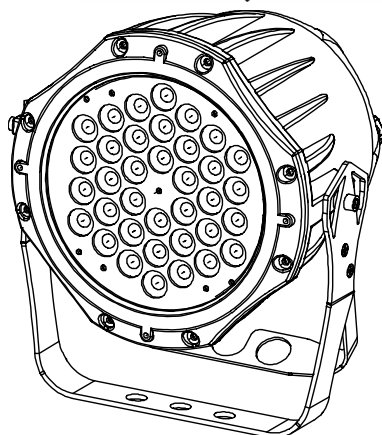


# COLORado™ 1

## In breve

|                        |   |
|------------------------|---|
| OK Dimmer              | ⊘ |
| Uso esterno OK         | ✓ |
| Attivazione sonora     | ✓ |
| DMX512                 | ✓ |
| Master/Slave           | ✓ |
| Selettore 115V/230V    | ⊘ |
| Fusibile sostituibile  | ✓ |
| Manutenzione fai-da-te | ⊘ |
| Duty cycle             | ⊘ |

## MANUALE UTENTE



**CHAUVET.**  
*Value • Innovation • Performance*

Chauvet, 3000 N 29<sup>th</sup> Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A.  
(800) 762-1084 – (954) 929-1115  
FAX (954) 929-5560  
[www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com)

# Indice dei contenuti

|                                                          |                                       |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>1. PRIMA DI INIZIARE .....</b>                        | <b>3</b>                              |
| MATERIALE INCLUSO.....                                   | 3                                     |
| ISTRUZIONI PER L'APERTURA.....                           | 3                                     |
| ALIMENTAZIONE.....                                       | 3                                     |
| NORME DI SICUREZZA.....                                  | 4                                     |
| <b>2. INTRODUZIONE.....</b>                              | <b>5</b>                              |
| CARATTERISTICHE.....                                     | 5                                     |
| TABELLA CANALI DMX.....                                  | 5                                     |
| SCHEMA PRODOTTO.....                                     | 6                                     |
| <b>3. ALLESTIMENTO .....</b>                             | <b>7</b>                              |
| SOSTITUZIONE FUSIBILE.....                               | 7                                     |
| COLLEGAMENTO APPARECCHIO.....                            | 7                                     |
| Cablaggio dati.....                                      | 7                                     |
| Cavo dati DMX.....                                       | 7                                     |
| Connettori cavi.....                                     | 8                                     |
| Tabella di conversione da 3-Pin a 5-Pin.....             | 8                                     |
| IMPOSTAZIONE DI UN COLLEGAMENTO DATI SERIALE DMX.....    | 8                                     |
| COLLEGAMENTI MASTER/SLAVE.....                           | 9                                     |
| MONTAGGIO.....                                           | 9                                     |
| Orientamento.....                                        | 9                                     |
| Fissaggio.....                                           | Errore. Il segnalibro non è definito. |
| <b>4. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO .....</b>                | <b>10</b>                             |
| NAVIGAZIONE NEL PANNELLO DI CONTROLLO.....               | 10                                    |
| MAPPA DEL MENU.....                                      | 11                                    |
| FUNZIONI DEL MENU.....                                   | 12                                    |
| Configurazioni utente.....                               | 12                                    |
| Programmazione di scene personalizzate.....              | 12                                    |
| Trasferimento di programmi su altre unità:.....          | 12                                    |
| Attivazione o disattivazione della password:.....        | 13                                    |
| Funzioni di reset.....                                   | 13                                    |
| Reset alle impostazioni di fabbrica.....                 | 13                                    |
| FUNZIONAMENTO.....                                       | 13                                    |
| Modalità Stand-Alone (Auto Mode):.....                   | 13                                    |
| Modalità Master/Slave (Master Sound, Master Auto):.....  | 13                                    |
| Modalità DMX Mode.....                                   | 14                                    |
| Controllo DMX-512 senza indirizzo "ID".....              | 14                                    |
| Indirizzamento DMX-512 con indirizzo "ID".....           | 14                                    |
| ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE DEI VALORI DEI CANALI DMX..... | Errore. Il segnalibro non è definito. |
| VALORI DEI CANALI DMX.....                               | 16                                    |
| <b>5. COLORADO™ CONTROLLER .....</b>                     | <b>18</b>                             |
| SCHEMA PRODOTTO.....                                     | 18                                    |
| ALLESTIMENTO.....                                        | 18                                    |
| MAPPA DEL MENU.....                                      | 19                                    |
| Programma Wash.....                                      | 19                                    |
| Programma Effetto.....                                   | 19                                    |
| Programma Personalizzato.....                            | 20                                    |
| Programmazione esecuzione.....                           | 20                                    |
| Orologio.....                                            | 20                                    |
| Programmazione.....                                      | 20                                    |
| Impostazioni.....                                        | 20                                    |
| Attivazione della modalità Password.....                 | 21                                    |
| Controllo tramite DMX esterno.....                       | Errore. Il segnalibro non è definito. |
| POSSIBILI PROBLEMATICHE.....                             | 23                                    |
| <b>6. APPENDICE .....</b>                                | <b>24</b>                             |
| FONDAMENTI DI DMX.....                                   | 24                                    |
| FOTOMETRICA.....                                         | 25                                    |
| MANUTENZIONE GENERALE.....                               | 25                                    |
| PROCEDURA DI RESO.....                                   | 26                                    |
| RECLAMI.....                                             | 26                                    |
| SPECIFICHE TECNICHE.....                                 | 27                                    |

# 1. PRIMA DI INIZIARE

## Materiale nella confezione

- 1 x COLORado™ 1
- 1 x Cavo di alimentazione
- 1 x IP65 Cavo di alimentazione
- 1 x IP65 Cavo di segnale
- 1 x DMX Cavo di input
- 1 x DMX Cavo di output
- Certificato di garanzia
- Manuale d'istruzioni

## Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio , aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

## Alimentazione

L'unità ha un selettore di voltaggio automatico compatibile con vari tipi di voltaggio. L'unica precauzione da prendere è quella di verificare che il voltaggio della vostra linea elettrica sia compreso tra quelli accettati dall'unità (da 100V a 240V). Tutte le unità devono essere alimentate direttamente senza passare da circuiti dimmer o reostati.

## Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto.

Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.  
Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.  
Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!  
Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.  
L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.  
Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.  
Usate particolare cautela nel trasporto.  
Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35°C.  
In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.  
Non collegare il sistema a un dimmer pack.  
Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.  
Non staccato il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.  
Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

**Attenzione!** ***Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.***

## 2. INTRODUZIONE

### Caratteristiche

- Faretto a LED 9 canali DMX-512 LED (con indirizzamento ID)
- Blackout/fisso/dimmer/strobe/pulse
- Mixaggio colore RGB con o senza controller DMX
- Programmi incorporati via master/slave, DMX o COLOR-CON
- Programmazione e richiamo impostazioni personalizzate via master/slave, DMX o COLOR-CON
- Canale di fade RGB per snapping o fading

### Caratteristiche aggiuntive

- Disponibile in nero o silver
- Durata e resistenza alle intemperie classe IP65
- Uscita alimentazione aggiuntiva per collegamenti daisy chain (max 20 unità @ 120V)
- LED display con dispositivo lock out
- Portagelatina (max spessore 4mm)
- Basso consumo energetico

