

The KARMA logo is displayed in a bold, black, sans-serif font. The letters are thick and closely spaced. A small registered trademark symbol (®) is located at the top right of the letter 'A'.

KARMA®

www.karmaitaliana.it

3G 959

Mixer multicanale

>> Manuale di istruzioni

Complimenti per la sua ottima scelta.

Ci complimentiamo vivamente per la Sua scelta, il prodotto Karma da lei acquistato è frutto di un'accurata progettazione da parte di ingegneri specializzati.

Per la sua realizzazione sono stati impiegati materiali di ottima qualità per garantirne il funzionamento nel tempo. Il prodotto è stato realizzato in conformità alle severe normative di sicurezza imposte dalla Comunità Europea, garanzia di affidabilità e sicurezza.

Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale prima di cominciare ad utilizzare l'apparecchio al fine di sfruttarne appieno le potenzialità.

La Karma dispone di numerosi prodotti accessori che potranno completare il vostro apparecchio. Vi invitiamo quindi a visionare il nostro ultimo catalogo generale e a visitare il nostro sito internet:

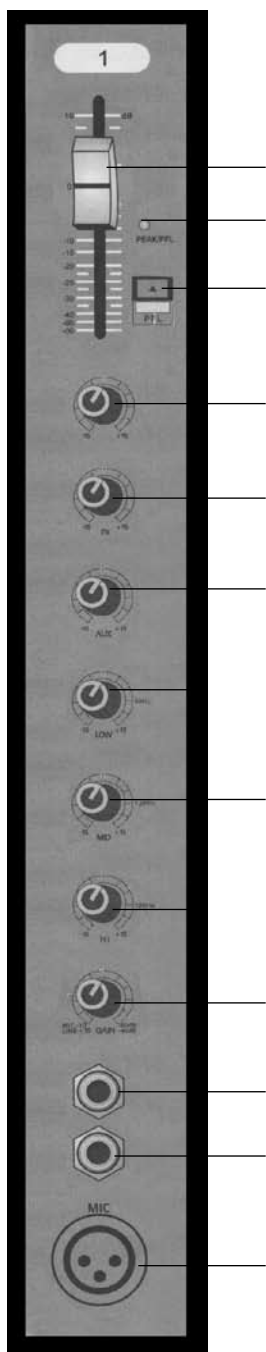
www.karmaitaliana.it

sul quale troverete tutti i nostri articoli con descrizioni accurate e documentazioni aggiuntive

sviluppate successivamente all'uscita del prodotto.

I nostri uffici sono a vostra completa disposizione per qualsiasi chiarimento o informazione.

Ci auguriamo che rimarrete soddisfatti dell'acquisto e Vi ringraziamo nuovamente per la fiducia riposta nel nostro marchio.



1) **Comando GAIN**

Regola il livello di preamplificazione dei segnali microfonici(1) e di linea(2) garantendo una resa ottimale. Per una corretta regolazione di tale livello, posizionate il fader a circa 3/4 del livello e quindi ruotate delicatamente il potenziometro gain fino ad attivare la spia $\pm$ Peak solo alla ricezione di picchi di segnale.

2) **HI - MID - LOW**

Regolano l'incidenza dei toni alti, medie bassi sul canale.

3) **FX AUX2**

Regola il livello del segnale esterno che verrà alterato anche dal Master o dal SUB.

4) **FX AUX1**

Utilizzatelo quando volete regolare un'effetto esterno connesso al mixer.

5) **PAN**

Regola il bilanciamento tra sinistra e destra durante la riproduzione di suoni stereo.

6) **PEAK**

Questo led si illuminerà quando il segnale audio del canale raggiungerà un livello critico (0dB).

7) **POTENZIOMETRO**

Regola l'incidenza del relativo canale in miscelazione.

8) **PFL**

Se premuto, inserisce in preascolto il canale. Il preascolto si effettua tramite cuffia.

