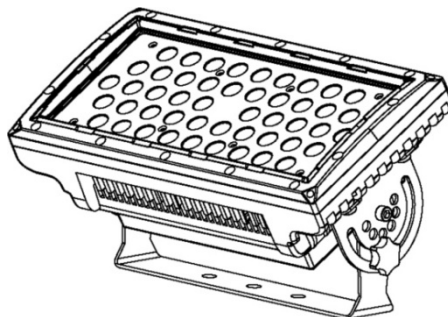


COLORADO PANEL

OK Dimmer	
Uso esterno OK	
Attivazione sonora	
DMX512	
Master/Slave	
Trasformatore	
Fusibile sostituibile	
Manutenzione fai da te	
Duty Cycle	

MANUALE DI ISTRUZIONI



INDICE DEI CONTENUTI

PRIMA DI INIZIARE	3
MATERIALE INCLUSO	3
ISTRUZIONI PER L'APERTURA	3
NORME DI SICUREZZA	3
DURATA DEI LED	3
INTRODUZIONE.....	4
CARATTERISTICHE	4
SOMMARIO CANALI DMX	4
SCHEMA PRODOTTO	6
ALLESTIMENTO	7
ISTRUZIONI.....	13
OPZIONI DI CONTROLLO	13
IMPOSTAZIONI DI CONTROLLO	13
FUNZIONI PANNELLO DI CONTROLLO	17
VALORI CANALI DMX 512	20
COLORado Controller.....	25
APPENDICE	30
FONDAMENTI DI DMX	30
MANUTENZIONE GENERALE	30
PROCEDURE DI RESO	31
RECLAMI	31
FOTOMETRICA	32
SPECIFICHE TECNICHE	35

PRIMA DI INIZIARE

Materiale incluso

- 1 COLORADO PANEL
- 1 Cavo di alimentazione
- 1 IP66 cavo di alimentazione
- 1 IP66 cavo di segnale
- 1 Cavo input DMX
- 1 Cavo output DMX
- 1 Manuale di istruzioni

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto.

Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri. Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore. Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni! Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili. L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite. Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette. Usate particolare cautela nel trasporto. Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35°C. In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo. Non collegare il sistema a un dimmer pack. Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato. Non staccare il cavo di alimentazione tirandolo dal filo. Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Durata dei LED

I LED perdono luminosità col tempo. Il CALORE è il fattore dominante che accelera questo declino. In particolare quando i LED di tutti i colori sono impiegati alla massima intensità si raggiungono temperature molto alte e ciò riduce in maniera significativa la loro durata. In normali condizioni operative la durata dei LED è stimata tra le 40.000 e le 50.000 ore.

INTRODUZIONE

Caratteristiche

- Sistema a LED 3,4, 5 o 9 canali DMX-512 LED (con indirizzamento ID)
- Modalità di operazione
 - 3-canali: controllo RGB
 - 3-canali: Controllo HSV (luminosità, saturazione e tonalità)
 - 4-canali: Controllo RGBW
 - 4-canali: Dimmer RGB
 - 5-canali: dimmer RGBW
 - 9-canali: RGBW, ID, dimmer, strobo, macro, auto, personalizzato...
- Mixaggio colori RGBW con o senza controller DMX
- Color temperature preimpostate (3,200°K - 10,000°K) o personalizzabili
- Programmi incorporati tramite controller DMX

Sommario canali DMX

[STAGE 1]	CANALE	DESCRIZIONE
	1	Dimmer
	2	Rosso
	3	Verde
	4	Blu
	5	Bianco
	6	Colori Macro / Bilanciamento bianco / Hyper Color
	7	Strobo
	8	Programmi automatici e personalizzati
	9	Selezione indirizzo ID

[ARC 1]	CANALE	DESCRIZIONE
	1	Rosso
	2	Verde
	3	Blu

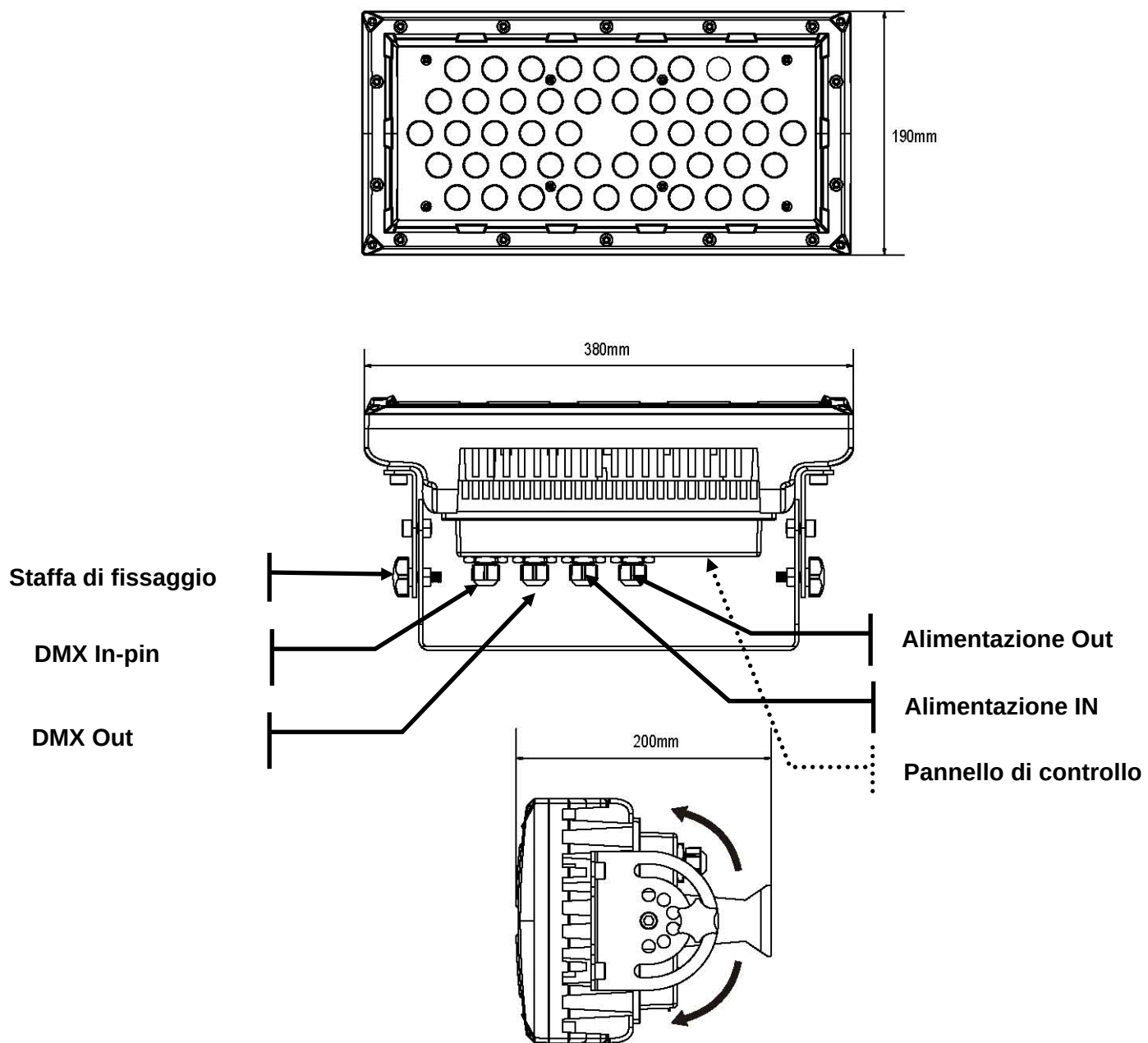
[ARC 2]	CANALE	DESCRIZIONE
	1	Rosso
	2	Verde
	3	Blu
	4	Bianco

[ARC1+D]	CANALE	DESCRIZIONE
	1	Dimmer
	2	Rosso
	3	Verde
	4	Blu

[ARC2+D]	CANALE	DESCRIZIONE
	1	Dimmer
	2	Rosso
	3	Verde
	4	Blu
	5	Bianco

[HSV]	CANALE	DESCRIZIONE
	1	Luminosità
	2	Saturazione
	3	Intensità

Schema Prodotto



ALLESTIMENTO

Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

ATTENZIONE! Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguata messa a terra.

