

DMX-500

Intimidator Color™

MANUALE D'ISTRUZIONI



Chauvet, 3000 N 29th Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A

(800) 762-1084 – (954) 929-1115

FAX (954) 929-5560

www.chauvetlighting.com - www.chauvetlighting.it

PRIMA DI INIZIARE

Contenuto della confezione

- Intimidator Color™ (DMX-500)
- Cavo alimentazione con spina
- Lampada ELC 24V 250W MR-16
- Manuale + certificato di garanzia

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

AC Power

Per verificare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

Figura 1 – Selettore voltaggio



ATTENZIONE! *Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguata messa a terra.*

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione



- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Fissate sempre l'apparecchio a una catena/gancio di sicurezza e usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 40°C.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccato il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada è accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce

Attenzione! *All'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.*

INTRODUZIONE

L' Intimidator Color™ DMX-500 è un apparecchio ultracompatto e affidabile dotato della tecnologia più avanzata nel campo delle luci automatiche intelligenti. L' Intimidator Color™ monta una lampada alogena da 250 watt ultraluminosa inserita in un riflettore dicroico che assicura un'ottima performance. Il sistema DMX-512 consente un controllo totale dei giochi di luce, mentre un microfono interno permette di innescare i programmi ad attivazione sonora. L'Intimidator Color(tm) è l'ideale per piccoli locali o per DJ che si spostano spesso, essendo un effetto leggero e maneggevole, ma al tempo stesso molto potente. Per poterne apprezzare al meglio le qualità si suggerisce di utilizzare 4 o più Intimidator Color(tm)s abbinato ad un effetto atmosferico, quale una macchina della nebbia o del fumo.

Caratteristiche

- Effetto avanzato DMX 512 a 4 canali
- 14 colori + open
- Filtro diffusione per effetto color wash (incorporato)
- Dimmeraggio elettronico
- Focus manuale
- Motori a micro-passo di grande affidabilità
- Programmi ad attivazione sonora incorporati
- Microfono incorporato
- Entra automaticamente in modalità stand -alone in caso di assenza segnale DMX
- Raffreddamento a ventola
- Collegabile in master/slave tramite controller
- Programmabile tramite qualunque controller DMX universale
- Fusibile protezione termica
- Alimentazione selezionabile 115V/230V

Schema canali DMX

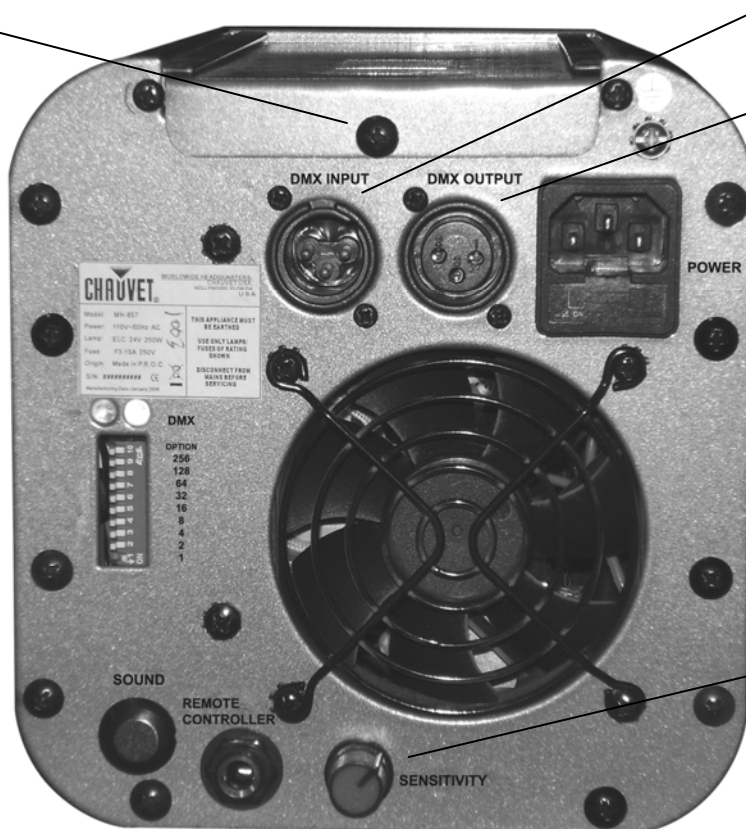
CANALE	FUNZIONE
1	Velocità
2	Colore
3	Strobo
4	Dimmer