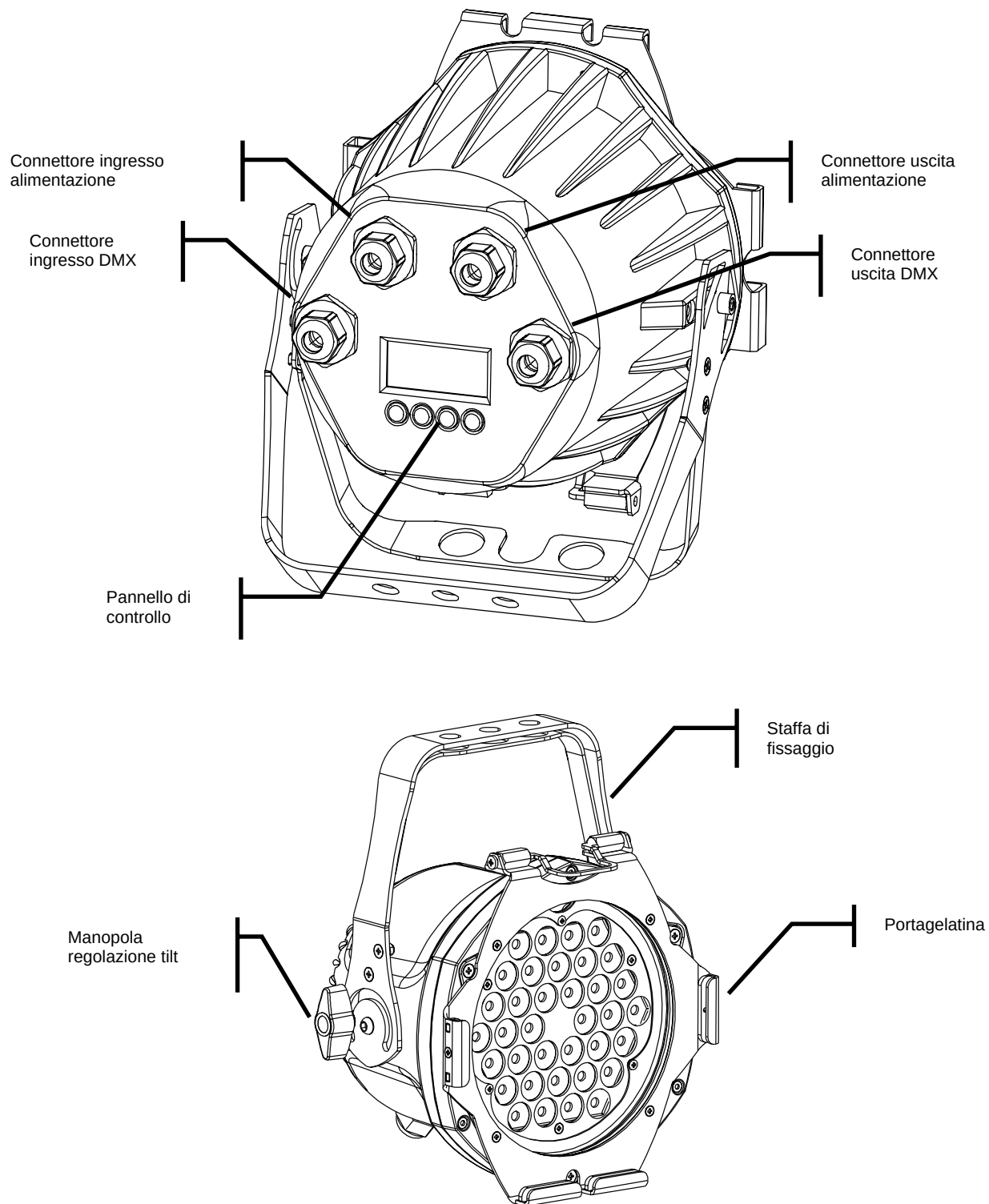
### Controller opzionale

- COLORado™ Controller (COLOR-CON)

### Tabella canali DMX

| CANALE   | FUNZIONE                                |
|----------|-----------------------------------------|
| <b>1</b> | Master Dimmer                           |
| <b>2</b> | Rosso                                   |
| <b>3</b> | Verde                                   |
| <b>4</b> | Blu                                     |
| <b>5</b> | Colori macro                            |
| <b>6</b> | Strobo                                  |
| <b>7</b> | Programmi Auto/Custom                   |
| <b>8</b> | Indirizzo ID                            |
| <b>9</b> | Cambio colore<br>istantaneo/posticipato |

## Schema prodotto



## 3. ALLESTIMENTO



Disconnettere dalla corrente prima di procedere alla sostituzione del fusibile ed utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo



### SOSTITUZIONE FUSIBILE

Il fusibile è situato all'interno della carrozzeria. Rimuovere il fusibile danneggiato con uno dello stesso tipo. Riattaccate la corrente.

#### Collegamento apparecchio

E' necessario un collegamento dati seriali per ottenere scene di luci di uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX 512 o per ottenere scene sincronizzate su due o più apparecchi in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti gli apparecchi in un collegamento dati seriale determina il numero di apparecchi che il collegamento dati può supportare.

**Importante:** Gli apparecchi devono essere collegati con “daisy chaining” su una singola linea. Per adempiere agli standard EIA-485 non si devono collegare più di 32 apparecchi su uno stesso collegamento dati. La connessione di più di 32 apparecchi su un collegamento dati seriale senza l'utilizzo di uno splitter DMX a isolamento ottico può deteriorare il segnale digitale DMX.

Massima distanza raccomandata per il collegamento dati seriale: 500 metri

Massimo numero di apparecchi raccomandati per un collegamento dati seriale: 32 apparecchi

#### Cablaggio

Per collegare più apparecchi è necessario effettuare un cablaggio dati. Potete procurarvi i cavi da un distributore o costruirvi da soli il cavo. In questo caso utilizzate cavi data-grade che possono trasmettere un segnale di alta qualità e sono meno soggetti ad interferenza elettromagnetica.

#### CABLAGGIO DATI DMX

Utilizzate Belden® 9841 o un cavo equivalente conforme alle specifiche per applicazioni EIA RS-485. I cavi microfonici standard non possono trasmettere dati DMX su lunghe distanze in maniera affidabile. Il cavo deve avere le seguenti caratteristiche:

*Coppia due conduttori ritorti più una schermatura*

*Massima capacità tra conduttori – 30 pF/ft.*

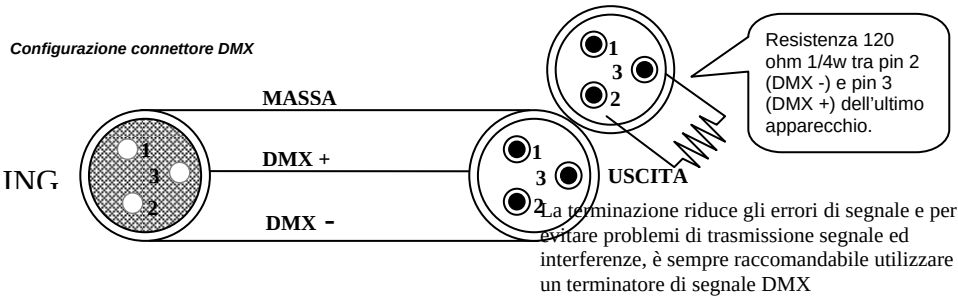
*Massima capacità tra conduttore e schermatura – 55 pF/ft.*

*Massima resistenza di 20 ohms / 1000 ft.*

*Impedenza nominale 100 – 140 ohms*

## CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



**ATTENZIONE** Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

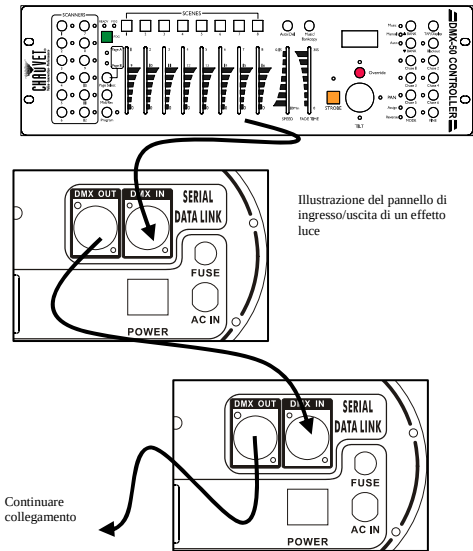
## SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

**TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN**

| Conduttore        | 3 Pin femmina (uscita) | 5 Pin maschio (ingresso) |
|-------------------|------------------------|--------------------------|
| Terra/schermatura | Pin 1                  | Pin 1                    |
| Data ( - ) signal | Pin 2                  | Pin 2                    |
| Data ( + ) signal | Pin 3                  | Pin 3                    |
| Non utilizzato    |                        | Non utilizzato           |
| Non utilizzato    |                        | Non utilizzato           |

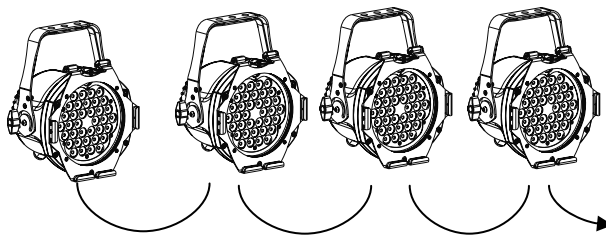
**Centralina universale DMX**





## Impostazione di un collegamento seriale dati DMX

1. Collegare il lato a 3 pin (maschio) del cavo DMX al connettore a 3 pin (femmina) di uscita della centralina.
2. Collegare l'estremo del cavo proveniente dalla centralina che avrà un connettore a 3 pin femmina, al connettore d'ingresso dell'apparecchio successivo che sarà un connettore a 3 pin maschio.
3. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via.



