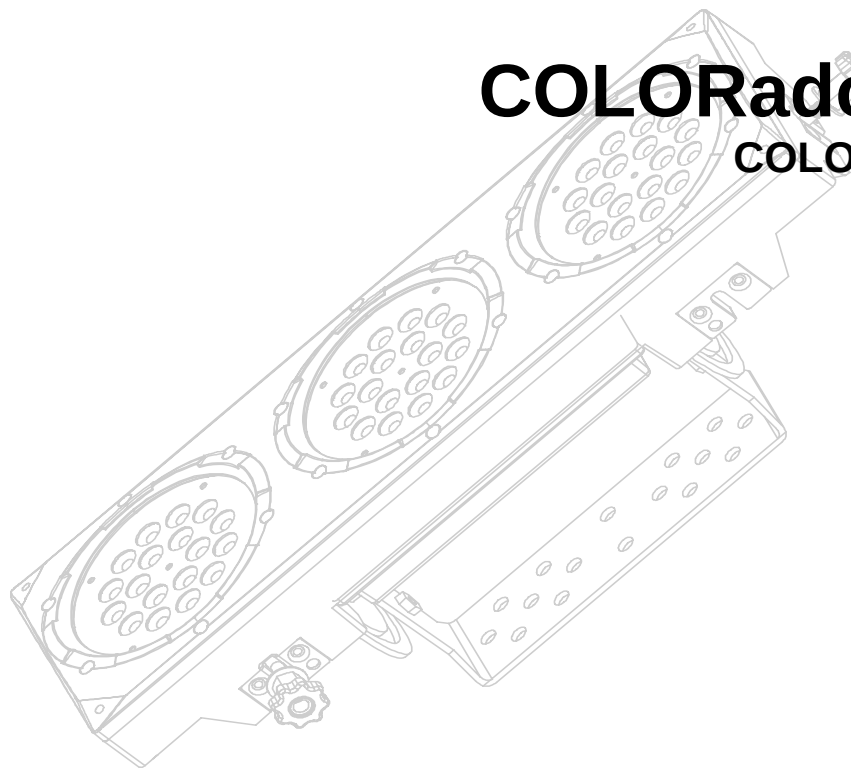
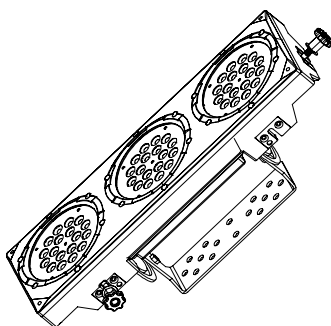


COLORado™ 3

COLORADO 3



MANUALE D'USO



Indice dei contenuti

1. PRIMA DI INIZIARE	3
ISTRUZIONI PER L'APERTURA.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
NORME DI SICUREZZA.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
PRESUNTA DURATA DEI LED.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
2. INTRODUZIONE.....	6
CARATTERISTICHE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
TABELLA CANALI DMX.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SCHEMA PRODOTTO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
3. ALLESTIMENTO	8
ALIMENTAZIONE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
MONTAGGIO	8
INTERCONNESSIONE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
COLLEGAMENTO APPARECCHII.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Cablaggio dati.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Cavo dati DMX	Errore. Il segnalibro non è definito.
Connettori cavi.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Tabella di conversione da 3-Pin a 5-Pin	Errore. Il segnalibro non è definito.
IMPOSTAZIONE DI UN COLLEGAMENTO DATI SERIALE DMX	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
4. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO	12
OPZIONI DI CONTROLLO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SISTEMA ADAS.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
IMPOSTAZIONI RAPIDE DI CONTROLLO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Controllo DMX-512 senza indirizzo "ID"	12
Indirizzamento DMX-512 con ID.....	13
ADAS con indirizzo ID.....	13
Impostazione COLORcon™	13
Impostazione dell'indirizzo DMX.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
FUNZIONI DEL PANNELLO DI CONTROLLO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Mappa del menu	Errore. Il segnalibro non è definito.
Selettore manuale ON/OFF	16
VALORI DEL CANALE DMX512	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Modalità di controllo DMX 1.....	17
Importanti note sulla modalità di controllo DMX 1	19
Selezioni rosso, verde e blu.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Giallo, Ciano, Viola e Bianco.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Strobo	19
Selezione Modalità	Errore. Il segnalibro non è definito.
Selezione indirizzo ID.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Selezione modulo.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Effetti Macro	19
Modalità di controllo DMX 2.....	20
Importanti note sulla modalità di controllo DMX 2	Errore. Il segnalibro non è definito.
Selezione modulo.....	20
Strobe	20
Selezione Modalità	20
Selezione indirizzo ID.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
5. COLORADO™ CONTROLLER	21
SCHEMA PRODOTTO	21
ALLESTIMENTO	21
MAPPA DEL MENU	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Programma Wash	23
Programma Effetto.....	23
Programma Personalizzato	Errore. Il segnalibro non è definito.
Programmazione esecuzione	Errore. Il segnalibro non è definito.
Orologio.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Programmazione.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Impostazioni.....	24

Attivazione della modalità Password	Errore. Il segnalibro non è definito.
Controllo via DMX esterno	25

6. APPENDICE ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

FONDAMENTI DI DMX	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
PROCEDURA DI RESO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
RECLAMI	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
MANUTENZIONE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
FOTOMETRICA	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SPECIFICHE TECNICHE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SUPPORTO TECNICO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

1. PRIMA DI INIZIARE

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio , aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Materiale incluso

- 1 x COLORado™ 3
- 1 x Cavo di alimentazione
- 1 x IP65 Cavo di alimentazione
- 1 x IP65 Cavo di segnale
- 1 x DMX Cavo di input
- 1 x DMX Cavo di output
- Certificato di garanzia
- Manuale d'istruzioni

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto.

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35°C.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccato il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione!

Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.

Durata dei LED

I LED perdono luminosità col tempo. Il CALORE è il fattore dominante che accelera questo declino. In particolare quando i LED di tutti i colori sono impiegati alla massima intensità si raggiungono temperature molto alte e ciò riduce in maniera significativa la loro durata. In normali condizioni operative la durata dei LED è stimata tra le 40.000 e le 50.000 ore.