Schema prodotto

Coperchio lampada
Svitare per rimuovere

Selettori per indirizzi canali DMX

Microfono incorporato



Connettore ingresso DMX
(3-pin XLR maschio)

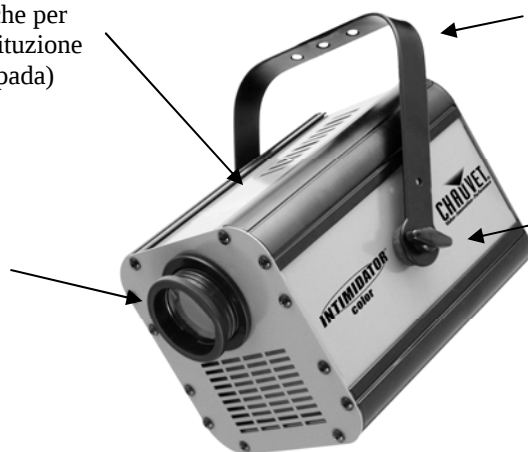
Connettore uscita DMX (3 pin XLR femmina)

Ingresso alimentazione Portafusibile

Regolatore sensibilità sonora

Coperchio superiore (anche per sostituzione lampada)

Focus a regolazione manuale



Staffa di fissaggio

Manopola regolazione staffa

ALLESTIMENTO

Lampada

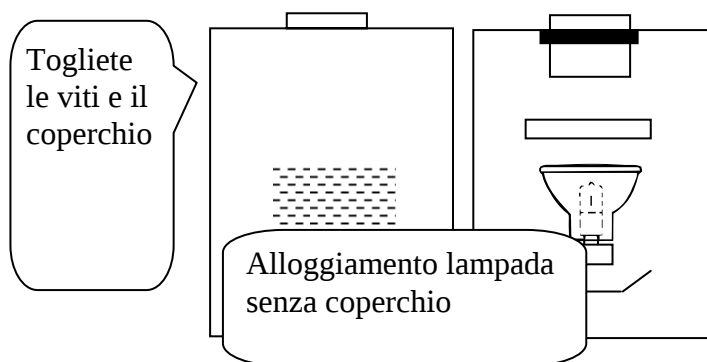
Prima di utilizzare il prodotto è necessario installare una lampada. E' inclusa una lampada alogena ELC 250W.

Attenzione! *Prima di sostituire una lampada scollegate l'apparecchio dalla corrente e se è caldo attendete 15 minuti per farlo raffreddare.*

Non toccate la parte in vetro della lampada a mani nude. Se ciò accadesse pulite la lampada con alcool e asciugatela con un panno morbido prima di montarla.

INSTALLAZIONE

- 1) Togliete le viti e sfilate il coperchio dell'alloggiamento lampada
- 2) Rimuovete il coperchio completamente.
- 3) Accertatevi che la lampada non sia calda prima di toccarla. Tenendo la lampada dalla base estraetela dal portalampada.
- 4) Inserite una nuova lampada.
- 5) Riposizionate le viti e il coperchio.
- 6) Per questo effetto è necessario allineare la lampada .



Montaggio

ORIENTAMENTO

L'effetto può essere montato in qualunque posizione a condizione che ci sia spazio per la ventilazione.

FISSAGGIO

E' importante non ostruire mai le ventole o le prese d'aria. Montate l'apparecchio utilizzando un gancio a C oppure ad O. Regolate l'angolazione allentando entrambi i pomelli e inclinando l'apparecchio. Una volta trovata la posizione desiderata, serrate nuovamente i bulloni.

- Nella scelta della collocazione fate sì che essa consenta di effettuare con facilità la sostituzione della lampada e la manutenzione di routine.
- Usate sempre i cavi di sicurezza.
- Non ubicare mai in posti dove l'apparecchio possa essere sottoposto a pioggia, umidità elevate, grosse variazioni di temperatura o scarsa ventilazione.