Configurazione cavo alimentazione

CAVO	Pin	International	Colore vite
MARRONE	Fase	L	Giallo o ottone
BLU	Neutro	N	Argento
GIALLO/VERDE	Terra	EG (Massa)	Verde

Montaggio

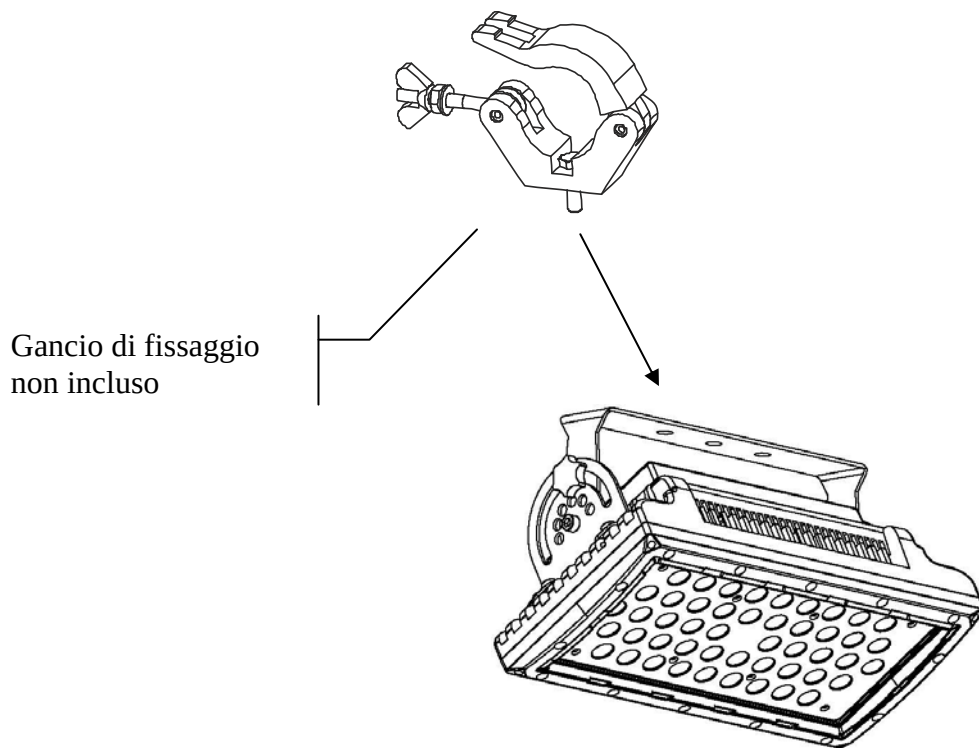
Orientamento

L'apparecchio può essere montato su una mensola in qualunque posizione utilizzando un morsetto o contro una superficie piatta utilizzando le staffe fornite.

FISSAGGIO

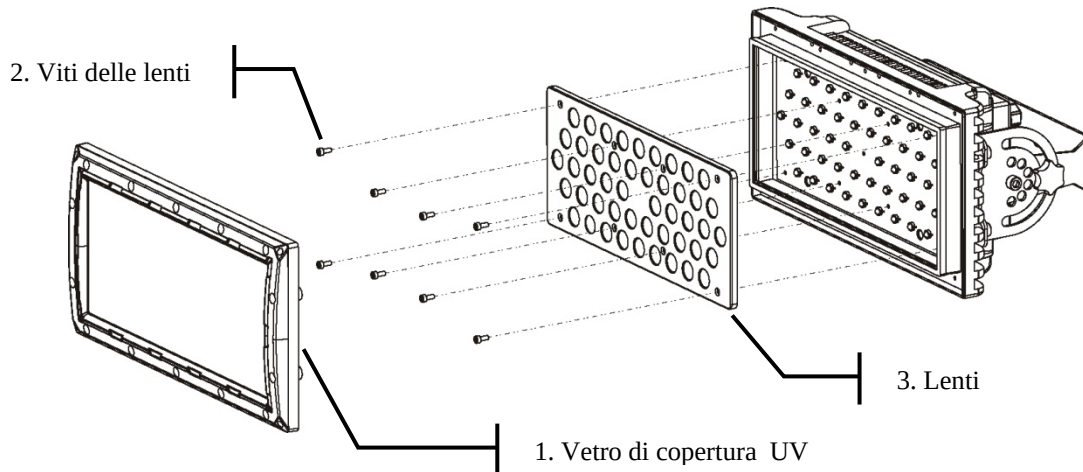
L'apparecchio include una staffa di montaggio cui può essere avvitato un morsetto di fissaggio (non incluso). Assicuratevi che esso possa sopportare il peso dell'unità.

- **Nell'installazione dell'apparecchio usate una piattaforma stabile e accertatevi che nessuno transiti nell'area sottostante.**
- Allineate la vite del morsetto con il foro al centro della staffa e serrate.
- Verificate che la struttura sopporti 10 volte il peso di tutti gli apparecchi da installare.
- Regolate l'angolazione del braccio della staffa come necessario.
- Attaccate sempre l'apparecchio anche ad un cavo o una catena di sicurezza, che sopportino 10 volte il peso dell'apparecchio stesso



Istallazione o sostituzione delle lenti

Il COLORado™ Panel viene assemblato in fabbrica con lenti da 15°. Comunque, esistono altri 2 kit di lenti opzionali (CL18X10, CL18X30) in grado di modificare l'angolo di illuminazione. Seguite le istruzioni seguenti per una corretta istallazione.



1. Rimuovete il vetro frontale, rimuovendo le viti di fissaggio. Vi sono in totale 14 viti da rimuovere.
2. Dopo aver rimosso il vetro protettivo, sganciate il pannello portalenti.
Nota: Usate particolare cautela nel effettuare questa operazione in quanto verrete a diretto contatto con i fragili leds.
3. Rimpiazzate ora le vecchie lenti con le nuove e rimontate l'apparecchiatura per poter operare normalmente.

Attenzione!

1. Nel rimpiazzare le lenti abbiate cura che il cavo di alimentazione sia scollegato dalla rete elettrica.
2. Durante queste operazioni, prestate particolare cura allo scopo di non danneggiare l'apparecchio e renderlo così non conforme alla certificazione IP-66.

Collegamento apparecchi

E' necessario un collegamento dati seriali per ottenere scene di luci di uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX 512 o per ottenere scene sincronizzate su due o più apparecchi in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti gli apparecchi in un collegamento dati seriale determina il numero di apparecchi che il collegamento dati può supportare. Il COLORADO 6 utilizza un massimo di 12 canali DMX

Importante: Gli apparecchi devono essere collegati con "daisy chaining" su una singola linea. Per adempiere agli standard EIA-485 non si devono collegare più di 32 apparecchi su uno stesso collegamento dati. La connessione di più di 32 apparecchi su un collegamento dati seriale senza l'utilizzo di uno splitter DMX a isolamento ottico può deteriorare il segnale digitale DMX.

Massima distanza raccomandata per il collegamento dati seriale: 500 metri

Massimo numero di apparecchi raccomandati per un collegamento dati seriale: 32 apparecchi

Cablaggio

Per collegare più apparecchi è necessario effettuare un cablaggio dati. Potete procurarvi i cavi da un distributore o costruirvi da soli il cavo. In questo caso utilizzate cavi data-grade che possono trasmettere un segnale di alta qualità e sono meno soggetti ad interferenza elettromagnetica.