2. Introduzione

Caratteristiche

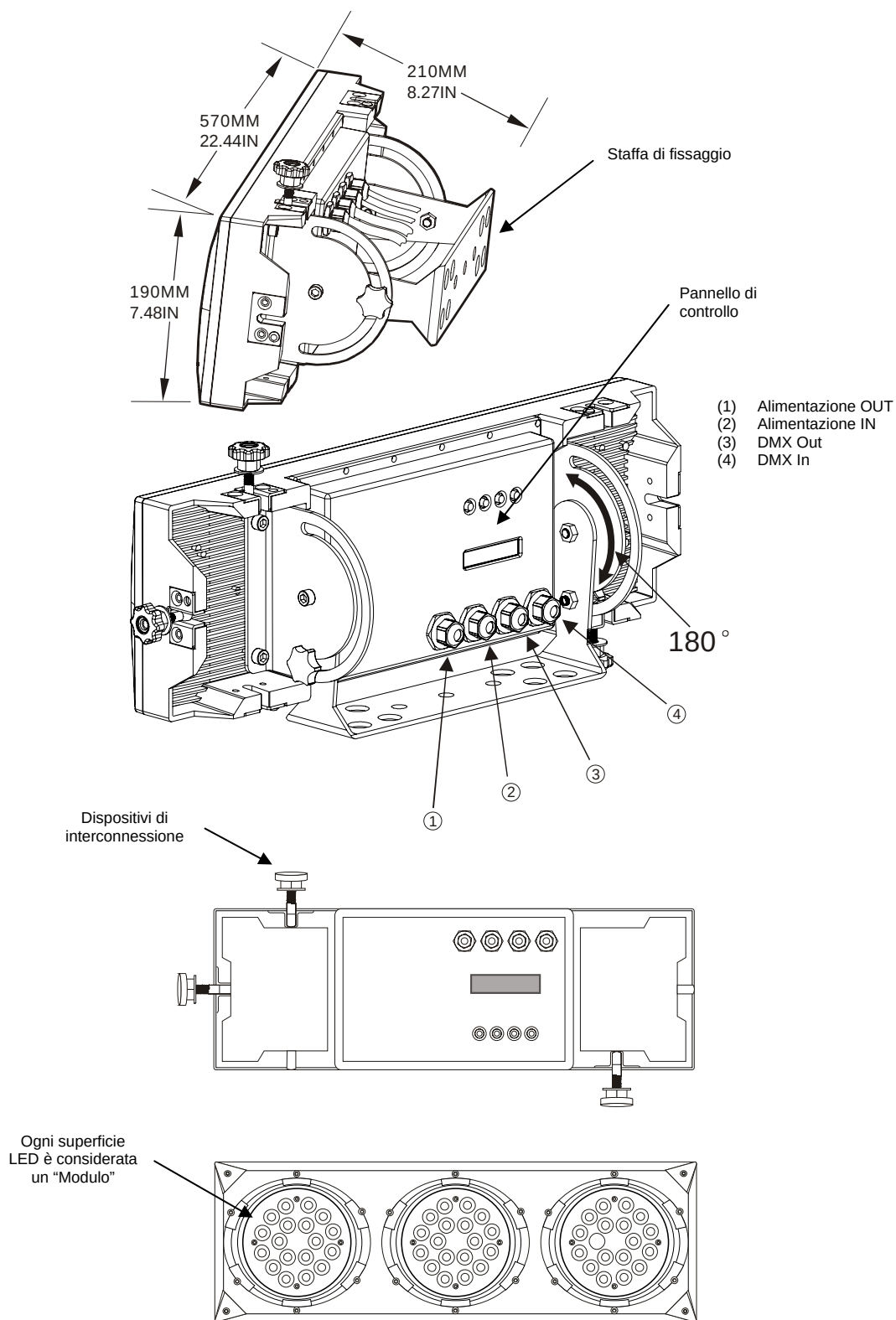
- Sistema a LED 12-canali DMX-512 LED (con indirizzamento ID)
- Canali DMX separati per rosso, verde, blu, ciano, magenta, giallo e bianco
- Blackout/fisso/dimmer/strobo
- Controllo RGB separato su ogni singolo pod.
- Mixaggio colori RGB con o senza controller DMX
- Durata e resistenza alle intemperie classe IP65
- Perni per collegare più apparecchi tra loro con diverse configurazioni ed effetti luminosi
- Indirizzamento automatico DMX-512 (ADAS)
- Programmi incorporati tramite controller COLORcon o DMX
- Display a LED con dispositivo lock-out
- Copertura nera in plastica anti UV
- Basso consumo energetico

Sommario del canale DMX

MOD. DMX 1	CANALE	DESCRIZIONE
	1	Rosso
	2	Verde
	3	Blu
	4	Giallo
	5	Ciano
	6	Viola
	7	Bianco
	8	Strobo
	9	Selezione modalità Modalità ciclo colore 245 <> 255 : Mod. DMX 2
	10	Selezione indirizzo ID
	11	Selezione Modulo
	12	Effetto Macro

MOD. DMX 2	CANALE	DESCRIZIONE
	1	Modulo #1
	2	Modulo #2
	3	Modulo #3
	4	No Funzioni
	5	
	6	
	7	
	8	Strobo
	9	Selezione modalità 0 <> 244 : Mod. DMX 1
	10	Selezione indirizzo ID
	11	No Funzioni
	12	

Schema prodotto



3. Allestimento

Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

ATTENZIONE! Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguata messa a terra.

Configurazione cavo alimentazione

CAVO	Pin	International	Colore vite
MARRONE	Fase	L	Giallo o ottone
BLU	Neutro	N	Argento
GIALLO/VERDE	Terra	EG (Massa)	Verde

Orientamento

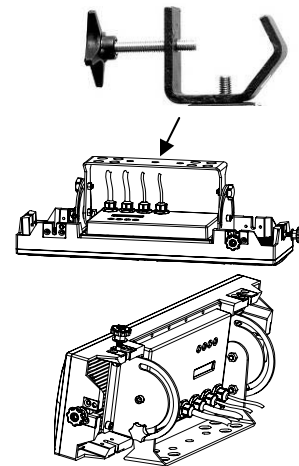
L'apparecchio può essere montato su una mensola in qualunque posizione utilizzando un morsetto o contro una superficie piatta utilizzando le staffe fornite.

Fissaggio

L'apparecchio include una staffa di montaggio cui può essere avvitato un morsetto di fissaggio (non incluso). Assicuratevi che esso possa sopportare il peso dell'unità.

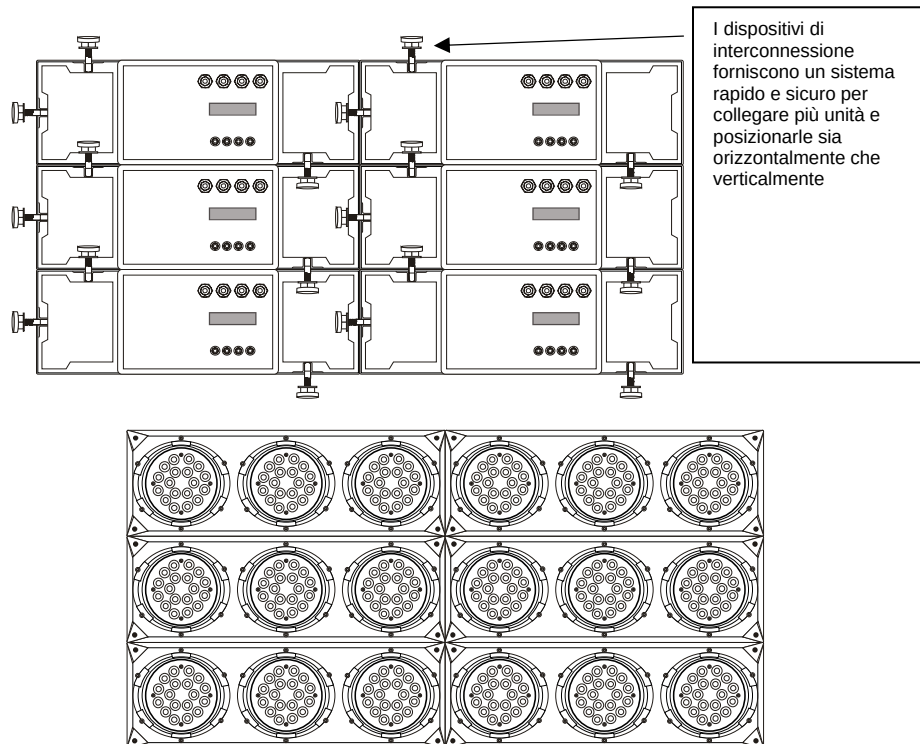
- Nell'installazione dell'apparecchio usate una piattaforma stabile e accertatevi che nessuno transiti nell'area sottostante.
- Allineate la vite del morsetto con il foro al centro della staffa e serrate.
- Verificate che la struttura sopporti 10 volte il peso di tutti gli apparecchi da installare.
- Regolate l'angolazione del braccio della staffa come necessario.
- Attaccate sempre l'apparecchio anche ad un cavo o una catena di sicurezza, che sopportino 10 volte il peso dell'apparecchio stesso

Morsetto di fissaggio



Interconnessione

Il COLORado™ 3 può essere posizionato sia orizzontalmente che verticalmente e si possono collegare tra loro più apparecchi nell'uno e nell'altro senso, ottenendo così effetti luminosi diversi.



Collegamento apparecchi

E' necessario un collegamento dati seriali per ottenere scene di luci di uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX 512 o per ottenere scene sincronizzate su due o più apparecchi in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti gli apparecchi in un collegamento dati seriale determina il numero di apparecchi che il collegamento dati può supportare.

