

DMXC 192J – Manuale Utente

1. DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Grazie per aver scelto il nostro controller DMX 192. Per ottimizzare le prestazioni del prodotto, leggere attentamente questo manuale per familiarizzare con le operazioni di base dell'unità.

Il DMXC 192J è un controller DMX a 192 canali. L'unità è stata testata in fabbrica prima della spedizione e non richiede alcun assemblaggio.

Caratteristiche principali

- 192 canali DMX
- 12 scanner da 16 canali ciascuno
- 30 banchi da 8 scene programmabili
- 6 chase programmabili fino a 240 scene
- 8 cursori per il controllo manuale dei canali
- Joystick assegnabile per un controllo più preciso
- File Dump per inviare/ricevere dati tra due unità
- Modalità Auto controllata da cursori di velocità e fade
- Tempo di fade regolabile / assegnabile
- Canali DMX reversibili per effetti opposti nei chase
- Modalità 8 o 16 canali
- Regolazione fine del joystick (Pan/Tilt)
- Tasto Blackout
- Tasto Manual Override per controllare un proiettore al volo
- Microfono integrato per modalità musicale
- Controllo MIDI su banchi, chase e blackout
- Selettore polarità DMX
- Memoria non volatile in caso di mancanza di corrente

II. AVVERTENZE

1. Non esporre l'unità a pioggia o umidità.
2. Inizializzare spesso la memoria può danneggiare il chip: evitare reset frequenti.
3. Usare solo l'alimentatore consigliato.
4. Conservare l'imballo originale per eventuali resi o assistenza.

5. Non versare liquidi sull'unità.
6. Assicurarsi che la tensione di rete sia corretta.
7. Non usare l'unità se il cavo è danneggiato.
8. Non rimuovere il polo di terra dalla spina.
9. Scollegare l'alimentazione prima di effettuare connessioni.
10. Non aprire l'unità: nessuna parte interna è riparabile dall'utente.
11. Scollegare l'alimentazione se inutilizzata per lunghi periodi.
12. Non destinata a uso domestico.
13. Controllare eventuali danni da trasporto.
14. Solo adulti devono utilizzare l'unità.
15. Non usare in condizioni estreme:
 - Umidità elevata
 - Vibrazioni forti
 - Temperature $>45^{\circ}\text{C}$ o $<2^{\circ}\text{C}$

III. PRECAUZIONI

1. Nessuna parte interna è riparabile dall'utente.
2. Tentare riparazioni invalida la garanzia.
3. Per assistenza, contattare il rivenditore autorizzato.

IV. CONTROLLI E FUNZIONI

Pannello Frontale

1. **Tasti Scanner (1–12)** Selezionano quale proiettore controllare.
2. **Tasti Scene** Caricano o memorizzano scene (fino a 240).
3. **Cursori (Faders)** Controllano i canali 1–8 o 9–16 a seconda della pagina selezionata.
4. **Page Select** Seleziona Pagina A (1–8) o Pagina B (9–16).
5. **Speed Slider** Regola la velocità dei chase (0,1 s $\rightarrow$ 10 min).
6. **Fade Time Slider** Regola il tempo di transizione tra scene.
7. **Display LCD** Mostra stato operativo e programmazione.
8. **Joystick Pan** Controlla il movimento Pan.
9. **Joystick Tilt** Controlla il movimento Tilt.

- 10. Program** Attiva la modalità programmazione.
- 11. MIDI/Rec** Registra scene o gestisce funzioni MIDI.
- 12. Auto/Del** Attiva modalità musicale o elimina scene/chase.
- 13. Music/Bank Copy** Attiva modalità musicale o copia banche.
- 14. Bank Up/Down** Seleziona uno dei 30 banchi.
- 15. Tap/Display** Imposta il tempo tramite tap o cambia visualizzazione valori.
- 16. Blackout** Oscura tutte le uscite.
- 17. Tasti Chase (1–6)** Attivano i chase programmati.
- 18. Fine** Attiva la regolazione fine del joystick.
- 19. Mode** Usato insieme a Fine per modalità Assign/Reverse.

Pannello Posteriore

1. **MIDI IN** – Riceve segnali MIDI.
2. **Selettore polarità DMX**
3. **DMX OUT** – Uscita DMX verso luci.
4. **DMX IN** – Ingresso DMX.
5. **Ingresso DC 9–12V, 500mA**
6. **Interruttore Power**
7. **AUDIO IN (0.1–1 Vpp)** – Per trigger musicale.