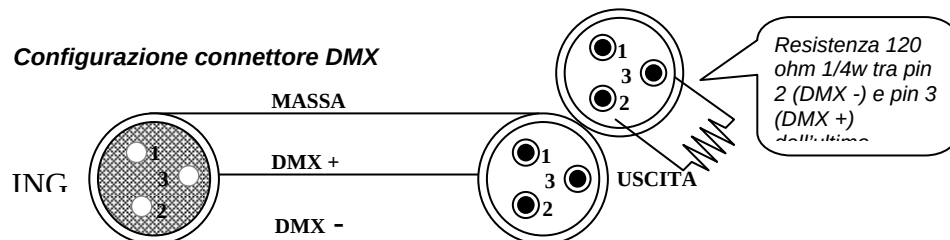
CABLAGGIO DATI DMX

Utilizzate un cavo conforme alle specifiche per applicazioni EIA RS-485. I cavi microfonici standard non possono trasmettere dati DMX su lunghe distanze in maniera affidabile. Il cavo deve avere le seguenti caratteristiche:

- Coppia due conduttori ritorti più una schermatura
- Massima capacità tra conduttori – 30 pF/ft.
- Massima capacità tra conduttore e schermatura – 55 pF/ft.
- Massima resistenza di 20 ohms / 1000 ft.

CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo



La terminazione riduce gli errori di segnale e per evitare problemi di trasmissione segnale ed interferenze, è sempre raccomandabile utilizzare un terminatore di segnale DMX

ATTENZIONE Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin.

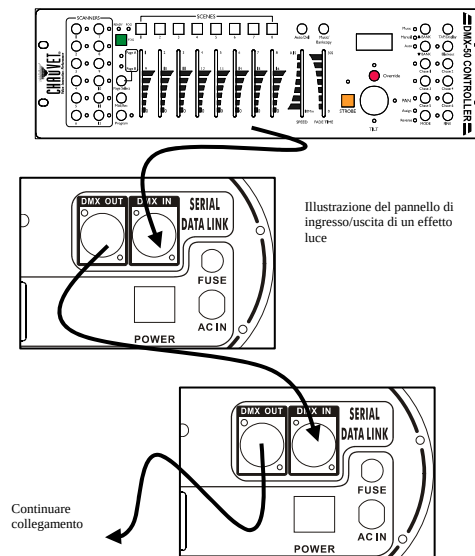
TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

Impostazione di un collegamento seriale dati DMX

1. Collegare il lato a 3 pin (maschio) del cavo DMX al connettore a 3 pin (femmina) di uscita della centralina.
- 2) Collegare l'estremo del cavo proveniente dalla centralina che avrà un connettore a 3 pin femmina, al connettore d'ingresso dell'apparecchio successivo che sarà un connettore a 3 pin maschio. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via

Centralina universale DMX



ISTRUZIONI

Opzioni di controllo

Il COLORADO PANEL è indirizzabile nel range DMX tra 001 e 512 nella forma di controllo più semplice, che consente la gestione fino a 9 canali; comunque esiste un sistema di indirizzamento "ID" secondario per l'uso in un sistema DMX limitato e in ambienti architettonici. Il sistema di indirizzamento "ID" permette all'utente di assegnare fino a 66 unità nello stesso indirizzo DMX. Di fatto questo consentirebbe di gestire fino a 3,696 fixtures. Il sistema di indirizzamento COLORado's™ "ID" è accessibile utilizzando il canale DMX 9. Tuttavia nel caso di performance dal vivo bisogna tenere conto del tempo di innesco e di esecuzione: per non superare il tempo di esecuzione di un secondo si consiglia di non programmare più di 10 apparecchi per canale DMX con indirizzamento ID.

Impostazioni rapide di controllo

Per informazioni dettagliate sul pannello display e sulle relative funzioni, fate riferimento alla sezione; "Funzioni del pannello Display". Si presuppone che abbiate letto e abbiate familiarità con i settaggi e i collegamenti DMX.

CONTROLLO DMX-512 SENZA INDIRIZZO IP

Il COLORADO PANEL opera con 9 canali DMX. Indirizzate ogni unità con incrementi di 9 canali, Per risparmiare tempo si può utilizzare lo stesso indirizzo DMX per tutti apparecchi. Tutte le unità risponderanno simultaneamente al controllo. Si possono raggruppare gli apparecchi e indirizzare i gruppi allo stesso modo per velocizzare la programmazione e il controllo .

1. Accedere alla funzione del pannello di controllo **{DMX512 adress}** premendo il pulsante **(UP/DOWN)** fino a quando la funzione venga visualizzata.
2. Premere il tasto **(SET)** e usare i tasti **(UP/DOWN)** per selezionare **{DMX}** la funzione.
3. Premere il tasto **(MENU)** fino a quando **{DMX512 ADDRESS}** is non appare sul display
4. Premere il tasto **(SET)**.
6. Utilizzare i tasti **(UP/DOWN)** per incrementare o diminuire i canali tra 001 e 512.
7. Premere il pulsante **(SET)** per confermare.. Quindi premere **(MENU)** per uscire

Disattivare l'indirizzamento ID in ogni unità ponendo la funzione del pannello **{ID ON/OFF}** su OFF. **{MENU} ➡ {Settings} ➡ {ID ON/OFF} ➡ [OFF]**

Indirizzamento DMX-512 con ID

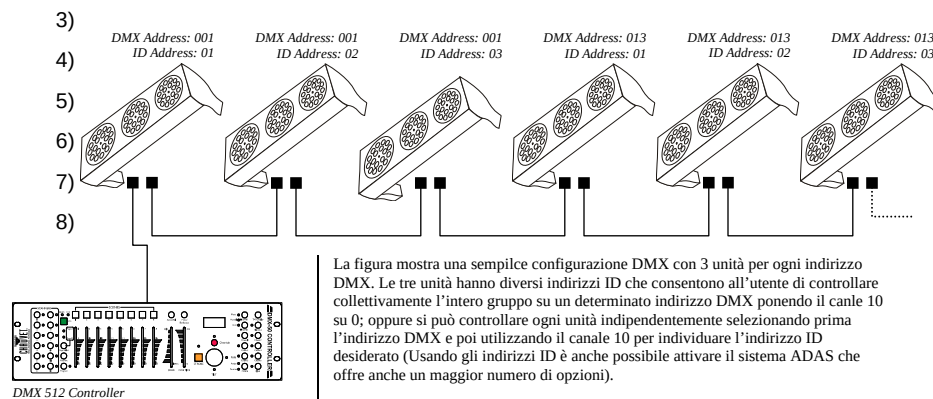
Seguire le istruzioni da 1 ~ 4 per l'indirizzamento DMX512.

Attivate l'indirizzamento ID in ogni unità impostandolo la funzione del pannello **{ID ON/OFF}** su ON. **{MENU} ➡ {Settings} ➡ {ID ON/OFF} ➡ [ON]**

Per ogni indirizzo di partenza DMX512 l'utente può impostare 66 indirizzi ID separati.

Impostate gli indirizzi ID di ogni unità dal pannello di controllo **{ID address}** aumentando il valore. (esempio 1,2,3,4,5,6,etc...) **{MENU} ➡ {Settings} ➡ {ID address} ➡ [01 ~ 66]**

Gli indirizzi ID sono accessibili utilizzando il canale 9.



Impostazione COLORCON (opzionale)

IMPOSTAZIONE DEL PANNELLO DI CONTROLLO DELL'UNITA'

Attivate l'indirizzamento ID in ogni unità impostando la funzione del pannello {ID ON/OFF} su ON.

{MENU} ➡ {Settings} ➡ {ID ON/OFF} ➡ [ON]

Impostate gli indirizzi ID di ogni unità tramite la funzione del pannello {ID address} con valori crescenti. (esempio: 1,2,3,4,5,6,etc...)

{MENU} ➡ {Settings} ➡ {ID address} ➡ [01 ~ 66]

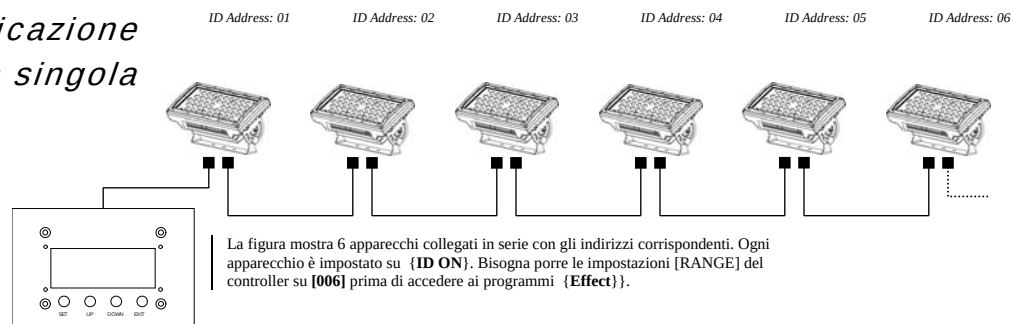
Non è necessario impostare l'indirizzo DMX.