Il COLORADO 3 utilizza un massimo di 12 canali DMX

Importante: Gli apparecchi devono essere collegati con "daisy chaining" su una singola linea. Per adempiere agli standard EIA-485 non si devono collegare più di 32 apparecchi su uno stesso collegamento dati. La connessione di più di 32 apparecchi su un collegamento dati seriale senza l'utilizzo di uno splitter DMX a isolamento ottico può deteriorare il segnale digitale DMX.

Massima distanza raccomandata per il collegamento dati seriale: 500 metri

Massimo numero di apparecchi raccomandati per un collegamento dati seriale: 32 apparecchi

Cablaggio

Per collegare più apparecchi è necessario effettuare un cablaggio dati. Potete procurarvi i cavi da un distributore o costruirvi da soli il cavo. In questo caso utilizzate cavi data-grade che possono trasmettere un segnale di alta qualità e sono meno soggetti ad interferenza elettromagnetica.

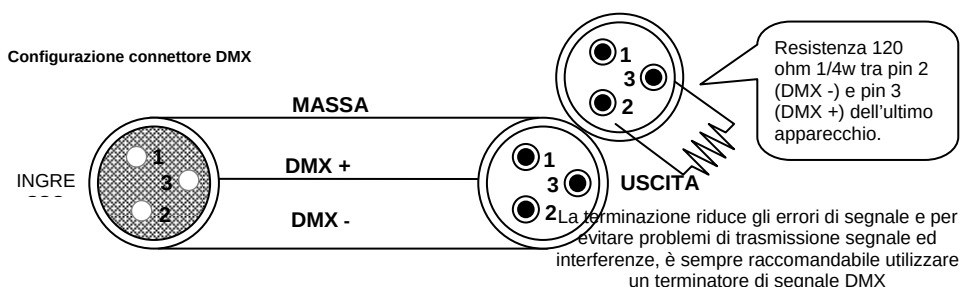
CABLAGGIO DATI DMX

Utilizzate Belden© 9841 o un cavo equivalente conforme alle specifiche per applicazioni EIA RS-485. I cavi microfonici standard non possono trasmettere dati DMX su lunghe distanze in maniera affidabile. Il cavo deve avere le seguenti caratteristiche:

- Coppia due conduttori ritorti più una schermatura
- Massima capacità tra conduttori – 30 pF/ft.
- Massima capacità tra conduttore e schermatura – 55 pF/ft.
- Massima resistenza di 20 ohms / 1000 ft.
- Impedenza nominale 100 – 140 ohms

CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



ATTENZIONE

Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

Schema di conversione da 3 a 5 pin

Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

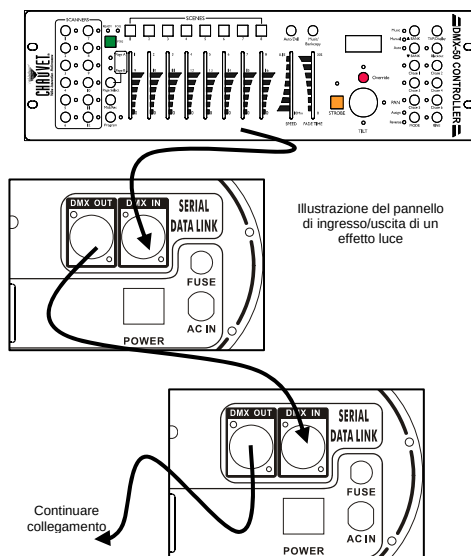
Impostazione di un collegamento seriale dati DMX

Collegare il lato a 3 pin (maschio) del cavo DMX al connettore a 3 pin (femmina) di uscita della centralina.

Collegare l'estremo del cavo proveniente dalla centralina che avrà un connettore a 3 pin femmina, al connettore d'ingresso dell'apparecchio successivo che sarà un connettore a 3 pin maschio.

Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via

Centralina universale DMX



4. Istruzioni per l'utilizzo

Opzioni di controllo

Il COLORado™ 3 è indirizzabile nel range DMX tra 001 e 245 nella forma di controllo più semplice, che consente la gestione di 20 unità; comunque esiste un sistema di indirizzamento "ID" secondario per l'uso in un sistema DMX limitato e in ambienti architettonici. Il sistema di indirizzamento "ID" permette all'utente di assegnare fino a 66 unità nello stesso indirizzo DMX. Di fatto questo consentirebbe di gestire fino a 1.320 COLORado's™ in un unico sistema. Il sistema di indirizzamento COLORado's™ "ID" è accessibile utilizzando il canale DMX 10. Tuttavia nel caso di performance dal vivo bisogna tenere conto del tempo di innesco e di esecuzione: per non superare il tempo di esecuzione di un secondo si consiglia di non programmare più di 10 apparecchi per canale DMX con indirizzamento ID.

Sistema ADAS

Sistema di indirizzamento automatico DMX512. Possono essere indirizzate automaticamente fino a 20 unità in un sistema. Nell'impostazione ADAS con indirizzo ID, attivando i canali 8 e 10 sul valore 255, le unità eseguiranno automaticamente l'indirizzamento DMX. L'indirizzamento non è casuale; viene calcolato utilizzando i valori {**ADAS fader no**} impostati precedentemente dall'utente. Si può scegliere tra 001 e 244 per il valore ADAS di fader, che verrà impostato per lo meno per il numero di canali di controllo per il COLORado™ (che è 12) o per il numero dei canali faders su una piccola console che potrebbe essere 16 o 18 (per esempio per il DMX 50). L'indirizzo ADAS DMX è calcolato singolarmente per ogni unità utilizzando il seguente metodo;

$\{\text{Valore ADAS fader no}\} \times (\text{ID} - 1) + 1 = \text{Indirizzo ADAS DMX}$

Ad esempio usando un valore ID di 2 e un {**ADAS fader no**} di 12:

$\{(\text{ADAS}=12) \times ((\text{ID}=2) - 1) + 1 \quad || \quad \{12 \times (2-1) + 1 \quad || \quad \{12 \times 1 + 1 = (13) \text{ Indirizzo DMX}$

Impostazioni rapide di controllo

Per informazioni dettagliate sul pannello display e sulle relative funzioni, fate riferimento alla sezione: "Funzioni del pannello Display". E' sottinteso che si dovrà essere pratici collegamenti dati seriali in DMX.

Controllo DMX-512 senza indirizzo "ID"

Il COLORado™ opera con 12 canali DMX. Indirizzate ogni unità con incrementi di 12 canali, (esempio 1,13,25,37 etc...) Per risparmiare tempo si può utilizzare lo stesso indirizzo DMX per tutti apparecchi. Tutte le unità risponderanno simultaneamente al controllo. Si possono raggruppare gli apparecchi e indirizzare i gruppi allo stesso modo per velocizzare la programmazione e il controllo .

1. Accedere alla funzione del pannello di controllo {**DMX512 adress**} premendo il pulsante (**UP/DOWN**) fino a quando la funzione venga visualizzata.
2. Premere il pulsante (**SET**) per entrare nella funzione del pannello.
3. Utilizzare i tasti (**UP/DOWN**) per incrementare o diminuire i canali tra 001 e 244.
4. Premere il pulsante (**SET**) per confermare.

Disattivare l'indirizzamento ID in ogni unità ponendo la funzione del pannello {**ID ON/OFF**} su OFF.{**MENU**} ➡ {**Settings**} ➡ {**ID ON/OFF**} ➡ [**OFF**]

Note: Se l'indirizzamento ID non è disattivato nella funzione del pannello di controllo, ci potrebbero essere risultati non voluti qualora siano presenti dei valori sul canale 10. Assicurarsi che i valori sul canale 10 siano impostati su "0".

Indirizzamento DMX-512 con ID

Seguire le istruzioni da 1 ~ 4 per l'indirizzamento DMX512.

