

ITALIANO

DC 1216 MKII

Console DMX



MANUALE DI ISTRUZIONI

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DELL'UTILIZZO



INDICE

Caratteristiche

Istruzioni generali

- 1) Descrizione della consolle**
 - i. Pannello frontale**
 - ii. Pannello posteriore**

- 2) Funzionamento**
 - i. Programmazione**
 - ii. Programmazione delle scene**
 - a) Editing delle scene**
 - b) Copie scanner**
 - c) Copia di una scena**
 - d) Cancellare una scena**
 - e) Cancellare tutte le scene**
 - f) Copia di un banco**

 - iii. Programmazione di una sequenza**
 - a) Programmazione di un banco di scena in una sequenza**
 - b) Aggiungere un passo**
 - c) Cancellare un passo**
 - d) Cancellare una sequenza**
 - e) Cancellare tutte le sequenze**

 - iv. Lettura delle scene**
 - a) Modalità manuale**
 - b) Modalità automatica**
 - c) Modalità musicale**

 - v. Lettura delle sequenze**
 - a) Modalità manuale**
 - b) Modalità automatica**
 - c) Modalità musicale**

 - vi. Funzionamento MIDI**
 - a) Parametro canale MIDI**
 - b) Esecuzione**

Caratteristiche tecniche

CARATTERISTICHE

- 192 Voci DMX, 12 scanners da 16 voci DMX
- 30 banchi da 8 scene programmabili
- 6 sequenze da 240 scene programmabili a partire da 30 banchi
- 8 faders per controllo manuale
- Velocità delle sequenze e programmazione automatica dei tempi di transizione (scene e sequenze)
- Tempi di transizione per ogni canale DMX
- Blackout master
- Override manuale
- Microfono integrato per il controllo musicale
- Controllo MIDI per i banchi, le sequenze ed il blackout
- Memorie (sauvegarde les données après une coupure de courant)

NOTE : Per un utilizzo ottimale di questa centralina è richiesta una conoscenza degli standard MIDI e DMX

ISTRUZIONI GENERALI

Vi preghiamo di leggere attentamente il presente manuale prima di utilizzare la centralina. Assicuratevi di averla correttamente collegata e pronta per essere utilizzata.

ATTENZIONE

- Fate si che nella centralina non entrino acqua, liquidi infiammabili o di alcun genere.
- Nel caso in cui un qualsiasi liquido venga a contatto, spegnete e scollegate immediatamente la centralina.
- Per nessun motivo, aprite la centralina. Tutte le operazioni di riparazione vanno effettuate esclusivamente da personale specializzato.

AVVERTENZE

La console non è indicata per un uso domestico.

Aperto l'imballo, verificate che l'apparecchio sia integro, eventualmente rivolgetevi immediatamente al vostro rivenditore.

Non lasciate a portata di bambini, l'imballo in quanto potrebbe rivelarsi pericoloso.

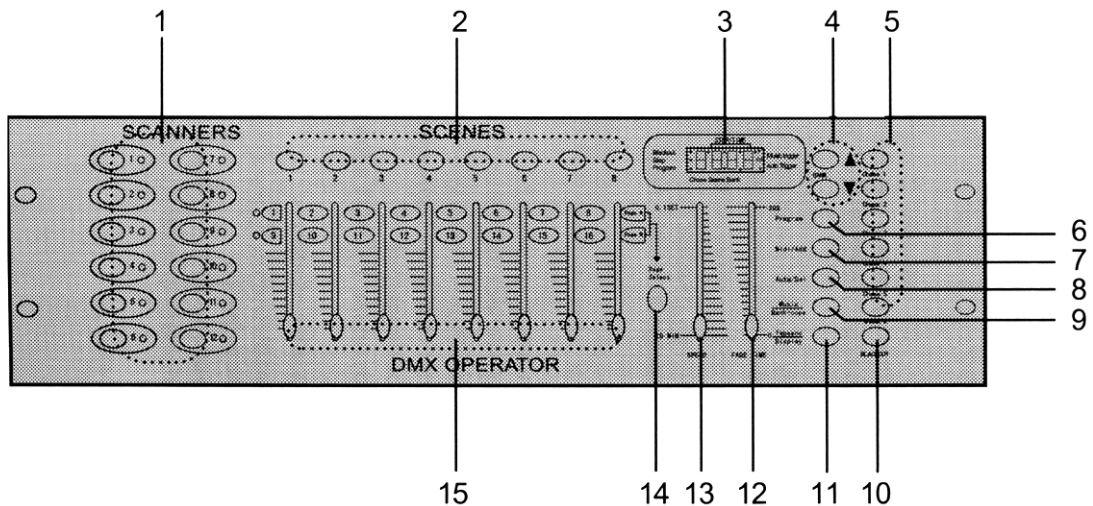
Non lasciate che la centralina venga utilizzata da bambini. E' riservata esclusivamente ad un utilizzatore adulto.