9) **PRESA MIC**

E' una presa di tipo XLR per segnali microfonici bilanciati. Qui potrete collegare microfoni o altri apparecchi a bassa impedenza.

10) **PRESA LINE**

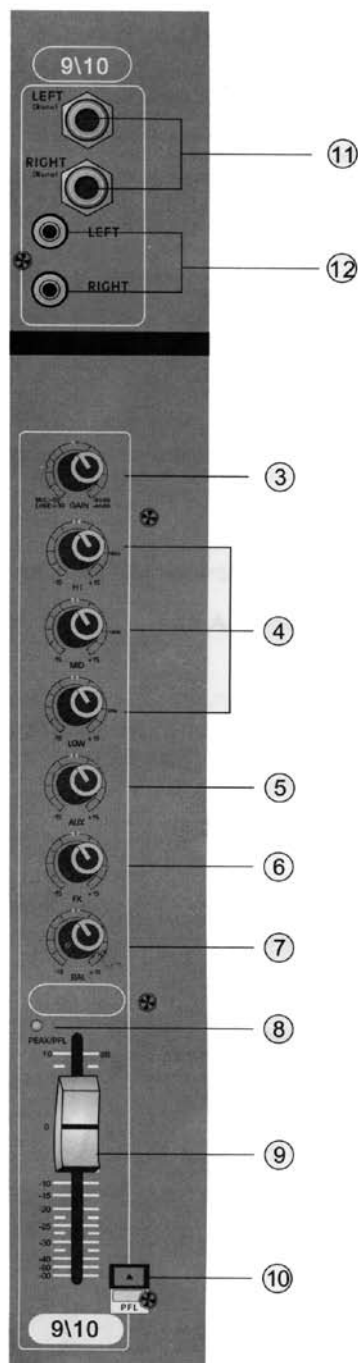
E' una presa da 6,3mm per segnali di linea sbilanciati.

11) **JACK DESTRO/SINISTRO**

Sono i connettori predisposti per segnali di linea stereo.

3) **AUX**

Re



6-32) **Comandi Aux Send1,2.**

Questi comandi controllano il segnale inviato dalle prese AUX. I segnali sono di tipo mono e post equalizzati.

7) **Comando PAN.**

Regola l'incidenza del segnale sul canale destro o sinistro se il tasto L-R(10-30-39) è rilasciato. Determina anche la posizione tra destro e sinistro nel segnale stereo relativo ai bus 1-2 selezionati con la pressione dell'apposito tasto G1-2(11-31-41).

8) **Led PEAK.**

L'accensione indica il sovraccarico di segnale di un determinato canale. Agite eventualmente sul TRium(4) per ridurre tale livello.

9-29-38) **Selettore PFL.**

La pressione del tasto PFL ne determina il preascolto del relativo canale in cuffia.

10) **Tasto L-R.**

Selettore che permette di abilitare il

comando PAN.

11) **Selettore G1-2.**

Se premuto, abilita sul canale il controllo di volume Mater G1-2(25). Questa funzione vi offre un secondo submix stereo con proprio comando fader. Per esempio potrete raggruppare tutti i segnali audio dei canali assoggettati alla batteria e pilotarli con un unico comando fader G1-2 dedicato.

12) **Fader di canale**

Questo comando lineare determina il livello di volume del segnale della miscelazione o del gruppo G1-2.

13) **Ingresso mono (L).**

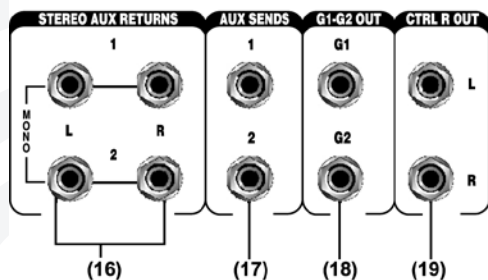
Sui canali 9-16 gli ingressi sono studiati per lavorare in modalità stereo per l'utilizzo con tastiere etc. Tali ingressi però possono essere sfruttati anche come canali mono collegando il Jack 6,3 mono sulla presa L(13). Il segnale potrà essere bilanciato tramite il PAN(7)

14) **Ingresso linea (R).**

Quando utilizzate i canali 9-10, 11-

12, 13-14, 15-16 come stereofonici, dovrete connettervi alle prese L e R. I rispettivi volumi sono regolati dai comandi rotanti AUX(6).

