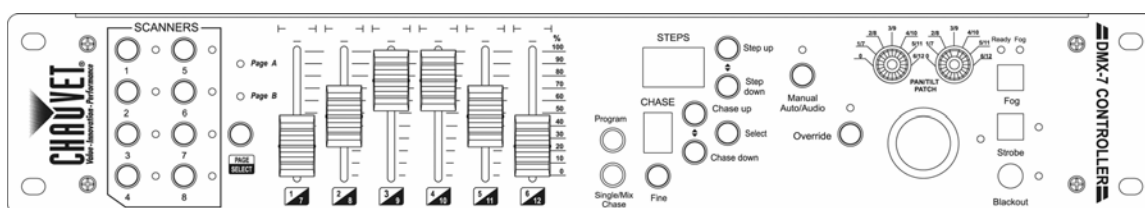


DMX-7

Centralina universale DMX

MANUALE D'ISTRUZIONI



Chauvet, 3000 N 29th Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A
(800) 762-1084 – (954) 929-1115
FAX (954) 929-5560
www.chauvetlighting.com

INDICE DEI CONTENUTI

INDICE DEI CONTENUTI.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
PRIMA DI INIZIARE	3
MATERIALE NELLA CONFEZIONE	3
ISTRUZIONI PER L'APERTURA	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
NORME DI SICUREZZA	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
INTRODUZIONE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
CARATTERISTICHE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
DESCRIZIONE GENERALE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SCHEMA PRODOTTO (FRONTALE)	5
SCHEMA PRODOTTO (POSTERIORE)	6
GLOSSARIO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ISTRUZIONI OPERATIVE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ALLESTIMENTO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Impostazione del sistema.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Programmazione apparecchio	Errore. Il segnalibro non è definito.
Programmazione Pan/Tilt.....	8
Programmazione canali in pagine opposte.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
PROGRAMMAZIONE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Entrata in modalità programmazione.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Creazione/edizione di un chase/passò	9
Cancellazione di un passo	9
Copiare un passo	10
Copiare un chase	Errore. Il segnalibro non è definito.
Cancellazione di un chase	Errore. Il segnalibro non è definito.
PLAYBACK	11
Funzionamento in modalità automatica	11
Funzionamento in modalità sonora.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Modalità override.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Modalità manuale	Errore. Il segnalibro non è definito.
APPENDICE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
FONDAMENTI DI DMX	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Collegamento apparecchio	Errore. Il segnalibro non è definito.
PROCEDURA DI RESO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
RECLAMI	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
TABELLA DI RIFERIMENTO RAPIDO SELETTORI DMX	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
POSSIBILI PROBLEMATICHE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SPECIFICHE TECNICHE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Assistenza tecnica	Errore. Il segnalibro non è definito.

PRIMA DI INIZIARE

Materiale nella confezione

- 1 x DMX-7
- 1 x Alimentatore DC 9V-12V 500mA 90V~240V
- Certificato di garanzia e manuale

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni.
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35°C.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione!

Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.