V. OPERAZIONE

Informazioni Display LCD

Visualizzazione	Significato
SN1	Scena 1
BK1	Banca 1
CHASE1	Chase 1 attivo
STEP 009	Step 9 del chase
DATA 184	Valore DMX 184
SP: 1M54s	Velocità: 1 min 54 s
TP: 4.25s	Tempo tra due tap
ASS 04 05	Assegnazione canali 4 e 5
RES 10 13	Inversione canali 10 e 13

SETUP

Assegnazione Indirizzi DMX

Il controller assegna 16 canali per fixture. La tabella indica gli indirizzi consigliati:

Fixture	Indirizzo	DIP Switch
1	1	1 ON
2	17	1+5 ON
3	33	1+6 ON
4	49	1+5+6 ON
5	65	1+7 ON
6	81	1+5+7 ON
7	97	1+6+7 ON
8	113	1+5+6+7 ON
9	129	1+8 ON
10	145	1+5+8 ON
11	161	1+6+8 ON
12	177	1+5+6+8 ON

Programmazione Scene

Creare una scena

1. Entrare in Program Mode.
2. Disattivare Blackout.
3. Impostare Speed e Fade a zero.
4. Selezionare lo scanner da programmare.
5. Regolare cursori e joystick.
6. Selezionare la banca.
7. Premere MIDI/Rec.
8. Premere il tasto Scene per salvare.
9. Ripetere per altre scene.
10. Uscire da Program Mode.

Modifica Scene

1. Entrare in Program Mode.
2. Selezionare banca e scena.
3. Modificare i valori.

4. Premere MIDI/Rec.
5. Premere il tasto scena corrispondente.

Copia Scene e Impostazioni

Copia impostazioni scanner

1. Tenere premuto lo scanner sorgente.
2. Premere lo scanner destinazione.

Copia scena

1. Entrare in Program Mode.
2. Selezionare banca e scena.
3. Selezionare banca di destinazione.
4. Premere MIDI/Rec.
5. Premere il tasto scena di destinazione.

Cancellazione Scene

Eliminare una scena

1. Entrare in Program Mode.
2. Selezionare la scena.
3. Tenere Auto/Del e premere la scena.

Eliminare tutte le scene

1. Spegner l'unità.
2. Tenere premuti Program + Bank Down.
3. Riaccendere.

Programmazione Chase

Creare un chase

1. Entrare in Program Mode.
2. Selezionare un chase.
3. Selezionare una scena.
4. Premere MIDI/Rec.
5. Ripetere fino a 240 step.

Modifica Chase

Aggiungere uno step

1. Entrare in Program Mode.
2. Selezionare il chase.
3. Premere Tap/Display.
4. Selezionare lo step.
5. Premere MIDI/Rec.
6. Creare o selezionare una scena.
7. Premere MIDI/Rec per confermare.

Eliminare uno step

1. Entrare in Program Mode.
2. Selezionare il chase.
3. Premere Tap/Display.
4. Selezionare lo step.
5. Premere Auto/Del.

Eliminare un chase

1. Tenere premuto il tasto Chase.
2. Premere Auto/Del.

Eliminare tutti i chase

1. Spegner l'unità.
2. Tenere Auto/Del + Bank Down.
3. Riaccendere.

Joystick / Canali DMX

Include:

- Assegnazione joystick
- Inversione movimento
- Cancellazione canali
- Visualizzazione valori DMX

Fade Time

Modalità:

- Fade Time globale
- Fade Time assegnato per canale o Pan/Tilt

Riproduzione Scene e Chase

Modalità Manuale

- Selezionare banca
- Premere Scene

Modalità Auto

- Premere Auto
- Regolare Speed e Fade
- Tap Sync per impostare tempo

Modalità Musicale

- Premere Music
- Scene/chase seguono il ritmo del microfono

File Transfer

Permette di trasferire tutti i dati tra due unità DMXC 192J.

Include:

- Trasmissione File Dump
- Ricezione File Dump
- Impostazione canale MIDI

VI. SPECIFICHE TECNICHE

- Alimentazione: DC 9–12V, 500mA min
- DMX In/Out: XLR 3 pin
- MIDI IN: 5 pin
- Dimensioni: 482 × 134 × 85 mm
- Peso: 2,7 kg