



CLUB-06 Night Edition

Table de mixage rackable 19" 2U

CLUB06NE/V1.0/10-07

Mode d'emploi



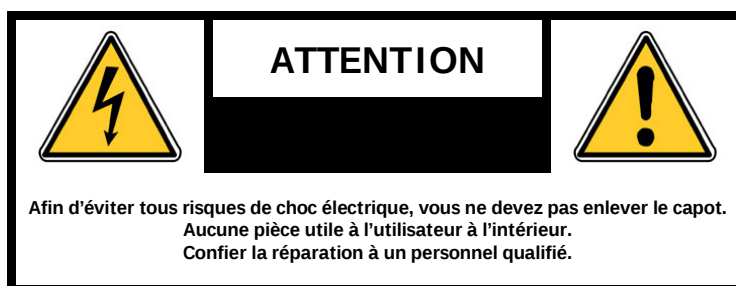
Avertissements

Lisez attentivement cette section avant utilisation de l'appareil

KOOL SOUND vous remercie d'avoir choisi cet appareil. Nos équipes ont apporté le plus grand soin à sa conception et à sa fabrication. Afin de tirer profit de toutes ses fonctionnalités, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi. Conserver le soigneusement afin de vous y référer en cas de besoin.

Conseils d'utilisation et de sécurité

Attention ! Ce système audio est alimenté par une tension dangereuse 230 V~. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car en cas de mauvaise manipulation vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. En outre, l'ouverture de l'appareil rend tout droit à la garantie caduque.



Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0 – 40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil. Ne le faites jamais fonctionner et débranchez-le immédiatement lorsque :
 - Des dommages sur le système ou sur le cordon secteur apparaissent.
 - Après une chute ou accident similaire, l'appareil peut présenter un défaut.
 - Des dysfonctionnements apparaissent. Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur.
- Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- KOOL SOUND décline toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement utilisé ou réparé par une personne habilitée.

- Lorsque l'appareil est définitivement retiré du marché, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.



Fonctionnement

Description

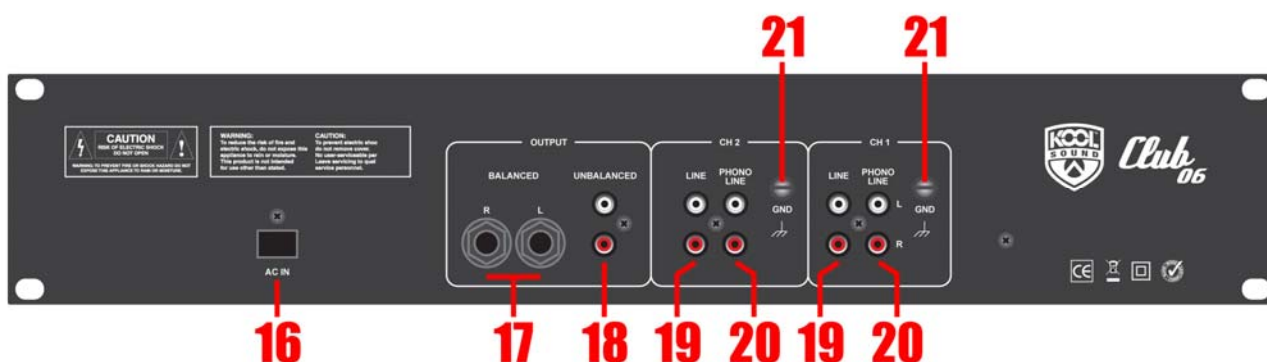
PANNEAU DE CONTROLE :



1. **Interrupteur POWER** : Cet interrupteur permet la mise sous et hors tension de l'appareil. **Attention ! Avant d'agir sur cet interrupteur, assurez-vous que les niveaux MASTER de la console et de votre amplificateur sont au minimum.**
2. **Connecteur micro (MIC)** : Ce connecteur permet le raccordement d'un micro équipé d'une fiche Jack (diamètre 6,35 mm).
3. **Réglage du niveau micro (LEVEL)** : Ajuste le niveau d'entrée du micro afin d'obtenir le niveau de volume souhaité.
4. **Sélecteurs d'entrées (PHONO LINE/LINE)** : Ces commutateurs permettent la sélection de la source d'entrée des canaux 1 et 2 (PHONO ou LINE). Les sources sont raccordées en face arrière de la console.
5. **Correcteurs de tonalités (HIGH/MID/BASS)** : Ces potentiomètres ajustent respectivement dans une plage de -12 à +12 dB les fréquences hautes, moyennes et basses du signal d'entrée des canaux 1 et 2.
6. **Réglages des gains de voies (GAIN)** : Ajustent les niveaux des signaux d'entrée des canaux 1 et 2.

