

The KARMA logo is displayed in a bold, black, sans-serif font. The letters are thick and blocky, with a registered trademark symbol (®) at the top right of the 'A'.

KARMA®

www.karmaitaliana.it

CDJ 240USB

Sistema combinato per DeeJay

>> Manuale di istruzioni

Complimenti per la sua ottima scelta.

Ci complimentiamo vivamente per la Sua scelta, il prodotto Karma da lei acquistato è frutto di un'accurata progettazione da parte di ingegneri specializzati.

Per la sua realizzazione sono stati impiegati materiali di ottima qualità per garantirne il funzionamento nel tempo. Il prodotto è stato realizzato in conformità alle severe normative di sicurezza imposte dalla Comunità Europea, garanzia di affidabilità e sicurezza.

Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale prima di cominciare ad utilizzare l'apparecchio al fine di sfruttarne appieno le potenzialità.

La Karma dispone di numerosi prodotti accessori che potranno completare il vostro apparecchio. Vi invitiamo quindi a visionare il nostro ultimo catalogo generale e a visitare il nostro sito internet:

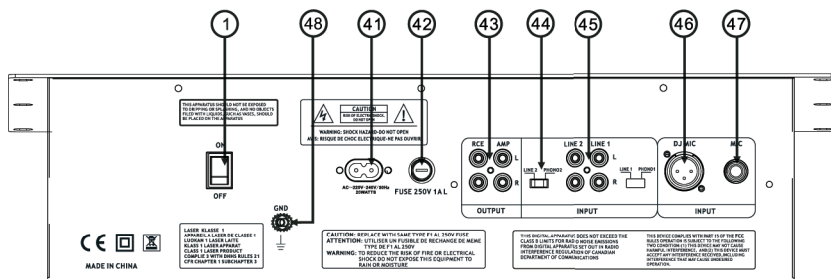
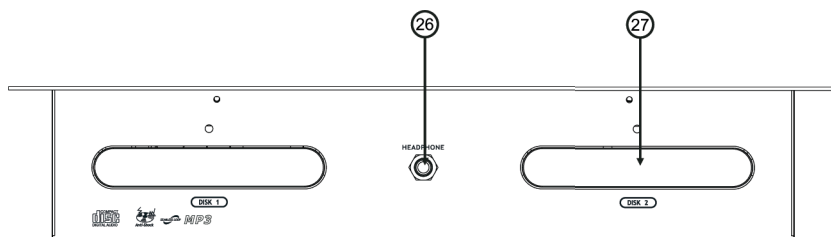
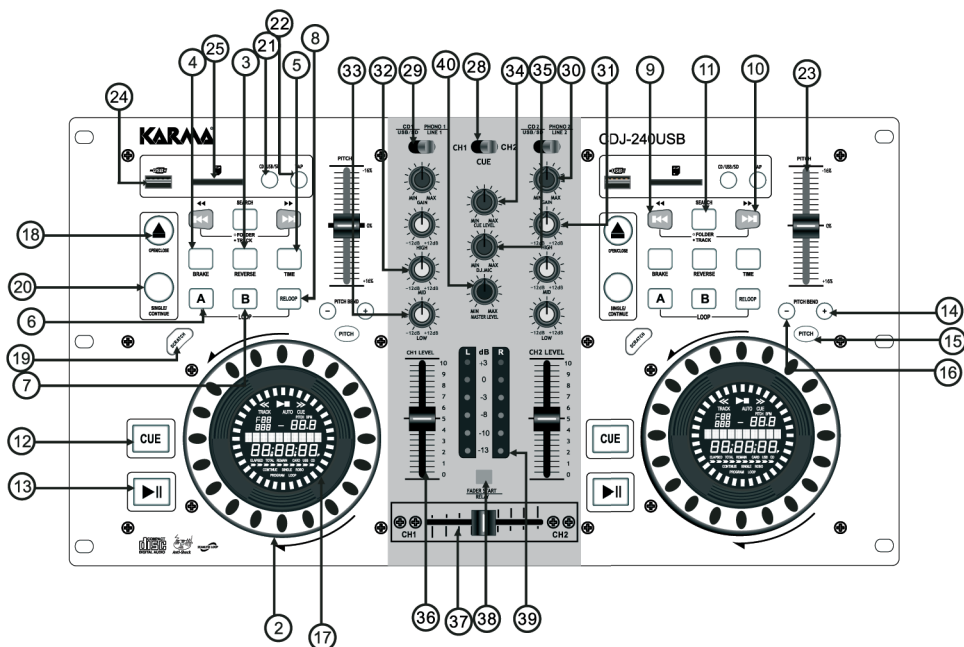
www.karmaitaliana.it