### Montaggio

#### ORIENTAMENTO

L'apparecchio può essere montato in qualsiasi posizione a condizione che ci sia abbastanza spazio per la ventilazione.

#### FISSAGGIO

E' importante non ostruire mai le ventole o le prese d'aria. Montate l'apparecchio utilizzando un gancio a C oppure ad O. Regolate l'angolazione allentando entrambi i pomelli e inclinando l'apparecchio. Una volta trovata la posizione desiderata, serrate nuovamente i bulloni.

Gancio di fissaggio



- Nella scelta della collocazione fate sì che essa consenta di effettuare con facilità la sostituzione della lampada e la manutenzione di routine.
- I cavi di sicurezza dovrebbero essere usati sempre.
- Non ubicare mai in posti dove l'apparecchio possa essere sottoposto a pioggia, umidità elevate, grosse variazioni di temperature o scarsa ventilazione.

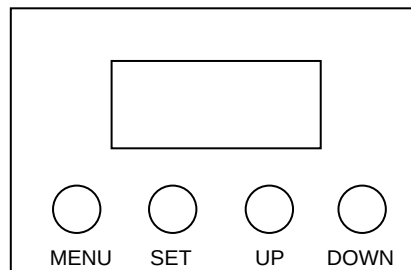
Nota!  
Il gancio non è incluso.

# 1. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

## Navigazione del pannello di controllo

Si può accedere al pannello di controllo tramite i quattro pulsanti posizionati direttamente sotto il display LCD.

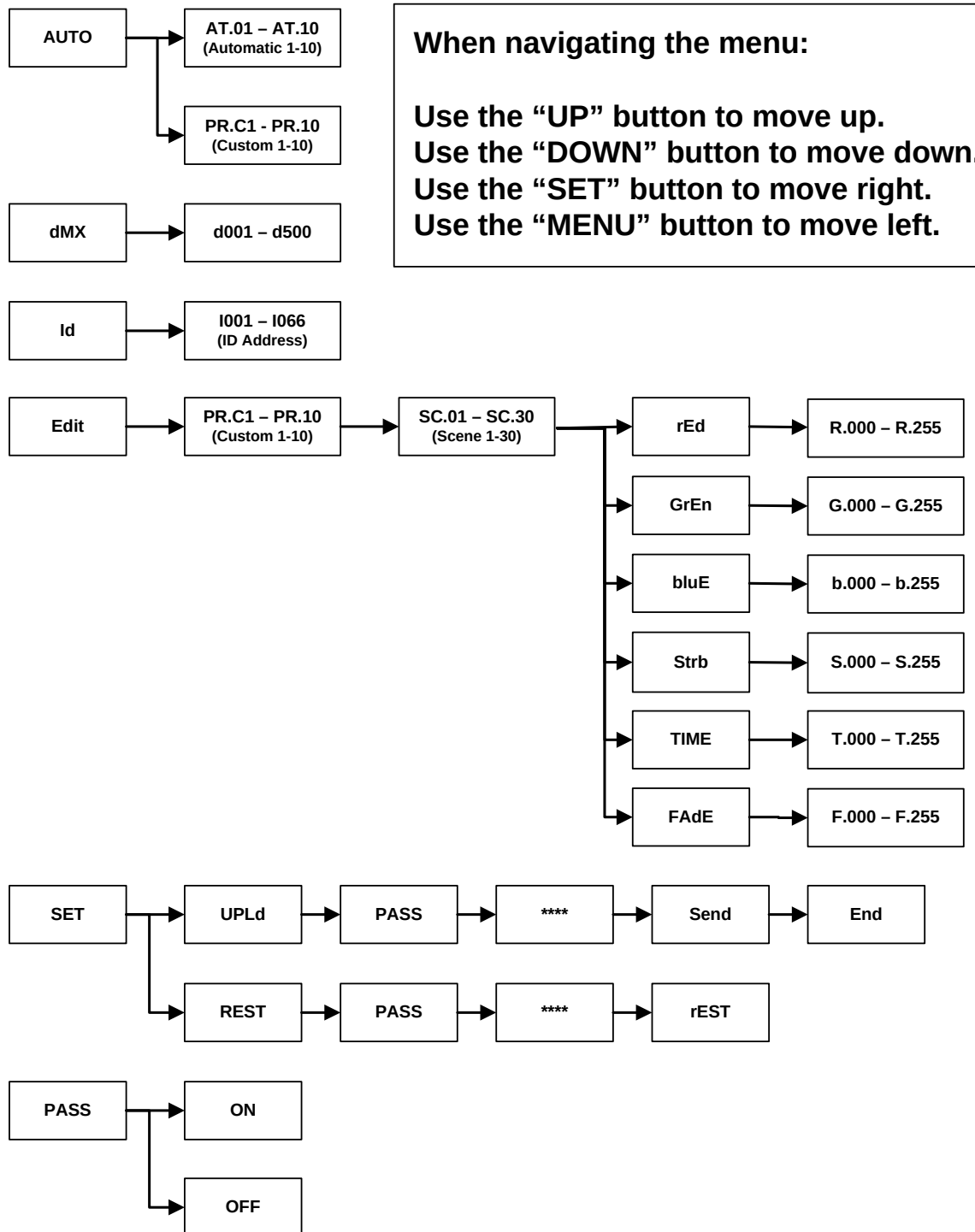
| Tasto               | Funzione                                                              |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>&lt;MENU&gt;</b> | Per accedere al menu o ritornare a un'opzione menu precedente         |
| <b>&lt;SET&gt;</b>  | Per selezionare e memorizzare il menu corrente o l'opzione di un menu |
| <b>&lt;UP&gt;</b>   | Scorre il menu verso l'alto                                           |
| <b>&lt;DOWN&gt;</b> | Scorre il menu verso il basso                                         |



Quando una funzione del menu è selezionata il display mostra subito la prima opzione disponibile per quella funzione. Per selezionare l'opzione di un menu premere il pulsante **<SET>**.

Premere il pulsante **<MENU>** ripetutamente per scorrere tra gli elementi del menu di livello più alto. Utilizzare **<UP>** e **<DOWN>** per muoversi all'interno della mappa menu e delle relative opzioni. Premere **<SET>** per accedere alle funzioni menu visualizzate in quel momento o per attivare un'opzione menu. Per tornare alla precedente opzione o menu senza cambiare valore, premere il tasto **<MENU>**.