Non lasciare mai che la centralina si trovi nelle seguenti condizioni :

- Ambienti umidi
- In presenza di vibrazioni
- In ambienti a temperature estreme (45°C/113°F o 2°C/35.6°F)

DESCRIZIONE

Pannello frontale



1) **Tasti scanners (1-12)**

12 scanners da 16 canali DMX

SCANNERS	CANALI DMX	CONTROLLO FADER	LED
1	1-16	Off	Off
2	17-32	Off	Off
3	33-48	Off	Off
4	49-64	Off	Off
5	65-80	Off	Off
6	81-96	Off	Off
7	97-112	Off	Off
8	113-128	Off	Off
9	129-144	Off	Off
10	145-160	Off	Off
11	161-176	Off	Off
12	177-192	Off	Off

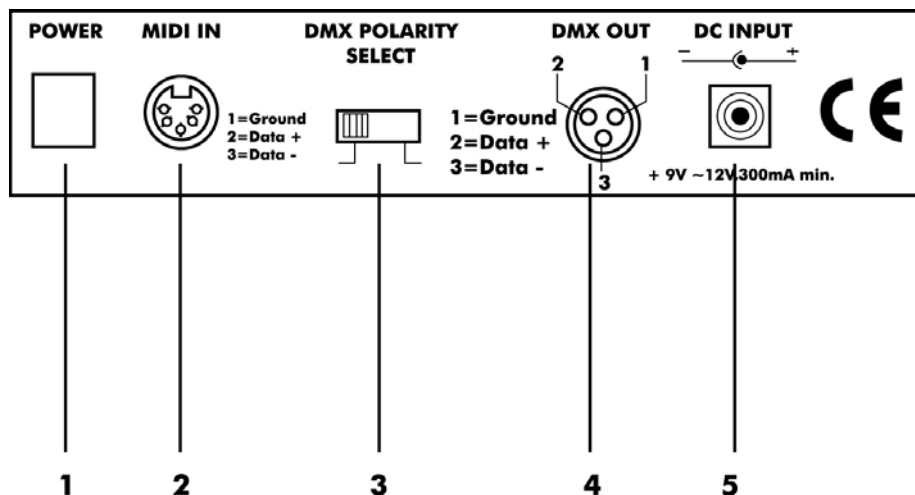
SCANNERS	CANALI DMX	CONTROLLO FADER	LED
1	1-16	On	On
2	17-32	On	On
3	33-48	On	On
4	49-64	On	On
5	65-80	On	On
6	81-96	On	On
7	97-112	On	On
8	113-128	On	On
9	129-144	On	On
10	145-160	On	On
11	161-176	On	On
12	177-192	On	On

Premete il tasto di progetto desiderato, il led corrispondente si illuminerà e i canali della lampada corrispondente saranno pronti per essere impostati. Premete nuovamente il tasto per deselezionare i canali (Il fader risulta inattivo).

2) **Tasto scena**

Premete un tasto scena per attivare o disatt **3** na scena. Vi sono al massimo 240 scènes programmabili