7. **Réglages des niveaux d'entrées** : Ces potentiomètres linéaires (Faders en anglais) placés verticalement ajustent le niveau des entrées des canaux 1 et 2 afin d'obtenir le niveau de volume souhaité.
8. **Crossfader** : Ce potentiomètre linéaire placé horizontalement permet le fondu entre les deux sources des canaux 1 et 2. Il est amovible pour en faciliter le remplacement.
9. **Vu-mètre** : Indication visuelle du niveau de sortie droit et gauche (vers l'amplificateur).
Attention ! Lorsque les LEDs rouges s'allument, le signal est trop élevé. Ceci peut entraîner une déformation du son mais aussi une détérioration du matériel. Diminuer alors le signal à l'aide du potentiomètre MASTER (10), des potentiomètres linéaires des canaux (7), ou des gains (6).
10. **Réglage du niveau de sortie (MASTER)** : Ce potentiomètre permet de régler le niveau de sortie vers l'amplificateur.
11. **Réglage de balance** : Ce potentiomètre permet de régler la balance gauche (L) et droite (R) de sortie vers l'amplificateur.
12. **Réglage du volume casque (LEVEL)** : Ce potentiomètre ajuste le niveau d'écoute dans le casque.
13. **Prise casque (PHONES)** : Connecteur Jack (diamètre 6,35 mm) pour le branchement d'un casque. La puissance maximale de sortie est de 200 mW sous 8 Ohms.
14. **Touche d'écoute casque (CUE)** : Cette commande permet la sélection de la voie qui sera entendue au casque (canal 1 ou 2). Une Led située au dessus de la commande s'allume lorsque la source est sélectionnée pour la pré-écoute.
15. **Sélecteur d'écoute (CUE/MASTER)** : Ce potentiomètre permet de choisir la source du casque avec possibilité d'écouter la sélection pré-écoute par canal (CUE) ou le signal de sortie mélangé (MASTER), avec la possibilité d'effectuer un fondu.

PANNEAU ARRIERE :



16. **Connecteur d'alimentation (AC IN)** : Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, brancher le cordon d'alimentation dans une prise secteur (230 V / 50 Hz).
17. **Sortie symétrique (OUTPUT BALANCED L/R)** : Cette sortie symétrique sur prises Jack est contrôlée par le potentiomètre MASTER. Vous devez raccorder cette sortie à votre amplificateur.



18. **Sortie asymétrique (OUTPUT UNBALANCED) :** Cette sortie asymétrique sur connecteurs Cinch (RCA) est contrôlée par le potentiomètre MASTER. Vous devez raccorder cette sortie à votre amplificateur.
19. **Connecteurs d'entrées LINE :** Les connecteurs Cinch (RCA) LINE permettent le raccordement d'appareils de type « Line » (tel qu'un lecteur CD, MiniDisc ou lecteur de cassette par exemple).
20. **Connecteurs d'entrées PHONO LINE :** Les connecteurs Cinch (RCA) permettent le raccordement d'appareils de type « Phono » (platines vinyles) ou de type « Line » (tel qu'un lecteur CD, MiniDisc ou lecteur de cassette par exemple). Ces entrées correspondent aux canaux 1 et 2 de la table de mixage.
21. **Connecteur de masse (GND) :** Pensez au besoin à raccorder les platines vinyles à ce connecteur afin d'éliminer les ronflements.

Caractéristiques techniques

Sensibilité/impédance d'entrée	
MICRO	3 mV / 1 k Ω
PHONO	3 mV / 50 k Ω (RIAA)
LINE	150 mV / 100 k Ω
Niveau/impédance de sortie	
MASTER (symétrique)	1,5 V / 600 Ω
MASTER (asymétrique)	750 mV / 600 Ω
Egaliseur HIGH/MID/BASS (canaux 1 et 2)	-12 dB à +12 dB
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz $\pm$ 0,5 dB
Distorsion harmonique	0,01 %
Rapport signal/bruit MICRO	80 dB
Rapport signal/bruit PHONO	70 dB
Rapport signal/bruit LINE	85 dB
Impédance casque	Max. 200 mW / 8 Ω

Conditions de garantie

Les équipements KOOL SOUND sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre.

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines :

- La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois.
- Seules les compagnies agréées KOOL SOUND sont autorisées à opérer sur ces équipements. La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
- Durant la période de garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré payé.
- KOOL SOUND vous retournera vos biens par colis pré payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
- Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
- Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner.
- Les composants endommagés suite à un mauvais branchement par l'utilisateur ne seront pas couverts par la garantie.

La présentation et les spécifications du produit peuvent être changées sans préavis.

© KOOL SOUND 2007. Toute reproduction interdite.