## Mappa menu



Usare UP/DOWN per spostarsi verso l'alto o verso il basso

Usare SET per muoversi a destra

Usare MENU per muoversi a sinistra

## Funzioni Menu

| OPZIONI MENU | DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTO         | <b>Auto Mode - Master Unit:</b> Imposta l'unità in stato Master per il funzionamento master/slave i programmi incorporati verranno attivati dalla musica. Non sono richieste collegamenti dati; tutti gli apparecchi possono essere impostati in questa modalità per il funzionamento Stand-alone. |
| DMX          | <b>DMX Mode:</b> Imposta l'unità per il funzionamento DMX. Serve anche per porre un apparecchio in modalità Slave. In modalità Master/Slave la prima unità dovrà essere impostata in collegamento dati su Master, altrimenti non accadrà nulla.                                                    |
| Id           | <b>ID Address:</b> Imposta l'indirizzo ID dell'unità che permette di controllare fino a 31676 COLORADO 166 per indirizzo DMX) indipendentemente nello stesso sistema.                                                                                                                              |
| Edit         | Utilizzato per la creazione/edizione di programmi. Si possono programmare fino a 10 programmi aventi fino a 30 passaggi (scene) ciascuno.                                                                                                                                                          |
| SET          | Usato per il trasferimento di programmi da una unità all'altra e per resettare le impostazioni di fabbrica.                                                                                                                                                                                        |
| PASS         | Attiva o disattiva la password. In posizione on si dovrà immettere una password per l'accesso al pannello di controllo.                                                                                                                                                                            |

## Configurazioni utente

### PROGRAMMAZIONE SCENE PERSONALIZZATE

Per creare un programma personalizzato che possa funzionare in qualsiasi modalità seguire le seguenti procedure:

- 1) Selezionare "Edit" nel menu. Poi scorrere fino al raggiungimento del numero di programma desiderato e selezionarlo.
- 2) Scorrete fino al passaggio che desiderate programmare e selezionatelo.

**Nota:** I programmi saranno eseguiti in modo sequenziale, partendo dallo step 1 fino al 30.

- 3) Comparirà sullo schermo la scritta "rEd". Premere <SET> per editare il valore per il rosso. Scorrete fino al valore che si desidera programmare per il rosso. Ripetere la stessa procedura anche per i valori "GrEn", "bluE", "Strb", "TimE", e "FAdE". Notare che "TimE" è la durata in minuti dell'esecuzione del passaggio, che dovrà essere un valore tra 0 e 255. "Fade" è il tempo in secondi di durata della transizione graduale da un passaggio a un altro. Se il valore del "Fade" è 0, la transizione avverrà nel minor tempo possibile.

- 4) Ripetere i punti 2 e 3 fino alla creazione del programma. Per terminare la programmazione premere due volte il tasto <MENU>.

Il programma può funzionare in qualsiasi modalità. Si vedano le istruzioni relative a ciascuna modalità di funzionamento per eseguire i programmi.

### TRASFERIMENTO DI PROGRAMMI SU ALTRE UNITÀ:

- 1) Su tutte le unità riceventi le impostazioni dall'unità base, impostare la modalità DMX; l'indirizzo non è importante per questa operazione.
- 2) Premere <MENU> sull'unità master fino a quando compare la scritta "SET" e premere <SET>.
- 3) Scorrere fino alla dicitura "UPLd" e premere <SET>.
- 4) Comparirà "PASS". Premere <SET>, e il display mostrerà solo un punto.

- 5) Premere <UP>, quindi <DOWN>, quindi <UP>, quindi <DOWN>, quindi <SET>. Questa è la stessa password usata per l'accesso principale.
- 6) Comparirà "SEND" e tutte le unità emetteranno il colore giallo.
- 7) A caricamento ultimato l'unità inviante mostrerà "END", e tutte le altre unità emetteranno il colore verde per indicare l'avvenuto trasferimento. Eventuali errori saranno indicati dall'emissione del colore rosso.
- 8) Premere il pulsante <MENU> sull'unità per uscire dalla modalità di trasferimento.

## ATTIVAZIONE/DISATTIVAZIONE PASSWORD:

- 1) Premere <MENU> fino alla comparsa di "PASS" e premere <SET>.
- 2) Selezionare "OFF" o "ON" e premere <SET>.

**Nota:** La password è impostata permanentemente su <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN> e non può essere cambiata

## Funzioni di reset

### RESETTAGGIO ALLE IMPOSTAZIONI DI FABBRICA

- 1) Premere <MENU> fino alla comparsa di "SET" e premere <SET>.
- 2) Scorrere fino alla comparsa di "REST" e premere <SET>.
- 3) Comparirà "PASS". Premere <SET> e il display mostrerà solo un punto.
- 4) Premere <UP>, quindi <DOWN>, quindi <UP>, quindi <DOWN>, quindi <SET>, che è la stessa password per l'accesso principale.
- 5) Comparirà "REST" lampeggiando. Dopo circa 30 secondi la procedura di reset sarà completata e "REST" non sarà più lampeggiante.
- 6) Premere <MENU> per uscire dalla modalità reset.

## Funzionamento

### Modalità Stand-Alone (Auto Mode):

Questa modalità consente ad un singolo apparecchio di funzionare in automatico.

- 1) Premere <MENU> fino alla comparsa di "Auto" sul display e premere <SET>.
- 2) Navigare fino al programma desiderato (Auto 1-10 o Custom 1-10), e premere <SET> per selezionarlo. L'unità passerà in modalità automatica.

### Modalità Master/Slave (Master Sound, Master Auto):

Questa modalità permette collegare tra loro fino a 32 unità senza controller.

- 1) Utilizzare cavi DMX standard per collegare in daisy chain le unità tramite i connettori DMX posti sul retro. Per collegamenti con cavi molto lunghi si consiglia l'utilizzo di un terminatore di sull'ultimo apparecchio. Si veda a pag. 8 per ulteriori dettagli.
- 2) Selezionare un'unità come Master, che dovrà essere la prima della linea. Premere <MENU> fino alla comparsa di "Auto" sul display e premere <SET>.
- 3) Navigare fino al programma desiderato (Auto 1-10 o Custom 1-10), e premere <SET> per selezionarlo.
- 4) Collegare le unità in daisy chain tramite cavi DMX.
- 5) Sulle unità Slave, premere <MENU> fino a visualizzare "dMX" e premere <SET>.

## Modalità DMX

Questa modalità permette di controllare la centralina con una centralina universale DMX. Per ulteriori dettagli si veda la sezione "fondamenti di DMX" a pag. 24.

- 1) Premere **<MENU>** fino alla comparsa di "dMX" e premere **<SET>**.
- 2) Scorrere per scegliere l'indirizzo desiderato e premere **<SET>**.

## Controllo DMX-512 senza indirizzo "ID"

Il COLORado™ 1 opera con 9 canali DMX. Indirizzare ogni unità a incrementi di 9 canali, (esempio 1,10,19,28 etc...) Per risparmiare tempo si può utilizzare lo stesso indirizzo DMX per ogni apparecchio. Tutte le unità risponderanno simultaneamente ai comandi. Si possono anche raggruppare gli apparecchi e indirizzare questi gruppi allo stesso modo per velocizzare la programmazione e il controllo.

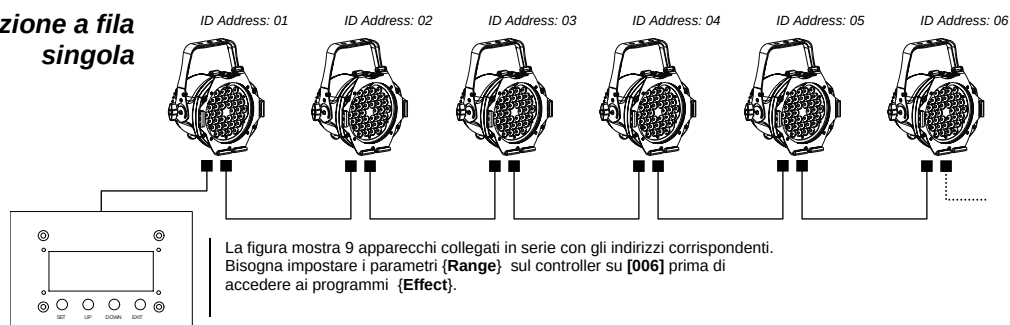
- 1) Premere **<MENU>** fino alla comparsa di "dMX" e premere **<SET>**.
- 2) Scorrere per scegliere l'indirizzo desiderato e premere **<SET>**.