INTRODUZIONE

Caratteristiche

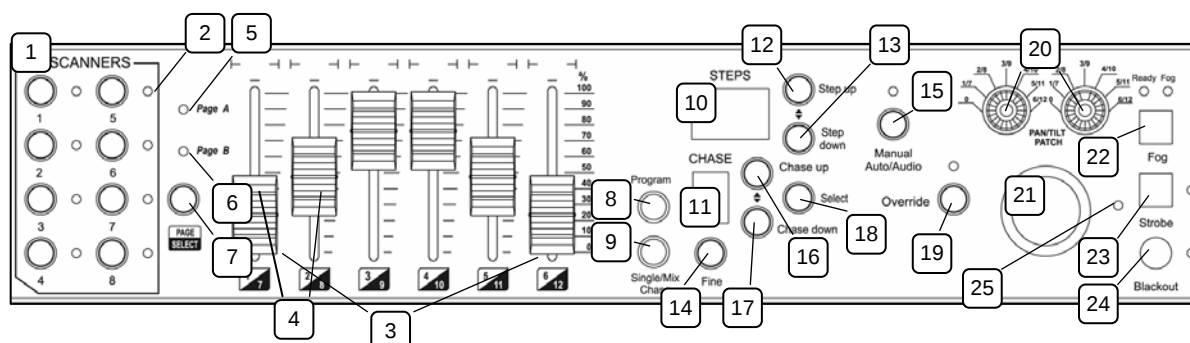
- Centralina universale DMX-512
- 96 canali DMX
- Gestisce o singoli luci fino a 12 canali.
- 8 set di chase, 60 scene ciascuno
- Joystick assegnabile con tasto override
- Tasto controllo nebbia
- Tasto controllo strobo
- Selettore polarità
- Ingombro rack 2 unità

Descrizione generale

Il DMX-7 è una centralina luci universale intelligente. Consente il controllo di 8 apparecchi da 12 canali ciascuno e fino a 480 scene/passi programmabili. I banchi da 8 chase possono contenere fino a 60 passi. I programmi possono essere innescati dalla musica, automaticamente o manualmente. I chase possono essere eseguiti individualmente o simultaneamente.

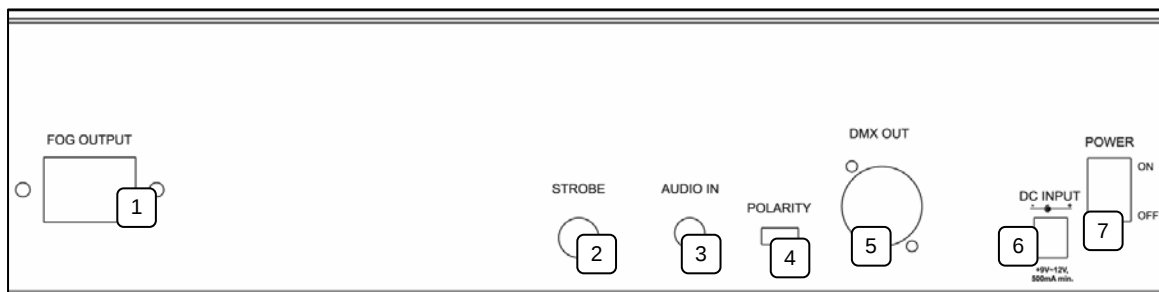
La centralina presenta diversi strumenti di programmazione come 6 slider canale universali, un joystick e indicatori a LED per facilitare la gestione dei comandi e delle funzioni del menu. Potete controllare il pan e il tilt di diversi apparecchi luce intelligenti usando lo stesso joystick grazie a un joystick programmabile. Questo joystick consente di assegnare canali pan e tilt individuali per ogni apparecchio. Un ulteriore strumento di controllo unificato sono i pulsanti di innesco nebbia e strobo incorporate nella centralina.

Schema prodotto (frontale)