- 3) **Display**
- 4) **Tasto Bank (UP/DOWN)**
Utilizzate i tasti UP/DOWN per selezionare uno dei 30 banchi.
- 5) **Tasto Chase (1-6)**
Utilizzate uno di questi tasti per selezionare una sequenza programmata (formata al massimo da 240 scene)
- 6) **Tasto programmazione**
Utilizzatelo per attivare la modalità di programmazione.
- 7) **Tasto MIDI / Rec**
 - A) Premete il tasto MIDI per qualche secondo ; il terzo e il quarto LED del display lampeggiano.. Selezionate il canale MIDI desiderato utilizzando i tasti UP/DOWN e premete nuovamente il tasto MIDI. Il canale MIDI è salvaguardato.
 - B) Premete il tasto MIDI per copiare delle scene in modalità programmazione.
- 8) **Tasto Auto/del**
Per attivare la modalità automatica o per cancellare scene o sequenze.
- 9) **Tasto Music/Bank copy**
Per attivare la modalità musicale o per creare delle scene o dei programmi di sequenza.
- 10) **Tasto Blackout**
Utilizzate questo tasto per forzare le uscite a 0%. Premete nuovamente per ristabilire il livello normale.
- 11) **Tasto TAP sync/display**
 - A) In modalità run si può registrare una velocità premendo alcune volte questo tasto con la cadenza desiderata. Il massimo è di 10 minuti. Il massimo è di 10 minuti.
 - B) Utilizzate questo tasto per modificare la modalità di visualizzazione dei canali (da 0 a 255) o (da 0% a 100%) in modalità programmazione.
- 12) **Controllo Fade Time**
Utilizzate questo fader per regolare il tempo di transizione. La transizione è la durata totale che prende uno scanner per passare da una posizione all'altra. Si può aumentare la durata della transizione o diminuirla.
- 13) **Velocità fader**
Utilizzate questo potenziometro per regolare la velocità alla quale verranno riprodotte le scene.
- 14) **Tasto page select**
Premete il tasto Page select per scegliere la pagina A, o la pagina B
- 15) **Faders**
Questi potenziometri sono utilizzati per selezionare il livello dei canali 1-8 o dei canali 9-16 (a secondo della pagina selezionata).



- 1) **Interruttore On/Off**
- 2) **Connettore MIDI In**
Collegate a tale presa le vostre apparecchiature MIDI.
- 3) **Selettore di polarità DMX**
Permette di invertire la polarità dei canali DMX
- 4) **Uscita DMX**
Collegate a questa uscita, gli apparecchi DMX che volete controllare
- 5) **Connettore di alimentazione DC**
Collegate a questa presa, un'alimentatore DC 9V-12V, 300mA.

FUNZIONAMENTO

Generale :

Questa console vi permette di programmare 12 scanner da 16 canali DMX, 30 banchi da 8 scene programmabili, 6 sequenze da 240 scene programmate, utilizzando 8 faders e altri tasti. In un banco si possono programmare più di 8 scene e si possono salvare un totale di 240 scene in una sequenza. Le scene possono essere pilotate dalla musica, automaticamente, manualmente, da una sorgente MIDI o dalla funzione TAP sync.

Informazioni sul display

Il display è costituito da 4 digits. Il primo indica il numero della sequenza (1-6), il secondo indica il numero della scena (1-8) . Il terzo e il quarto indicano il numero del banco (01-30).

Durante la modalità automatica un indicatore nell'angolo inferiore destro accanto a « auto trigger » vi mostra la selezione.

Durante la modalità musicale un indicatore nell'angolo superiore destro accanto a « music trigger » vi mostra la selezione.

Durante la modalità blackout, una luce lampeggiante nell'angolo superiore sinistro accanto a « blackout » vi mostra la selezione.

Durante la modalità programmazione una luce lampeggiante nell'angolo inferiore sinistro accanto a « Prog » vi mostra la selezione.

Premendo il tasto On/ Off per mettere in funzione la console, la modalità di funzionamento è manuale.

Premere il tasto « program » per tre secondi per attivare la modalità programmazione. Un led lampeggia sul display accanto a prog.

i) Programmazione di una scena

- a) Entrate nella modalità « program ».
- b) Premete il tasto scanner per attivare il fader di controllo corrispondente

Si possono selezionare diversi scanner contemporaneamente premendo sui tasti scanner corrispondenti.
- c) Create le scene desiderate utilizzando i fader. Il valore DMX è 0 quando il fader è completamente abbassato e 255 quando il fader è completamente in alto.
- d) Se necessario potete premere il tasto « Page Select » per controllare il secondo insieme di 8 canali DMX
- e) Premere MIDI/Rec » per salvare la scena prescelta nella memoria.
- f) Premere i tasti « Bank UP/Down » per selezionare il banco su cui volete salvare la vs. scena. Ci sono in totale 30 banchi. Potete salvare 8 scene in ogni banco.
- g) Premere il tasto « scene » per salvare la vs scena: il display lampeggia tre volte, poi il display indicherà il banco e la scena.
- h) Ripetete le operazioni da (c) a (g) finchè tutte le scene saranno salvate in memoria. Premere il tasto scanner per annullare il controllo.

