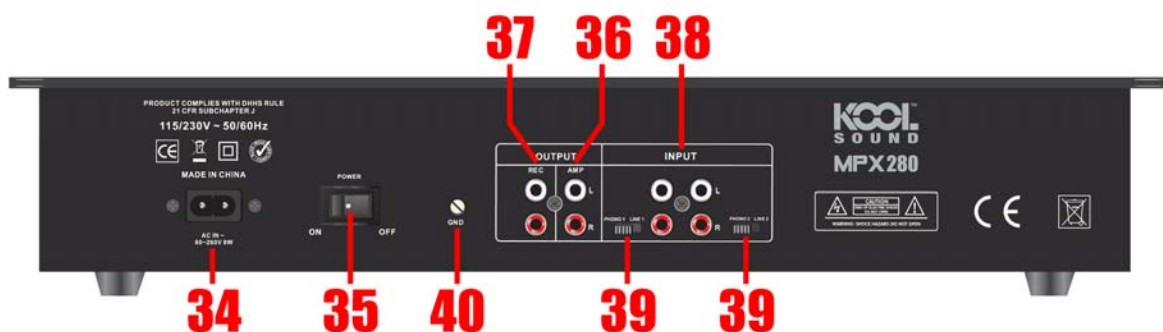
29. **Vu-mètres (OUTPUT LEVEL)** : Donnent une indication visuelle du niveau de sortie. Attention ! Un signal est trop élevé peut entraîner une déformation du son mais aussi une détérioration du matériel. Diminuer alors les niveaux des canaux (24) ou le niveau de sortie vers l'amplificateur (27).
30. **Réglages des niveaux d'entrées (CH 1 et CH 2)** : Ces potentiomètres linéaires (Faders en anglais) placés verticalement ajustent le niveau des entrées des canaux 1 et 2 afin d'obtenir le niveau de volume souhaité.
31. **Crossfader** : Ce potentiomètre linéaire placé horizontalement permet le fondu entre le canal 1 et le canal 2. Il est amovible pour en faciliter le remplacement.

PANNEAU AVANT :



- 32. **Connecteur d'entrée micro (MIC IN) :** Ce connecteur permet le raccordement d'un micro équipé d'une fiche de type XLR ou Jack (diamètre 6,35 mm).
- 33. **Prise casque (HEADPHONE) :** Connecteur Jack (diamètre 6,35 mm) pour le branchement d'un casque.

PANNEAU ARRIERE :



- 34. **Connecteur d'alimentation (AC IN~) :** Cordon d'alimentation de la table de mixage à raccorder au secteur (230 V / 50 Hz).
- 35. **Interrupteur (POWER) :** Permet de mettre le lecteur sous ou hors tension.
- 36. **Connecteurs de sortie (OUTPUT AMP) :** Ces connecteurs Cinch (RCA) permettent la liaison vers l'amplificateur. Le niveau de cette sortie est contrôlée par le potentiomètre MASTER (27).
- 37. **Connecteurs de sortie d'enregistrement (OUTPUT REC) :** Ces connecteurs Cinch (RCA) permettent le raccordement d'un appareil d'enregistrement (platine cassette, MiniDisc ou graveur de CD Audio). Cette sortie est post-égaliseur mais n'est pas affectée par la sortie MASTER.
- 38. **Connecteurs d'entrées (INPUT) :** Ces connecteurs Cinch (RCA) permettent le raccordement d'appareils de type « Phono » (platines vinyles) ou « Line » (lecteur CD).
- 39. **Sélecteurs d'entrées (PHONO/LINE) :** Ces commutateurs permettent la sélection de la source d'entrée des canaux 1 et 2 (PHONO pour une platine vinyles, LINE pour un lecteur de CD par exemple).
- 40. **Connecteur de masse (GND) :** Pensez au besoin à raccorder les platines vinyles à ce connecteur afin d'éliminer les ronflements.

Caractéristiques techniques

Alimentation	AC 230 V / 50~60 Hz
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz
Rapport signal/bruit	75 dB
Dimensions	482 x 132 x 80 mm (3 U)

Conditions de garantie

Les équipements KOOL SOUND sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre.

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines :

- La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois.
- Seules les compagnies agréées KOOL SOUND sont autorisées à opérer sur ces équipements. La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
- Durant la période de garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis prépayé.
- KOOL SOUND vous retournera vos biens par colis prépayé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
- Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
- Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner.
- Les composants endommagés suite à un mauvais branchement par l'utilisateur ne seront pas couverts par la garantie.

La présentation et les spécifications du produit peuvent être changées sans préavis.

© KOOL SOUND 2009. Toute reproduction interdite.