



E-mail : infos@koolsound.com

WWW.KOOLSOUND.COM

CLUB-05 Night Edition

Mixer da rack 19"

CLUB05NE/V1.0/04-07

Manuale d'istruzioni



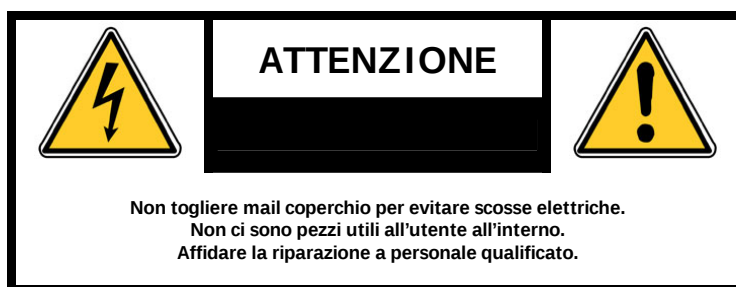
Avvertenze

Leggete attentamente questa sezione prima di utilizzare l'apparecchio

Grazie per aver scelto questo prodotto. Abbiamo messo il massimo della cura nella sua concezione e fabbricazione. Per trarre vantaggio da tutte le sue funzionalità vi consigliamo di leggere con attenzione questo manuale. Conservatelo onde potervi far riferimento in caso di necessità.

Consigli di utilizzo e di sicurezza

Attenzione! Questo sistema audio é alimentato da una tensione pericolosa a 230V. Non toccate mai l'interno dell'apparecchio onde evitare il rischio di scosse elettriche. Inoltre la manomissione del prodotto fa venir meno ogni diritto alla garanzia.



Rispettare scrupolosamente i seguenti punti :

