

125-2
250-2
250-4

Amplificatori PA

MANUALE DI ISTRUZIONI

PRECAUZIONI ED AVVERTENZE



- Leggete con attenzione le istruzioni riportate su questo manuale e seguitele scrupolosamente.
- Conservate il manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete a 115-230V. Non apritelo, non smontatelo e non cercate di intervenire al suo interno. In caso di utilizzo improprio esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- Il prodotto è destinato ad uso professionale e l'installazione deve essere effettuata esclusivamente da tecnici specializzati, competenti di impianti elettrici e di sonorizzazione. In caso di installazione o collegamenti errati il produttore non si assume alcuna responsabilità per danni a persone o cose.
- Assicuratevi sempre che la tensione della rete elettrica corrisponda a quella selezionata sul prodotto. Un voltaggio errato danneggierebbe seriamente l'apparecchio.
- **Apparecchio di classe I:** per evitare il rischio di pericolose scosse elettriche, prima di accendere il prodotto controllate sempre che sia collegato alla messa a terra. Non tagliate il cavo interno o esterno di messa a terra, né scollegate il cабaggio del terminale di messa a terra.
- Prima di effettuare collegamenti con altri dispositivi controllate che tutti gli apparecchi siano scollegati dall'alimentazione e che i volumi siano posti sul minimo.
- Per evitare il rischio di cortocircuiti non esponete il prodotto a temperature elevate (oltre i 40°), pioggia o umidità.
- Evitate che nel prodotto entrino liquido infiammabile, acqua o oggetti metallici.
- Non toccate il prodotto con le mani bagnate.
- Non posizionate recipienti pieni di liquido, come ad esempio vasi, sull'apparecchio o in prossimità di esso.
- Installate il prodotto in posizione stabile e areata, lontano da fonti di calore e non ostruite le prese d'aria.
- Trattate l'apparecchio e i suoi comandi con la dovuta delicatezza, evitando vibrazioni, cadute o colpi.
- Se il prodotto non si accende controllate il fusibile e se necessario sostituitelo con uno dello stesso tipo e amperaggio, dopo aver scollegato l'apparecchio dall'alimentazione.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza autorizzata. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero creare gravi danni sia all'apparecchio che alle persone.
- Non accendere e spegnere il prodotto a brevi intervalli: potrebbe ridurre la durata del dispositivo.
- Scollegate l'unità dall'alimentazione quando non è in uso.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo. Non tagliate modificate o piegiate il cavo di alimentazione e controllate sempre che sia in buone condizioni.
- Lasciate raffreddare il prodotto prima di effettuare pulizia o manutenzione.
- Per la pulizia del prodotto usate esclusivamente uno panno asciutto o leggermente umido, evitando solventi o detergivi di qualsiasi genere.
- Tenete i bambini lontano dal dispositivo.
- Per evitare possibili danni all'udito, limitare il tempo di ascolto a volumi elevati.

CONDIZIONI DI GARANZIA

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative nazionali ed Europee. Per le condizioni complete di garanzia e per effettuare richieste di assistenza visitate il sito: www.karmaitaliana.it

- La garanzia copre i difetti di fabbrica ed i guasti verificatisi nei primi 2 anni dalla data di acquisto. Nel caso di acquisto con fattura, la garanzia è limitata ad 1 anno.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia o da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio risulti manomesso.
- La garanzia non prevede necessariamente la sostituzione del prodotto.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le batterie, le manopole, gli interruttori, e le parti asportabili o consumabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del proprietario dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione della fattura o scontrino d'acquisto.
- In caso di invio in assistenza è importante che il prodotto sia completo dell'imballo originale: vi suggeriamo quindi di conservarlo.



DESCRIZIONE PRODOTTO

Questi amplificatori sono adatti sia per la riproduzione musicale a livello professionale, che per applicazioni "P.A. system" in ambienti come uffici, scuole, chiese, negozi, centri commerciali, ristoranti, centri congressi, auditorium etc.

Alcuni sistemi di protezione prevengono danneggiamenti da corto circuiti, surriscaldamenti e sovraccarichi, rendendoli sicuri ed affidabili. Semplici da installare, possono essere inseriti anche in normali rack.

Il presente manuale si riferisce a 3 modelli che presentano le seguenti differenze:

125-2 / 250-2

Gestiscono 2 canali e differiscono tra loro solo per la potenza.