Articolo	Tasto o Fader	Funzione
1	Tasti selezione scanner, anche tasti selezione chase in modalità run	Selezione apparecchio in modalità programmazione, selezione chase in modalità Playback/Run
2	LEDS indicatori scanner	Indicano gli apparecchi selezionati o il chase selezionato in modalità Run.
3	Fader di canale	Per regolare i valori DMX. I canali 1-6 possono essere regolati subito dopo aver premuto il relativo tasto di selezione scanner, i canali 7-12 dopo pressione del tasto di selezione pagina
4	Fader 1 & Fader 2	In modalità Run, il fader 1 regola la velocità di esecuzione o di playback del chase e il fader 2 regola il tempo di cross-fade
5	Indicatore LED pagina A	Rappresenta il range dei Ch 1-6 selezionato
6	Indicatore LED pagina B	Rappresenta il range dei Ch 1-6 selezionato
7	Selezione pagina	In modalità manuale, serve per selezionare una delle due pagine di controllo o entrambe simultaneamente. Con entrambi i LEDS accesi è consentito il controllo sia della serie di canali superiore che di quella inferiore
8	Tasto programmazione	Serve ad entrare in modalità programmazione e setup
9	Single/Mix Chase	Per passare dal playback di un singolo chase a dei playback simultanei di chase multipli
10	Display LCD passi	Finestra di stato: visualizza il passo in esecuzione e altre informazioni
11	Display LCD chase	Finestra di stato: visualizza il chase in esecuzione e altre informazioni
12	Step up	Avanza di un passo durante la programmazione o in modalità automatica
13	Step down	Retrocede di un passo durante la programmazione o in modalità automatica
14	Fine	Alterna 3 velocità di joystick
15	Manual/ Auto/Audio	Alterna le modalità Manuale, Auto e Audio
16	Chase up	Per avanzare di un chase
17	Chase down	Per retrocedere di un chase
18	Select	Per selezionare passi o chase durante la funzione copia
19	Override	Premere il tasto seguito da un tasto scanner per sovrascrittura sulle impostazioni dell'apparecchio
20	Pan/Tilt Patch	Assegna manualmente i canali pan/tilt al controllo del joystick
21	Joystick	Impostato adeguatamente controlla il pan e il tilt
22	Fog	Attivazione macchina/fumo nebbia
23	Strobo	Attivazione strobo
24	Blackout	Pone il valore DMX di tutte le uscite a "0" disattivando tutte le luci
25	LED velocità Joystick	Indica la velocità impostata sul controllo joystick

Schema prodotto (posteriore)



N.	Tasto o fader	Funzione
1	Connettore fumo	Connettore fumo Chauvet IEC
2	Connettore strobo	Connettore strobo Mono ¼" per controllo strobo incorporato
3	Jack ingresso audio	Alimentazione audio diretto per uso in attivazione sonora
4	Selettore polarità	Si può usare per correggere la polarità di segnale
5	Uscita DMX	Controllo segnale DMX
6	Jack ingresso DC	Alimentazione principale 9V ~ 12V DC
7	Selettore On/Off	Accende o spegne la centralina

Terminologia

Di seguito i termini più comuni usati nella programmazione.

- o **Blackout** è uno stato in cui le emissioni di luce degli effetti sono impostate su 0 o off, di solito temporaneamente.
- o **DMX-512** è un protocollo digitale di comunicazione standard relativo ai sistemi di luci. Per ulteriori dettagli si vedano le sezioni "Fondamenti di DMX" e "Modalità di controllo DMX" nell'appendice.
- o **Programmi** sono gruppi di scene che si susseguono. Si possono programmare sia single scene che scene multiple in sequenza.
- o **Scene** sono configurazioni con luce fissa.
- o **Sliders** cursori detti anche fader.
- o **Chases** detti anche programmi. Un chase consiste in un gruppo di scene che si susseguono.
- o **Scanner** effetto luce con specchio funzione pan e tilt.
- o **MIDI** è uno standard che codifica le informazioni musicali in format digitale. E' possibile innescare scene dall'esterno tramite dispositivi MIDI quali una tastiera midi.
- o **Stand Alone** si riferisce alla capacità di un apparecchio di funzionare indipendentemente da un controllo esterno e di solito in sincronia con la musica, grazie ad un microfono incorporato.
- o **Fade** slider utilizzato per regolare l'intervallo di tempo tra le scene di un chase.
- o **Velocità** lo slider determina il tempo di durata di una scena. E' considerato anche un tempo di attesa.
- o **Shutter (otturatore)** è un dispositivo meccanico nell'effetto luce che si interpone al fascio luminoso. E' spesso usato per diminuire l'intensità luminosa e per lo strobo.
- o **Patching** si riferisce al processo di assegnazione di un canale DMX a un apparecchio.
- o **Playbacks** possono essere sia scene che chase azionate direttamente dall'intervento dell'utente. Può essere considerate anche un programma in memoria che può essere richiamato durante un'esecuzione.