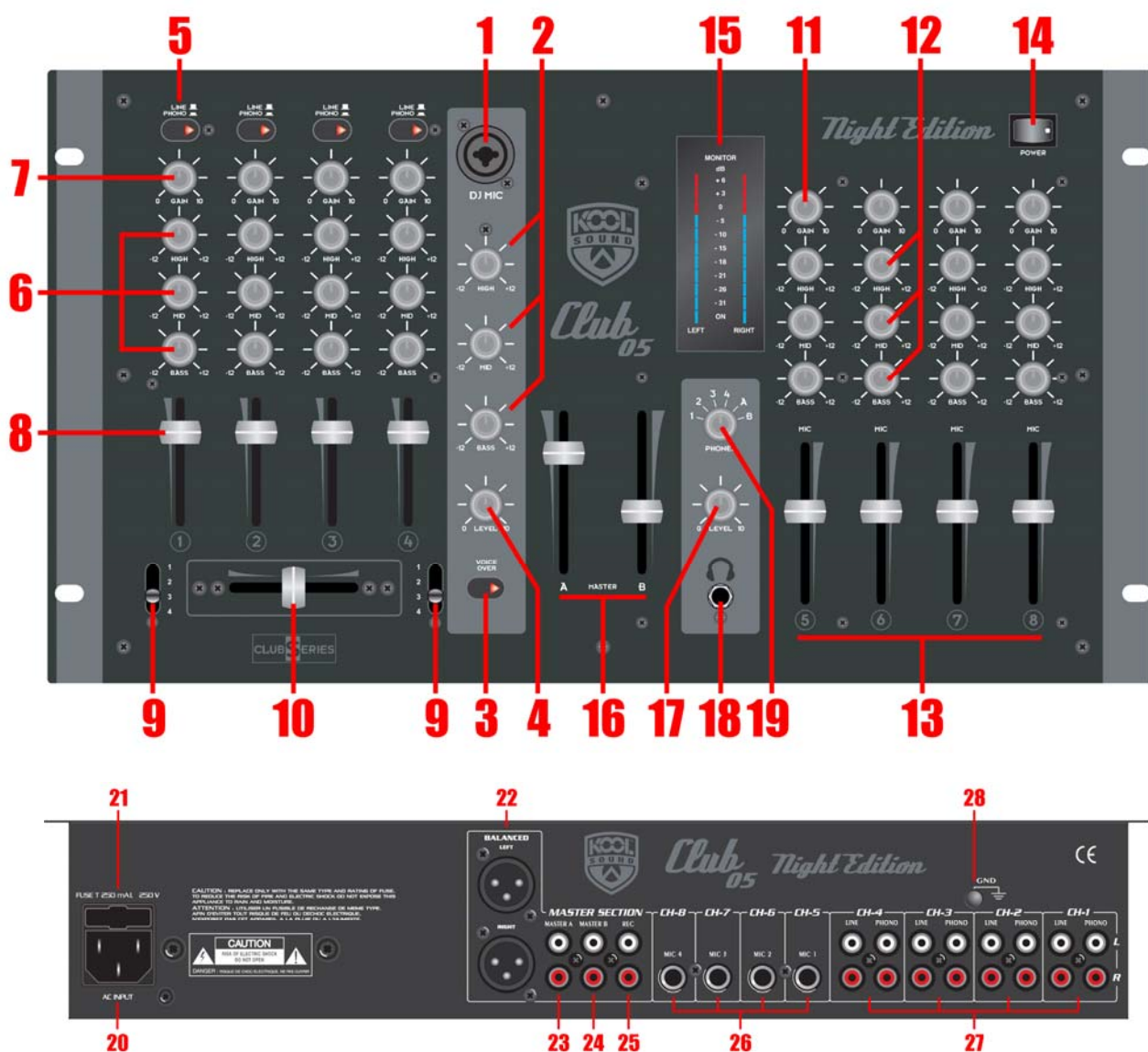
- L'apparecchio può essere usato solo in ambienti interni. Proteggetelo dall'acqua, dall'umidità e dal calore (temperatura autorizzata : 0 – 40 °C).
- Non poggiare mai recipienti contenenti liquidi sull'apparecchio. Non fatelo mai funzionare e scollegatelo quando :
 - Compaiono dei danni sul sistema o sul cavo.
 - Dopo una caduta o una botta il prodotto presenta dei problemi.
 - Rilevate un malfunzionamento. In tutti questi casi l'apparecchio deve essere riparato da un tecnico specializzato.
- Non scollegate mai l'apparecchio tirando il cavo di alimentazione.
- Per la pulizia utilizzate esclusivamente un panno morbido e asciutto, mai prodotti chimici o acqua.
- Viene declinata ogni responsabilità in caso di utilizzo diverso da quello per cui il prodotto è stato concepito o di manomissione/riparazione da parte di persone non autorizzate.

- Una volta che intendete disfarvi del prodotto portatelo in un apposito sito di smaltimento per evitare che possa inquinare l'ambiente.



Funzionamento

Descrizione





CANALE DJ MIC:

1. **Connettore microfono DJ (DJ MIC) :** Questo connettore permette il collegamento di un microfono dotato di uno spinotto di tipo XLR. Grazie al connettore XLR, è possibile collegare e fissare un microfono su flessibile.
2. **Correttore di tonalità (HIGH/MID/BASS) :** Questi potenziometri regolano rispettivamente nell'arco di ± 12 dB le frequenze alte, medie e basse del segnale del microfono DJ.
3. **Tasto attenuazione (VOICE OVER) :** Quando il tasto è premuto (spia accesa), un sistema elettronico attenua da -14 dB massimo (à 1 kHz) il livello delle sorgenti operative al momento della presa della parola del DJ sul microfono. Premendo di nuovo questo comando (spia spenta) l'effetto è eliminato e il microfono DJ è utilizzato come tutti gli altri ingressi.
4. **Regolazione del livello (LEVEL):** Regola il livello d'ingresso del microfono DJ per ottenere il livello di volume desiderato.