IMPOSTAZIONE CONTROLLER

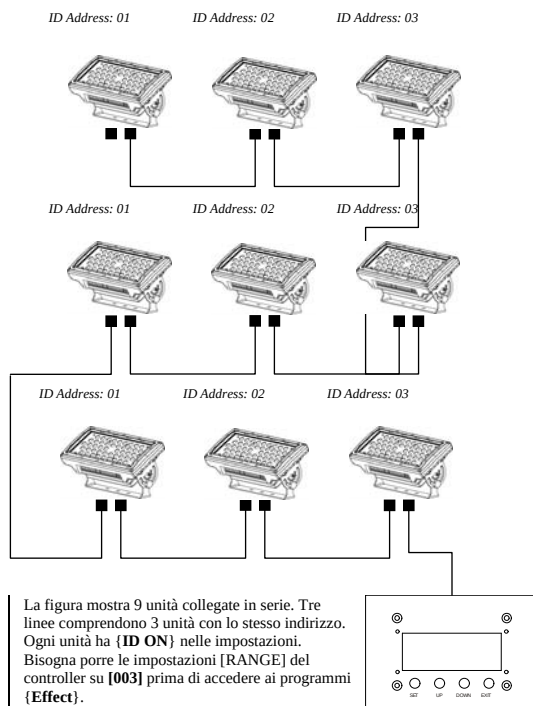
Usando la funzione {Effect program}, è necessario impostare la configurazione {Settings} ➡ {Range} che rappresenta la quantità di unità collegate in serie.

{MENU} ➡ {Settings} ➡ {Range} ➡ [(No. of fixtures)]

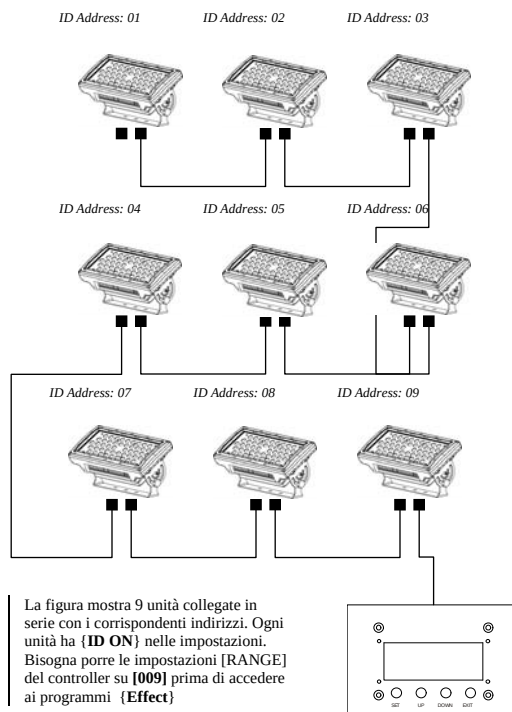
Applicazione a fila singola



Applicazione in blocco a fila



Applicazione in blocco

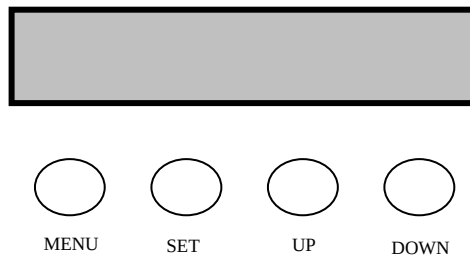


Impostazione dell'indirizzo DMX

Ogni unità necessita di un indirizzo di partenza da 1 a 512. Un'unità richiedente uno o più canali per il controllo inizierà la lettura dei dati dal canale indicato dall'indirizzo di partenza. Per esempio, un'unità che occupa o utilizza 7 canali DMX e viene impostata a partire dall'indirizzo DMX 100, leggerà i dati dai canali: 100, 101, 102, 103, 104, 105 e 106 . Scegliere gli indirizzi di partenza in modo che i canali utilizzati non si sovrappongono e annotare l'indirizzo selezionato. Il COLORADO PANEL usa 9 canali DMX. Se non siete pratici con il DMX, raccomandiamo di consultare il paragrafo Fondamenti di DMX nella sezione Appendice.

Funzioni del pannello di controllo

Tutte le funzioni e le impostazioni dell'unità sono accessibili tramite l'interfaccia incorporate del pannello di controllo.



PULSANTE	FUNZIONE
MENU	Esce dal menu corrente o dalla funzione
SET	Abilita il menu visualizzato o imposta il valore selezionato nella funzione selezionata
UP	Naviga verso l'alto sulla lista menu e aumenta il valore numerico in una funzione
DOWN	Naviga verso il basso sulla lista menu o diminuisce il valore numerico in una funzione

Protezione da surriscaldamento

Il COLORADO PANEL ha un sensore di temperature incorporato. Nell'eventualità in cui la temperature dei LEDS superi i 55°, I leds diminuiranno progressivamente d'intensità. Ciò ridurrà la corrente inviata ai led con relativa perdita di potenza.

- ***Nota: cercate di evitare che si verifichino condizioni di surriscaldamento.***

DISPLAY	AZIONE
High $\hat{T}$	Indica l'inserimento della protezione termica con relativa diminuzione di intensità leds

Menu Map

FUNZIONE	SOTTOFUNZIONE	SELEZIONE	ISTRUZIONE
Colore fisso	Dimmer	000 ~ 255* (0 ~ 100%) *Strobe range is 0 ~ 20	- Si possono combinare rosso, verde e blu per un colore personalizzato - Seleziona la frequenza dello strobo tra 0 and 20Hz
	Rosso		
	Verde		
	Blu		
	Colori Macro		
	Strobe		
Automatico	Auto	(1~10)	Sceglie da 10 programmi automatici
	Personale	(1~10)	Sceglie tra 10 programmi personalizzati a piacere
Indirizzo DMX		001 ~ 512	Settaggio indirizzo iniziale DMX
Modalità Run		DMX~Slave	Selezionate questa modalità operativa per ricevere un segnale DMX da una centralina o da un apparecchio precedente (Slave)
Personalizzato		HSV	3-canali: Luminosità, saturazione, intensità
		Stage 1	9-canali RGBW+D
		Arc 1	3-canali RGB
		Arc 1+D	4-canaliRGB+D
		Arc 2	4-canali RGBW
		Arc 2+D	5-canali RGBW+D
INDIRIZZO ID		0-66	Assegna l'indirizzo ID agli apparecchi
Settaggio	ID	On~Off	Enables or disables ID ADAS
	Upload	*Richiesta Password	Performs an upload of the custom programs to another fixture. Displays “End!” when successful
	Dimmer	Normale~Speciale	Enables the dimmer to start at a value of 000 or 005
	Power	Normale~High	Enables HyperColor™ mode
	RGB to White	Yes~No	Enables or disables RGB to White
	RESET Parameter	*Richiesta Paswword	Resetta l'apparecchio a impostazioni di fabbrica
8. Key-Lock		On~Off	Abilita o disabilita la password
Personalizzato	Custom (1~10) -(Scene 01-30)	Rosso	(0~255)
		Verde	
		Blu	
		Bianco	
		Strobo	(0~20)
		Time	(0~255)
		Fade	(0~031)
10. Calib.	Bianco (1~11)	Rosso	Regola il livello di bilanciamento del bianco tramite fader (0~255)
		Verde	
		Blu	
		Bianco	
	RGB a Bianco	On ~ Off	Se settato su OFF predispone in RGB se settato su ON predispone in RGB auto-mix a bianco

Valori canali DMX 512

Il COLORADO PANEL ha 6 profili del canale DMX512
[HSV, STAGE1, ARC1, ARC1+D, ARC2, and ARC2+D].