Gancio di fissaggio



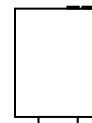
Non incluso.

Regolazione manuale fuoco

Per regolare il fuoco seguite queste istruzioni.

- 1) Se operate in stand alone abbassate la musica, in modo da bloccare temporaneamente ogni attività dell'unità. Altrimenti accendete la lampada tramite il canale 4.
- 2) Ruotate il cilindretto in senso orario o antiorario finché il fascio proiettato è delimitato da un bordo ben definito.

Ruotare in senso orario per ottenere il fuoco ideale.



Sostituzione fusibile

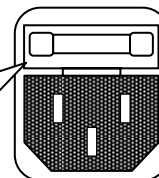


Staccate il cavo di alimentazione prima della sostituzione e usate sempre un fusibile identico all'originale.



Con un cacciavite a testa piatta estraete il portafusibile dal suo alloggiamento. Togliete il fusibile danneggiato e sostituitelo con uno dello stesso tipo. Riposizionate il porta fusibile e ricollegate alla corrente.

Il fusibile è situato in questo compartimento.



ISTRUZIONI OPERATIVE

Modalità di funzionamento

L' Intimidator Color™ DMX-500 può funzionare in tre modi:

- In modalità stand-alone recepisce il suono e attiva la sua gamma di programmi incorporati.
- In modalità Master/Slave è possibile gestire contemporaneamente più unità sincronizzate.
- La modalità di controllo DMX consente la massima flessibilità e creatività. Le caratteristiche di ciascun apparecchio possono essere controllate tramite qualunque centralina universale DMX-512.

Stand Alone

La modalità Stand Alone si attiva automaticamente in mancanza di segnale DMX o se l'apparecchio non è collegato a un controller. L' Intimidator Color(tm) eseguirà i suoi programmi incorporati in base al suono.

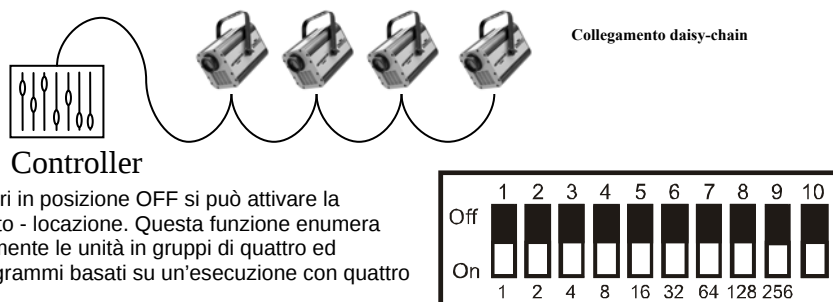
Master/Slave

La modalità Master/Slave consente di collegare un gran numero di apparecchi in modalità daisy chain. In questa modalità la prima unità della catena comanda tutte le unità seguenti. I programmi sono concepiti per la gestione di quattro unità. La connessione dell'Intimidator Color(tm)s in Master/Slave non richiede nessun menu o selezione di impostazioni. Basta collegare in daisy chain i vari apparecchi usando dei buoni cavi DMX a 3 pin come sotto descritto.

IMPOSTAZIONI MASTER / SLAVE

- 1) Collegate l'estremo del cavo DMX con il connettore a 3 pin (maschio) con il connettore a 3 pin di uscita (femmina) del primo apparecchio.
- 2) Collegate l'estremità del cavo proveniente dal primo apparecchio avente un connettore femmina 3 pin al connettore d'ingresso maschio a 3 pin dell'apparecchio successivo. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via (vedi figura sotto).

I programmi incorporati sono stati concepiti per un set di 4 apparecchi. Collegandoli assieme e lasciando tutti i selettori in posizione off si può attivare la funzione di auto-posizionamento. Lasciando



Nota!

Per ulteriori informazioni consultate la sezione "Fondamenti di DMX"

PERSONALIZZAZIONE ESECUZIONE IN MASTER/SLAVE

Potete assegnare manualmente un numero agli apparecchi slave regolando i selettori come sotto illustrato. Questo vi consente di personalizzare l'esecuzione, creando un movimento all'unisono attraverso la selezione di movimenti e contro-movimenti.