CANALI STEREO (canali 1 - 4) E MONO (canali 6 - 8) :

5. **Selettori d'ingresso (PHONO/LINE) :** Questi commutatori consentono la selezione della sorgente d'ingresso dei canali 1-4). Le sorgenti sono collegate sulla parte posteriore della console. La spia si accende quando il tasto del comando è premuto.
6. **Correttore di tonalità (HIGH/MID/BASS) :** Questi potenziometri regolano rispettivamente nell'arco di ± 12 dB le frequenze alte, medie e basse del segnale d'ingresso dei canali da 1 a 4.
7. **Regolazione dei guadagni di canale (GAIN) :** Regolano i livelli dei segnali d'ingresso dei canali da 1 a 4.
8. **Regolazione dei livelli d'ingresso :** Questi potenziometri lineari (faders) disposti in verticale regolano il livello degli ingressi dei canali da 1 a 4 per ottenere il livello di volume desiderato.
9. **Selettori di assegnazione :** questi selettori consentono di assegnare i canali 1-4 al lato sinistro e destro del crossfader.
10. **Crossfader :** Questo potenziometro lineare posizionato orizzontalmente consente l'unione due sorgenti assegnate per mezzo dei selettori. E' rimovibile per essere facilmente sostituito.
11. **Regolazione guadagni canali (GAIN) :** Regolano i livelli dei segnali d'ingresso da 5 a 8 (MIC).
12. **Correttori tonalità (HIGH/MID/BASS) :** Questi potenziometri regolano rispettivamente nell'arco di ± 12 dB le frequenze alte, medie e basse del segnale d'ingresso dei canali da 5 a 8.
13. **Regolazione dei livelli d'ingresso :** Questi potenziometri lineari (Faders) posizionati verticalmente regolano il livello degli ingressi dei canali da 5 a 8 per ottenere il livello di volume desiderato.

REGOLAZIONI :

14. **Interruttore POWER :** Permette l'accensione e lo spegnimento dell'apparecchio. **Attenzione !** **Prima di agire su questo interruttore , assicuratevi che i livelli MASTER della console e del vostro amplificatore siano al minimo.**



Il primo segmento sinistro e destro del vu-metre (15) si accende quando il mixer è sotto tensione.

15. **Vu-metre Master sinistro (L) e destro (R)** : Indicazione visiva del livello visivo destro e sinistro (vers l'amplificatore). **Attenzione ! Quando i LED rossi si accendono il segnale è troppo elevato.** Questo può comportare una distorsione del suono ma anche un danneggiamento dell'impianto. Diminuite dunque il segnale con l'aiuto di un potenziometro MASTER, dei potenziometri lineari dei canali o dei gain.
16. **Regolazione livelli delle uscite (MASTER A-B)** : Questi due potenziometri lineari consentono di regolare i livelli delle uscite A e B verso gli amplificatori.
17. **Regolazione volume cuffia (LEVEL)** : Questo potenziometro regola il livello d'ascolto in cuffia.
18. **Presa cuffia** : Connettore Jack (diametro 6,35 mm) per il collegamento di una cuffia. La potenza massima di uscita è di 200 mW a 8 Ohms.
19. **Selettore d'ascolto (1 - 4, A e B)** : Questo selettore a sei posizioni permette di selezionare la sorgente che si vuole gestire in cuffia (canale 1 - 4, uscita verso Master A o uscita verso Master B).

