

DMXC 192

Controller DMX Professionale a 192 Canali

Descrizione Generale

Il controller DMX DMXC-192 è progettato per il controllo digitale di vari effetti luminosi come scanner, teste mobili e proiettori. Può controllare fino a 12 unità luminose diverse, ciascuna con 16 canali DMX.

Dispone di una memoria programmabile in grado di memorizzare fino a **240 scene**. Il funzionamento può essere:

- **Automatico**
- **A ritmo di musica** tramite microfono integrato
- **Manuale**

Gli indirizzi DMX preimpostati in uscita sono:

Effetto luce	Indirizzo DMX
--------------	---------------

1	1
2	17
3	33
4	49
5	65
6	81
7	97
8	113
9	129
10	145
11	161
12	177

Ogni unità può essere controllata tramite **16 canali**. I cursori regolano intensità, movimento, colori e gobos.

Funzioni e Controlli

Pannello Frontale

1. **Tasto MUSIC/BANK COPY** – selezione modalità musicale o copia banche.
2. **Tasto BLACKOUT** – spegne tutte le uscite.
3. **Tasto TAP SYNC/DISPLAY** – imposta il ritmo o modifica parametri.

4. **Cursore FADE TIME** – regola il tempo di transizione.
5. **Cursore SPEED** – regola la velocità dei chase.
6. **Tasto PAGE SELECT** – seleziona Pagina A (canali 1–8) o Pagina B (canali 9–16).
7. **Tasti SCENE** – memorizzano fino a 8 scene per banca.
8. **Display LED** – mostra pattern, scena, banca e modalità attive.
9. **Tasti BANK** – selezione delle 23 banche di memoria.
10. **Tasti CHASE** – selezione dei 6 programmi di chase.
11. **Tasto PROGRAM** – attiva la modalità programmazione.
12. **Tasto MIDI/REC** – memorizzazione scene o impostazioni MIDI.
13. **Tasto AUTO/DEL** – attiva AUTO MODE o cancella scene.
14. **Cursori 1–8** – regolano valori DMX da 0 a 255.

Pannello Posteriore

- Selettore inversione polarità DMX
- Connettore DMX 3-pin (XLR)
- Connettore alimentazione 9–12 V DC (pin centrale positivo)

Display LED – Indicazioni

- **1° cifra:** Chase selezionato (1–6)
- **2° cifra:** Scena selezionata (1–8)
- **3°–4° cifra:** Banca attiva (1–23)
- **Punto in basso a destra:** AUTO MODE
- **Punto in alto a destra:** MUSIC MODE
- **Punto lampeggiante in alto a sinistra:** BLACKOUT
- **Punto lampeggiante in basso a sinistra:** PROGRAM MODE

PROGRAMMAZIONE

Programmazione delle Scene

1. Collegare tutte le unità e impostare gli indirizzi DMX corretti.
2. Tenere premuto **PROGRAM** per 2 secondi.
3. Selezionare l'unità tramite i tasti **SCANNER**.

4. Impostare i valori tramite i cursori.
5. Premere **MIDI/REC** per salvare.
6. Selezionare la banca desiderata.
7. Premere un tasto **SCENE** per memorizzare.
8. Annotare banca e scena.
9. Ripetere per altre scene.
10. Uscire da PROGRAM premendo nuovamente il tasto.

Modifica di Scene Esistenti

1. Entrare in PROGRAM.
2. Selezionare banca e scena.
3. Modificare i valori.
4. Premere **MIDI/REC** e poi il tasto scena.
5. Attenzione a non sovrascrivere scene indesiderate.

Copia Impostazioni tra Unità

1. Premere il tasto SCANNER dell'unità sorgente.
2. Premere contemporaneamente il tasto SCANNER dell'unità destinazione.
3. Rilasciare entrambi.

Copia Scene

1. Entrare in PROGRAM.
2. Selezionare banca e scena da copiare.
3. Selezionare la banca di destinazione.
4. Premere **MIDI/REC** e poi il tasto scena di destinazione.
5. Il display lampeggia per conferma.