Per assegnare un altro scanner potete premere il tasto corrispondente allo scanner per attivare il controllo fader. A questo punto potete iniziare la programmazione.

- i) Se non desiderate continuare la programmazione, premete il tasto PROGRAM e tenete premuto per 3 secondi. Il led nel display smette di lampeggiare.

1. Entrate in modalità programmazione (tasto « program »)
2. Premete il tasto « scanner 2 » per attivare il relativo fader di controllo.
3. Premere il tasto « Page select » per selezionare la pagina A
4. Posizionare il fader 1 sulla posizione massimo.
5. Premere il tasto « MIDI/Rec »
6. Selezionare il banco 2 utilizzando i tasti bank UP/Down
7. Premete il tasto « scene 1 » per salvare la prima scena
8. Ripetete le quattro tappe da 4 a 7 finchè le vostre 8 scene saranno riprogrammate.
9. Premete il tasto Scanner 2 nuovamente per annullare il fader di controllo.
10. Tenete premuto il tasto « program » per più di 3 secondi per uscire dalla modalità programmazione.

ii) Editing di una scena

- a) Entrare nella modalità programmazione.
- b) Premere i tasti BANK Up/down per selezionare il banco che contiene la scena che volete proporre.
- c) Selezionate la scena premendo il tasto SCENA.
- d) Utilizzate i faders per le regolazioni desiderate.
- e) Una volta fatte le modifiche desiderate premete il tasto MIDI/rec .
- f) Premete il tasto « scene » che corrisponde alla scena che volete modificare.

Nota :

Assicuratevi di selezionare la stessa scena nei passaggi 3 e 6 o rischierete di registrare su un'altra scena già esistente.

iii) Copia degli scanners

Questa funzione vi permette di copiare i parametri di uno scanner su un altro.

- a) Tenete premuto il tasto SCANNER corrispondente allo scanner che volete duplicare.
- b) Tenendo sempre premuto il tasto dello scanner che volete copiare, premete il tasto dello scanner su cui volete copiarlo.

iv) Copia di una scena

- a) Entrate in modalità programmazione (premendo sul tasto « program »)
- b) Premete i tasti « Bank Up/Down » per selezionare il banco contenente la scena che volete copiare.
- c) Selezionate la scena che volete copiare premendo sul tasto scena corrispondente.

- d) Selezionate il. (en utilisant les touches « Bank Up/Down »)
- e) Premete il tasto « MIDI/Rec »
- f) Premete il tasto « scene » nel quale volete copiare la scena.

v) Cancellare una scena

- a) Premete il tasto SCENA corrispondente alla scena che volete cancellare.
- b) Premete (e tenete premuto) il tasto « Auto/Del. ». Sempre tenendo premuto, premete il tasto SCENA corrispondente alla scena che volete cancellare.

Quando una scena programmata viene cancellata, i canali DMX della scena sono posizionati a 0.

vi) Cancellare tutte le scene

Questa funzione posiziona tutti i canali DMX sullo 0.

- a) Quando la console è spenta, premete (e tenete premuto) i tasti « program » e « Bank Down » contemporaneamente.
- b) Accendete la console. Tutte le scene sono vuote.

vii) Copia di un banco

- a) Entrate in modalità programmazione (premendo il tasto « Program »).
- b) Premete i tasti « Bank Up/Down » per selezionare il banco che volete copiare.
- c) Premete il tasto « MIDI/Rec »
- d) Premete i tasti « Bank UP/Down » per selezionare il banco su cui volete copiare.
- e) Premete il tasto « Music/Bank copy » (Tutti i Leds e il display lampeggiano tre volte per indicare che la funzione è stata effettuata).
- f) Premete il tasto PROGRAM per tre secondi per uscire dalla modalità di programmazione.

Prima di programmare le sequenze bisogna programmare le scene. Questa funzione vi permette di memorizzare fino a 240 scene in una sequenza.