IMPOSTAZIONI SLAVE MANUALI

UNITA' 1	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th></tr></thead><tbody><tr><td>Off</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>On</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>8</td><td>16</td><td>32</td><td>64</td><td>128</td><td>256</td><td></td></tr></tbody></table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Off	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	On	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		1	2	4	8	16	32	64	128	256	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																			
Off	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐																																			
On	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐																																			
	1	2	4	8	16	32	64	128	256																																				
UNITA' 2	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th></tr></thead><tbody><tr><td>Off</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>On</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>8</td><td>16</td><td>32</td><td>64</td><td>128</td><td>256</td><td></td></tr></tbody></table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Off	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	On	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		1	2	4	8	16	32	64	128	256	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																			
Off	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐																																			
On	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐																																			
	1	2	4	8	16	32	64	128	256																																				
UNITA' 3	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th></tr></thead><tbody><tr><td>Off</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>On</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>8</td><td>16</td><td>32</td><td>64</td><td>128</td><td>256</td><td></td></tr></tbody></table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Off	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	On	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		1	2	4	8	16	32	64	128	256	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																			
Off	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐																																			
On	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐																																			
	1	2	4	8	16	32	64	128	256																																				
UNITA' 4	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th></tr></thead><tbody><tr><td>Off</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>On</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>8</td><td>16</td><td>32</td><td>64</td><td>128</td><td>256</td><td></td></tr></tbody></table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Off	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	On	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		1	2	4	8	16	32	64	128	256	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																			
Off	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐																																			
On	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐																																			
	1	2	4	8	16	32	64	128	256																																				

Modalità DMX

La modalità DMX fornisce all'utente la massima flessibilità nella personalizzazione o creazione di uno spettacolo. Potete adattare la vostra programmazione a un evento specifico. Che si tratti di un matrimonio o di un concerto le possibilità sono infinite. Con questo sistema potete controllare separatamente ogni singola caratteristica dell'apparecchio.

IMPOSTAZIONE INDIRIZZO DI PARTENZA

Questa modalità DMX consente di utilizzare una centralina DMX universale. Ogni apparecchio richiede un "indirizzo di partenza" da 1 a 512. Un apparecchio richiedente uno o più canali di controllo inizia a leggere i dati sul canale indicato dall'indirizzo di partenza. Per esempio un apparecchio che usa 6 canali DMX ed è impostato per partire dal canale 100, leggerà i dati in quest'ordine: canale 100, 101, 102, 103, 104, e 105. Scegliete gli indirizzi di partenza in modo che i canali utilizzati non si sovrappongano ed annotatevi gli indirizzi selezionati.

Se è la prima volta che impostate un apparecchio utilizzando il protocollo di controllo DMX-512 suggeriamo di leggere i "Fondamenti DMX" nella sezione Appendice. Contiene informazioni che vi saranno d'aiuto. Ad ogni selettore (DIP-switch) è associato un valore. La somma di tutti gli switch in posizione ON darà l'indirizzo finale. Per determinare gli switches da posizionare in ON per giungere ad un preciso indirizzo, bisogna sottrarre il valore di switch più alto che sottratto all'indirizzo prescelto non dia luogo a un numero negativo.

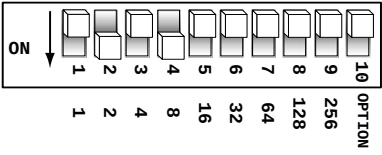
ESEMPIO DI INDIRIZZO DI PARTENZA

Indirizzo 10

Pin # 4 = 8

Pin # 2 = 2

Totale = 10

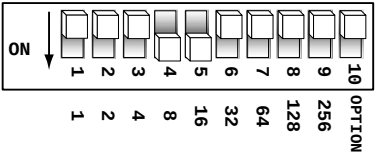


Indirizzo 24

Pin # 5 = 16

Pin # 4 = 8

Totale = 24



Procedura matematica.
Indirizzo 233

233 – (128) = 105, Turn ON Dip # 8
105 – (64) = 41, Turn ON Dip # 7
41 – (32) = 9, Turn ON Dip # 6
9 – (8) = 1, Turn ON Dip # 4
1 – (1) = 0, Turn ON Dip # 1

