

**MODE D'EMPLOI
ISTRUZIONI PER L'USO**

DJ SCAN LX-4



INDEX :

- I. Introduction
- II. Sécurité et utilisation
- III. Installation et réglage
- IV. Fonctionnement
- V. Problèmes et solutions
- VI. Caractéristiques techniques

I) INTRODUCTION

- 4 canaux DMX
 - CH1 : PAN
 - CH2 : TILT
 - CH3 : COULEURS + GOBOS
 - CH4 : STROBE / SHUTTER (5/s)
- 9 couleurs
- 8 gobos
- Balayage horizontal : 180°, balayage vertical : 85°
- Standard DMX 512
- Mode maître / esclave
- Mode automatique
- Détection musicale

II) SECURITE & UTILISATION

- Bien lire le mode d'emploi
- Suivez bien les instructions
- Toujours déconnecter l'appareil et le laisser reposer au moins 15mn avant de changer la lampe
- Ne pas utiliser le DJ SCAN LX-4 près de l'eau
- Ne pas boucher les trous d'aération de l'appareil
- Ne pas installer le DJ SCAN LX-4 près d'une source de chaleur (comme un radiateur) ou tout appareil produisant de la chaleur
- Débrancher l'appareil si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
- Dans le cas d'une panne, adressez-vous au service après vente BOOST ou à une personne qualifiée pour la réparation

III) INSTALLATION & REGLAGES

Pour accrocher la fixation, passez un crochet en C ou en S dans le trou ½'', la tête est maintenant prête pour une fixation définitive . Suspendre l'unité, la positionner comme souhaité puis serrer le boulon. Lorsque l'angle voulu est atteint, bloquer l'appareil avec la vis moletée.

ATTENTION : Ne pas installer l'appareil près de rideaux ou de matières inflammables
Utilisation exclusivement en intérieur
Un câble de commande conforme à la norme DMX (USIT DMX512/1990) doit être utilisé pour connecter les appareils en série

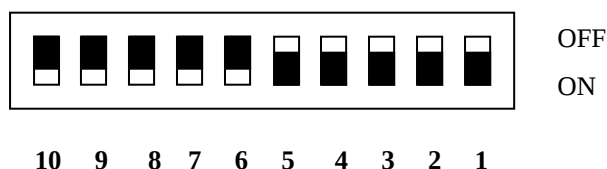
Changement de la lampe

- Débrancher l'appareil du réseau électrique et laisser refroidir pendant 15mn
- Dévisser les vis de fixation du capot de la glace arrière de l'appareil
- Sortie avec précaution la lampe et son support de l'unité
- Insérer le même type de lampe dans le support
- Remettre la nouvelle lampe et le support dans l'appareil puis revisser le capot

IV) FONCTIONNEMENT

Par le réglage des switch DIP, cet appareil peut fonctionner selon les modes suivants :

Mode maître / esclave, mode DMX, Mode SON, automatique,



MODE MAITRE / ESCLAVE

Maître : Si aucun connecteur DMX n'est connecté sur la prise DM in de l'appareil, l'unité fonctionne en maître

Esclave : Si un connecteur DMX est branché sur la prise XLR IN, l'appareil est en esclave et sera contrôlé par l'unité maître. Si le switch 10 est sur OFF, l'esclave sera synchronisé sur le maître. Si le switch 10 est sur ON ; les balayages horizontaux et verticaux seront parfois les mêmes que ceux du maître, et parfois opposés.

MODE SON

En mode maître, l'unité fonctionne au rythme de la musique.

MODE AUTOMATIQUE

En mode maître, si les switch de 1 à 9 sont tous en position ON, l'appareil sera en mode automatique. Toutes les actions seront contrôlés par le programme interne.

MODE DMX

Sélectionnez l'adresse DMX pour commander l'appareil selon le tableau suivant

ADRESSE	SWITCH DIP
	9 8 7 6 5 4 3 2 1
01	0 0 0 0 0 0 0 0 1
02	0 0 0 0 0 0 0 1 0
03	0 0 0 0 0 0 0 1 1
04	0 0 0 0 0 0 1 0 0
---	-----
509	1 1 1 1 1 1 1 0 1
510	1 1 1 1 1 1 1 1 0
511	1 1 1 1 1 1 1 1 1

NOTE : Si le signal DMX n'est pas reçu en mode DMX, l'unité sera automatiquement commandé par le son.