ISTRUZIONI OPERATIVE

Allestimento

IMPOSTAZIONE DEL SISTEMA

1. Collocate il DMX-7 su una superficie piana. Nota! Il DMX-7 può essere anche montato a rack.
2. Collegate il cavo di alimentazione al pannello posteriore dell'apparecchio e alla presa di corrente.
3. Collegate il cavo/i DMX al vostro effetto luce come descritto nel rispettivo manuale. Si veda anche la sezione "Fondamenti di DMX" in questo manuale.
4. Collegate una macchina del fumo compatibile all'apposito connettore del Remote Controller.
5. Collegate degli strobo in modalità daisy chain usando un cavo ¼" mono.

ASSEGNAZIONE CANALI

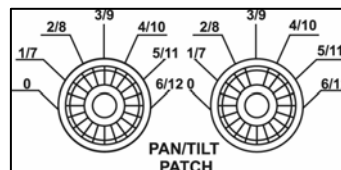
Il DMX-7 è programmato per controllare 12 canali DMX per apparecchio: pertanto a ciascuna luce che desiderate controllare con i corrispondenti tasti "**SCANNER**" sull'unità, devono essere assegnati 12 canali diversi

LUCE O SCANNER #	INDIRIZZO DMX DI DEFAULT	IMPOSTAZIONI SELETTORI SWITCH IN POSIZIONE ON
1	1	1
2	13	1,3,4
3	25	1,4,5
4	37	1,3,6
5	49	1,5,6
6	51	1,2,5,6
7	63	1,2,3,4,5,6
8	75	1,2,4,7

Per l'assegnazione dei canali DMX fate riferimento alle istruzioni del vostro apparecchio. La tabella qui sopra si riferisce a un sistema standard a configurazione binaria con 9 dipswitch.

ASSEGNAZIONE PAN/TILT

Poiché non tutti gli effetti luce sono uguali il DMX-7 consente all'utente di assegnare al joystick il canale pan e tilt corretto per ciascun apparecchio (indipendentemente dal tipo o dalla marca di scanner o testa mobile).



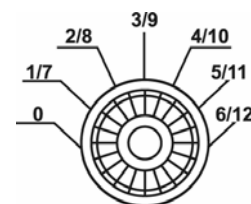
Azione

- 1) Premere il tasto **Program** per 2 o 3 secondi per entrare nell'editor.
- 2) Selezionare uno o più scanner/luci premendo il relativo tasto **Scanner** (si accenderà il led corrispondente). Selezionate solo gli scanner che hanno le stesse proprietà DMX.
- 3) Ruotate la manopola a sinistra per individuare e assegnare il canale DMX corrispondente al controllo pan. Fate lo stesso con la manopola a destra per il canale tilt.
- 4) Memorizzate le impostazioni premendo contemporaneamente i tasti **Single/Mix Chase** e **Fine**.
- 5) Per impostare il pan e il tilt di un altro tipo di effetto, basta deselezionare i precedenti e selezionare altri tasti **Scanner** per dare nuove coordinate pan/tilt al joystick.
- 6) Ripetete i passaggi 3 e 4 per terminare. Tutti i LED lampeggeranno 2 volte per confermare.

Note

Noterete che sul display LCD del chase inizierà a lampeggiare il numero 1.

La manopola a sinistra assegna il pan, quella a destra il tilt.



Pagina A	Pagina B
0 = Ch0	0 = Ch0
1 = Ch1	1 = Ch7
2 = Ch2	2 = Ch8
3 = Ch3	3 = Ch9
4 = Ch4	4 = Ch10
5 = Ch5	5 = Ch11
6 = Ch6	6 = Ch12

Ci sono 12 canali DMX disponibili, ma se ne possono selezionare solo sei per volta. Premete il tasto **Page Select** per attivare i canali 7~12 sul selettore.