DIP SWITCH	(VALORE DMX)
1	1
2	2
3	4
4	8
5	16
6	32
7	64
8	128
9	256
10	

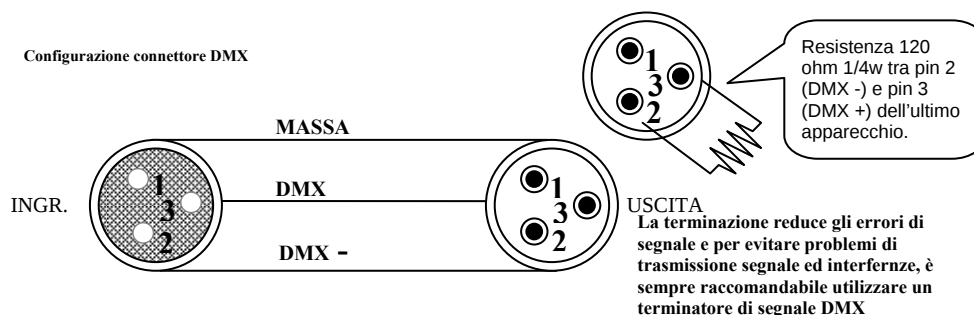
APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo. Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



ATTENZIONE: Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Attenzione: Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

Valori canali DMX

Canale	Valore	Funzione
1	000 ⇔ 219	Velocità
	220 ⇔ 239	Veloce > Lento
	240 ⇔ 255	Modalità attivazione sonora; Lento
		Modalità attivazione sonora; Veloce
2	000 ⇔ 009	Colore
	010 ⇔ 019	Chiuso
	020 ⇔ 029	Bianco/Aperto
	030 ⇔ 039	Magenta
	040 ⇔ 049	Ambra
	050 ⇔ 059	Ciano
	060 ⇔ 069	Verde scuro
	070 ⇔ 079	Rosa
	080 ⇔ 089	Blu
	090 ⇔ 099	Rosso
	100 ⇔ 109	Giallo
	110 ⇔ 119	Verde
	120 ⇔ 129	Rosso scuro
	130 ⇔ 139	Rosa scuro
	140 ⇔ 149	Porpora -UV
	150 ⇔ 159	Azzurro
	160 ⇔ 255	Arancio
		Color Scroll: Impostazione velocità per canale (1)
3	000 ⇔ 100	Strobo
	101 ⇔ 120	No Strobo
	121 ⇔ 140	1 strobo per secondo
	141 ⇔ 160	2 strobo per secondo
	161 ⇔ 180	3 strobo per secondo
	181 ⇔ 200	4 strobo per secondo
	201 ⇔ 255	5 strobo per secondo
		6 strobo per secondo
4	000 ⇔ 255	Dimmeraggio
		0% ⇔ 100%

Manutenzione

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Per la procedura di assistenza: www.karmaitaliana.it

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

Possibili problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		L u c i	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il rottore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

Specifiche tecniche

PESO E DIMENSIONI

Lunghezza.....	279.4 mm (11.00 in)
Larghezza.....	196.9 mm (7.75 in)
Altezza.....	247.7 mm (9.75 in)
Peso	3.63 Kg (8 lbs)

ALIMENTAZIONE

Voltaggio selezionabile.....	115V 60 Hz o 230V 50 Hz
Ingresso AC.....	Presa maschio3 pin IEC 60320 C14

LAMPADE

ELC3.....	300 ore, 250W 24V
-----------	-------------------

TERMICA

Massima temperatura ambiente	40° (104° F)
------------------------------------	--------------

FUSIBILE

Principale.....	20mm vetro 3.15A rapido
-----------------	-------------------------

CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati.....	Presa maschio XLR 3 pin
Uscita dati.....	Presa femmina XLR 3 pin
Configurazione pin dati.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT
Canali DMX	4