

CONSOLE DMX 16 CANAUX C 512 J II

NOTICE D'UTILISATION

CARACTERISTIQUES :

- 192 canaux DMX
- 12 scanners de 16 canaux chacun
- 30 banques de 8 scènes programmables
- 6 séquenceurs de 240 scènes programmées sur 30 banques de mémoires
- 8 potentiomètres de contrôles manuels
- Joystick assignable pour une meilleure ergonomie
- "File Dump" permettant aux données de passer entre plusieurs machines
- Programme en mode auto contrôlé par les faders de vitesse et de temps de montée/descente
- Temps de montée/descente assignables
- Canaux DMX Réversibles permettant aux paramètres de réagir en opposition dans une séquence
- Modes 8 canaux ou 16 canaux
- Réglages fins pour le joystick sur PAN et TILT
- Bouton maître sur le BlackOut
- Bouton "Override" permet de modifier un paramètre à la volée
- Microphone intégré pour réaction musicale
- Banques, séquences et BlackOut contrôlables par MIDI
- Sélecteur de polarité DMX
- Mémoire anti coupure de courant

INSTRUCTIONS GENERALES :

Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation, d'importantes informations concernant l'utilisation, et la sécurité d'installation vous sont fournies. Conservez ce manuel pour toute consultation future.

AVERTISSEMENT :

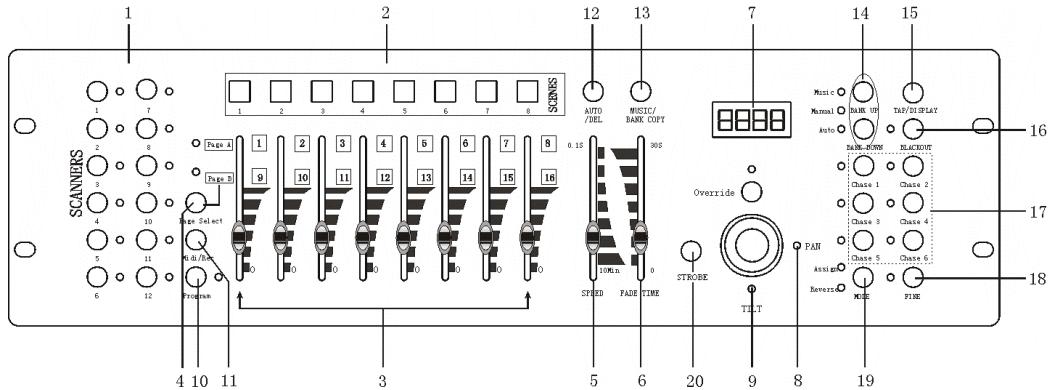
1. Pour prévenir ou réduire les risques d'électrocution et les départs de feu, ne pas laisser la machine sous la pluie ou dans l'humidité.
2. Vider la mémoire systématiquement peut endommager la puce mémoire, veillez à ne pas réinitialiser la machine trop souvent pour éviter ce risque.
3. Utilisez seulement l'adaptateur secteur recommandé.
4. Veuillez conserver l'emballage carton en cas de besoin de retour pour maintenance.
5. Evitez de rependre du liquide à l'intérieur de la machine.
6. Assurez-vous que le système électrique est bien adapté en puissance et en tension ainsi qu'en stabilité avant de câbler vos appareils.
7. N'essayez pas de faire fonctionner la machine si le câble d'alimentation est abîmé ou cassé. Veillez à passer le câble d'alimentation hors des chemins fréquentés.
8. La machine doit être reliée à la terre. Ne pas supprimer la 3ème broche du connecteur d'alimentation.
9. Débranchez l'alimentation principale avant de modifier n'importe quel autre branchement.
10. Débranchez la machine si elle n'est pas utilisée pendant un certain temps.
11. Ce produit n'est pas censé être utilisé à la maison.
12. Après avoir retiré l'emballage, vérifiez si l'appareil n'a subi aucun dommage. Dans le doute, ne pas utiliser la console et contactez votre revendeur.
13. Cette console est exclusivement destinée à l'usage des adultes, ne pas laisser entre les mains d'enfants.
14. Ne jamais utiliser cet appareil dans les conditions suivantes :
 - Dans un endroit humide
 - Dans un endroit propice aux vibrations et aux chocs
 - Dans un endroit où la température est supérieure à 45 °C ou inférieure à 2 °C.

ATTENTION :

1. Ne pas ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
2. N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même, cela entraînerait l'annulation de la garantie constructeur.
3. Dans l'éventualité où votre appareil nécessite un service, veuillez contacter votre distributeur le plus proche.

VUES DETAILLEES :

Face avant :



1. TOUCHES SCANNER (1 – 12)

12 Scanners de 16 canaux DMX et potentiomètres de contrôle

Appuyez sur une touche SCANNER pour activer le contrôle manuel. Appuyez une deuxième fois sur la touche SCANNER pour désactiver le contrôle manuel. Les LED situées à côté des touches s'allument ou s'éteignent selon l'option choisie.