250-4

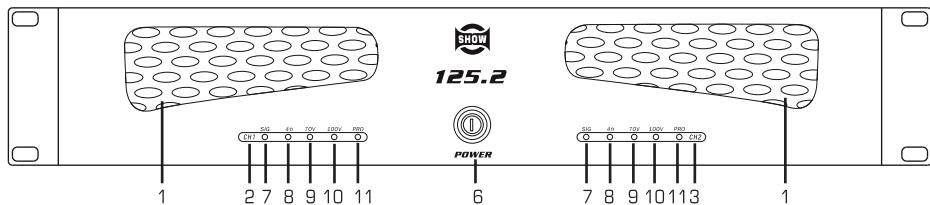
Gestisce 4 canali.

Alcune delle funzioni principali:

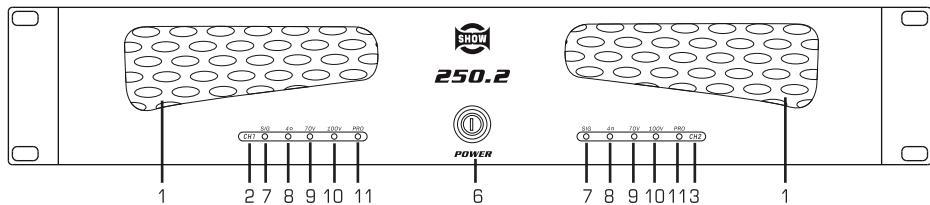
- Uscite 4 Ohm e 70V - 100V (impostabili tramite l'apposito selettore)
- Ingresso bilanciato indipendente su ogni canale.
- Controllo volume indipendente su ogni canale.
- Utilizzabile in modalità MONO o DUAL.
- Possibilità di azionare un filtro per taglio toni alti/bassi.
- Ogni canale ha indicatori a led sulla parte frontale dell'apparecchio con l'indicazione del tipo di funzionamento e dello stato di protezione.

