

**KOOL.**<sup>TM</sup>  
**L I G H T**

# Mode d'emploi

V-1.0 /03/09 BB/F



## CYCLOPE

EFFET LUMIERE 64 Leds



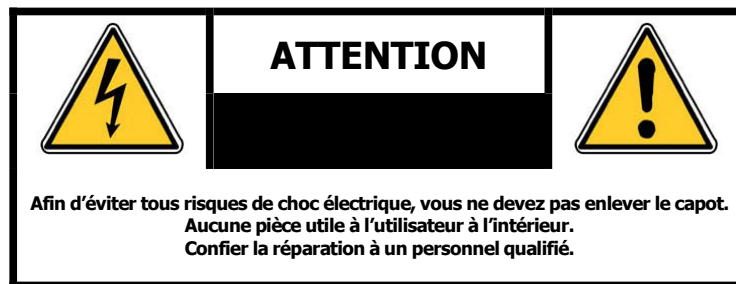
## Avertissements

### Lisez attentivement cette section avant utilisation de l'appareil

KOOL LIGHT vous remercie d'avoir choisi cet appareil. Nos équipes ont apporté le plus grand soin à sa conception et à sa fabrication. Afin de tirer profit de toutes ses fonctionnalités, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi. Conserver le soigneusement afin de vous y référer en cas de besoin.

### Conseils d'utilisation et de sécurité

**Attention !** Ce système audio est alimenté par une tension dangereuse 230 V~. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car en cas de mauvaise manipulation vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. En outre, l'ouverture de l'appareil rend tout droit à la garantie caduque.



#### Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0 – 40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil. Ne le faites jamais fonctionner et débranchez-le immédiatement lorsque :
  - Des dommages sur le système ou sur le cordon secteur apparaissent.
  - Après une chute ou accident similaire, l'appareil peut présenter un défaut.
  - Des dysfonctionnements apparaissent. Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur.
- Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- KOOL LIGHT décline toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement utilisé ou réparé par une personne habilitée.

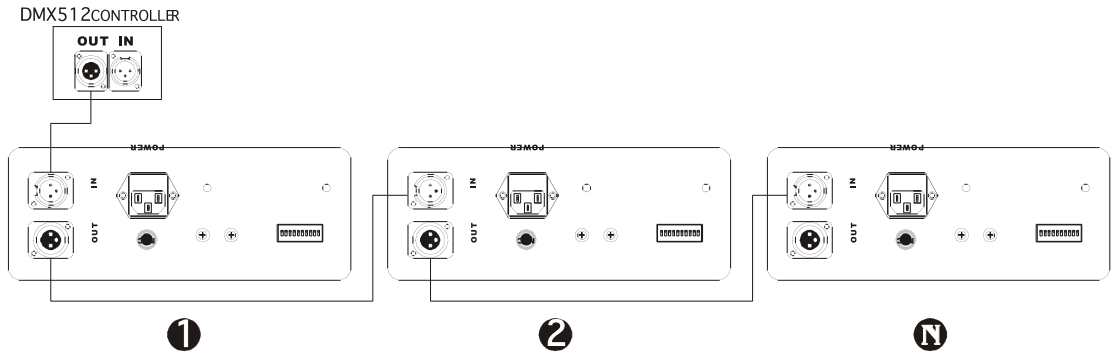
- Lorsque l'appareil est définitivement retiré du marché, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.