Quando il selettore è su "0" la centralina non memorizza alcuna impostazione pan/tilt..

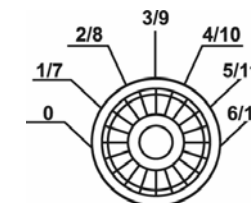
ASSEGNAZIONE CANALI IN PAGINE OPPOSTE

Se controllate il pan usando un canale da 1 a 6 e il tilt da 7 a 12 o viceversa, si possono anche assegnare simultaneamente canali in diverse pagine. L'esempio seguente descrive l'assegnazione del canale 6 come pan e del 7 come tilt

Azione

- 1) Seguite le istruzioni precedenti fino al punto 3.
- 2) Accertatevi che **Page Select** è posizionato su **A**. Ponete il selettore di sinistra in posizione "6" e quello di destra in posizione "0".
- 3) Memorizzate le impostazioni premendo contemporaneamente i tasti **Single/Mix Chase** e **Fine**.
- 4) Premete il tasto **Page Select** in modo che il led **B** si accenda. Portate la manopola di sinistra su "0" e quella di destra su "21" che ora rappresenta il Ch7.
- 5) Memorizzate le impostazioni premendo contemporaneamente i tasti **Single/Mix Chase** e **Fine**.
- 6) Continuate dal punto # 5 usando le istruzioni "**Assegnazione Pan/Tilt**" riportate sopra.

Note



Pagina A	Pagina B
0 = Ch0	0 = Ch0
1 = Ch1	1 = Ch7
2 = Ch2	2 = Ch8
3 = Ch3	3 = Ch9
4 = Ch4	4 = Ch10
5 = Ch5	5 = Ch11
6 = Ch6	6 = Ch12

Se **Page Select** è posto su 7-12, la posizione 1 sul selettore rappresenta il canale 7.

MOLTO IMPORTANTE!

SE USATE IL JOYSTICK IN QUESTA CIRCOSTANZA DOVETE SELEZIONARE **PAGE SELECT** PER SOPSTARVI AVANTI E INDIETRO NEL CONTROLLO DEL PAN O DEL TILT IN DIVERSE PAGINE.

Programmazione

Un banco chase è una sequenza di scene diverse (o passi) che vengono richiamati uno dopo l'altro.
Nel DMX-7 si possono creare 8 chase da 60 scene ciascuno.

ENTRATA IN MODALITA' PROGRAMMAZIONE

- 1) Premete il tasto **Program** per 2 o 3 secondi per entrare nell'editor di programma. (*Noterete che sul display LCD del chase inizierà a lampeggiare il numero 1*)

CREAZIONE/EDIT DI UNA SCENA O UN PASSO

Le scene o nel caso del DMX-7 i passi sono memorizzati in un banco chase. Ogni banco chase contiene fino a 60 passi.

Azione

- 1) Premere **Program** per 2 o 3 secondi per entrare nell'editor del programma.
(*Sul display LCD del chase lampeggerà il numero 1*)
- 2) Verrete subito posizionati su **Chase [1]** e **Steps [01]**.
- 3) Navigate **Chase** e **Steps** usando i tasti a freccia Up/Down sulla destra del display. Scegliete una locazione.
- 4) Selezionate gli **Scanners** per includere i passi poi muovete i faders e i joystick per ottenere la configurazione desiderata.
- 5) Premete il tasto **Program** per memorizzare. I LED lampeggeranno 2 volte per confermare.
- 6) Ripetete i punti dal 3 al 5 per aggiungere o editare altri passi.
- 7) Premere **Blackout** per uscire dall'editor del programma.

Ricordate! Premere il tasto **Page Select** per l'accesso ai canali 7 ~ 12 sui fader..

Consiglio!