## Indirizzamento DMX-512 con indirizzo "ID"

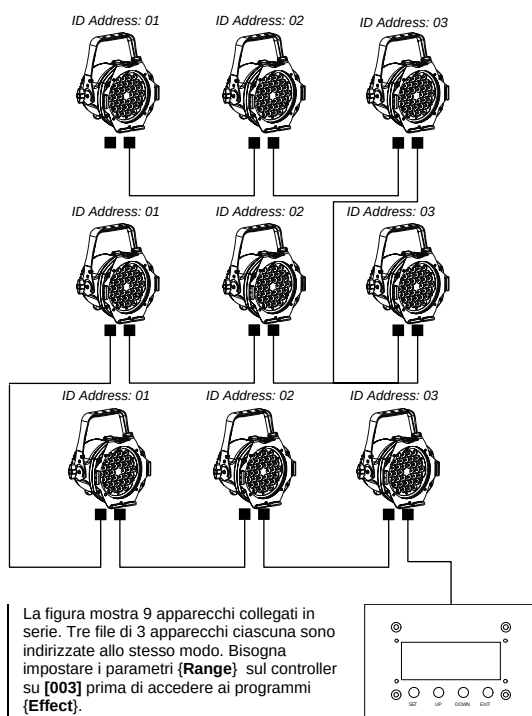
- 1) Premere **<MENU>** fino alla comparsa di "dMX" e premere **<SET>**.
- 2) Scorrere per scegliere l'indirizzo desiderato e premere **<SET>**.
- 3) Premere **<MENU>** fino alla comparsa di "Id" e premere **<SET>**.
- 4) Scegliere l'indirizzo ID desiderato e premere **<SET>**. Per ogni indirizzo di partenza DMX512 l'utente può impostare fino a 66 indirizzi ID separati.

## Esempio di configurazione

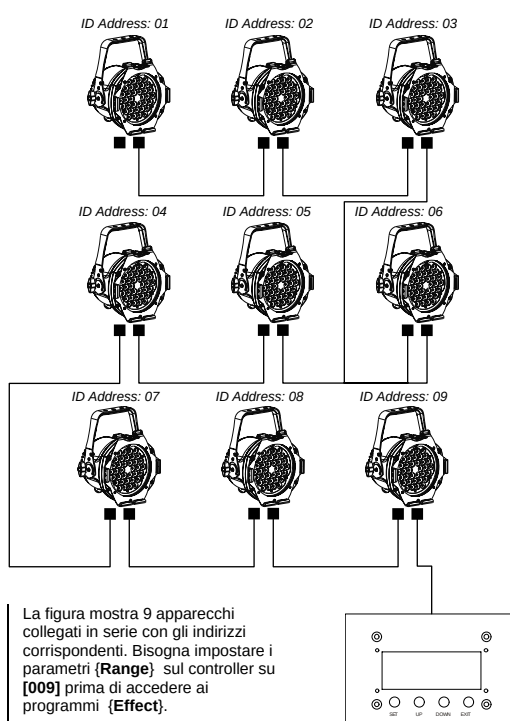
### Applicazione a fila singola



### Applicazione in blocco a fila ripetuta



### Applicazione in blocco



## Valori canali DMX

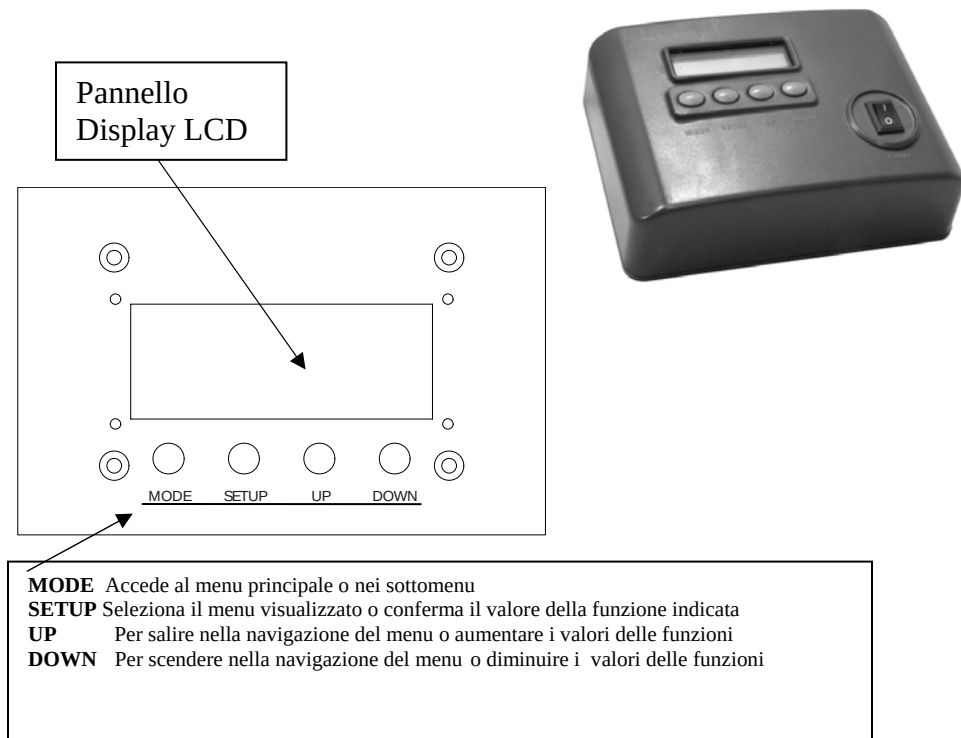
| CANALE | VALORE                                                                                                                                                                                                                                                                        | FUNZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 000 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                     | Master Dimmer: 0 – 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2      | 000 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rosso (o durata step quando PR. 01 – PR. 10 è attivo)</b><br>0 – 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3      | 000 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Verde (o tempo di fade quando PR. 01 – PR. 10 è attivo)</b><br>0 – 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4      | 000 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Blu</b><br>0 – 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5      | 000 ⇔ 009<br>010 ⇔ 029<br>030 ⇔ 039<br>040 ⇔ 049<br>050 ⇔ 069<br>070 ⇔ 079<br>080 ⇔ 089<br>090 ⇔ 109<br>110 ⇔ 119<br>120 ⇔ 129<br>130 ⇔ 149<br>150 ⇔ 159<br>160 ⇔ 169<br>170 ⇔ 189<br>190 ⇔ 199<br>200 ⇔ 219<br>220 ⇔ 229<br>230 ⇔ 239<br>240 ⇔ 255                           | <b>Colori Macro</b><br>No funzione<br>Rosso<br>Rosso 85%, giallo15%<br>Rosso 60%, giallo 40%<br>giallo<br>giallo 85%, verde15%<br>giallo 60%, verde 40%<br>verde<br>verde 85%, Blu 15%<br>verde 60%, Blu 40%<br>Blu<br>Blu 85%, Ciano15%<br>Blu 60%, Ciano40%<br>Ciano<br>ciano 50%, viola50%<br>viola<br>viola 50%, bianco 50%<br>bianco 95%, giallo 5%<br>bianco |
| 6      | 000 ⇔ 009<br>010 ⇔ 063<br>064 ⇔ 127<br>128 ⇔ 191<br>192 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                 | <b>Strobo</b><br>No funzione<br>Strobo effetto pulsante( lento> veloce)<br>Strobo (lento > veloce)<br>Cambio colore pulse con fadeout (lento > veloce)<br>Cambio colore pulse con fade-in/out (lento > veloce)                                                                                                                                                     |
| 7      | 000 ⇔ 009<br>010 ⇔ 019<br>020 ⇔ 029<br>030 ⇔ 039<br>040 ⇔ 049<br>050 ⇔ 059<br>060 ⇔ 069<br>070 ⇔ 079<br>080 ⇔ 089<br>090 ⇔ 099<br>100 ⇔ 109<br>110 ⇔ 119<br>120 ⇔ 129<br>130 ⇔ 139<br>140 ⇔ 149<br>150 ⇔ 159<br>160 ⇔ 169<br>170 ⇔ 179<br>180 ⇔ 189<br>190 ⇔ 199<br>200 ⇔ 255 | <b>Programmi</b><br>No funzione<br>Auto 1<br>Auto 2<br>Auto 3<br>Auto 4<br>Auto 5<br>Auto 6<br>Auto 7<br>Auto 8<br>Auto 9<br>Auto 10 (ciclo auto 1 – 9 ognuno 5 minuti)<br>Custom 1<br>Custom 2<br>Custom 3<br>Custom 4<br>Custom 5<br>Custom 6<br>Custom 7<br>Custom 8<br>Custom 9<br>Custom 10                                                                   |
| 8      | 000 ⇔ 009<br>010 ⇔ 019<br>020 ⇔ 029<br>030 ⇔ 039<br>040 ⇔ 049                                                                                                                                                                                                                 | <b>Indirizzo ID</b><br>Tutti gli ID<br>ID 1<br>ID 2<br>ID 3<br>ID 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|   |                        |                                                                     |
|---|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|   | 050 ⇔ 059              | ID 5                                                                |
|   | 060 ⇔ 069              | ID 6                                                                |
|   | 070 ⇔ 079              | ID 7                                                                |
|   | 080 ⇔ 089              | ID 8                                                                |
|   | 090 ⇔ 099              | ID 9                                                                |
|   | 100 ⇔ 109              | ID 10                                                               |
|   | 110 ⇔ 119              | ID 11                                                               |
|   | 120 ⇔ 129              | ID 12                                                               |
|   | 130 ⇔ 139              | ID 13                                                               |
|   | 140 ⇔ 149              | ID 14                                                               |
|   | 150 ⇔ 159              | ID 15                                                               |
|   | 160 ⇔ 169              | ID 16                                                               |
|   | 170 ⇔ 179              | ID 17                                                               |
|   | 180 ⇔ 189              | ID 18                                                               |
|   | 190 ⇔ 199              | ID 19                                                               |
|   | 200 ⇔ 209              | ID 20                                                               |
|   | 210                    | ID 21                                                               |
|   | 211                    | ID 22                                                               |
|   | 212                    | ID 23                                                               |
|   | 213                    | ID 24                                                               |
|   | 214                    | ID 25                                                               |
|   | 215                    | ID 26                                                               |
|   | 216                    | ID 27                                                               |
|   | 217                    | ID 28                                                               |
|   | 218                    | ID 29                                                               |
|   | 219                    | ID 30                                                               |
|   | 220                    | ID 31                                                               |
|   | 221                    | ID 32                                                               |
|   | 222                    | ID 33                                                               |
|   | 223                    | ID 34                                                               |
|   | 224                    | ID 35                                                               |
|   | 225                    | ID 36                                                               |
|   | 226                    | ID 37                                                               |
|   | 227                    | ID 38                                                               |
|   | 228                    | ID 39                                                               |
|   | 229                    | ID 40                                                               |
|   | 230                    | ID 41                                                               |
|   | 231                    | ID 42                                                               |
|   | 232                    | ID 43                                                               |
|   | 233                    | ID 44                                                               |
|   | 234                    | ID 45                                                               |
|   | 235                    | ID 46                                                               |
|   | 236                    | ID 47                                                               |
|   | 237                    | ID 48                                                               |
|   | 238                    | ID 49                                                               |
|   | 239                    | ID 50                                                               |
|   | 240                    | ID 51                                                               |
|   | 241                    | ID 52                                                               |
|   | 242                    | ID 53                                                               |
|   | 243                    | ID 54                                                               |
|   | 244                    | ID 55                                                               |
|   | 245                    | ID 56                                                               |
|   | 246                    | ID 57                                                               |
|   | 247                    | ID 58                                                               |
|   | 248                    | ID 59                                                               |
|   | 249                    | ID 60                                                               |
|   | 250                    | ID 61                                                               |
|   | 251                    | ID 62                                                               |
|   | 252                    | ID 63                                                               |
|   | 253                    | ID 64                                                               |
|   | 254                    | ID 65                                                               |
|   | 255                    | ID 66                                                               |
| 9 | 000 ⇔ 250<br>251 ⇔ 255 | <b>Risposta fader RGB</b><br>Istantaneo (snap)<br>5 secondi di fade |