L'appareil reçoit en permanence les signaux DMX pour 4 canaux.

Le canal 1 (CH1) commande le balayage horizontal

Le canal 2 (CH2) commande le balayage vertical

Le canal 3 (CH3) commande les gobos et les couleurs.

Le canal 4 (CH4) commande le stroboscope/shutter (5flash / seconde).

V) PROBLEMES & SOLUTIONS

DEFAULT	SOLUTION
Le système ne s'allume pas	Vérifiez le branchement au secteur et le fusible. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas, retournez le à votre distributeur
La puissance de sortie semble faible	Vérifiez l'état du miroir et que la lentille avant (amovible) est propre
L'appareil ne répond pas aux commandes DMX	Vérifier que le câble de commande est correctement connecté du contrôleur jusqu'au DJ SCAN (recherchez de mauvaises connexions ou un câble abîmé). Vérifiez que la broche 1 du contrôleur soit bien connecté à la broche 1 du DJ SCAN, la broche 2 du contrôleur à la broche 2 du SCAN, Vérifiez que l'adresse sélectionné correspond bien à l'adresse désiré
L'appareil perd sa position sur une ou plusieurs fonctions	Vérifiez que les moteurs peuvent tourner librement et ne sont pas grippés. Dans ce cas, appelez le service technique pour de plus amples informations
L'unité de réagit pas à la musique en mode SON ou en mode STROBO	Vérifiez que l'appareil est assez proche d'une source sonore médium. Tapez doucement sur le micro pour vérifier que l'appareil réagit bien au son.

VI) CARATERISTIQUES TECHNIQUES

Lampe :	EFR 15V 150W
Moteur :	4x Moteur
Couleur :	9
Gobos :	8
Balayage horizontal :	180°
Balayage vertical :	85°
Mode de rafraîchissement :	Ventilateur
Norme CE	

ITALIANO

INDICE :

- I. Introduzione
- II. Sicurezza e utilizzo
- III. Installazione e regolazione
- IV. Funzionamento
- V. Problemi e soluzioni
- VI. Caratteristiche tecniche

I) INTRODUZIONE

- 4 canali DMX
CH1 : PAN
CH2 : TILT
CH3 : COLORI + GOBOS
CH4 : STROBE / SHUTTER (5/s)
- 9 colori
- 8 gobos
- Oscillazione orizzontale: 180°. Oscillazione verticale 85°
- Standard DMX 512
- Modalità master/slave
- Modalità dominante
- Individuazione musicale

II) SICUREZZA E UTILIZZO

- Leggere attentamente il manuale
- Seguire bene le istruzioni
- Scollegare sempre l'apparecchio e lasciare riposare almeno 15 minuti prima di cambiare la lampada
- Non utilizzare il DJ SCAN LX-4 in vicinanza dell'acqua.
- Non otturare i fori di areazione dell'apparecchio.
- Non installare il DJ SCAN LX-4 vicino a una sorgente di calore (come un calorifero) o a un apparecchio che produce calore.
- Staccare l'apparecchio se non lo utilizzate per un lungo periodo.
- In caso di guasto rivolgetevi al servizio post-vendita BOOST o a una persona qualificata per la riparazione.

III) INSTALLAZIONE E REGOLAZIONI

Per fissare l'apparecchio passate un gancio un gancio a C o a S nel foro ½'', la testa è ora pronta per essere fissata definitivamente. Sollevare l'unità , posizionarla come desiderato, poi stringere il bullone. Una volta raggiunta l'angolazione desiderata, bloccare l'apparecchio con la vite zigrinata.

ATTENZIONE : Non installare l'apparecchio vicini a tende o materiali infiammabili

Utilizzare esclusivamente all'interno

Per collegare gli apparecchi in serie bisogna utilizzare un cavo conforme alla norma DMX (USIT DMX512/1990).