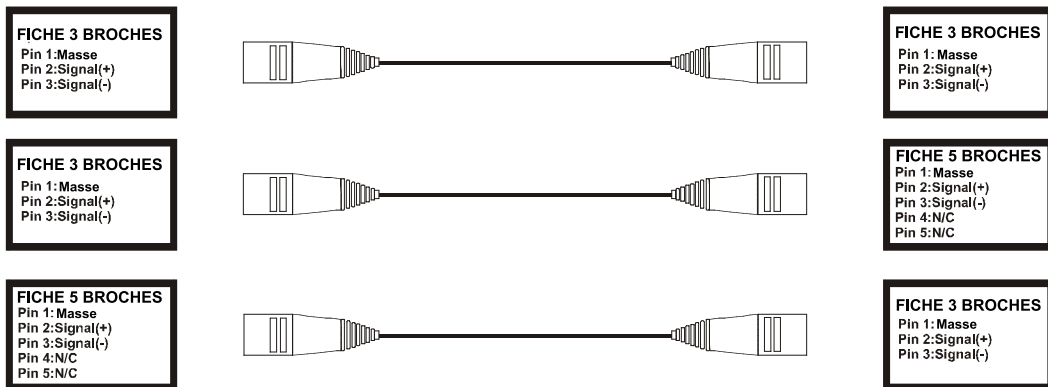
## Fonctionnement

### CONTROLE DES CANAUX

CANAL		Echelle DMX 512 0 ~ 255	CONTROL
CH1	Mode Automatique	0 ~ 41	Source Off
		42 ~ 83	Source ON
		84 ~ 125	Defilement figures
		126 ~ 167	Defilement programme
	Mode Musique	168 ~ 209	Defilement figures
		210 ~ 251	Edition des figures
252 ~ 255		Defilement programme	
CH2	Choix des figures	0 ~ 255	Selection des Figures
	Choix des effets	0 ~ 255	Selection des effets
CH3	Vertical	0 ~ 127	Defilement hauteur
		128 ~ 255	Vitesse Defilement
CH4	Horizontal	0 ~ 127	Defilement largeur
		128 ~ 255	Vitesse Defilement
CH5	Largeur	0 ~ 85	Defilement largeur
	Niveau	86 ~ 171	Vitesse Defilement
	Niveau et largeur	172 ~ 255	Defilement et Strobe
CH6	Petit a Grand	0 ~ 85	Selection de la vitesse
	Grand a Petit	86 ~ 171	
	Retreci a Grand	172 ~ 255	
CH7	Largeur Hauteur graduel	0 ~ 85	Haut et Bas
		86 ~ 171	Selection de la vitesse
	Largeur et niveau graduel	172 ~ 255	Vitesse et Strobe
CH8	Effet stroboscopique	0 ~ 255	Defilement et Strobe
CH9	Luminosite	0 ~ 255	Graduation lumineuse



Si votre contrôleur DMX-512 utilise une fiche XLR à 5 broches, vous aurez besoin d'une ligne de transfert, comme indiqué ci-après :



Le projecteur doit être assigné à une adresse de début de données pour qu'une unité puisse agir sur le signal de contrôle correspondant. Chaque unité doit avoir son adresse de début de données propre. L'adresse de la première unité est fixée à 1, la deuxième unité qui possède également 4 canaux aura donc pour adresse 5, la troisième unité fixée à 9, et ainsi de suite. Positionnez les commutateurs d'adressage comme suit :

Laser	Adresse de début	Commutateur de contrôle (ON)
1	1	1
2	10	2, 4
3	19	1, 2, 5
4	28	3, 4, 5
5	37	1, 3, 6
6	46	2, 3, 4, 6
7	55	1, 2, 3, 5, 6
8	64	7
9	73	1, 4, 7
10	82	2, 5, 7

## PARAMETRAGE

Mode		Commutateur de contrôle (ON)
1	Contrôle par DMX	10 ON + adresse DMX
2	Mode musical	1 ON et .2 ~ 10 OFF
3	Automatique	1 ~ 10 OFF

### En mode Maitre / Esclave

4	Maitre Mode musical	1 et 9 ON
5	Maitre Mode Automatique	9 ON
6	Projecteur Mode Esclave	10 ON

## Caractéristiques techniques

- Tension d'alimentation : AC 110 V/ AC 230 V  $\pm$  10%
- Fréquence du courant : 50 Hz~60 Hz
- Consommation : 15 W
- Nombre de leds : 64 ( 24 rouge, 24 vert, 16 bleue )
- Nombre de figures : 85
- Nombre de canaux DMX : 9
- Mode de contrôle : Musical, automatique et DMX-512
- Système de refroidissement : Ventilateur
- Environnement d'exploitation : Intérieur

## Conditions de garantie

Les équipements KOOL LIGHT sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre.

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines :

- La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois.
- Seuls les compagnies agréées KOOL LIGHT sont autorisées à opérer sur ces équipements. La garantie devient nulle si l'intervenant l'appartient à un autre groupe.
- Durant la période de garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.
- KOOL LIGHT vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
- Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
- Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner.
- Les composants endommagés suite à un mauvais branchement par l'utilisateur ne seront pas couverts par la garantie.