Attivate l'indirizzamento ID in ogni unità impostando la funzione del pannello {ID ON/OFF} su ON.

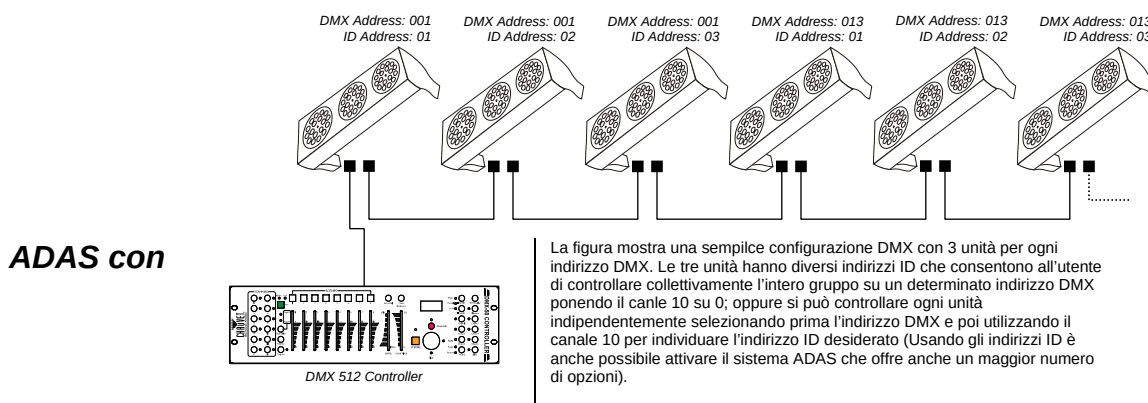
{MENU} ➔ {Settings} ➔ {ID ON/OFF} ➔ [ON]

Per ogni indirizzo di partenza DMX512 l'utente può impostare 66 indirizzi ID separati.

Impostate gli indirizzi ID di ogni unità dal pannello di controllo {ID address} aumentando il valore. (esempio 1,2,3,4,5,6,etc...)

{MENU} ➔ {Settings} ➔ {ID address} ➔ [01 ~ 66]

Gli indirizzi ID sono accessibili utilizzando il canale 10.



indirizzo ID

Con l' ADAS attivato non è necessario impostare gli indirizzi DMX512 su ogni unità. L'unità assegnerà in automatico un indirizzo DMX temporaneo, basato sull'indirizzo ID dell'unità stessa e sul valore dell' {ADAS fader no} che sarà assegnato.

1. Impostare gli indirizzi ID come precedentemente spiegato in ordine numerico crescente.
2. Impostare {ADAS ON/OFF} su ON.
{MENU} ➔ {Settings} ➔ {ADAS ON/OFF} ➔ [ON]
3. Impostare {ADAS fader no} su "12", che è il numero di canali di controllo del COLORado™.
{MENU} ➔ {Settings} ➔ {ADAS fader no} ➔ [12]
4. Attivare l'indirizzamento ADAS DMX impostando sui canali 8 e 10 il valore 255. (Faders 8 & 10 tutti in alto!)
5. L'indirizzo DMX sarà calcolato e temporaneamente assegnato come indicato nella sezione "Sistema ADAS".
6. Disattivare l'indirizzamento ADAS DMX impostando i canali 8, 10 e 11 sul valore 255. (Faders 8, 10 & 11 tutti in alto!). Tutte le unità torneranno all'indirizzo DMX precedentemente assegnato prima dell'attivazione ADAS.

Note: Si dovranno impostare i canali 8, 10 e 11 sul valore 255 su ogni unità sul quale si vuole disattivare l'indirizzamento ADAS DMX. Per esempio, se un'unità ha l'indirizzo di partenza 17, si dovranno impostare i canali DMX su 24, 26, e 27.

Si potrà rendere permanente l'indirizzo ADAS DMX temporaneo su ogni unità attivando la funzione {ADAS copy}.

{MENU} ➔ {Settings} ➔ {ADAS copy} ➔ [ON] (Memorizzerà il nuovo indirizzo DMX)

Importante

{ID address}

{ID ON/OFF}

{ADAS fader no}

{ADAS ON/OFF}

Usando l'ADAS, tutte le unità dovranno avere le seguenti impostazioni;

Tutti gli indirizzi ID dovranno essere impostati in ordine crescente.

Impostare su [ON]

Tutte le unità impostate sullo stesso valore

Impostare su [ON]

Impostazione COLORcon™

1. IMPOSTAZIONE DEL PANNELLO DI CONTROLLO DELL'UNITÀ

Attivate l'indirizzamento ID in ogni unità impostando la funzione del pannello {ID ON/OFF} su ON.

{MENU} ➔ {Settings} ➔ {ID ON/OFF} ➔ [ON]

Impostate gli indirizzi ID di ogni unità tramite la funzione del pannello **{ID address}** con valori crescenti. (esempio: 1,2,3,4,5,6,etc...)

{MENU} ➔ {Settings} ➔ {ID address} ➔ [01 ~ 66]

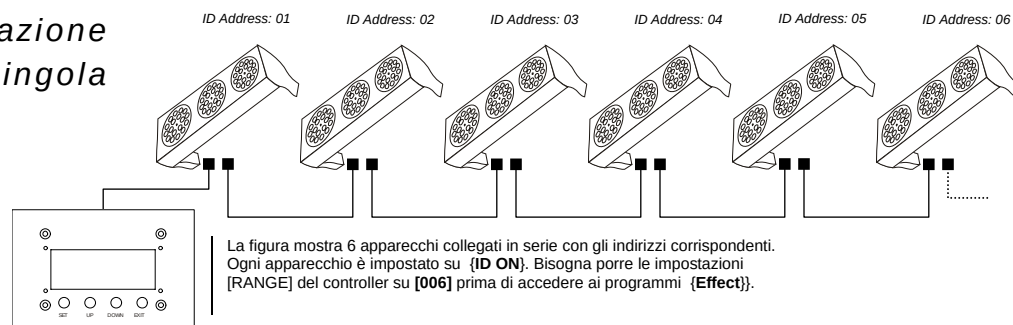
Non è necessario impostare l'indirizzo DMX.

2. IMPOSTAZIONE CONTROLLER

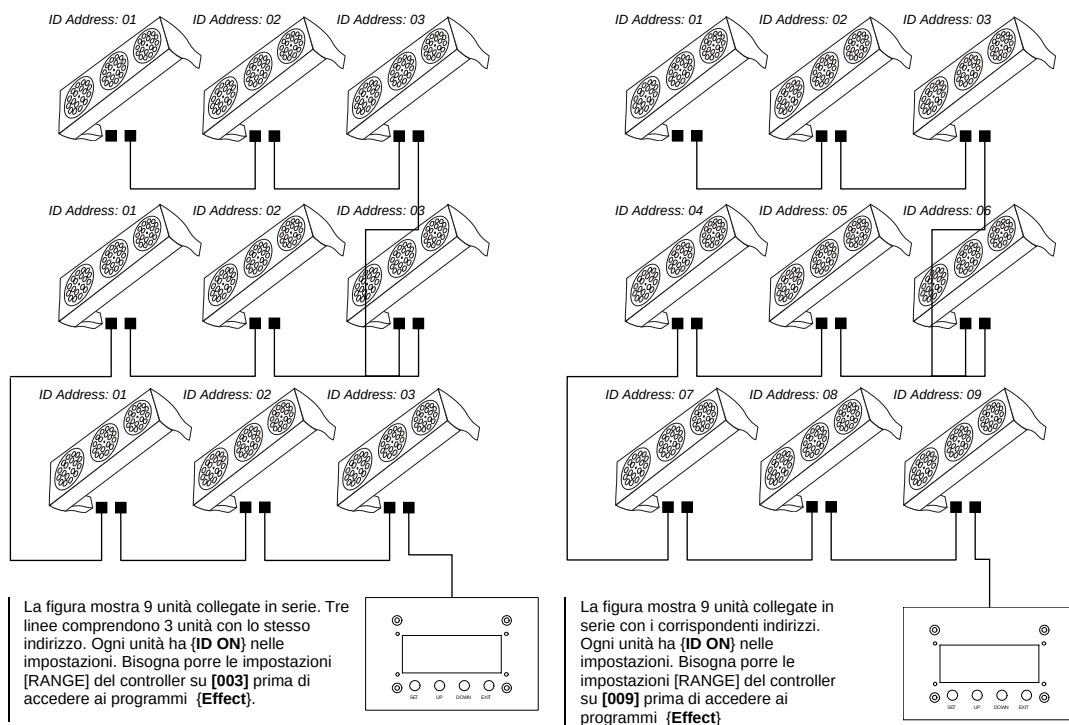
Usando la funzione **{Effect program}**, è necessario impostare la configurazione **{Settings} ➔ {Range}** che rappresenta la quantità di unità collegate in serie.