*Il joystick ha 3 controlli di velocità per rendere più facile il posizionamento degli specchi o della testa degli scanner. Premere il tasto **Fine** per variare le velocità del joystick. Il LED corrispondente indicherà la velocità.*

LED	Velocità
===	===
OFF	Massima velocità
ON	Velocità media
Lampeggiante	Minima velocità

CANCELLAZIONE DI UN PASSO

Azione

- 1) Premere **Program** per 2 o 3 secondi per entrare nell'editor del programma.
(*Sul display LCD del chase lampeggerà il numero 1*)
- 2) Verrete subito posizionati su **Chase [1]** e **Steps [01]**.
- 3) Navigate **Chase** e **Steps** usando i tasti a freccia Up/Down sulla destra del display. Individuate il passo da cancellare.
- 4) Premete il tasto **Manual Auto/Audio** per cancellare il passo. Tutti i LED lampeggeranno 2 volte per confermare.

COPIA DI UN PASSO

Azione

- 1) Premere **Program** per 2 o 3 secondi per entrare nell'editor del programma.
(Sul display LCD del chase lampeggerà il numero 1)
- 2) Navigate **Chase** e **Steps** usando i tasti a freccia Up/Down sulla destra del display. Individuate il passo da copiare.
- 3) Premete il tasto **Select** e apparirà un punto in basso a destra accanto al numero.
- 4) Premete **Step up** o **Step down** per individuare il passo di destinazione.
- 5) Premete **Program** per completare il processo di copia. Tutti i LED lampeggeranno due volte per confermare.
- 6) Premete il tasto **Blackout** per uscire dall'editor del programma.

Note

COPIA DI UN CHASE

Azione

- 1) Premere **Program** per 2 o 3 secondi per entrare nell'editor del programma.
(Sul display LCD del chase lampeggerà il numero 1)
- 2) Navigate i **Chase** usando i tasti a freccia Up/Down sulla destra del display. Individuate il chase da copiare.
- 3) Premete il tasto **Override** e apparirà un punto in basso a destra accanto al numero nel display LCD del **Chase**.
- 4) Premete **Chase up** o **Chase down** per individuare il chase di destinazione.
- 5) Premete il tasto **Program** per completare il processo di copia. Tutti i LED lampeggeranno due volte per confermare.
- 6) Premete il tasto **Blackout** per uscire dall'editor del programma.

Note

CANCELLAZIONE DI UN CHASE

Action

- 1) Premere **Program** per 2 o 3 secondi per entrare nell'editor del programma.
(Sul display LCD del chase lampeggerà il numero 1)
- 2) Navigate i **Chase** usando i tasti a freccia Up/Down sulla destra del display. Individuate il chase da cancellare.
- 3) Premete il tasto **Override** e apparirà un punto in basso a destra accanto al numero nel display LCD del **Chase**.
- 4) Premete il tasto **Manual Auto/Audio** per cancellare il passo. Tutti i LED lampeggeranno 2 volte per confermare.
- 5) Premete il tasto **Blackout** per uscire dall'editor del programma.

Note

Playback

FUNZIONAMENTO IN MODALITA' AUTO

Azione

- 1) Premere il tasto **Manual Auto/Audio**. L'indicatore LED si accenderà.
- 2) I tasti **Scanner** ora agiscono come memoria chase. Premere un tasto **Scanner** per attivare un **Chase**.
- 3) Muovere il primo fader per regolare la **velocità** del chase.
- 4) Muovere il primo fader per regolare il **cross-fade** del chase.
- 5) La modalità di funzionamento di default è sequenziale, ovvero i chase verranno eseguiti nella sequenza o ordine in cui sono stati selezionati.

Note

*Se il LED lampeggia siete in modalità Audio. Premere il tasto **Manual Auto/Audio** ripetutamente finché il LED non rimane sempre acceso.*

I chase multipli verranno eseguiti nella stessa sequenza in cui sono stati originariamente selezionati. Il chase in esecuzione lampeggerà, mentre i LED degli altri chase rimarranno accesi.