sul quale troverete tutti i nostri articoli con descrizioni accurate e documentazioni aggiuntive

sviluppate successivamente all'uscita del prodotto.

I nostri uffici sono a vostra completa disposizione per qualsiasi chiarimento o informazione.

Ci auguriamo che rimarrete soddisfatti dell'acquisto e Vi ringraziamo nuovamente per la fiducia riposta nel nostro marchio.



Istruzioni per il collegamenti

Assicuratevi che i cavi di alimentazione siano scollegati dalla rete elettrica; tutti i collegamenti vanno effettuati ad apparecchi spenti e con cavi disconnessi dalla rete elettrica.

Il vostro nuovo apparecchio è integra un mixer audio e due lettori CD ma potete collegare altre due sorgenti audio e due microfoni. Per fare ciò utilizzate le prese posteriori(45 - 46 - 47).

Collegate il vostro apparecchio ad un amplificatore tramite le prese out (43). Rispettate in ogni caso i corretti collegamenti dei canali destro(R) e sinistro(L).

Se doveste collegare un giradischi, potrete utilizzare la presa di massa(48).

Verificate l'integrità del fusibile(42) ed eventualmente sostituitelo con uno di eguale valore amperometrico.

Terminati i collegamenti potrete ricollegare i cavi elettrici ed in particolare quello del vostro apparecchio tramite la presa(41).

Qui a seguito riportiamo la descrizione dei comandi e delle prese con i numeri riferiti alla figura di pag.3

1) Tasto di alimentazione
Premetelo per accendere l'apparecchio. Una nuova pressione lo spegnerà

2) Ruote JOG & SHUTTLE
Shuttle: Usatela per selezionare la direzione e la velocità di ricerca. La ricerca avverrà in avanti se il disco sarà ruotato in senso orario mentre cercherà al contrario ruotandola in senso antiorario. Più rapida sarà la rotazione e più rapida avverrà la ricerca.
Jog: in modalità pausa, la riproduzione avverrà seguendo il numero degli scatti effettuati. Durante la riproduzione, incrementerà o decrementerà la velocità di riproduzione stessa.

3) tasto REVERSE
Premendo il tasto vi porrete in modalità reverse. L'apposita spia si illuminerà.

4) Tasto BRAKE
Se premuto, attiva l'effetto brake del DSP.

5) Tasto TIME

Usate questo tasto per passare alla visualizzazione desiderata tra: Tempo trascorso, tempo rimanente, tempo totale rimanente.

6) Tasto IN(loop system)

Setta l'inizio del loop. L'indicazione loop sul display lampeggerà.

7) Tasto OUT(loop system)

Setta la fine del loop e fa partire il tratto marcato. Premetelo nuovamente per terminare.

8) Tasto RELOOP

Questo tasto serve a rilanciare l'ultimo loop salvato. Per terminare premere nuovamente lo stesso tasto.

9) Tasto <<

Passa al brano precedente o alla cartelletta precedente

10) Tasto >>

Passa al brano successivo o alla cartelletta successiva

11) Folder/Track

Permette di passare alla selezione della traccia o della cartella. La selezione avviene tramite i tasti + / - oppure tramite le ruote.

12) Tasto CUE

Premendo questo tasto durante la riproduzione si passerà alla posizione in cui la riproduzione era iniziata.

13) Tasto PLAY/PAUSA

Passa dalla riproduzione alla pausa e viceversa.

14) PITCH BEND +

Il pitch verrà azionato quando premuto accelerando il brano e tornerà alla normalità non appena rilasciato.