{MENU} ➔ {Settings} ➔ {Range} ➔ [(No. of fixtures)]

Applicazione a fila singola



Applicazione in blocco a fila ripetuta Applicazione in blocco

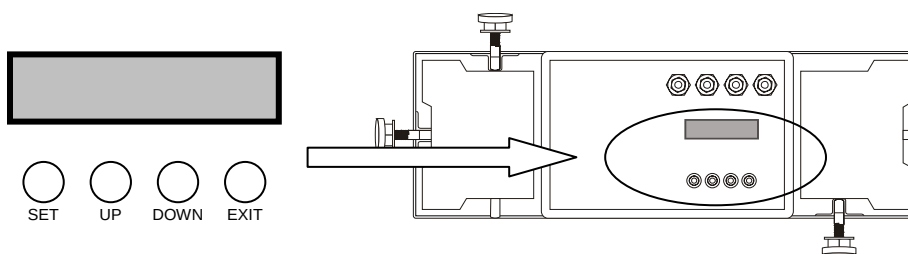


Impostazione dell'indirizzo DMX

Ogni unità necessita di un indirizzo di partenza da 1 a 244. Un'unità richiedente uno o più canali per il controllo inizierà la lettura dei dati dal canale indicato dall'indirizzo di partenza. Per esempio, un'unità che occupa o utilizza 7 canali DMX e viene impostata a partire dall'indirizzo DMX 100, leggerà i dati dai canali: 100, 101, 102, 103, 104, 105 e 106 . Scegliere gli indirizzi di partenza in modo che i canali utilizzati non si sovrappongono e annotare l'indirizzo selezionato. Il COLORado™ 3 usa 12 canali DMX. Se non siete pratici con il DMX, raccomandiamo di consultare il paragrafo Fondamenti di DMX nella sezione Appendice.

Funzioni del pannello di controllo

Tutte le funzioni e le impostazioni dell'unità sono accessibili tramite l'interfaccia incorporata del pannello di controllo.



PULSANTE	FUNZIONE
SET	Abilita il menu visualizzato o imposta il valore selezionato nella funzione selezionata
UP	Naviga verso l'alto sulla lista menu e aumenta il valore numerico in una funzione
DOWN	Naviga verso il basso sulla lista menu o diminuisce il valore numerico in una funzione
EXIT	Esce dal menu corrente o dalla funzione

Mappa menu

FUNZIONE PRINCIPALE	SOTTOFUNZIONE	SELEZIONE	ISTRUZIONE
Colore fisso	Rosso	000 ~ 255* (0 ~ 100%)	• Si possono combinare rosso, verde e blu per un colore personalizzato • Seleziona l'intensità dei colori pre-impostati giallo, ciano, viola e bianco • Seleziona la frequenza dello strobo tra 0 and 20Hz
	Verde		
	Blu		
	Giallo	*Il range strobo è 0 ~ 20	
	Ciano		
	Viola		
	Bianco		
	Strobo		
Indirizzo DMX512		001 ~ 244	• 244 canali DMX indirizzabili
Programma auto		1	• Scelta tra 8 diversi programmi di esecuzione
		2	
		3	
		4	
		5	
		6	
		7	
		8	
Impostazioni	Indirizzo ID	01 ~ 66	Assegna l'indirizzo ID ad una unità
	ID ON/OFF	On ~ Off	Abilita/Disabilita l'indirizzamento ID
	N. fader ADAS	01 ~ 244	Definisce il numero dei canali ADAS da utilizzare per l'assegnazione automatica dei canali DMX
	ADAS ON/OFF	On ~ Off	Abilita il sistema ADAS
	Copia ADAS	On ~ Off	Quando è attivato, l'indirizzo temporaneo DMX512 assegnato da ADAS diventa definitivo
	Impostazioni di fabbrica	Conferma reset	Reset delle unità alle impostazioni di fabbrica
Password	ON/OFF	On ~ Off	Quando la password è attivata questa verrà richiesta ogni volta che si accederà al pannello di controllo
	Imposta password	[????????]	Premere I pulsanti UP e DOWN per impostare e il pulsante SET per confermare Nota! Se si dimentica la password utilizzare la seguente password di fabbrica UP, DOWN, UP, DOWN, UP, UP, DOWN, DOWN

ON/OFF Manuale

Il COLORado™ può essere acceso e spento dal pannello di controllo.

ALIMENTAZIONE	AZIONE
OFF	Quando {MENU} è visualizzato nel pannello LCD, tener premuto il pulsante (EXIT) per 3 secondi per spegnere l'unità.
ON	Tenere premuto il pulsante (EXIT) per 3 secondi per accendere l'unità.

Valori del canale DMX512

Il COLORado™ ha due profili del canale DMX512 (modalità). Il canale 9 è utilizzato per passare da un profilo all'altro.

Modalità di controllo DMX 1

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 004	Rosso
	005 ⇔ 255	No Funzione 0 ⇔ 100%
2	000 ⇔ 004	Verde
	005 ⇔ 255	No Funzione 0 ⇔ 100%
3	000 ⇔ 004	Blu
	005 ⇔ 255	No Funzione 0 ⇔ 100%
4	000 ⇔ 004	Giallo
	005 ⇔ 255	No Funzione 0 ⇔ 100%
5	000 ⇔ 004	Ciano
	005 ⇔ 255	No Funzione 0 ⇔ 100%
6	000 ⇔ 004	Viola
	005 ⇔ 255	No Funzione 0 ⇔ 100%
7	000 ⇔ 004	Bianco
	005 ⇔ 255	No Funzione 0 ⇔ 100%
8	000 ⇔ 004	Strobe
	005 ⇔ 255	No Funzione 0 ⇔ 20Hz
9	000 ⇔ 004	Selezione Modalità
	005 ⇔ 034	No Funzione
	035 ⇔ 064	Modalità ciclo colore 1
	065 ⇔ 094	Modalità ciclo colore 2
	095 ⇔ 124	Modalità ciclo colore 3
	125 ⇔ 154	Modalità ciclo colore 4
	155 ⇔ 184	Modalità ciclo colore 5
	185 ⇔ 214	Modalità ciclo colore 6
	215 ⇔ 244	Modalità ciclo colore 7
	245 ⇔ 255	Modalità ciclo colore 8
		MODALITA' DMX 2

Canale 10 (Selezione indirizzo ID)