Single/Mix Chase (Funzione)

E' possibile anche eseguire più di un chase contemporaneamente. Questa modalità è chiamata **Mix Chase**.

- 6) Premete il tasto **Single/Mix Chase** finché l'LCD **Steps** mostra [PO], mentre l'LCD **Chase** LCD mostra una [C].

ESECUZIONE IN MODALITA' SONORA

Il funzionamento in modalità sonora è analogo a quello in modalità automatica, con alcune eccezioni sotto indicate. Effettuate i seguenti cambiamenti.

Azione

- Premete il tasto **Manual Auto/Audio** finché il LED lampeggia.
- Il fader 1 è disattivato, mentre il fader 2 (**cross-fade**) resta attivo.

Note

In modalità sonora i programmi saranno attivati dalla musica grazie al microfono incorporato.

MODALITA' OVERRIDE

Sia in modalità automatica che in modalità sonora, l'attivazione di **Override** consente all'utente di selezionare uno o più scanner e cambiare temporaneamente qualsiasi caratteristica come il colore dei gobo o la posizione del fascio. E' particolarmente utile se volete staccare una luce dal chase per usarla singolarmente come occhio di bue. Tutti i chase in esecuzione rimarranno attivi e quando abbandonerete la funzione **Override** tutti gli scanner selezionati torneranno al normale chase in corso. **Override** può essere usato anche sia con la modalità chase **Single** che **Mix**.

Azione

- 1) Premere il tasto **Manual Auto/Audio**.
- 2) I tasti **Scanner** agiscono ora come memoria chase. Premete un tasto **Scanner** per attivare un **Chase**.
- 3) Muovete il primo fader per regolare la **velocità** del chase.
- 4) Muovete il secondo chase per regolare il **cross-fade** del chase.
- 5) La modalità di funzionamento di default è sequenziale, ovvero i chase verranno eseguiti nella sequenza o ordine in cui sono stati selezionati.
- 6) Premere il tasto **Override**.
- 7) Selezionate uno o più tasti **Scanner** per sovrascrivere le caratteristiche.
- 8) Premere di nuovo il tasto **Override** per tornare di nuovo al chase in esecuzione.

Note

*If the LED blinks you are in Audio mode instead. Press the **Manual Auto/Audio** button repeatedly until the LED is permanently on.*

I chase multipli verranno eseguiti nella stessa sequenza in cui sono stati originariamente selezionati. Il chase in esecuzione lampeggerà, mentre i LED degli altri chase rimarranno accesi.

*La velocità e il fade time sono mantenuti durante' **Override**.*

Ricordate! Premete il tasto **Page Select** per accedere ai canali 7 ~ 12 dei faders.

MODALITA' MANUALE

La modalità manuale attiva il controllo diretto di tutti gli **Scanners**.

Azione

- Premete il tasto **Manual Auto/Audio** finchè compare un trattino (- -) in tutti i display LCD.
- Selezionate i tasti corrispondenti agli **Scanner** che desiderate controllare.
- Muovete i faders and joystick per ottenere il risultato desiderato.

Note

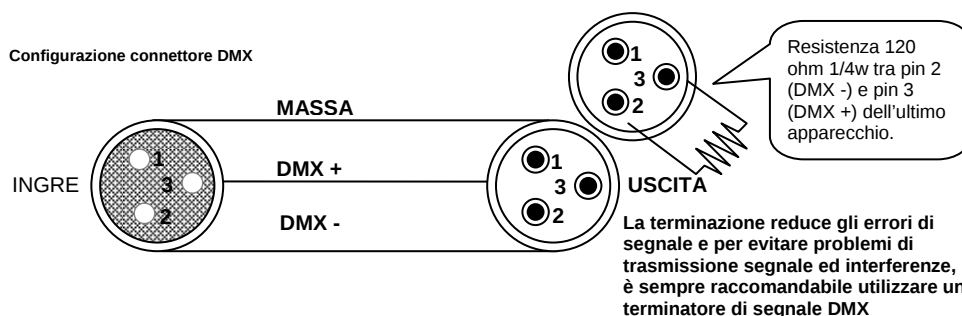
APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