15) Tasto PITCH

Premendo questo tasto attiverete la funzione pitch (regolazione velocità di riproduzione).

16) PITCH BEND -

Il pitch verrà azionato quando premuto rallentando il brano e tornerà alla normalità non appena rilasciato.

17) Il display mostra alcune informazioni basilari sui brani che si stanno riproducendo. Lampeggerà ad esempio quando mancano 15 secondi alla fine del brano e ancora più rapidamente quando mancheranno 5 secondi.

Istruzioni per il funzionamento

18) Tasto OPEN/CLOSE

Apri o chiude i cassettei nei quali verranno alloggiati i CD. Attenzione: i cassettei non potranno essere aperti se il lettore non è in pausa o stop i cassettei non potranno essere espulsi.

19) Tasto SCRATCH

Il led indica che la funzione è stata attivata. Usate il disco per ottenere l'effetto scratch.

20) Tasto SINGLE/CONTINUE

Premete questo tasto per passare dalla modalità single a continue. La modalità selezionata è indicata sul display. In modalità single, finito il brano terminerà la riproduzione, in modalità continue l'unità si fermerà dopo aver riprodotto l'intero CD.

21) Tasto CD/USB/SD

Permette di selezionare la sorgente desiderata.

22) Tasto TAP

Premendolo ripetutamente seguendo il ritmo musicale, visualizzerete il contabattute sul display. (BPM= battiti per minuto)

23) Pitch control

Questo comando lineare regola la velocità di riproduzione in tempo reale.

24) Porta USB

25) Porta SD (Secure digital)

26) Presa per cuffia

27) Cassetto porta CD

28) CUE canale 1/2

Permette di preascoltare in cuffia i canali 1 e 2.

29) Selettore di sorgente

Permette di scegliere quale sorgente utilizzare di quelle connesse alle prese posteriori.

30) GAIN

Regola il livello di volume dei canali 1 e 2

31) HIGH

Regola i toni alti per i canali 1 e 2

32) MID

Regola i toni medi per i canali 1 e 2

33) LOW

Regola i toni bassi per i canali 1 e 2

34) Livello CUE

E' il regolatore di volume per il preascolto in cuffia.

35) DJ MIC

Regola il livello di incidenza in miscelazione del microfono DJ

36) SLIDER canali

Permette di regolare l'incidenza in miscelazione dei singoli canali.

37) CROSSFADER

Permette di mixare i due brani dei canali 1 e 2

38) FADER START

Permette di attivare in automatico i lettori CD semplicemente acendo sul crossfader.

39) LED METERS

Indica il livello del segnale master

40) MASTER

E' il comando di volume dell'intera miscelazione.

41) Presa di alimentazione

42) Fusibile

43) LINE OUT

Sono le doppie prese alle quali sono disponibili i segnali in uscita destinati all'amplificatore o al registratore.

44) SWITCH

Sono selettori che permettono di settare l'impedenza corretta per l'uso di segnali di linea o phono(giradischi).

45) INPUT

Sono prese di ingresso per apparecchi esterni quali lettori MP3, CD ets

46) Presa DJ mic

47) Presa Microfono 2

48) GROUND

E' la massa al quale collegare l'eventuale giradischi per evitare ronzii elettrici.

Precauzioni ed avvertenze

1) Evitate di aprire l'apparecchio senza le dovute precauzioni necessarie ad evitare scosse elettriche. Assicuratevi sempre di aver scollegato il cavo di alimentazione dalla presa elettrica prima di qualsiasi intervento.

2) Tutti gli interventi di riparazione vanno effettuati esclusivamente da personale specializzato ed autorizzato.

3) Non esponete l'apparecchio a fonti eccessive di calore o a raggi diretti del sole per tempi prolungati o ad umidità.

4) Abbiate cura che i CD inseriti nel lettore non presentino graffi e specialmente sporcizia sulla loro superficie. Tale sporcizia potrebbe coprire la lente laser interna e provocare errori nella lettura dei dischi.

5) Per la pulizia dell'apparecchio usate esclusivamente uno straccio umido, evitando solventi o detersivi di qualsiasi genere.