## 5. COLORADO™ CONTROLLER

### Schema prodotto



### Allestimento

Collegare il connettore OUT del controller con il connettore Input DMX del COLORado™ 1 utilizzando un cavo DMX XLR. E' importante dar corrente a tutti i COLORADO collegati prima di accendere il controller. In tal modo il controller individuerà tutti gli indirizzi DMX.

In alternativa si può utilizzare **{Detect device}** dal menu **{Settings}**.

Selezionare gli indirizzi ID sul COLORados in ordine crescente.

Impostare **{Range}** nel menu **{ Settings }**.

Nota: non è necessario impostare ID e RANGE per i programmi **{Wash}**.

## Mappa menu

| FUNZIONE PRINCIPALE              | SELEZIONE                                           | SELEZIONE                      | SELEZIONE                     | SELEZIONE                                            |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Programma Wash</b>            | Wash [1]<br>⇔<br>Wash [8]                           | Edit                           | Durata step [001] ⇔ [255]     |                                                      |
|                                  |                                                     |                                | Tempo Fade [001] ⇔ [255]      |                                                      |
| <b>Programma Effetto</b>         | Effetto [1]<br>⇔<br>Effetto [8]                     | Edit                           | Velocità [001] ⇔ [100]        |                                                      |
| <b>Programma Personalizzato</b>  | Personalizzazione [1]<br>⇔<br>Personalizzazione [8] | Edit                           | Scena [1]<br>⇔<br>Scena [100] | Indirizzo ID [000*]<br>⇔ [100] (*0 = tutte le unità) |
|                                  |                                                     |                                |                               | Tempo di passo [000] ⇔ [255]                         |
|                                  |                                                     |                                |                               | Tempo di fade [000] ⇔ [255]                          |
|                                  |                                                     |                                |                               | Rosso [000] ⇔ [255]                                  |
|                                  |                                                     |                                |                               | Verde [000] ⇔ [255]                                  |
|                                  |                                                     |                                |                               | Blu [000] ⇔ [255]                                    |
|                                  |                                                     |                                |                               | Modulo [001] ⇔ [006]                                 |
|                                  |                                                     |                                |                               | Strobe [000] ⇔ [020]                                 |
| <b>Programmazione esecuzione</b> | Programmazione                                      |                                |                               |                                                      |
| <b>Orologio</b>                  | Ora attuale                                         | I.e.<br>12/31/2006<br>13:50:24 |                               |                                                      |
|                                  | Tempo di edit                                       | I.e.<br>12/31/2006<br>13:50:24 |                               |                                                      |
| <b>Programmazione</b>            | Wash [1]<br>⇔<br>Wash [8]                           | Start>>>End<br>00:00>>>00:00   |                               |                                                      |
|                                  | Effetto [1]<br>⇔<br>Effetto[8]                      |                                |                               |                                                      |
|                                  | Personalizzazione [1]<br>⇔<br>Personalizzazione [8] |                                |                               |                                                      |
|                                  |                                                     |                                |                               |                                                      |
| <b>Impostazioni</b>              | Indirizzo DMX                                       | [001] ⇔ [255]                  |                               |                                                      |
|                                  | Range                                               | [001] ⇔ [066]                  |                               |                                                      |
|                                  | Consente edit                                       | [YES] ⇔ [NO]                   |                               |                                                      |
|                                  | Rileva unità                                        | >>>                            |                               |                                                      |
|                                  | Reset impostazioni di fabbrica                      | [YES] ⇔ [NO]                   |                               |                                                      |
| <b>Password</b>                  | Password ON/OFF                                     | [ON] ⇔ [OFF]                   |                               |                                                      |
|                                  | Imposta Password                                    | [       ]                      |                               |                                                      |

## Programma Wash

1. Selezionare uno degli 8 programmi [**Wash**] esistenti e partirà subito l'esecuzione.
2. Impostare lo [**Step time**] e il [**Fade time**] nella funzione [**Edit**] ove desiderato.
3. L'unità di tempo è di 5 secondi e può essere impostata da 1 a 255.