000 ⇔ 009	All IDs	212	ID 23	235	ID 46
010 ⇔ 019	ID 1	213	ID 24	236	ID 47
020 ⇔ 029	ID 2	214	ID 25	237	ID 48
030 ⇔ 039	ID 3	215	ID 26	238	ID 49
040 ⇔ 049	ID 4	216	ID 27	239	ID 50
050 ⇔ 059	ID 5	217	ID 28	240	ID 51
060 ⇔ 069	ID 6	218	ID 29	241	ID 52
070 ⇔ 079	ID 7	219	ID 30	242	ID 53
080 ⇔ 089	ID 8	220	ID 31	243	ID 54
090 ⇔ 099	ID 9	221	ID 32	244	ID 55
100 ⇔ 109	ID 10	222	ID 33	245	ID 56
110 ⇔ 119	ID 11	223	ID 34	246	ID 57
120 ⇔ 129	ID 12	224	ID 35	247	ID 58
130 ⇔ 139	ID 13	225	ID 36	248	ID 59
140 ⇔ 149	ID 14	226	ID 37	249	ID 60
150 ⇔ 159	ID 15	227	ID 38	250	ID 61
160 ⇔ 169	ID 16	228	ID 39	251	ID 62
170 ⇔ 179	ID 17	229	ID 40	252	ID 63
180 ⇔ 189	ID 18	230	ID 41	253	ID 64
190 ⇔ 199	ID 19	231	ID 42	254	ID 65
200 ⇔ 209	ID 20	232	ID 43	255	ID 66
210	ID 21	233	ID 44		
211	ID 22	234	ID 45		

CANALE	VALORE	FUNZIONE
11	000 ⇔ 004	Selezione Modulo #1=ON, #2=ON, #3=ON
	005 ⇔ 034	#1=ON
	035 ⇔ 064	#2=ON
	065 ⇔ 094	#3=ON
	095 ⇔ 124	#1=ON, #2=ON
	125 ⇔ 154	#2=ON, #3=ON
	155 ⇔ 184	#1=ON, #3=ON
	185 ⇔ 214	#1=ON, #2=ON, #3=ON
	215 ⇔ 255	#1=OFF, #2=OFF, #3=OFF
	000 ⇔ 255	Velocità di controllo del canale 9 o Modalità ciclo colore 4
12		Effetti Macro
	000 ⇔ 004	No Funzione
	005 ⇔ 008	Macro 01
	009 ⇔ 013	Macro 02
	014 ⇔ 018	Macro 03
	019 ⇔ 023	Macro 04
	024 ⇔ 028	Macro 05
	029 ⇔ 033	Macro 06
	034 ⇔ 038	Macro 07
	039 ⇔ 043	Macro 08
	044 ⇔ 048	Macro 09
	049 ⇔ 053	Macro 10
	054 ⇔ 058	Macro 11
	059 ⇔ 063	Macro 12
	064 ⇔ 068	Macro 13
	069 ⇔ 073	Macro 14
	074 ⇔ 078	Macro 15
	079 ⇔ 083	Macro 16
	084 ⇔ 088	Macro 17
	089 ⇔ 093	Macro 18
	094 ⇔ 098	Macro 19
	099 ⇔ 103	Macro 20
	104 ⇔ 108	Macro 21
	109 ⇔ 113	Macro 22
	114 ⇔ 118	Macro 23
	119 ⇔ 123	Macro 24
	124 ⇔ 128	Macro 25
	129 ⇔ 133	Macro 26
	134 ⇔ 138	Macro 27
	139 ⇔ 143	Macro 28
	144 ⇔ 148	Macro 29
	149 ⇔ 153	Macro 30
	154 ⇔ 158	Macro 31
	159 ⇔ 163	Macro 32
	164 ⇔ 168	Macro 33
	169 ⇔ 173	Macro 34
	174 ⇔ 178	Macro 35
	179 ⇔ 183	Macro 36
	184 ⇔ 188	Macro 37
	189 ⇔ 193	Macro 38
	194 ⇔ 198	Macro 39
	199 ⇔ 203	Macro 40
	204 ⇔ 208	Macro 41
	209 ⇔ 213	Macro 42
	214 ⇔ 218	Macro 43
	219 ⇔ 223	Macro 44
	224 ⇔ 228	Macro 45
	229 ⇔ 233	Macro 46
	234 ⇔ 238	Macro 47
	239 ⇔ 243	Macro 48
	244 ⇔ 248	Macro 49
	249 ⇔ 255	Macro 50

Importanti note sulla modalità DMX 1

Selezioni rosso, verde e blu

- I canali 1, 2 e 3 controllano l'intensità generale dei rispettivi colori.
- I canali 1, 2 e 3 possono essere combinati per creare una gamma infinita di colori.
- I canali 1, 2 e 3 hanno priorità sui canali 4, 5, 6 e 7.

Giallo, Ciano, Viola e bianco

- Questi colori non possono essere mixati.
- Quando vengono aumentati i livelli su più di uno di questi canali, il numero di canale più basso avrà la priorità.

Strobo

- Lo strobo viene eseguito su ogni canale ad eccezione dei programmi sui canali 9 e 12.
- La velocità dello strobo è regolabile da 0 a 20 Hz.

Selezione modalità

- I valori 5-244 del canale 9, permettono la selezione della modalità e possono essere attivati solo mentre i canali da 1 a 7 sono a valore 0. Quando il canale 9 è tra 245 e 255, i canali da 1 a 7 possono avere qualsiasi valore.
- Quando la Modalità ciclo colore 4 è selezionata, il canale 11 controlla la velocità.

Selezione indirizzo ID

- Usare il canale 10 per selezionare gli indirizzi ID delle unità.
- Per ogni indirizzo DMX indipendente di possono assegnare fino a 66 apparecchi indirizzati ID.
- L'indirizzo ID "0" permette il controllo simultaneo di tutte le unità.

Selezione Modulo

- Permette il controllo dei tre moduli LED in ogni apparecchio.
- Il canale 11 ha priorità sul canale 12.

Effetti Macro

- Sono configurazioni colori e chase pre-programmate.
- Il canale 12 ha priorità sui canali (1, 2, 3, 4, 5, 6 & 7).
- Il canale 12 ha priorità sul canale 11 se attivato per primo.

Modalità controllo DMX 2

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 004	Modulo 1
	005 ⇔ 034	No Funzione
	035 ⇔ 064	Rosso
	065 ⇔ 094	Verde
	095 ⇔ 124	Blu
	125 ⇔ 154	Giallo
	155 ⇔ 184	Ciano
	185 ⇔ 255	Viola
2	000 ⇔ 004	Rosa-Bianco
	005 ⇔ 034	Modulo 2
	035 ⇔ 064	No Funzione
	065 ⇔ 094	Rosso
	095 ⇔ 124	Verde
	125 ⇔ 154	Blu
	155 ⇔ 184	Giallo
	185 ⇔ 255	Ciano
3	000 ⇔ 004	Viola
	005 ⇔ 034	Rosa-Bianco
	035 ⇔ 064	Modulo 3
	065 ⇔ 094	No Funzione
	095 ⇔ 124	Rosso
	125 ⇔ 154	Verde
	155 ⇔ 184	Blu
	185 ⇔ 255	Giallo
4		Ciano
5		Viola
6		Rosa-Bianco
7		No Funzione
8	000 ⇔ 004 005 ⇔ 255	Strobo No Funzione 0 ⇔ 20Hz
9	000 ⇔ 244 245 ⇔ 255	Selezione Modalità MODALITA' DMX 1 (Solo con i canali 1-7 = 0) MODALITA' DMX 2
10	Selezione indirizzo ID	Vedere il canale 10 (Selezione indirizzo ID) a pagina 16 nella sezione Modalità controllo DMX 1
11		No Funzione
12		

Importanti note sulla modalità DMX 2

Selezione modulo

- Controllo semplificato dei moduli utilizzando i canali 1,2 & 3.

Strobo

- Controllo dei canali strobo 1, 2 e 3 simultaneamente.
- Velocità dello strobo regolabile da 0 a 20 Hz.