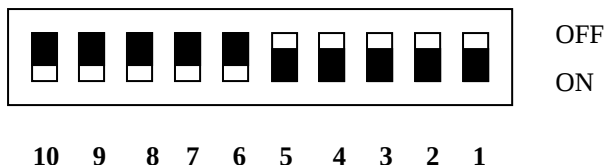
Sostituzione della lampada :

- Scollegare l'apparecchio dalla rete elettrica e lasciare raffreddare per 15min.
- Svitare le viti di fissaggio del coperchio del vetro posteriore de l'apparecchio.
- Estraete con precauzione la lampada e il supporto dell'unità.
- Inserire un analogo tipo di lampada nel supporto.
- Mettere la nuova lampada e il supporto nell'apparecchio, poi riavvitare il coperchio.

IV) FUNZIONAMENTO

Per la regolazione degli interruttori DIP, questo apparecchio può funzionare secondo le seguenti modalità:

Modalità master/slave, modalità DMX, modalità SON, automatica,



MODALITA' MASTER/SLAVE

MASTER : Se nessun connettore DMX è collegato sulla presa DM IN dell'apparecchio, l'unità funziona come master.

SLAVE : Se un connettore DMX è collegato alla presa XLR IN, l'apparecchio è in modalità slave e sarà controllato dall'unità master. Se l'interruttore 10 è in posizione OFF, lo slave sarà sincronizzato sul master. Se l'interruttore 10 è in posizione ON le oscillazioni orizzontali e verticali saranno a volte le stesse che quelle del master, a volte opposte.

MODALITA' SUONO

In modalità master, l'unità funziona al ritmo della musica.

MODALITA' AUTOMATICA

In modalità master, se gli interruttori da 1 a 9 sono tutti in posizione ON, l'apparecchio sarà in modalità automatica. Tutte le azioni saranno controllate dal programma interno.

MODALITA' DMX

Selezionate l'indirizzo DMX per comandare l'apparecchio secondo la seguente tabella:

INDIRIZZO	SWITCH DIP
	9 8 7 6 5 4 3 2 1
01	0 0 0 0 0 0 0 1
02	0 0 0 0 0 0 1 0
03	0 0 0 0 0 0 1 1
04	0 0 0 0 0 1 0 0
---	-----
509	1 1 1 1 1 1 0 1
510	1 1 1 1 1 1 1 0
511	1 1 1 1 1 1 1 1

NOTE : Se il segnale DMX non è ricevuto in modalità DMX, l'unità sarà comandata dal suono.

L'apparecchio riceve permanentemente i segnali DMX per 4 canali.

Il canale 1 (CH1) comanda l'oscillazione orizzontale.

Il canale 2 (CH2) comanda l'oscillazione verticale.

Il canale 3 (CH3) comanda i gobos et i colori.

Il canale 4 (CH4) comanda lo stroboscope/shutter (5flash / secondo).

V) PROBLEMI E SOLUZIONI

DIFETTO	SOLUZIONE
Il sistema non si accende	Verificate il collegamento al cavo e il fusibile.
La potenza di uscita sembra debole	Verificate lo stato dello specchio e che la lente anteriore (amovibile) sia pulita.
L'apparecchio non risponde ai comandi DMX	Verificate che il cavo di comando sia correttamente connesso (potrebbe essere collegato male o danneggiato). Verificate che l'attacco 1 del dispositivo di controllo sia ben collegato all'attacco 1 del DJ SCAN, e l'attacco 2 del dispositivo di controllo all'attacco 2 del DJ SCAN, Verificate che l'indirizzo selezionato corrisponda a quello desiderato.
L'apparecchio perde la posizione su una o più funzioni	Verificate che i motorini girino liberamente e non siano ingrippati. In questo caso chiamate il servizio tecnico per avere più ampie informazioni.
L'unità non reagisce alla musica in modalità SUONO o in modalità STROBO	Verificate che l'apparecchio sia abbastanza vicino a una sorgente sonora media. Picchiettate dolcemente sul microfono per verificare che l'apparecchio reagisca bene al suono.

VI) CARATTERISTICHE TECNICHE

Lampadina :	EFR 15V 150W
Motore :	Motore 4x
Colore :	9
Gobos :	8
Oscillazione orizzontale :	180°
Oscillazione verticale :	85°
Modalità di raffreddamento :	Ventilatore
A norma CE	