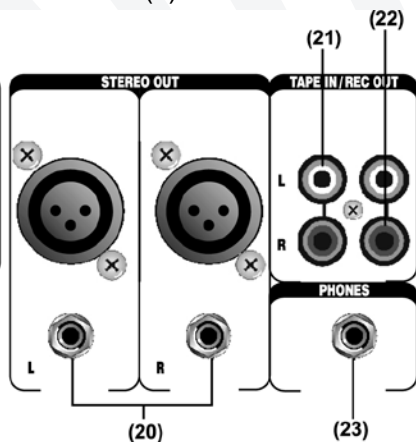
invece quelle preposte all'uscita del segnale inviato dal canale Aux control(6). Dovranno essere



SEZIONE MASTER

A. Funzione AUX send/return

Questa funzione viene utilizzata nei più disparati impieghi, può essere infatti utilizzata per il ritorno audio da registratori multitracce o come ingresso ausiliario per strumenti specialmente con l'utilizzo di tastiere midi. Se connessi solo i canali sinistri delle prese (16), i segnali saranno mono e comandati in volume dagli appositi comandi rotanti(36). Se collegati sia nel canale destro che nel sinistro, si opererà in stereofonia. Le prese Aux Sends(17) sono



utilizzati jack 6,3mm mono con polo interno positivo.

L'Aux1 è pre-fader mentre L'Aux2 è post-fader.

B. Gestione dei gruppi di segnale
L'uscita di ogni canale può essere assegnata ad un gruppo separato tramite la pressione dell'apposito tasto(11-31) relativo al canale. Il volume di questo gruppo è affidato al comando(25), potrà essere monitorato nella cuffia(23) o monitorato(19). Tramite la pressione dei tasti (41) potrete

visionare il livello del gruppo sui VU-Meters anche in maniera indipendente.

C. STEREO OUT(20)

Da queste prese uscirà il risultato dell'intera miscelazione. Sono disponibili due tipo di uscite per segnali bilanciati o sbilanciati. I Master fader(24) regolano il livello di tale volume. Alle prese REC out(22) è disponibile il medesimo segnale destinato a piastre di registrazione etc. E,, disponibile anche un ingresso con connettori RCA per un segnale proveniente da apparecchio esterno. Le prese(21) sono pilotabili dal comando di volume(33).

D. Monitoraggio in cuffia

La cuffia andrà connessa alla presa (23). Il comando di volume (28) regolerà il livello mentre i tasti sottostanti permetteranno di scegliere ciò che si vuole preacoltare e più precisamente CANALI(29), L+R(30) o Gruppo(31).

E. Alimentazioni

Il trasformatore di alimentazione andrà connesso alla presa posteriore(40). Il tasto di accensione generale(26) potrà accendere o spegnere il mixer. L,,accensione del led (26A) segnerà l,,avvenuta accensione.

I microfoni a condensatore muniti di attacco XRL che potrete collegare alle prese(1) necessitano spesso di alimentazione. Il tasto Phantom +48V(27), se attivato provvede a fornire tale alimentazione.