Selezione Modalità

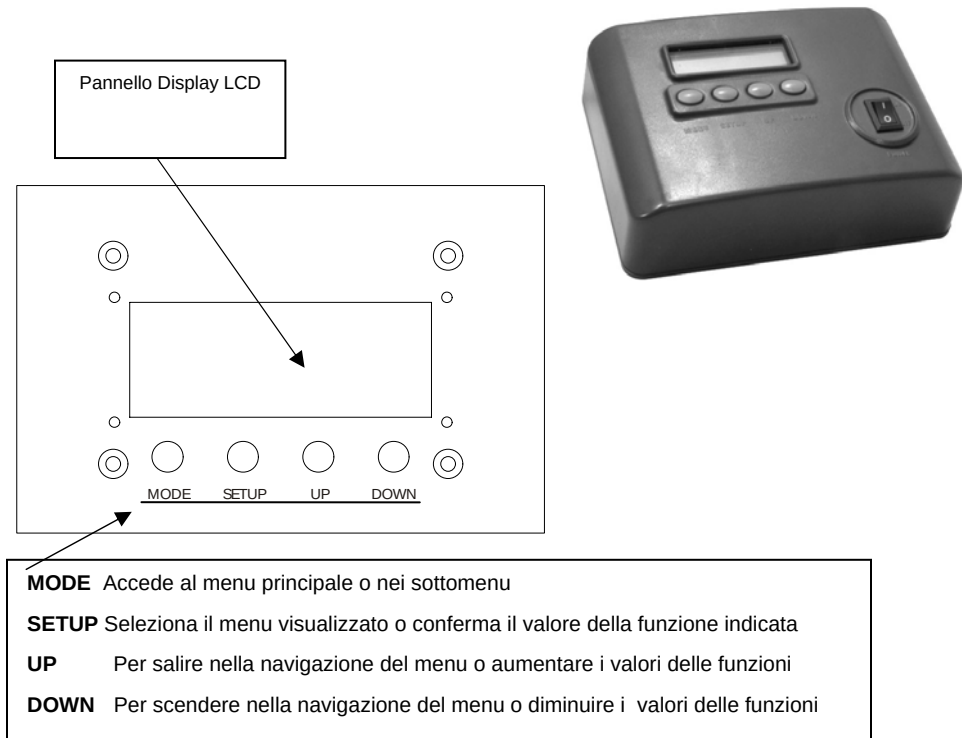
- Usa il canale 9 per il passaggio tra le modalità DMX 1 e DMX 2.

Selezione indirizzo ID

- Il canale 10 seleziona gli apparecchi indirizzati ID.

5. COLORado™ Controller

Schema prodotto



Allestimento

Collegare il connettore OUT del controller con il connettore Input DMX del COLORado™ 1 utilizzando un cavo DMX XLR. E' importante dar corrente a tutti i COLORADO collegati prima di accendere il controller. In tal modo il controller individuerà tutti gli indirizzi DMX.

In alternativa si può utilizzare **{Detect device}** dal menu **{Settings}**.

Selezionare gli indirizzi ID sul COLORados in ordine crescente.

Impostare **{Range}** nel menu **{ Settings }**.

Nota: non è necessario impostare ID e RANGE per i programmi **{Wash}**

Mappa menu

FUNZIONE PRINCIPALE	SELEZIONE	SELEZIONE	SELEZIONE	SELEZIONE
Programma Wash	Wash [1] ⇕ Wash [8]	Edit	Tempo passaggio [001] ⇕ [255]	
			Tempo Fade [001] ⇕ [255]	
Programma Effetto	Effetto [1] ⇕ Effetto [8]	Edit	Velocità [001] ⇕ [100]	
Programma Personalizzato	Personalizzazione [1] ⇕ Personalizzazione [8]	Edit	Scena [1] ⇕ Scena [100]	Indirizzo ID [000*] ⇕ [100] (*0 = tutte le unità)
				Tempo passaggio [000] ⇕ [255]
				Tempo di fade [000] ⇕ [255]
				Rosso [000] ⇕ [255]
				Verde [000] ⇕ [255]
				Blu [000] ⇕ [255]
				Modulo [001] ⇕ [006]
Esecuzione programmata	Programmazione			Strobo [000] ⇕ [020]
Orologio	Ora	I.e. 12/31/2006 13:50:24		
	Edit ora	I.e. 12/31/2006 13:50:24		
Schedulazione	Wash [1] ⇕ Wash [8]	Start>>>End 00:00>>00:00		
	Effetto [1] ⇕ Effetto[8]			
	Personalizzazione [1] ⇕ Personalizzazione [8]			
	Personalizzazione [1] ⇕ Personalizzazione [8]			
Impostazioni	Indirizzo DMX	[001] ⇕ [255]		
	Range	[001] ⇕ [066]		
	Consente edit	[YES] ⇕ [NO]		
	Rileva unità	>>>		
	Reset impostazioni di fabbrica	[YES] ⇕ [NO]		
Password	Password ON/OFF	[ON] ⇕ [OFF]		
	Imposta Password	[]		

Programma Wash

Selezionare uno degli 8 programmi **[Wash]** esistenti e partirà subito l'esecuzione.

Impostare lo **[Step time]** e il **[Fade time]** nella funzione **[Edit]** desiderata.

L'unità di tempo è di 5 secondi e può essere regolata da 1 a 255.

Programma Effetto

Selezionare uno degli 8 programmi **[Effect]** esistenti e partirà subito l'esecuzione.

Variare la velocità **[Speed]** dell'effetto tra 1 e 255.

Programma Personalizzato

Selezionare uno degli 8 programmi **[Custom]** esistenti e partirà subito l'esecuzione.

Entrare nella sezione **[Edit]** per creare o editare i programmi.

Si possono creare o modificare fino a 100 scene. Per omettere l'esecuzione di una scena portare il valore del relativo **[Step time]** a 0.

Selezionare l'indirizzo ID dell'unità desiderata. Impostando l'indirizzo ID a 0 si selezionano tutte le unità del collegamento seriale. Le combinazioni di colore ed effetti su diversi ID sono consentite.

Specificare il **[Module]** o moduli da attivare.

0 = 1,2,3

1 = 1

2 = 2

3 = 3

4 = 1,2

5 = 2,3

6 = 1,3

Mixare il canale RGB utilizzando le funzioni **[Red]**, **[Green]** e **[Blue]** e regolando il range tra 0 e 255.

Selezionare la velocità dello **[Strobe]** tra 0-20Hz ove desiderato.

Selezionare lo **[Step time]** per la scena corrente.

Valori unità step time

Range 0 – 10 = 0.1sec per unità

Range 11 – 255 = 1 sec per unità

Impostare il **[Fade time]** per la scena corrente con incrementi di un secondo da 0 a 255

Esecuzione programmata

Attivare semplicemente il menu **[Play schedule]** per procedere.

Orologio

[Clock] ⇨ [Time now]: Per vedere l'ora sul controller.

[Clock] ⇨ [Edit now]: Edit data e ora.

Programmazione

Ci sono 24 programmi **Wash**, **Effetto** e **Personalizzati** per i quali si possono impostare i tempi d'inizio e di fine. I tempi di inizio hanno la priorità su quelli di fine. I programmi non si sovrapporranno, ma quelli con il tempo di avvio più recente avranno la precedenza su quelli pre-esistenti già eseguiti.

Impostazioni

[DMX address]

Questa funzione assegna l'indirizzo DMX per il controller. È indirizzabile da 1 a 250.

[Range]

Per inserire il numero delle unità connesse in serie

[Allow edit]

Questa funzione abilita/disabilita l'edit nei programmi **Wash**, **Effetto** e **Personalizzati**.

[Rileva unità]

Questo è il metodo manuale per rilevare e collegare al controller tutte le nuove unità in serie. Si usa di norma quando si aggiungono unità ad un sistema già esistente. Con l'accensione e lo spegnimento del controller si ottiene lo stesso risultato.

[Reset ai valori di fabbrica]

Questa funzione riporterà l'unità alle impostazioni di fabbrica ad eccezione dei programmi personalizzati [Custom].