STAGE 1

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 255	Dimmer 0 ⇔ 100%
2	000 ⇔ 255	Reosso (o STEP TIME quando CUS.01-10 è attivato) 0 ⇔ 100%
3	000 ⇔ 255	Verde (orFADE TIME quando CUS.01-10 è attivato) 0 ⇔ 100%
4	000 ⇔ 255	Blu 0 ⇔ 100%
5	000 ⇔ 255	Bianco 0 ⇔ 100%
6	000 ⇔ 005 006 ⇔ 020 021 ⇔ 030 031 ⇔ 050 051 ⇔ 070 071 ⇔ 090 081 ⇔ 095 091 ⇔ 110 111 ⇔ 130 131 ⇔ 150 151 ⇔ 170 171 ⇔ 190 191 ⇔ 200 201 ⇔ 205 206 ⇔ 210 211 ⇔ 215 216 ⇔ 220 221 ⇔ 225 226 ⇔ 230 231 ⇔ 235 236 ⇔ 240 241 ⇔ 245 246 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Colori Macro + Bilan Bianco + HyperColo No Funzione Modalità HyperColor No Function Rosso 100%/ Verde Up/ Blu 0% Rosso giu / Verde100%/ Blu 0% Rosso 0%/ Verde 100%/ Blu Up Rosso 100%/ Verde 0%/ Blu Giu Rosso 0%/ Verde Giu /Blu 100% Rosso Up/ verde 0%/Blu 100% Rosso 100%/ Verde 0%/ Blu Giu Rosso 100%/ Verde Up/ Blu Up Rosso Giu/ Verde Giu/ Blu 100% RGBW 100% Bianco 1:3200K Bianco 2: 3400K Bianco 3: 4200K Bianco 4: 4900K Bianco 5: 5600K Bianco 6: 5900K Bianco 7: 6500K Bianco 8: 7200K Bianco 9: 8000K Bianco 10: 8500K Bianco 11: 10000K
7	000 ⇔ 004 005 ⇔ 255	Strobo No Funzione 0 ⇔ 20Hz

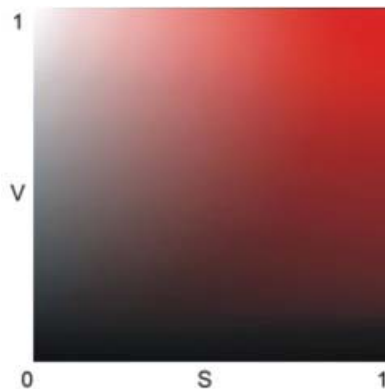
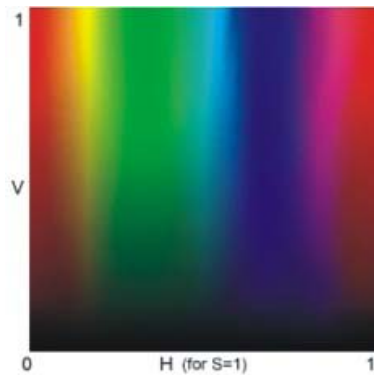
8			Auto + Programmi Personalizzati			
	000 ⇔ 009	No Funzione				
	010 ⇔ 019	Auto 1				
	020 ⇔ 029	Auto 2				
	030 ⇔ 039	Auto 3				
	040 ⇔ 049	Auto 4				
	050 ⇔ 059	Auto 5				
	060 ⇔ 069	Auto 6				
	070 ⇔ 079	Auto 7				
	080 ⇔ 089	Auto 8				
	090 ⇔ 099	Auto 9				
	100 ⇔ 109	Auto 10				
	110 ⇔ 119	Custom 1				
	120 ⇔ 129	Custom 2				
	130 ⇔ 139	Custom 3				
	140 ⇔ 149	Custom 4				
	150 ⇔ 159	Custom 5				
	160 ⇔ 169	Custom 6				
	170 ⇔ 179	Custom 7				
	180 ⇔ 189	Custom 8				
	190 ⇔ 199	Custom 9				
	200 ⇔ 255	Custom 10				

CANALE 9 (SELEZIONE INDIRIZZO ID)						
000 ⇔ 009	All IDs	212	ID 23	235	ID 46	
010 ⇔ 019	ID 1	213	ID 24	236	ID 47	
020 ⇔ 029	ID 2	214	ID 25	237	ID 48	
030 ⇔ 039	ID 3	215	ID 26	238	ID 49	
040 ⇔ 049	ID 4	216	ID 27	239	ID 50	
050 ⇔ 059	ID 5	217	ID 28	240	ID 51	
060 ⇔ 069	ID 6	218	ID 29	241	ID 52	
070 ⇔ 079	ID 7	219	ID 30	242	ID 53	
080 ⇔ 089	ID 8	220	ID 31	243	ID 54	
090 ⇔ 099	ID 9	221	ID 32	244	ID 55	
100 ⇔ 109	ID 10	222	ID 33	245	ID 56	
110 ⇔ 119	ID 11	223	ID 34	246	ID 57	
120 ⇔ 129	ID 12	224	ID 35	247	ID 58	
130 ⇔ 139	ID 13	225	ID 36	248	ID 59	
140 ⇔ 149	ID 14	226	ID 37	249	ID 60	
150 ⇔ 159	ID 15	227	ID 38	250	ID 61	
160 ⇔ 169	ID 16	228	ID 39	251	ID 62	
170 ⇔ 179	ID 17	229	ID 40	252	ID 63	
180 ⇔ 189	ID 18	230	ID 41	253	ID 64	
190 ⇔ 199	ID 19	231	ID 42	254	ID 65	
200 ⇔ 209	ID 20	232	ID 43	255	ID 66	
210	ID 21	233	ID 44			
211	ID 22	234	ID 45			

HSV

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 255	Tonalità 0 ⇔ 100%
2	000 ⇔ 255	Saturazione 0 ⇔ 100%
3	000 ⇔ 255	Valore 0 ⇔ 100%

Nota: In modalità HSV, Hue sta per la luce visibile, come il rosso, giallo e ciano, ecc
Saturazione si riferisce alla posizione dominante della tonalità di colore, quando la saturazione è al 100.
Valore è il colore della luminosità, quando il valore è al 100% il colore è più brillante.



ARC 1

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 255	Rosso 0 ⇔ 100%
2	000 ⇔ 255	verde 0 ⇔ 100%
3	000 ⇔ 255	Blu 0 ⇔ 100%

ARC 1 + D

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 255	Dimmer 0 ⇔ 100%
2	000 ⇔ 255	Rosso 0 ⇔ 100%
3	000 ⇔ 255	Verde 0 ⇔ 100%
4	000 ⇔ 255	Blu 0 ⇔ 100%

ARC 2

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 255	Rosso 0 ⇔ 100%
2	000 ⇔ 255	Verde 0 ⇔ 100%
3	000 ⇔ 255	Blu 0 ⇔ 100%
4	000 ⇔ 255	Bianco 0 ⇔ 100%

ARC 2 + D

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 255	Dimmer 0 ⇔ 100%
2	000 ⇔ 255	Rosso 0 ⇔ 100%
3	000 ⇔ 255	Verde 0 ⇔ 100%
4	000 ⇔ 255	Blu 0 ⇔ 100%
5	000 ⇔ 255	Bianco 0 ⇔ 100%

Importanti Note sullo STAGE 1 – Modalità DMX

MASTER DIMMER

- Il Canale 1 controlla l'intensità del colore proiettato.
- Quando lo slider è nella posizione più alta (255), l'intensità luminosa è massima.

SELEZIONI ROSSO, VERDE, BLU E BIANCO

- I canali 2, 3, 4 e 5 controllano l'intensità generale dei rispettivi colori
- I canali 1, 2, 3 e 4 possono essere combinati per creare una gamma infinita di colori.

STROBO

- Il canale 7 controlla la funzione strobe dei canali da 1 a 5.
- Il canale 7 ha la priorità sui canali 2, 3, 4, e 5
- La velocità dello strobe è regolabile da 0 a 20 Hz.

COLORI MACRO

- Il canale 6 seleziona il colore macro richiesto
- Il canale 6 ha la priorità sui canali 2, 3, 4, 5 e 7.
- Il canale 1 è usato per regolare l'intensità del colore macro selezionato.