PANNELLO POSTERIORE :

20. **Connettore d'alimentazione (AC INPUT)** : Collegate il cavo di alimentazione a questo connettore. Prima di mettere in funzione il mixer, collegare il cavo di alimentazione a una presa a muro (230 V / 50 Hz).
21. **Porta-fusibile (FUSE)** : Il fusibile protegge il mixer contro possibili anomalie. Se il mixer, pur essendo collegato alla corrente e avendo l'interruttore su ON, non funziona, verificate lo stato del fusibile. In caso di necessità sostituitelo con un altro con le stesse caratteristiche (250 mA - 250V).
22. **Uscita bilanciata (BALANCED LEFT/RIGHT)** : Questa uscita bilanciata su prese XLR è controllata dal potenziometro MASTER A. Dovete collegare questa uscita all'amplificatore principale.
23. **Uscita asimmetrica A (MASTER A)** : Questa uscita asimmetrica su conenttori Cinch (RCA) è controllata dal potenziometro MASTER A. Dovete collegare questa uscita all'amplificatore principale .
24. **Uscita asimmetrica B (MASTER B)** : Questa uscita asimmetrica su conenttori Cinch (RCA) è controllata dal potenziometro MASTER B. Dovete collegare questa uscita all'amplificatore secondario.
25. **Uscita registrazione (REC)** : Consente il collegamento di un apparecchio di registrazione (a cassetta, MiniDisc o CD Audio). Questa uscita è post-equalizzatore, ma non è legata all'uscita MASTER.
26. **Connettori ingressi MIC 1 - 4 (canali 5 - 8)** : Questi connettori Jack (6,35 mm) consentono di collegare fino a 4 microfoni. Corrispondono ai canali 5-8 della console.
27. **Connettori ingressi LINE e PHONO L/R (canali 1 - 4)** : I connettori Cinch (RCA) LINE consentono il collegamento di apparecchi tipo « Line » (come ad esempio un lettore CD, MiniDisc o un lettore cassetta). I connettori Cinch PHONO consentono il collegamento di apparecchi di tipo « Phono » (giradischi). Questi ingressi corrispondono ai canali da 1 a 4 della console.

28. **Connettore di massa (GND)** : Se necessario potete collegare i giradischi a questo connettore per eliminare i ronzii.

Caratteristiche tecniche

Sensibilità/impedenza d'ingresso	
MICRO (DJ, canali 5 - 8)	3 mV / 1 k Ω
PHONO (canali 1 - 4)	3 mV / 50 k Ω (RIAA)
CD/LINE (canali 1 - 4)	150 mV / 100 k Ω
Livello/impedenza di uscita	
MASTER A (simmetrica)	1,5 V / 600 Ω
MASTER A/B (assimmetrica)	750 mV / 600 Ω
REC	380 mV / 600 Ω
Equalizzatore MICRO (HIGH/MID/BASS)	-12 dB - +12 dB
Equalizzatore PHONO/LINE (canaux 1 à 4)	-12 dB - +12 dB
Risposta in frequenza	20 Hz -20 kHz $\pm$ 0,5 dB
Distorsione armonica	0,01 %
Rapporto segnale/rumore MICRO	80 dB
Rapporto segnale/rumore MICRO/PHONO	70 dB
Rapporto segnale/rumore CD/LINE	85 dB
Impedenza cuffia	Max. 200 mW / 8 Ω
Attenuazione (TALK OVER)	-14 dB max. - 1 kHz
Dimensioni	482 x 267 x 109 mm
Peso	4,5 kg

Condizioni di garanzia

I prodotti KOOL SOUND sono coperti da un anno di garanzia (dalla fattura di vendita).

- Soltanto i centri assistenza autorizzati possono intervenire sugli apparecchi. In caso contrario la garanzia decade.
- Durante il periodo di garanzia il prodotto deve essere reso in porto franco nell'imballo originale completo.
- I potenziometri hanno una durata limitata: non sono pertanto garantiti in caso di usura.
- I componenti danneggiati per errato collegamento non saranno coperti da garanzia.

Per richiedere l'autorizzazione al reso andate sul nostro sito www.karmaitaliana.it e premete il tasto "ASSISTENZA" sulla home page

La présentation et les spécifications du produit peuvent être changées sans préavis.

© KOOL SOUND 2007. Toute reproduction interdite.