## Programma Effetto

1. Selezionare uno degli 8 programmi [**Effect**] e partirà subito l'esecuzione.
2. Variare la velocità [**Speed**] dell'effetto tra 1 e 255.

Nota: i programmi effetto sono stati concepiti principalmente per il Colorado 3. Funzionano anche con il COLORADO 1 uno ma con reazioni diverse di volta in volta.

## Programma Personalizzato

1. Selezionare uno degli 8 programmi [**Custom**] e partirà subito l'esecuzione.
  2. Entrare nella sezione [**Edit**] per creare o editare programmi.
  3. Si possono creare o editare fino a 100 scene. Per saltare l'esecuzione di una scena portare il valore del relativo [**Step time**] a 0.
  4. Selezionare l'indirizzo ID dell'unità desiderata. Impostare l'indirizzo ID a 0 per selezionare tutte le unità in collegamento seriale. Le combinazioni di colore ed effetti per diversi ID sono consentite.
  5. Specificare il [**Module**] o moduli da attivare.
- Nota: questa opzione vale per il Colorado 3. Per il Colorado 1 [**Module**] deve essere impostato su 0: su altri valori potrebbe non dare i risultati desiderati.

0 = 1,2,3  
1 = 1  
2 = 2  
3 = 3  
4 = 1,2  
5 = 2,3  
6 = 1,3

6. Effettuare il miraggio RGB utilizzando le funzioni [**Red**], [**Green**] e [**Blue**] e regolando il range tra 0 and 255.
7. Selezionare la velocità dello [**Strobe**] tra 0-20Hz se desiderato.
8. Selezionare lo [**Step time**] per la scena corrente.  
  
Valori unità step time  
Range 0 – 10 = 0.1sec per unità  
Range 11 – 255 = 1 sec per unità
9. Impostare il [**Fade time**] per la scena corrente con incremento di un secondo da 0 a 255.

## Esecuzione programmata

Attivare semplicemente il menu [**Play schedule**] per procedere.

## Orologio

[**Clock**] ⇄ [**Time now**]: Per vedere l'ora sul controller.  
[**Clock**] ⇄ [**Edit now**]: Edit di ora e data.

## Programmazione

Ci sono 24 programmi **Wash**, **Effetto** e **Personalizzati** per i quali si possono impostare i tempi d'inizio e di fine. I tempi di inizio hanno la priorità su quelli di fine. I programmi non si sovrapporranno, ma quelli con il tempo di avvio più recente avranno la precedenza su quelli pre-esistenti già eseguiti.

## Impostazioni

### [DMX address]

Questa funzione assegna l'indirizzo DMX per il controller. È indirizzabile da 1 a 250.

### [Range]

Inserire il numero delle unità connesse in serie.

### [Allow edit]

Questa funzione abilita/disabilita l'editing nei programmi **Wash**, **Effetto** e **Personalizzati**

### [Rileva unità]

Questo è il metodo manuale per rilevare e collegare al controller tutte le nuove unità in serie. Si usa di norma quando si aggiungono unità ad un sistema già esistente. Con l'accensione e lo spegnimento del controller si ottiene lo stesso risultato.

### [Reset delle impostazioni di fabbrica]

Questa funzione riporterà l'unità alle impostazioni di fabbrica ad eccezione dei programmi personalizzati [Custom].

| Impostazioni di fabbrica |                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------|
| Impostazione             | Default                                        |
| [Schedulazione]          | Tutti i tempi sono reimpostati su [00:00]      |
| [Programma Wash]         | Step times e fade times sono resettati a [001] |
| [Programma Effetto]      | Velocità resettate a [001]                     |
| [Indirizzo DMX]          | Indirizzo DMX è resettato a [001]              |
| [Range]                  | Range è resettato a [066]                      |
| [Consenti EDIT]          | Reset a [YES]                                  |
| [Password ON/OFF]        | Password è resettato su [OFF]                  |
| [Imposta password]       | Password è resettato a [00000000] Down=0, Up=1 |

## Attivazione della modalità password

- 1) Impostare la funzione [Password] su [ON]. Questo richiederà all'utente una password ogni volta che il controller viene acceso.
- 2) Posizionarsi su [Set password] per cambiare la password.
- 3) Inserire una password di 8 cifre utilizzando i tasti [UP] & [DOWN]. Premere il tasto [SET] per confermare.

Nota: In caso si dimentichi la password utilizzare questa di fabbrica:

[UP] ⇄ [DOWN] ⇄ [UP] ⇄ [DOWN] ⇄ [UP] ⇄ [UP] ⇄ [DOWN] ⇄ [DOWN]

## Controllo tramite DMX esterno

Ai programmi del controller si può accedere tramite un controller DMX esterno. Sarà necessario aver impostato un indirizzo DMX sul COLORado Controller. Il controller opererà utilizzando 4 canali.

Valori del canale DMX

| CANALE | VALORE    | FUNZIONE |
|--------|-----------|----------|
| 1      | 000 ⇄ 010 | Blackout |
|        | 011 ⇄ 030 | Wash [1] |
|        | 031 ⇄ 040 | Blackout |
|        | 041 ⇄ 060 | Wash [2] |
|        | 061 ⇄ 070 | Blackout |
|        | 071 ⇄ 090 | Wash [3] |
|        | 091 ⇄ 100 | Blackout |
|        | 101 ⇄ 120 | Wash [4] |
|        | 121 ⇄ 130 | Blackout |
|        |           |          |
|        |           |          |
|        |           |          |

|          |           |                    |
|----------|-----------|--------------------|
|          | 131 ⇔ 150 | Wash [5]           |
|          | 151 ⇔ 160 | Blackout           |
|          | 161 ⇔ 180 | Wash [6]           |
|          | 181 ⇔ 190 | Blackout           |
|          | 191 ⇔ 210 | Wash [7]           |
|          | 211 ⇔ 220 | Blackout           |
|          | 221 ⇔ 255 | Wash [8]           |
| <b>2</b> | 000 ⇔ 010 | Blackout           |
|          | 011 ⇔ 030 | Effetto [1]        |
|          | 031 ⇔ 040 | Blackout           |
|          | 041 ⇔ 060 | Effetto [2]        |
|          | 061 ⇔ 070 | Blackout           |
|          | 071 ⇔ 090 | Effetto [3]        |
|          | 091 ⇔ 100 | Blackout           |
|          | 101 ⇔ 120 | Effetto [4]        |
|          | 121 ⇔ 130 | Blackout           |
|          | 131 ⇔ 150 | Effetto [5]        |
|          | 151 ⇔ 160 | Blackout           |
|          | 161 ⇔ 180 | Effetto [6]        |
|          | 181 ⇔ 190 | Blackout           |
|          | 191 ⇔ 210 | Effetto [7]        |
|          | 211 ⇔ 220 | Blackout           |
|          | 221 ⇔ 255 | Effetto [8]        |
| <b>3</b> | 000 ⇔ 010 | Blackout           |
|          | 011 ⇔ 030 | Personalizzato [1] |
|          | 031 ⇔ 040 | Blackout           |
|          | 041 ⇔ 060 | Personalizzato [2] |
|          | 061 ⇔ 070 | Blackout           |
|          | 071 ⇔ 090 | Personalizzato [3] |
|          | 091 ⇔ 100 | Blackout           |
|          | 101 ⇔ 120 | Personalizzato [4] |
|          | 121 ⇔ 130 | Blackout           |
|          | 131 ⇔ 150 | Personalizzato [5] |
|          | 151 ⇔ 160 | Blackout           |
|          | 161 ⇔ 180 | Personalizzato [6] |
|          | 181 ⇔ 190 | Blackout           |
| <b>4</b> | 191 ⇔ 210 | Personalizzato [7] |
|          | 211 ⇔ 220 | Blackout           |
|          | 221 ⇔ 255 | Personalizzato [8] |
|          | 000 ⇔ 127 | OFF                |
|          | 128 ⇔ 255 | ON                 |