SELEZIONE INDIRIZZO ID

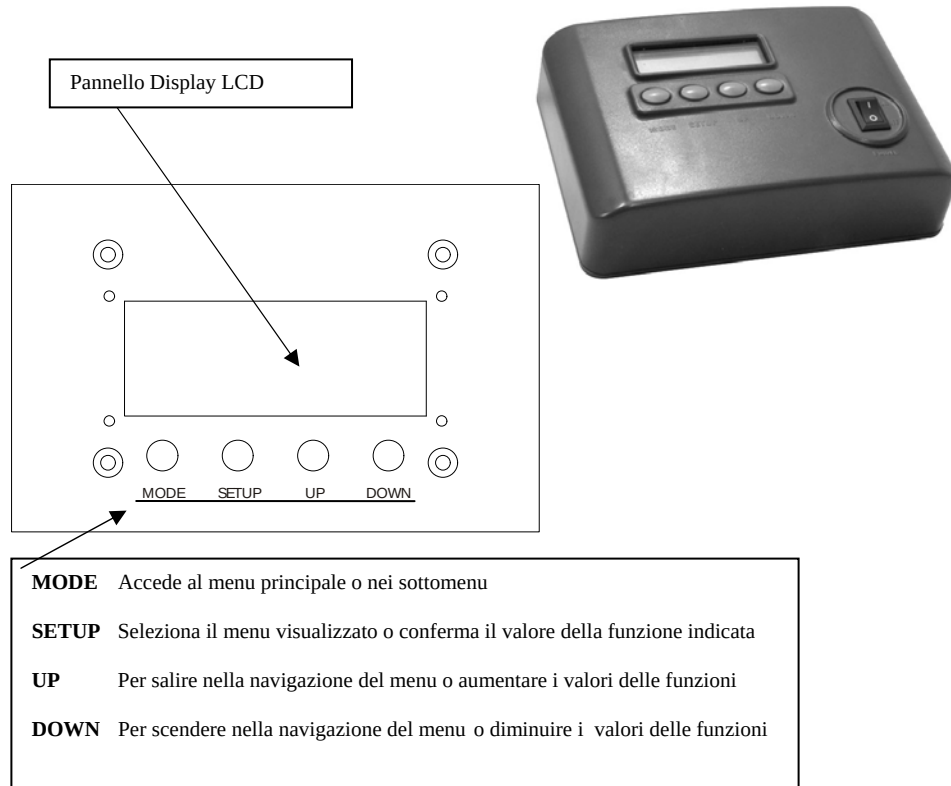
- Usare il canale 10 per selezionare gli indirizzi ID delle unità.
- Per ogni indirizzo DMX indipendente si possono assegnare fino a 66 apparecchi indirizzati ID.
- L'indirizzo ID "0" permette il controllo simultaneo di tutte le unità

AUTOMATICO E PERSONALIZZATO

- Il canale 8 seleziona la preselezione Auto/Custom dei programmi 1~10
- Se attivati i programmi Auto/Custom, sarà possibile controllare i tempi di Step e Fade usando rispettivamente i canali 2 e 3.

COLORADO CONTROLLER (OPZIONALE)

Schema prodotto



Allestimento

Collegare il connettore OUT del controller con il connettore Input DMX del COLORADO utilizzando un cavo DMX XLR. E' importante dar corrente a tutti i COLORADO collegati prima di accendere il controller. In tal modo il controller individuerà tutti gli indirizzi DMX.

In alternativa si può utilizzare {Detect device} dal menu {Settings}.

Selezionare gli indirizzi ID sul COLORADO in ordine crescente.

Impostare {Range} nel menu { Settings }.

Nota: non è necessario impostare ID e RANGE per i programmi {Wash}

Mappa menu

Funzione Principale	Selezione	Selezione	Selezione	Selezione
Programma Wash	Wash [1] ⇔ Wash [8]	Edit	Tempo passaggio [001] ⇔ [255]	
			Tempo Fade [001] ⇔ [255]	
Programma Effetto	Effetto [1] ⇔ Effetto [8]	Edit	Velocità [001] ⇔ [100]	
Programma Personalizzato	Personalizzazione [1] ⇔ Personalizzazione [8]	Edit	Scena [1] ⇔ Scena [100]	Indirizzo ID [000*] ⇔ [100] (*0 = tutte le unità)
				Tempo passaggio [000] ⇔ [255]
				Tempo di fade [000] ⇔ [255]
				Rosso [000] ⇔ [255]
				Verde [000] ⇔ [255]
				Blu [000] ⇔ [255]
				Modulo [001] ⇔ [006]
	Strobo [000] ⇔ [020]			
Esecuzione programmata	Programmazione			
Orologio	Ora	I.e. 12/31/2006 13:50:24		
	Edit ora	I.e. 12/31/2006 13:50:24		
Schedulazione	Wash [1] ⇔ Wash [8]	Start>>>End 00:00>>00:00		
	Effetto [1] ⇔ Effetto[8]			
	Personalizzazione [1] ⇔ Personalizzazione [8]			
Impostazioni	Indirizzo DMX	[001] ⇔ [255]		
	Range	[001] ⇔ [066]		
	Consente edit	[YES] ⇔ [NO]		
	Rileva unità	>>>		
	Reset impostazioni di fabbrica	[YES] ⇔ [NO]		
Password	Password ON/OFF	[ON] ⇔ [OFF]		

Programma Wash

Selezionare uno degli 8 programmi **[Wash]** esistenti e partirà subito l'esecuzione

Impostare lo **[Step time]** e il **[Fade time]** nella funzione **[Edit]** desiderata. .

L'unità di tempo è di 5 secondi e può essere regolata da 1 a 255.

Programma Effetto

Selezionare uno degli 8 programmi **[Effect]** esistenti e partirà subito l'esecuzione.

Variare la velocità **[Speed]** dell'effetto tra 1 e 255.

Programma Personalizzato

Selezionare uno degli 8 programmi **[Custom]** esistenti e partirà subito l'esecuzione.

Entrare nella sezione **[Edit]** per creare o editare i programmi

Si possono creare o modificare fino a 100 scene. Per omettere l'esecuzione di una scena portare il valore del relativo **[Step time]** a 0.

Selezionare l'indirizzo ID dell'unità desiderata. Impostando l'indirizzo ID a 0 si selezionano tutte le unità del collegamento seriale. Le combinazioni di colore ed effetti su diversi ID sono consentite.

Specificare il **[Module]** o moduli da attivare.

0 = 1,2,3

1 = 1

2 = 2

3 = 3

4 = 1,2

5 = 2,3

6 = 1,3

Mixare il canale RGB utilizzando le funzioni **[Red]**, **[Green]** e **[Blue]** e regolando il range tra 0 e 255.

Selezionare la velocità dello **[Strobe]** tra 0-20Hz ove desiderato.

Selezionare lo **[Step time]** per la scena corrente.

Valori unità step time

Range 0 – 10 = 0.1sec per unità

Range 11 – 255 = 1 sec per unità

Impostare il **[Fade time]** per la scena corrente con incrementi di un secondo da 0 a 255

Esecuzione Programmata

Attivare semplicemente il menu **[Play schedule]** per procedere.

Orologio

[Clock] ⇄ [Time now]: Per vedere l'ora sul controller.

[Clock] ⇄ [Edit now]: Edit data e ora.

Programmazione

Ci sono 24 programmi **Wash**, **Effetto** e **Personalizzati** per i quali si possono impostare i tempi d'inizio e di fine. I tempi di inizio hanno la priorità su quelli di fine. I programmi non si sovrapporranno, ma quelli con il tempo di avvio più recente avranno la precedenza su quelli pre-esistenti già eseguiti.

Settaggio

[DMX address]

Questa funzione assegna l'indirizzo DMX per il controller. È indirizzabile da 1 a 250.

[Range]

Per inserire il numero delle unità connesse in serie

[Allow edit]

Questa funzione abilita/disabilita l'edit nei programmi **Wash**, **Effetto** e **Personalizzati**.