6) Trattate l'apparecchio e i suoi comandi con la dovuta delicatezza,

evitando manovre violente, cadute o colpi.

7) Nel caso di lunghi periodi di inutilizzo, consigliamo di disattivare gli apparecchi e scollegare gli alimentatori dalla presa di rete.

8) Tenete l'apparecchio fuori dalla portata di bambini.

COMPATIBILITA' TRACCE DA SUPPORTO CD

Disc format	File extension	.mp3、.MP3、.mP3、.Mp3
	Folder layers	Maximum eight layers;files in folders exceeding eight layers cannot be played
	Maximum number of folders	99
	Maximum number of files	999
	Multi-session	Does not support multi-session When the disc used is a multi-session disc,only the first session will be played.
	CD-R recording method	Record following the ISO9660 CD-ROM file system supports only Disc At Once or Track At Once this unit does not support Packet Write recorded discs

Caratteristiche tecniche

Compatibilità CD: CD, CD-TEXT, CD-R, CR-RW

N. max caratteri gestiti: 48 caratteri

Formato audio supportato: Mpeg1, Mpeg2, ID3, Mp3

COMPATIBILITA' TRACCE DA SUPPORTO USB

USB Memory Device Format	Folder hierarchy	Maximum eight levels(cannot play files in folders exceeding 8th hierarchy level)
	Folder Max	99
	File Max	999(maximum 250 in single folder)
	Recording format	Devices conforming to USB mass storage class(USB MSC),including external hard discs,portable flash memory devices, and digital audio playback devices (supporting FAT 16 and FAT32 format).

Memoria antishock: 40 sec.

Pitch control: +/- 16%

Alimentazione: 220V - 50Hz

Dimensioni: 482 x 254 x 131 mm

www.karmaitaliana.it



Made in China



La Karma Italiana srl, allo scopo di migliorare i propri prodotti, si riserva il diritto di modificare le caratteristiche siano esse tecniche o estetiche, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso.

Certificato di Garanzia

N° DI SERIE

DATA DI ACQUISTO

NOMINATIVO E INDIRIZZO
DELL'ACQUIRENTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La KARMA ITALIANA srl garantisce il buon funzionamento del prodotto descritto nel presente certificato per un periodo di 24 mesi dalla data di acquisto. Il certificato di garanzia compilato in tutte le sue parti e convalidato dallo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore è l'unico documento che dà diritto alle prestazioni in garanzia e dovrà essere esibito al personale autorizzato all'atto di ogni richiesta di intervento in garanzia. Il presente certificato di garanzia esclude ogni altra forma di garanzia per vizi ed attribuisce solo il diritto alla riparazione gratuita del prodotto che dovesse risultare inidoneo al funzionamento, escludendo altresì ogni diritto alla risoluzione del contratto di compravendita, alla riduzione del prezzo ed al risarcimento dei danni; è espressamente esclusa inoltre la responsabilità della ditta KARMA ITALIANA srl per ogni altro danno comunque dipendente o connesso con la vendita del prodotto eventualmente difettoso.

Modalità di applicazione della garanzia: La garanzia non potrà trovare applicazione in tutti quei casi in cui il prodotto sia stato danneggiato dopo la vendita, usato non conformemente alle istruzioni d'uso e manutenzione che lo accompagnano o risulti installato o riparato impropriamente. L'esame degli eventuali difetti di funzionamento e delle loro cause sarà sempre effettuato da tecnici autorizzati dalla KARMA ITALIANA srl. Eventuali spese di trasporto in un laboratorio autorizzato (e ritorno) per l'accertamento del diritto alla garanzia, sono a carico del cliente.

TIMBRO E FIRMA DEL RIVENDITORE

Da compilare accuratamente in ogni sua parte

NOTE

KARMA®

www.karmaitaliana.it

The background of the entire page is composed of numerous concentric circles in a light gray color, creating a ripple effect that fills the upper half of the image.

KARMA[®]

Karma Italiana srl

via Gozzano, 38 bis

21052 Busto Arsizio (VA) - Italy

Telefono +39 0331.628.244

Fax +39 0331.622.470

www.karmaitaliana.it