## Possibili problematiche

| Problema                                                  | Soluzione                                                                                                                                                                          | Tipo apparecchio |                    |            |                 |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|------------|-----------------|
|                                                           |                                                                                                                                                                                    | Luci             | Macchine fumo/neve | Centraline | Dimmers& Chaser |
| Spegnimento automatico                                    | Controllare l'interruttore termico e la ventola                                                                                                                                    | ✓                |                    |            |                 |
| Fascio sottile o poco luminoso                            | Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada<br>Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente                                                               | ✓                |                    |            |                 |
| Salta il rottore/fusibile                                 | Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio                                                                                                                               |                  |                    |            | ✓               |
| Il chase è troppo lento                                   | Regolare la velocità come da manuale                                                                                                                                               | ✓                |                    | ✓          | ✓               |
| Non c'è alimentazione                                     | Controllare l'alimentazione richiesta.<br>Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)                                                                                           | ✓                |                    | ✓          | ✓               |
| L'apparecchio non risponde                                | Controllare la posizione dei selettori DMX<br>Controllare i cavi DMX<br>Controllare le polarità degli switch                                                                       | ✓                |                    |            |                 |
| L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio          | Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio.<br>Regolate la manopola di sensibilità sonora | ✓                |                    | ✓          | ✓               |
| La lampada si spegne sporadicamente                       | La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato .<br>La lampada può essere in via di esaurimento.                                                                    | ✓                |                    |            |                 |
| La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente | Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti                                                                                                 | ✓                |                    |            |                 |
| Perdita del segnale                                       | Utilizzare solo cavi DMX<br>Installare un terminatore<br>Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.                                                    | ✓                | ✓                  | ✓          | ✓               |
| Si muove lentamente                                       | Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente                                                                                                                   | ✓                |                    |            |                 |
| Non fa flash                                              | Reinstallare la lampada                                                                                                                                                            | ✓                |                    |            |                 |
| No effetto laser                                          | Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato                                                                                                                               | ✓                |                    |            |                 |
| Non fa luce                                               | Controllare che non ci siano contatti<br>Reinstallare la lampada<br>Chiamare il servizio tecnico                                                                                   | ✓                |                    |            |                 |
| Il relay non funziona                                     | Controllare lo switch di reset<br>Controllare i cavi di collegamento                                                                                                               |                  |                    |            | ✓               |
| Non funziona il remoto                                    | Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio                                                                                                                    | ✓                | ✓                  |            |                 |
| Funzione Stand alone                                      | Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione                                 | ✓                |                    |            |                 |

# 6. APPENDICE

## Fondamenti di DMX

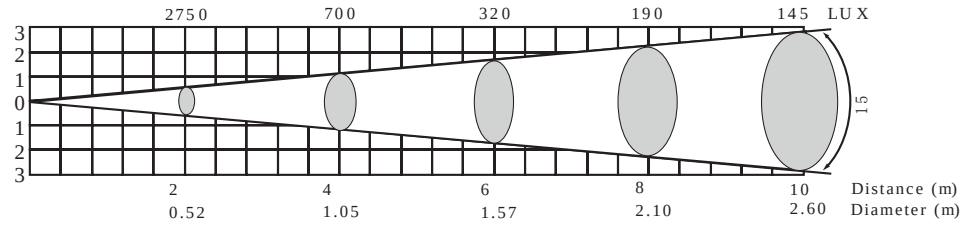
In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+)

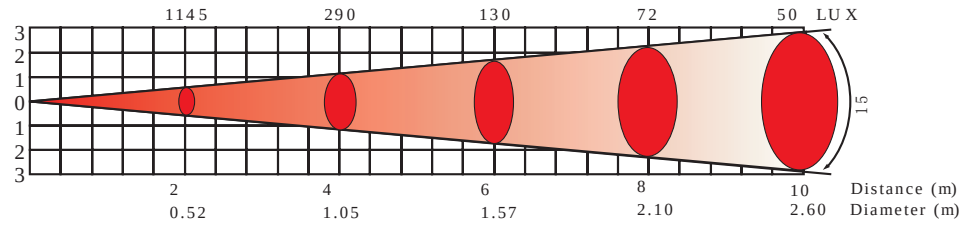


## Fotometrica

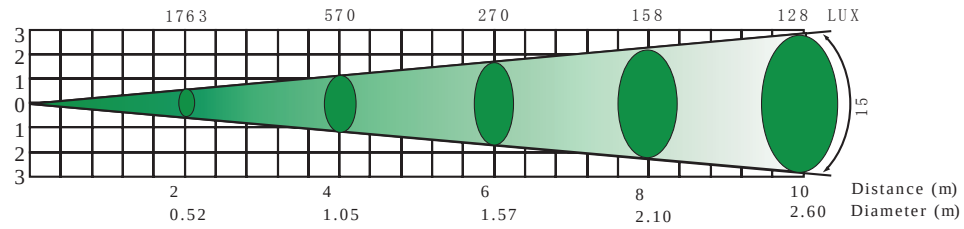
### WHITE



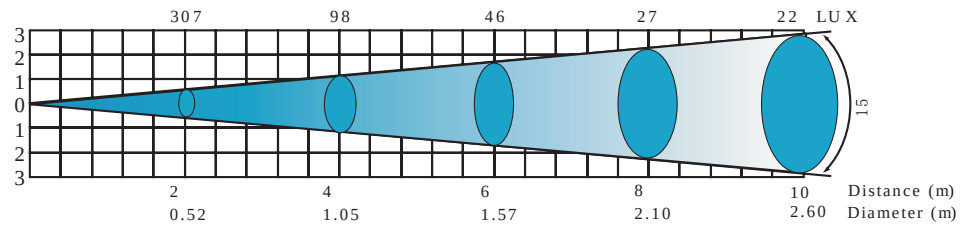
### RED



### GREEN



### BLUE



## Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

## Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei Danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

**Nota:** Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

- 1) Nome/ragione sociale
- 2) Indirizzo
- 3) Numero di telefono
- 4) Numero RMA
- 5) Descrizione del difetto

## Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

## Specifiche tecniche

### PESO E DIMENSIONI

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Lunghezza ..... | 6.5 in (165 mm) |
| Larghezza ..... | 9.5 in (240 mm) |
| Altezza .....   | 10 in (255 mm)  |
| Peso .....      | 8.8 lbs (4 kg)  |

### ALIMENTAZIONE

|                                     |                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------|
| Voltaggio di esercizio .....        | 90V ~ 240V 50/60 Hz                      |
| Fusibile .....                      | 2A 250V                                  |
| Consumo energetico .....            | 51.3W (0.56A) Max                        |
| Assorbimento di inrush .....        | 45.6W (1.33A) a 120V                     |
| Coefficiente di alimentazione ..... | 0.72 a 120V                              |
| Alimentazione d'uscita .....        | 20 unità max a 110V, 40 unità max a 230V |

### SORGENTE LUMINOSA

|           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| LED ..... | 36 x 1W (12 rossi, 12 verdi, 12 blu) |
|-----------|--------------------------------------|

### FOTO-OTTICA

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| Illuminazione a 1m ..... | 1,370 fc (14,741 lux) |
| Angolazione fascio ..... | 11.6°                 |
| Angolazione campo .....  | 24°                   |

### TERMICA

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| Temperatura massima ambiente ..... | 104°F (40°C) |
|------------------------------------|--------------|

### FUSIBILE

|                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| Interno PCB ..... | 20mm vetro 2A 250V rapido |
|-------------------|---------------------------|

### CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Ingresso dati .....           | Presse maschio XLR 3 pin              |
| Uscita dati .....             | Presse femmina XLR 3 pin              |
| Configurazione pin dati ..... | pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+) |
| Protocolli .....              | DMX-512 USITT                         |
| Canali DMX .....              | 9                                     |

## Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL  
VIA GOZZANO 38/BIS  
21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA  
(Email): [assistenza@karmaitaliana.it](mailto:assistenza@karmaitaliana.it)  
Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470  
Sito internet: [www.karmaitaliana.it](http://www.karmaitaliana.it)