[Rileva unità]

Questo è il metodo manuale per rilevare e collegare al controller tutte le nuove unità in serie. Si usa di norma quando si aggiungono unità ad un sistema già esistente. Con l'accensione e lo spegnimento del controller si ottiene lo stesso risultato.

[Reset ai valori di fabbrica]

Questa funzione riporterà l'unità alle impostazioni di fabbrica ad eccezione dei programmi personalizzati [**Custom**].

Impostazioni di fabbrica	
Impostazione	Default
[Schedulazione]	Tutti i tempi sono reimpostati su [00:00]
[Programma Wash]	Step times e fade times sono resettati a [001]
[Programma Effetto]	Velocità resettate a [001]
[Indirizzo DMX]	Indirizzo DMX è resettato a [001]
[Range]	Range è resettato a [066]
[Consenti EDIT]	Reset a [YES]
[Password ON/OFF]	Password è resettato su [OFF]
[Imposta password]	Password è resettato a [00000000] Down=0, Up=1

Attivazione della modalità password

- 1) Impostare la funzione [**Password**] su [ON]. Questo richiederà all'utente una password ogni volta che il controller
- 2) viene acceso.
- 3) Posizionarsi su [**Set password**] per cambiare la password.
- 4) Inserire una password di 8 cifre utilizzando i tasti [**UP**] & [**DOWN**]. Premere il tasto [**SET**] per confermare.

Nota: In caso si dimentichi la password utilizzare questa di fabbrica:

[UP] ↻ [DOWN] ↻ [UP] ↻ [DOWN] ↻ [UP] ↻ [UP] ↻ [DOWN] ↻ [DOWN]

Controllo tramite DMX esterno

I programmi del controller possono essere consultati tramite un dispositivo DMX esterno. Sarà necessario aver impostato un indirizzo DMX sul COLORado Controller. Il controller opererà utilizzando 4 canali

Valori del canale DMX

Canale	Valore	Funzione
1	000 ⇔ 010	Blackout
	011 ⇔ 030	Wash [1]
	031 ⇔ 040	Blackout
	041 ⇔ 060	Wash [2]
	061 ⇔ 070	Blackout
	071 ⇔ 090	Wash [3]
	091 ⇔ 100	Blackout
	101 ⇔ 120	Wash [4]
	121 ⇔ 130	Blackout
	131 ⇔ 150	Wash [5]
	151 ⇔ 160	Blackout
	161 ⇔ 180	Wash [6]
	181 ⇔ 190	Blackout
	191 ⇔ 210	Wash [7]
	211 ⇔ 220	Blackout
	221 ⇔ 255	Wash [8]
2	000 ⇔ 010	Blackout
	011 ⇔ 030	Effetto [1]
	031 ⇔ 040	Blackout
	041 ⇔ 060	Effetto [2]
	061 ⇔ 070	Blackout
	071 ⇔ 090	Effetto [3]
	091 ⇔ 100	Blackout
	101 ⇔ 120	Effetto [4]
	121 ⇔ 130	Blackout
	131 ⇔ 150	Effetto [5]
	151 ⇔ 160	Blackout
	161 ⇔ 180	Effetto [6]
	181 ⇔ 190	Blackout
	191 ⇔ 210	Effetto [7]
	211 ⇔ 220	Blackout
	221 ⇔ 255	Effetto [8]
3	000 ⇔ 010	Blackout
	011 ⇔ 030	Personalizzato [1]
	031 ⇔ 040	Blackout
	041 ⇔ 060	Personalizzato [2]
	061 ⇔ 070	Blackout
	071 ⇔ 090	Personalizzato
	091 ⇔ 100	Blackout
	101 ⇔ 120	Personalizzato
	121 ⇔ 130	Blackout
	131 ⇔ 150	Personalizzato
	151 ⇔ 160	Blackout
	161 ⇔ 180	Personalizzato
	181 ⇔ 190	Blackout
	191 ⇔ 210	Personalizzato
	211 ⇔ 220	Blackout
	221 ⇔ 255	Personalizzato
4	000 ⇔ 127	OFF
	128 ⇔ 255	ON

APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA SRL. Tale richiesta andrà effettuata direttamente dal sito internet www.karmaitaliana.it premendo il tasto ASSISTENZA e seguendo le istruzioni. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto in garanzia.

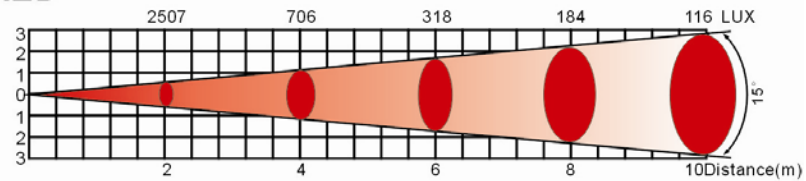
Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