Impostazioni di fabbrica	
Impostazione	Default
[Schedulazione]	Tutti i tempi sono reimposti su [00:00]
[Programma Wash]	Step times e fade times sono resettati a [001]
[Programma Effetto]	Velocità resettate a [001]
[Indirizzo DMX]	Indirizzo DMX è resettato a [001]
[Range]	Range è resettato a [066]
[Consenti EDIT]	Reset a [YES]
[Password ON/OFF]	Password è resettato su [OFF]
[Imposta password]	Password è resettato a [00000000] Down=0, Up=1

Attivazione della modalità password

Impostare la funzione [Password] su [ON]. Questo richiederà all'utente una password ogni volta che il controller viene acceso.

Posizionarsi su [Set password] per cambiare la password.

Inserire una password di 8 cifre utilizzando i tasti [UP] & [DOWN]. Premere il tasto [SET] per confermare.

Nota: In caso si dimentichi la password utilizzare questa di fabbrica:

[UP] ➡ [DOWN] ➡ [UP] ➡ [DOWN] ➡ [UP] ➡ [UP] ➡ [DOWN] ➡ [DOWN]

Controllo tramite DMX esterno

I programmi del controller possono essere consultati tramite un dispositivo DMX esterno. Sarà necessario aver impostato un indirizzo DMX sul COLORado Controller. Il controller opererà utilizzando 4 canali

Valori del canale DMX

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 010	Blackout
	011 ⇔ 030	Wash [1]
	031 ⇔ 040	Blackout
	041 ⇔ 060	Wash [2]
	061 ⇔ 070	Blackout
	071 ⇔ 090	Wash [3]
	091 ⇔ 100	Blackout
	101 ⇔ 120	Wash [4]
	121 ⇔ 130	Blackout
	131 ⇔ 150	Wash [5]
	151 ⇔ 160	Blackout
	161 ⇔ 180	Wash [6]
	181 ⇔ 190	Blackout
	191 ⇔ 210	Wash [7]
	211 ⇔ 220	Blackout
	221 ⇔ 255	Wash [8]
2	000 ⇔ 010	Blackout
	011 ⇔ 030	Effetto [1]
	031 ⇔ 040	Blackout
	041 ⇔ 060	Effetto [2]
	061 ⇔ 070	Blackout
	071 ⇔ 090	Effetto [3]
	091 ⇔ 100	Blackout
	101 ⇔ 120	Effetto [4]
	121 ⇔ 130	Blackout
	131 ⇔ 150	Effetto [5]
	151 ⇔ 160	Blackout
	161 ⇔ 180	Effetto [6]
	181 ⇔ 190	Blackout
	191 ⇔ 210	Effetto [7]
	211 ⇔ 220	Blackout
	221 ⇔ 255	Effetto [8]
3	000 ⇔ 010	Blackout
	011 ⇔ 030	Personalizzato [1]
	031 ⇔ 040	Blackout
	041 ⇔ 060	Personalizzato [2]
	061 ⇔ 070	Blackout
	071 ⇔ 090	Personalizzato
	091 ⇔ 100	Blackout
	101 ⇔ 120	Personalizzato
	121 ⇔ 130	Blackout
	131 ⇔ 150	Personalizzato
	151 ⇔ 160	Blackout
	161 ⇔ 180	Personalizzato
	181 ⇔ 190	Blackout
4	000 ⇔ 127	OFF
	128 ⇔ 255	ON

6. Appendice

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegare gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicare la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

Procedura di reso

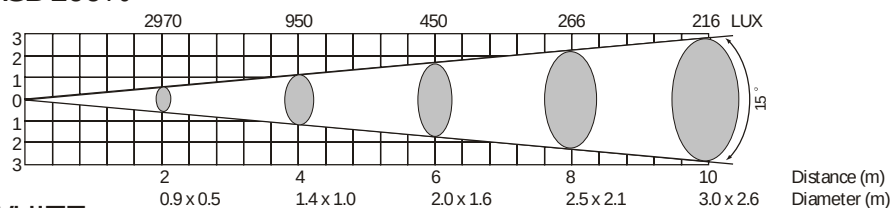
Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei Danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

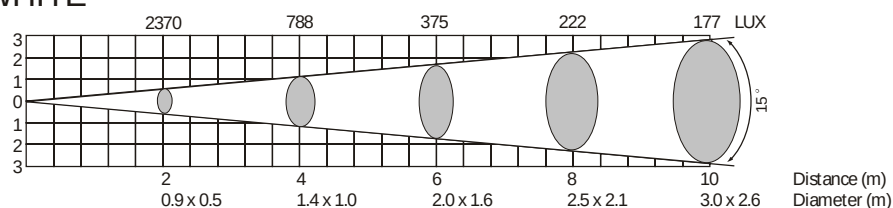
- 1) Nome/ragione sociale
- 2) Indirizzo
- 3) Numero di telefono
- 4) Numero RMA
- 5) Descrizione del difetto

Fotometrica

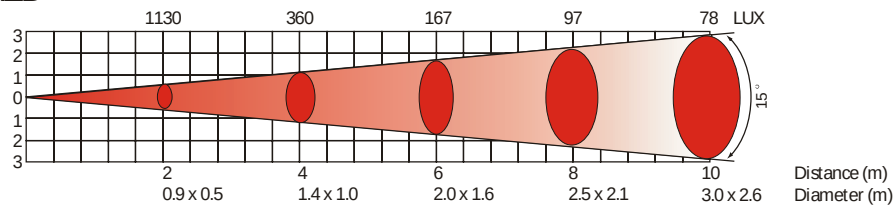
RGB 100%



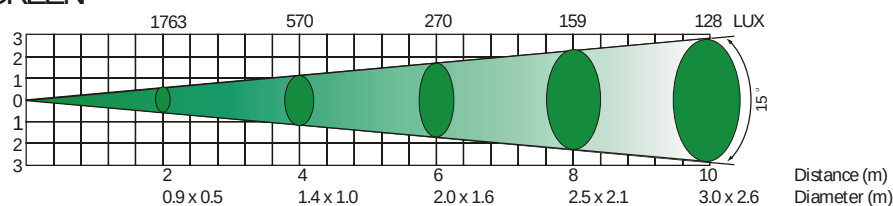
WHITE



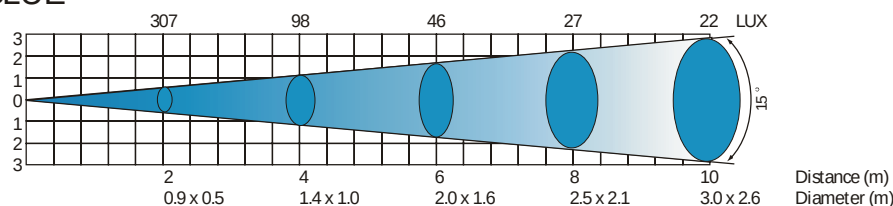
RED



GREEN



BLUE



Specifiche tecniche

PESO E DIMENSIONI

Lunghezza.....	22.5 in (570 mm)
Larghezza.....	7.5 in (190 mm)
Altezza.....	8.3 in (210 mm)
Peso	18 lbs (8.2 kg)

ALIMENTAZIONE

Voltaggio.....	90V ~ 240V 50/60 Hz
Alimentazione	IEC 60320 C14
Assorbimento.....	(picco <84W @ 120V), (inrush <42W @ 120V)

FUSIBILE

Principale.....	Vetro 20mm 2A rapido
-----------------	----------------------

LED

Quantità.....	54 Totali, (Rossi 18, Verdi 18, Blu 18)
LED.....	1 Watt

FOTO OTTICA

Angolazione fascio	18° / 15°
Angolo campo.....	34° / 23°
Illuminazione a 1 metro	675 fc (7,270lux)

CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati.....	Presa maschio XLR 3 pin
Uscita dati.....	Presa femmina XLR 3 pin
Configurazione pin dati.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT
Canali DMX	12

Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL
 VIA GOZZANO 38/BIS
 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA
 (Email): assistenza@karmaitaliana.it
 Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470
 Sito internet: www.karmaitaliana.it