PANNELLO FRONTALE

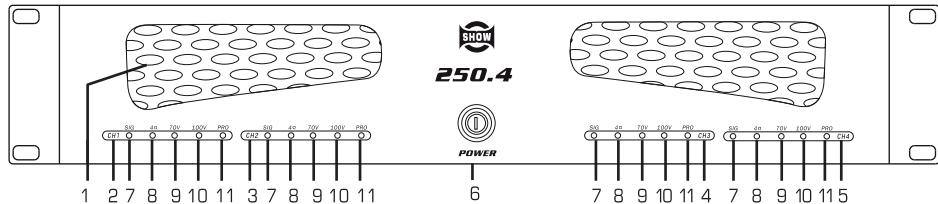
125-2



250-2

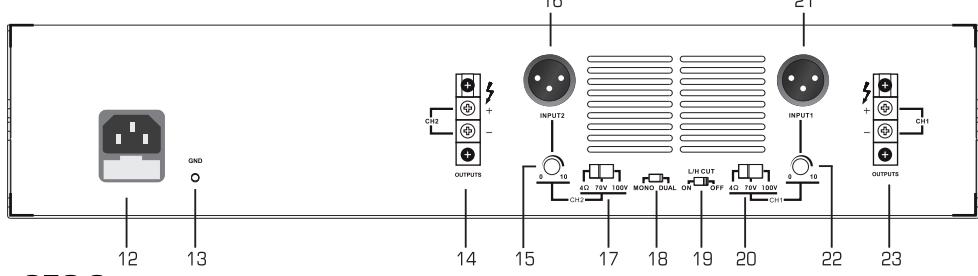


250-4

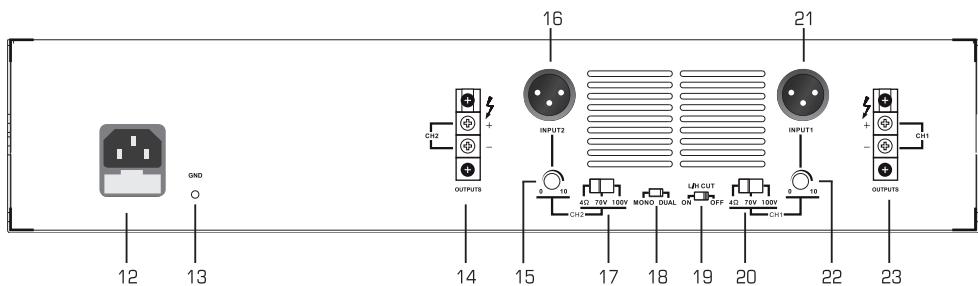


PANNELLO POSTERIORE

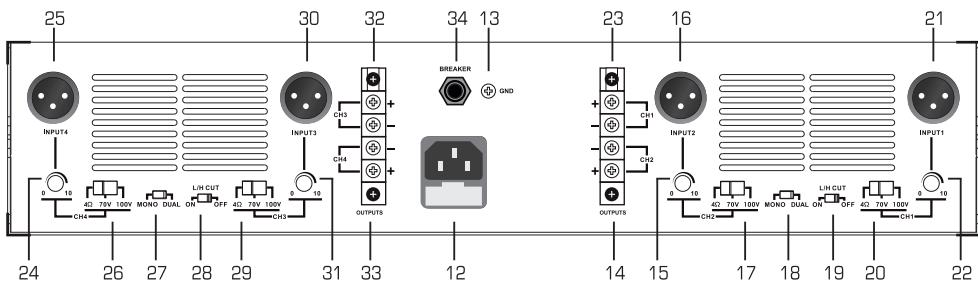
125-2



250-2



250-4



COLLEGAMENTI

Prima di effettuare i collegamenti assicuratevi che l'apparecchio sia spento e scollagato dalla rete elettrica.

Collegate i segnali in ingresso alle prese 16-21 utilizzando cavi con connettori XLR e rispettando i canali destro e sinistro. Nel caso del modello 250-4 avrete a disposizione il doppio degli ingressi. Utilizzate anche le prese 25-30 per gli ingressi 3 e 4.

Collegate i cavi dei diffusori ai morsetti 23(CH1), 14(CH2), 32(CH3) e 33(CH4). Abbiate cura di rispettare le corrette polarità. L'amplificatore accetta diffusori operanti a 4 Ohm, a 70V e a 100V. Nel caso in cui collegiate diffusori a 70V/100V dovrete solo assicurarvi che la potenza totale dei diffusori non sia superiore alla potenza dell'amplificatore. Nel caso in cui collegaste diffusori a impedenza, dovrete assicurarvi che l'impedenza totale sia di 4 Ohm. Per non danneggiare l'amplificatore o i diffusori rivolgetevi a personale esperto che vi guiderà nei collegamenti.

Agite sui selettori 17-20-26-29 per specificare il tipo di diffusore utilizzato nel relativo canale.

Tramite i selettori 27-18 potrete scegliere il tipo di gestione dei diffusori tra MONO e DUAL.

Se volete, è possibile collegare un cavo di "massa" alla vite 13.

Collegate ora il cavo di alimentazione alla presa 12 e quindi inseritelo in una presa elettrica domestica.

FUNZIONAMENTO

Terminati i collegamenti agite sul tasto frontale di accensione 6. Il tasto si illuminerà.

L'accensione di uno dei led 8, 9 o 10 vi indicherà il tipo di segnale presente alla rispettiva uscita (4 Ohm, 70V o 100V).

Agite sul comando rotante 15-22-24-31 per regolare il livello del volume in uscita del rispettivo canale.

Il selettore 19-28 permette di azionare un filtro per tagliare le tonalità alte e basse.

Il led 7 indica la presenza di un segnale in ingresso.

Non sovraccaricate l'amplificatore mantenendo troppo alti i volumi per tempo prolungato.

In caso di necessità l'amplificatore potrebbe entrare in protezione per evitare danni ai finali interni o ai diffusori. Se ciò si dovesse verificare, il led frontale 11 si illuminerà. In tale condizione verificate la correttezza dei collegamenti, abbassate se è il caso i volumi e provate a premere il tasto posteriore 34 per provare a sbloccare l'amplificatore. Se il problema dovesse persistere contattate un tecnico competente ed eventualmente il servizio assistenza clienti GLEMM.

SPECIFICHE TECNICHE

MODELLO	125-2 / 250-2	250-4
Potenza RMS / RMS power	125W x 2 / 250W x 2	250W x 4
Risposta in frequenza / Frequency response	L/H CUT OFF 20Hz - 20kHz L/H CUT ON 200Hz - 10kHz (+/- 1dB)	
Alimentazione / Power supply	220V/240V~ 50Hz/ 60Hz	
Ingressi [bilanciati/ 1kHz] / Inputs	0 +/- 1.5 dBv	
Livello massimo ingresso (bilanciato/1kHz)	20dBv +/- 1.5 dBv	
THD+N (1 kHz / -3dBv)	< 0.1%	
Rapporto S/N	> 95dB	
CMRR (bilanciato/1kHz)	>60dB	
Diafonia (1kHz)	>60dB	
Uscite	4Ω/ 70V /100V selezionabili	
Dimensioni / Dimensions	434 x 353 x 88.5mm	434 x 425 x 88.5mm
Peso / Weight	6,9 kg/ 7,5 kg	9,8 kg

GLEMM

Ver. 26.1
Made in China

Importato da:
KARMA ITALIANA SRL
Via Gozzano 38 bis
21052, Busto Arsizio (VA) - Italy



www.glemm.eu