Cancellazione Scene

1. Entrare in PROGRAM.
2. Selezionare la banca.
3. Tenere premuto **AUTO/DEL** e premere il tasto scena.
4. Conferma tramite lampeggio.

Reset Totale Scene

1. Tenere premuti **PROGRAM** e **BANK DOWN**.
2. Spegner l'unità scollegando l'alimentazione.
3. Rilasciare i tasti.
4. Riaccendere.

Duplicazione Banca

1. Entrare in PROGRAM.
2. Selezionare la banca da duplicare.
3. Premere **MIDI/REC**.
4. Selezionare la banca di destinazione.
5. Premere **MUSIC/BANK COPY**.
6. Conferma tramite lampeggio.

Cancellazione Banca

1. Entrare in PROGRAM.
2. Tenere premuto **AUTO/DEL** e premere **MUSIC/BANK COPY**.
3. Rilasciare entrambi.
4. Conferma tramite lampeggio.

PROGRAMMAZIONE DEI CHASE

Creazione Chase

1. Entrare in PROGRAM.
2. Selezionare un chase (1–6).
3. Selezionare una scena.
4. Premere **MIDI/REC** per aggiungerla come step.
5. Fino a 240 step per chase.
6. Ripetere fino al risultato desiderato.
7. Uscire da PROGRAM.

Aggiunta Step

1. Entrare in PROGRAM.
2. Selezionare il chase.
3. Premere **TAP SYNC/DISPLAY** (si accende STEP).
4. Selezionare il punto di inserimento.
5. Programmare una nuova scena.
6. Premere **MIDI/REC** due volte.
7. Uscire da PROGRAM.

Cancellazione Step

1. Entrare in PROGRAM.
2. Selezionare il chase.
3. Premere **TAP SYNC/DISPLAY**.
4. Selezionare lo step.
5. Premere **AUTO/DEL**.
6. Uscire da PROGRAM.

Cancellazione Chase

Tenere premuto il tasto **CHASE** e premere **AUTO/DEL**.

Cancellazione Totale Chase

Tenere premuto **AUTO/DEL**, spegnere l'unità, riaccendere.

RIPRODUZIONE DELLE SCENE

Modalità Manuale

1. All'accensione il controller è in modalità manuale.
2. Verificare che MUSIC TRIGGER e AUTO TRIGGER siano spenti.
3. Selezionare una banca e premere un tasto SCENE.

Riproduzione Automatica

1. Premere **AUTO/DEL**.

2. Selezionare una banca.
3. Le scene vengono riprodotte in sequenza.
4. Regolare SPEED e FADE.
5. È possibile cambiare banca in qualsiasi momento.

Controllo Musicale

1. Premere **MUSIC/BANK COPY**.
2. Selezionare una banca.
3. Premere nuovamente per uscire.

USO DEI CHASE

Modalità Manuale

1. Le scene devono essere già programmate.
2. Riproduzione manuale in ordine casuale.
3. Il cursore FADE controlla la transizione (se non è a 0).
4. Selezionare un chase.
5. Premere **TAP SYNC/DISPLAY** e scorrere gli step.

Modalità Automatica

1. Premere **AUTO/DEL**.
2. Selezionare un chase.
3. Regolare SPEED e FADE.
4. Tappare **TAP SYNC** tre volte per sincronizzare al ritmo musicale.
5. Premere **AUTO/DEL** per uscire.

Controllo Musicale

1. Premere **MUSIC/BANK COPY**.
2. Selezionare un chase.
3. Il microfono controlla la riproduzione.
4. Premere nuovamente per uscire.

Controllo MIDI

1. Tenere premuto **MIDI/REC** per 3 secondi.
2. Selezionare la banca MIDI.
3. Tenere premuto **MIDI/REC** per uscire.

Specifiche Tecniche

- Controller DMX a 192 canali
- Segnale DMX con polarità invertita
- Batteria tampone per mantenimento memoria
- 8 programmi chase con fino a 240 scene
- 23 banche di memoria con 8 scene ciascuna
- Montaggio rack 19" o uso da tavolo
- Compatibile MIDI
- Alimentazione 9–12 V DC, 1000 mA