- a) Entrate in modalità programmazione (premendo il tasto « Program »).
- b) Premete il tasto « chase » per scegliere la sequenza da programmare. Potete selezionare solo una sequenza per volta..
- c) Selezionare la scena desiderata a partire dal banco in cui sono registrate le scene. (Descrizione nella parte programmazione di scena).
- d) Premete il tasto MIDI/Rec .
- e) Ripetete i passaggi c) e d) fino ad ottenere l'effetto desiderato.
Si possono registrare fino a 240 scene in una sequenza.

i) Programmazione di un banco di scene in una sequenza

- a) Entrate in modalità programmazione (TASTO PROGRAM).
- b) Selezionare la sequenza utilizzando i tasti « chase 1 – 16 »
- c) Utilizzate i tasti « Bank UP/Down » per selezionare il banco che contiene la scene che desiderate copiare.
- d) Premete il tasto music/Bank copy
- e) Premere il tasto « MIDI/Rec copy » ; Tutti i led e il display lampeggiano tre volte (indicandovi che le 8 scene del banco sono state copiate nella sequenza).

ii) Aggiungere un passo

- a) Entrate in modalità programmazione (tasto program).
- b) Selezionate la sequenza cui volete aggiungere un passo.
- c) Premete il tasto « Tap Sync/Display » (STEP compare sul display). Il primo digit indica la sequenza e gli altri indicano il numero del passo.

- d) Premete i tasti « Bank UP/down » per selezionare la posizione del passo. Viene posizionato sempre l'ultimo passo selezionato
- e) Appuyez sur la touche « MIDI/Rec » pour sauver le pas

Per esempio : se volete inserire un passo tra i passi 3 e 4, dovete selezionare il passo 3 e poi premere il tasto MIDI/rec (il display indicherà allora STEP 4).

- f) Premete nuovamente il tasto « Tap Sync/Display » : il display indica la sequenza, la scena e il banco in corso. Create una scena e registratela come un nuovo passo o selezionate una scena programmata che desiderate aggiungere alla sequenza.
- g) Premete il tasto « MIDI/Rec » nuovamente : tutti i led e il display lampeggiano 3 volte (ciò indica che il nuovo passo è stato correttamente inserito).

iii) Cancellare un passo

- a) Entrate in modalità programmazione (premendo il tasto program »).
- b) Selezionate la sequenza di cui volete cancellare un passo.
- c) Premete il tasto « Tap Sync/Display » (STEP compare sul display). Il primo digit indica la sequenza e gli altri tre il numero del passo.
- d) Premete i tasti « Bank UP/Down » per selezionare i passi che volete cancellare.
- e) Premete il tasto « Auto/Del » per cancellare il passo. tutti i led e il display lampeggiano 3 volte (ciò indica che il nuovo passo è stato correttamente inserito).

ii) Cancellare una sequenza

- a) Selezionate la sequenza che volete cancellare.
- b) Tenete premuto il tasto Auto/del. . Premete al tempo stesso il tasto chase ; tutti i led e il display lampeggiano 3 volte. (Ciò indica che la sequenza è stata cancellata correttamente)

iii) Cancellare una sequenza

- a) Spegnete la console. Tenete premuti i tasti « Auto/Del » e « Bank » Down nello stesso tempo.
- b) Riaccendete la vostra console

C) Lettura di una scena

Tre modi possibili : manuale, automatico e musicale.

i) Modo manuale

- a) All'accensione della console la modalità di partenza è manuale
- b) Assicuratevi che gli indicatori Auto trigger e Music trigger del display siano spenti.
- c) Utilizzate i tasti « Bank UP/Down » per selezionare il banco che contiene le scene che volete proporre.
- d) Premere il tasto « scene » per scegliere la scena che volete proporre.

i) Modalità automatica

Questa funzione vi permette di leggere in loop un banco di scene programmate.

- a) Premete il tasto « Auto/Del » per attivare la modalità auto (l'indicatore Auto trigger si accende sul display)
- b) Utilizzate i tasti Bank UP/Down per selezionare un banco di scene da leggere.
- c) Dopo aver scelto il banco che intendete leggere potete utilizzare il potenziometro « speed » (o il tasto Sync/Display ») e il potenziometro « fade time » per dare alle scene l'effetto desiderato.

Consigli :

Il tasto « Tap Sync/Display » si utilizza per regolare la velocità, premendo più volte sul tasto. Le ultime 2 pressioni definiranno la velocità (al massimo 10 min.)