- 1) Evitate di aprire l'apparecchio senza le dovute precauzioni necessarie ad evitare scosse elettriche. Assicuratevi sempre di aver scollegato il cavo di alimentazione dalla presa elettrica prima di qualsiasi intervento.
- 2) Tutti gli interventi di riparazione vanno effettuati esclusivamente da personale specializzato ed autorizzato.
- 3) Non esponete l'apparecchio a fonti eccessive di calore o a raggi diretti del sole per tempi prolungati o ad umidità.
- 4) Per la pulizia dell'apparecchio usate esclusivamente uno straccio umido, evitando solventi o detersivi di qualsiasi genere.
- 5) Trattate l'apparecchio e i suoi comandi con la dovuta delicatezza, evitando manovre violente, cadute o colpi.
- 6) Nel caso di lunghi periodi di inutilizzo, consigliamo di disattivare gli apparecchi e scollegare gli alimentatori dalla presa di rete.
- 7) Controllate che la potenza dell'amplificatore non sia superiore alla potenza delle casse connesse. Esse potrebbero venire danneggiate.
- 8) Tenete lontano l'apparecchio dalla portata di bambini.
- 9) Per qualsiasi chiarimento in merito ad interventi tecnici o di assistenza in o fuori garanzia, rivolgetevi ai nostri uffici.

Codice prodotto: MX 4916

Ingressi mic bilanciati: 8 con connettori XLR

Ingressi mic sbilanciati: 8 con connettori Jack 6,3mm mono

Toni: Controllo toni alti , medi e bassi

Phantom +48V: Presente per tutti i microfoni XLR

- Alimentatore esterno

- Indicazione segnale di picco

Dimensioni: 229 x 178 x 635 mm.

Peso: 5,6 Kg.

www.karmaitaliana.it

La Karma Italiana srl, allo scopo di migliorare i propri prodotti, si riserva il diritto di modificare le caratteristiche siano esse tecniche o estetiche, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso.

Certificato di Garanzia

N° DI SERIE

DATA DI ACQUISTO

NOMINATIVO E INDIRIZZO
DELL'ACQUIRENTE

.....

.....

.....

.....

.....

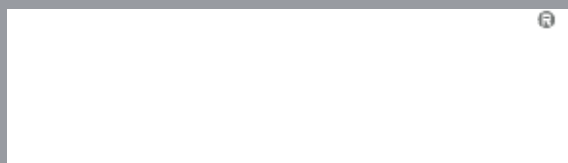
.....

TIMBRO E FIRMA DEL RIVENDITORE

Da compilare accuratamente in ogni sua parte

NOTE

La KARMA ITALIANA srl garantisce il buon funzionamento del prodotto descritto nel presente certificato per un periodo di 24 mesi dalla data di acquisto. Il certificato di garanzia compilato in tutte le sue parti e convalidato dallo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore è l'unico documento che dà diritto alle prestazioni in garanzia e dovrà essere esibito al personale autorizzato all'atto di ogni richiesta di intervento in garanzia. Il presente certificato di garanzia esclude ogni altra forma di garanzia per vizi ed attribuisce solo il diritto alla riparazione gratuita del prodotto che dovesse risultare inidoneo al funzionamento, escludendo altresì ogni diritto alla risoluzione del contratto di compravendita, alla riduzione del prezzo ed al risarcimento dei danni; è espressamente esclusa inoltre la responsabilità della ditta KARMA ITALIANA srl per ogni altro danno comunque dipendente o connesso con la vendita del prodotto eventualmente difettoso. Modalità di applicazione della garanzia: La garanzia non potrà trovare applicazione in tutti quei casi in cui il prodotto sia stato danneggiato dopo la vendita, usato non conformemente alle istruzioni d'uso e manutenzione che lo accompagnano o risulti installato o riparato impropriamente. L'esame degli eventuali difetti di funzionamento e delle loro cause sarà sempre effettuato da tecnici autorizzati dalla KARMA ITALIANA srl. Eventuali spese di trasporto in un laboratorio autorizzato (e ritorno) per l'accertamento del diritto alla garanzia, sono a carico del cliente.



Karma Italiana srl

via Gozzano, 38 bis

21052 Busto Arsizio (VA) - Italy

Telefono +39 0331.628.244

Fax +39 0331.622.470

www.karmaitaliana.it