COLLEGAMENTO APPARECCHI



Attenzione: Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovreste usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione tramite il sito www.karmaitaliana.it. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei Danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

- 1) Nome/ragione sociale
- 2) Indirizzo
- 3) Numero di telefono
- 4) Numero RMA
- 5) Descrizione del difetto

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

Tabella di riferimento rapido selettori DMX

Tabella di riferimento rapido selettori DMX																			
Posizione Selettore																			
DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON X=OFF or ON					#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
					#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1
					#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
					#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
#1	#2	#3	#4	#5															
0	0	0	0	0			32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416
1	0	0	0	0	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	448
0	1	0	0	0	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	449
1	1	0	0	0	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	450
0	0	1	0	0	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	451
1	0	1	0	0	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	452
0	1	1	0	0	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	453
1	1	1	0	0	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	454
0	0	0	1	0	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	455
1	0	0	1	0	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	456
0	1	0	1	0	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	457
1	1	0	1	0	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	458
0	0	1	1	0	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	459
1	0	1	1	0	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	460
0	1	1	1	0	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	461
1	1	1	1	0	15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	462
0	0	0	0	1	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	463
1	0	0	0	1	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	464
0	1	0	0	1	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	465
1	1	0	0	1	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	466
0	0	1	0	1	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	467
1	0	1	0	1	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	468
0	1	1	0	1	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	469
1	1	1	0	1	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	470
0	0	0	1	1	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	471
1	0	0	1	1	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	472
0	1	0	1	1	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	473
1	1	0	1	1	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	474
0	0	1	1	1	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	475
1	0	1	1	1	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	476
0	1	1	1	1	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	477
1	1	1	1	1	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	478

Posizione selettore

Indirizzo DMX

Possibili problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmer & Chase
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il rottore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

Specifiche tecniche

PESO & DIMENSIONI

Lunghezza..... 481 mm (18.9 in)
Larghezza.....80 mm (3.1 in)
Altezza.....90 mm (3.5 in)
Peso 1.77 Kgs (3.9 lbs)

ALIMENTAZIONE

Alimentazione DC 9V-12V 500mA min.
Alimentatore Incluso

TERMICA

Massima temperatura ambiente 45° (113° F)

CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Uscita dati..... Presa femmina 3-pin XLR
Configurazione dati Pin 1 schermo, Pin 2 (-), Pin 3 (+)
Protocolli..... DMX-512 USITT

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' CE

Questi prodotti (effetti luce) sono conformi con le specifiche sotto elencate e recano il marchio CE in
adempienza quanto previsto dalla direttiva 89/336/EEC sulla compatibilità elettromagnetica (EMC).
.....EN55014-1: 1993, EN61000-3-2: 1995, EN61000-3-3:1995
..... EN55014-2: 1997 CATEGORY II
..... EN61000-4-2: 1995, EN61000-4-3: 1995, EN61000-4-4:1995
..... EN61000-4-5: 1995, EN61000-4-6: 1995, EN61000-4-11: 1994
Standard armonizzato EN60598-1: 1993
Sicurezza uso domestico e simili applicazioni elettriche Parte 1: requisiti generali
Conforme alle norme della Direttiva sul basso voltaggio 73/23/EEC e 93/68/EEC.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' CE

Questi prodotti (centraline da remoto) sono conformi con le specifiche sotto elencate e recano il
marchio CE in adempimento quanto previsto dalla direttiva 89/336/EEC sulla compatibilità
elettromagnetica (EMC).
.....EN55015: 1993
..... EN50082-1: 1997
..... EN61000-3-2: 1995
..... EN61000-3-3: 1995