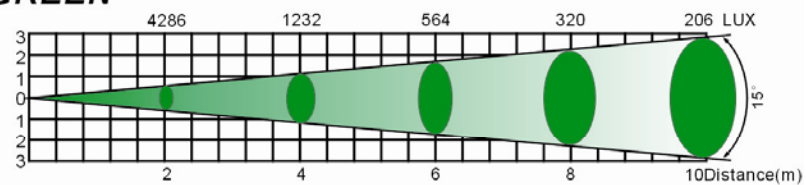
Fototmetrica

PHOTOMETRIC DATA

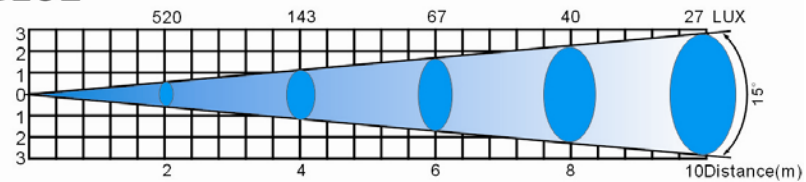
RED



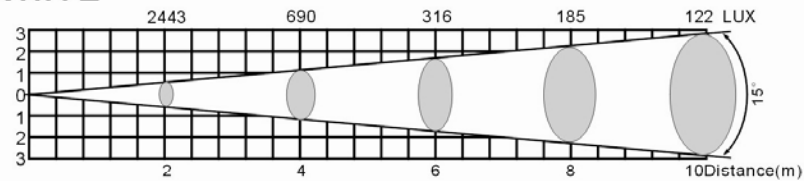
GREEN



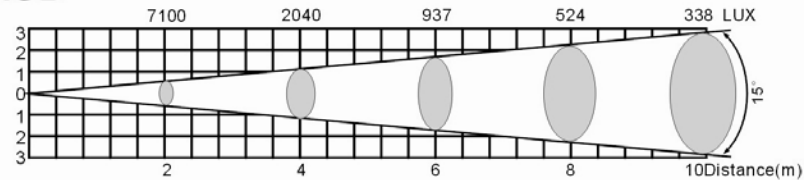
BLUE



WHITE



RGB



RGB+WHITE

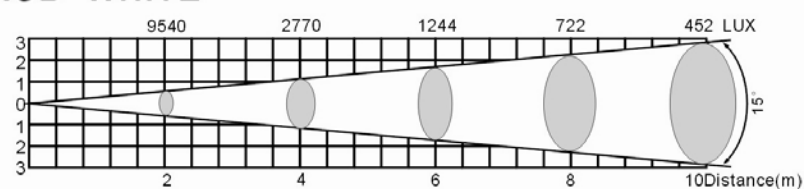
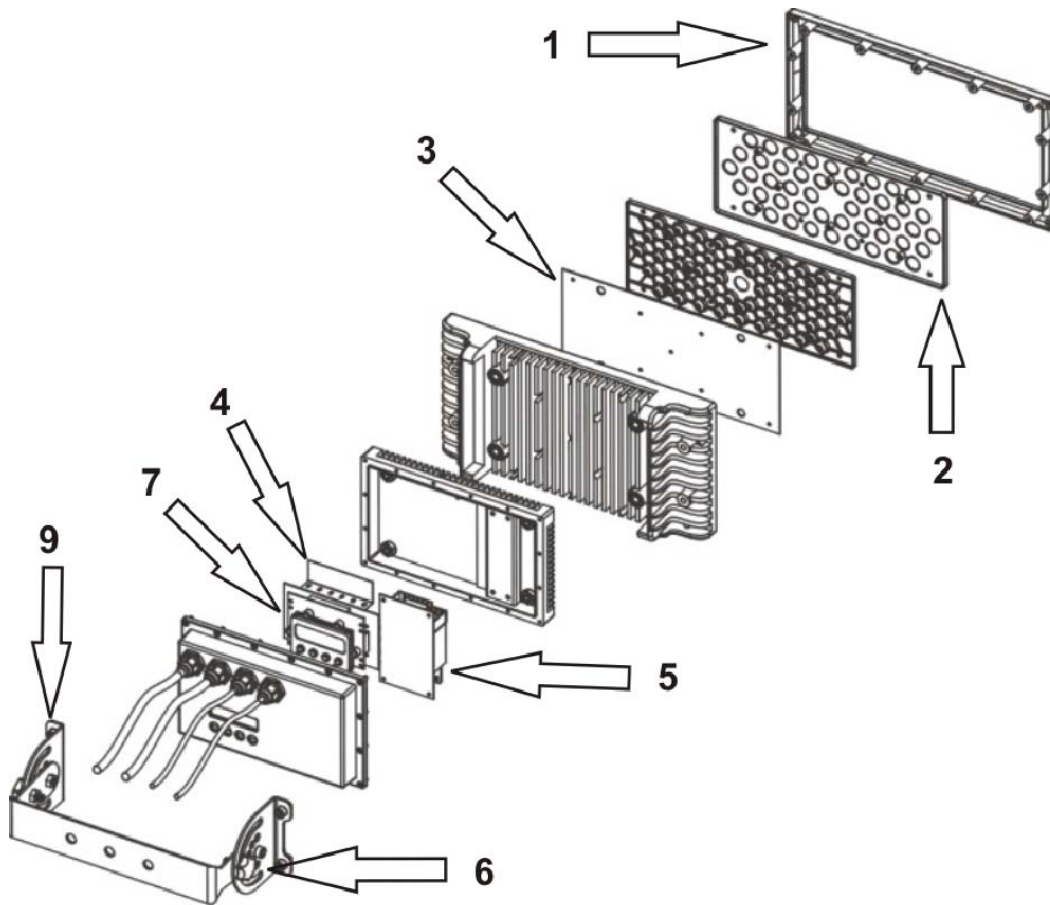
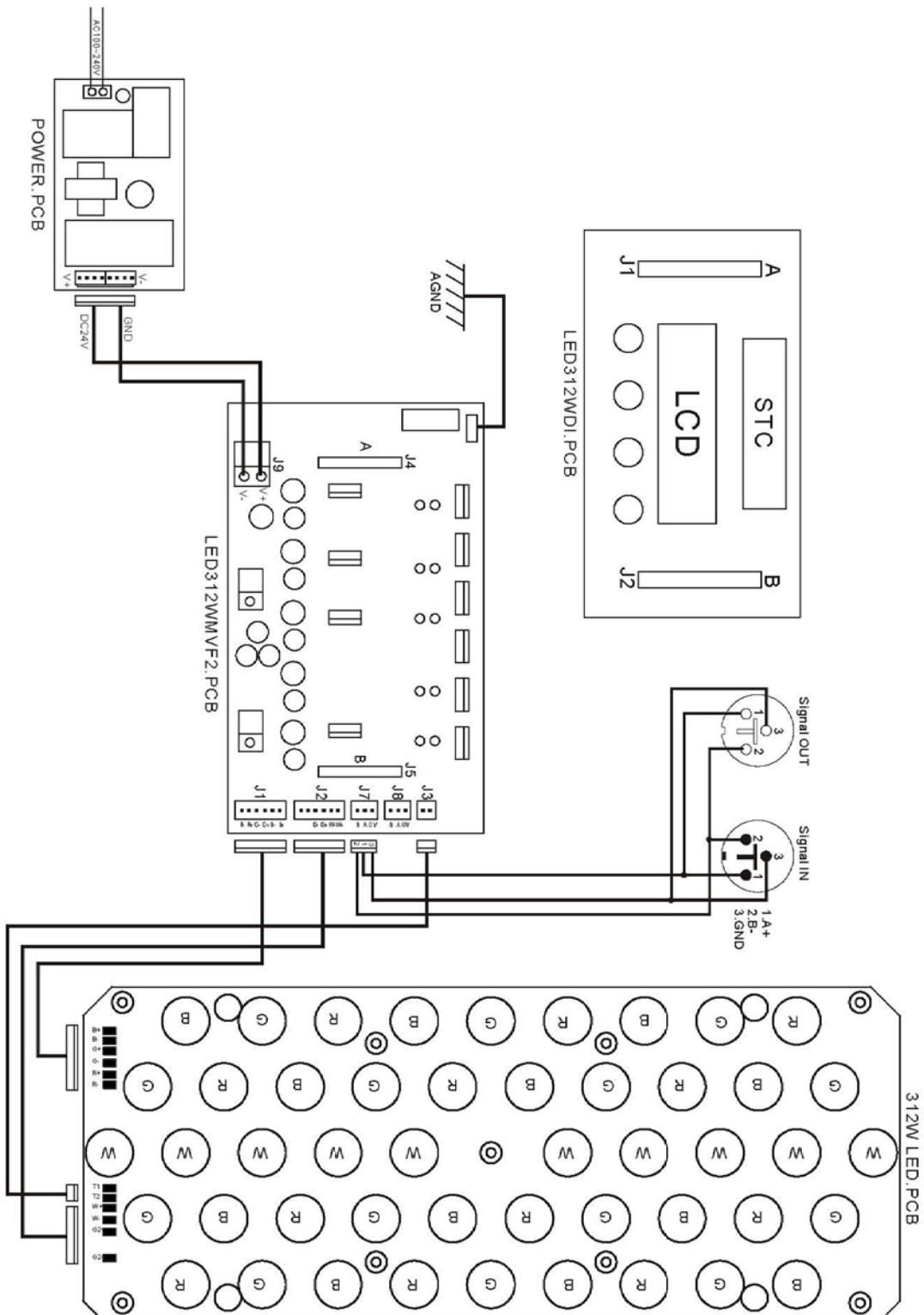


Diagramma Blow-out.



	Descrizione	Numero
1	Cover esterna in plastica	P111-CPGLSS
2	lenti per leds	CL18X10/15/30
3	PCB leds	P222-CPNLLED
4	PCB controller leds	P172-LEDPDVR
5	Trasformatore	P140-CPELTR
6	Staffa	P111-C3HEXBLT
7	Display/Master PCB	P170-CPDSPL
8	Display/Master IC chip	P177-CPMICH (not shown)
9	Regolatore d'inclinazione	P111-CPBRKT
10	Sensore Temperatura	P111-80ITSNR (non mostrato in PCB)

Electrical Connections Diagram



Specifiche Tecniche

PESO E DIMENSIONI

Lunghezza	7.5 in (191 mm)
Larghezza	15 in (381 mm)
Altezza	7.5 in (191 mm)
Peso	18 lbs (8.2 kg)

ALIMENTAZIONE

Alimentazione	100V~240V 50/60Hz AC
Inrush	120W (1.0A) at 120V 60Hz

SORGENTE LUMINOSA

Quantità	48 (12 Rossi, 14 Blu, 12 Verdi, 10 Bianchi)
LED (normali)	2W 390mA 50,000 hrs
LED (HyperColor™)	2W 515mA 50,000 hrs

FOTO OTTICA

Luminosità a 1 mt	[14,096/16,786 lux (normal/high)]
Angolo Beam	13° x 9°
Angolo Field	25° x 22°

CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati	Presa maschio XLR 3 pin
Uscita dati	Presa femmina XLR 3 pin
Configurazione dati Pin	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli	DMX-512 USITT
Canali DMX	3, 4, 5, or 9

Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL
VIA GOZZANO 38/BIS
21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA
(Email): assistenza@karmaitaliana.it
Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470
Sito internet: www.karmaitaliana.it