- d) Premete nuovamente il tasto AUTO/ DEL. per uscire dalla modalità automatica.

i) Modalità musicale

- a) Premete il tasto « Music/Bank copy » per attivare la modalità musicale (l'indicatore Music trigger si accende sul display)
- b) Utilizzate i tasti « Bank Up/Down » per selezionare il banco contenente le scene che volete leggere. Le scene prescelte seguono il ritmo della musica (grazie a un microfono integrato).
- c) Premete il tasto « Music/Bank copy » per uscire dalla modalità musicale.

D) Lettura di una sequenza

Tre modi possibili : manuale, automatico e musicale.

Prima di leggere le sequenze bisogna programmare delle scene.

i) Modalità manuale

- a) Quando accendete la console, la modalità di avvio è manuale.
- b) Selezionate la sequenza desiderata premendo uno dei sei tasti CHASE. Una seconda pressione annullerà l funzione.
- c) Utilizzate il potenziometro « speed » (o il tasto « Tap Sync/Display ») e il potenziometro « fade time » per regolare le scene in corso.
- d) Utilizzate i tasti « Bank UP/Down » per selezionare nella sequenza tutti i banchi di scene.

i) Modalità automatica

- a) Premete il tasto « Auto/Del » per attivare la modalità auto (l'indicatore Auto trigger si accende sul display)
- b) Selezionate la sequenza desiderata premendo uno dei sei tasti CHASE. Una seconda pressione annullerà l funzione.
- c) Utilizzate il potenziometro « speed » (o il tasto « Tap Sync/Display ») e il potenziometro « fade time » per regolare le scene in corso.
- d) Utilizzate i tasti « Bank UP/Down » per selezionare nella sequenza tutti i banchi di scene

i) Modalità musicale

- a) Premete il tasto « Music/Bank copy » per attivare la modalità musicale (l'indicatore Music trigger si accende sul display)

- e) Selezionate la sequenza desiderata premendo uno dei sei tasti CHASE. Una seconda pressione annullerà l funzione.
Selezionate la sequenza desiderata premendo uno dei sei tasti CHASE. Una seconda pressione annullerà l funzione. Si possono selezionare più sequenze in una volta.

E) Funzionamento del sistema MIDI

i) Parametraggio canale MIDI

- a) Tenete premeuto il tasto « Midi/Rec » per tre secondi .
Gli ultimi due digit del display lampeggeranno (indicando che il canale MIDI è pronto)
- b) Utilizzate i tasti « Bank UP/Down », per selezionare il canale DMX (da 1 a16) da assegnare al canale MIDI
- c) Tenete premuto il tasto « Midi/Rec » per tre secondi per salvare i nuovi parametri e disattivare i parametri MIDI.
Per attivare i vostri parametri premete qualunque tasto (Tranne i tasti « Bank UP/Down ») così da uscire dalla modalità MIDI

i) Esecuzione

Questa console riceve dati in registro binario: ciò permette di leggere 15 banchi (01-15) di scene e 6 sequenze di scene. In più la funzione blackout può essere attivata da un segnale MIDI.

Banco	Numero di nota	Fonction
BANCO 1	da 00 a 07	Attiva o disattiva le scene 1-8 del banco 1
BANCO 2	da 08 a 15	Attiva o disattiva le scene 1-8 del banco 2
BANCO 3	dal 16 al 23	Attiva o disattiva le scene 1-8 del banco 3
...
BANCO 14	dal 104 al 111	Attiva o disattiva le scene 1-8 del banco 14
BANCO 15	dal 112 al 119	Attiva o disattiva le scene 1-8 del banco 15
CHASE 1	120	Attiva o disattiva la sequenza 1
CHASE 2	121	Attiva o disattiva la sequenza 2
CHASE 3	122	Attiva o disattiva la sequenza 3
CHASE 4	123	Attiva o disattiva la sequenza 4
CHASE 5	124	Attiva o disattiva la sequenza 5
CHASE 6	125	Attiva o disattiva la sequenza 6
	126	Blackout

F) Caratteristiche tecniche

Alimentazione:	DC 9~12V, 300mA min.
Uscita DMX :	XLR femmina
Segnale MIDI :	Interfaccia 5 pin standard
Entrata audio :	Microfono integrato
Dimensioni :	482x132x73mm
Peso :	2.5Kg