2. TOUCHES SCENES

Appuyez sur ces boutons pour charger ou enregistrer une scène. Un maximum de 240 scènes (30 banques de 8 scènes) peuvent être programmées.

3. POTENTIOMETRES : Ces potentiomètres sont utilisés pour contrôler le niveau des canaux 1 à 8 ou 9 à 16 selon la page sélectionnée.

4. TOUCHE DE SELECTION DE PAGE : cette touche permet de sélectionner la page A (canal 1 à 8) ou la page B (canal 9 à 16).

5. POTENTIOMETRE SPEED TIME : cette touche ajuste le temps d'attente des séquences entre 1 sec. et 10 min.

6. POTENTIOMETRE FADE TIME : cette touche ajuste le temps de fondu enchaînés. Le fondu enchaîné est le temps nécessaire à un appareil pour passer d'une position à l'autre.

7. ECRAN LCD : cet écran indique les différentes fonctions activées lors de l'utilisation de la console.

8. FONCTION PAN SUR LE JOYSTICK : le Joystick contrôle la fonction PAN du scanneur.

9. FONCTION TILT SUR LE JOYSTICK : le Joystick contrôle la fonction TILT du scanneur.

10. TOUCHE PROGRAM : cette touche active le mode programme.

11. TOUCHE MIDI / REC : cette touche permet d'activer la fonction MIDI ou d'enregistrer un programme.

12. TOUCHE AUTO / DEL : cette touche active le mode automatique ou efface les scènes ou les séquences.

13. TOUCHE MUSIC / BANK COPY : cette touche active le mode musical ou permet de copier une banque de scènes.

14. TOUCHE BANK UP / BANK DOWN: appuyez sur BANK UP ou BANK DOWN pour sélectionner une des 30 banques de mémoires disponibles.

15. TOUCHE TAP / DISPLAY : cette touche modifie la vitesse de défilement des scènes en mode Auto ou Musique, ou permet d'afficher les valeurs DMX en % ou en niveau.

16. TOUCHE BLACKOUT et PROGRAMME AUTONOME : cette touche permet de mettre en attente les appareils mais si vous maintenez la touche appuyée, vous entrez dans le mode programme autonome.

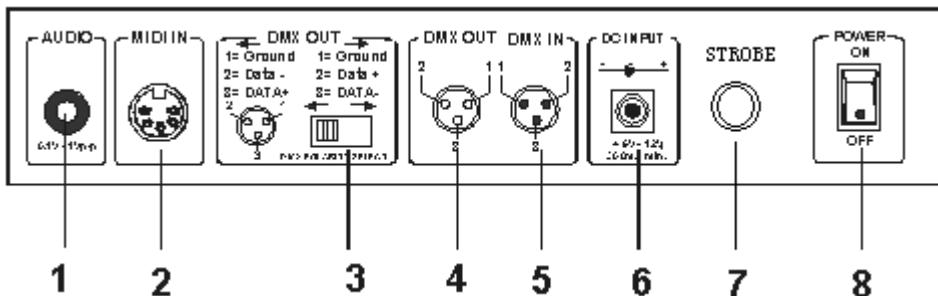
17. touches CHASE (1 à 6) : ces touches enchaînent les banques de scènes.

18. touche FINE : quand la fonction FINE est activée, il est possible de régler finement les mouvements PAN ou TILT du scanner.

19. touche MODE : appuyez sur les touches FINE et MODE pour activer les fonctions ASSIGN et REVERSE.

20. touche STROBE : Cette touche contrôle le clignotement

Face arrière :



1. ENTREE AUDIO

0.1V~1Vp-p.

2. ENTRÉE MIDI

Reçoit les données MIDI.

3. Sélection de polarité DMX

Utile pour inverser la polarité du signal DMX.

4. SORTIE DMX

Ce connecteur envoie le signal DMX vers les appareils.

5. ENTRÉE DMX

Ce connecteur reçoit un signal DMX externe.

6. ENTREE DC

Alimentation DC9-12V, 500mA min.

7. Strobe

Ce connecteur est utile pour contrôler le clignotement.

8. On/Off SWITCH

Switch Allumé/Eteint.

GUIDE DE FONCTIONNEMENT :

Cette console de lumière permet de programmer 12 appareils de 16 canaux DMX chacun, de gérer 30 banques de mémoires de 8 scènes programmées, 6 séquences de 240 scènes programmées à l'aide des 8 potentiomètres et des autres fonctions.

Le Joystick permet de contrôler aisément les positions PAN et TILT des appareils.

Pour produire l'effet lumineux de votre choix, cette console est équipée des fonctions ASSIGN et REVERSE sur les canaux DMX. Cette régie accepte les signaux DMX d'une autre console d'éclairage pour télécharger les informations entre elles.

Informations concernant l'écran d'affichage :

L'écran LCD affiche un maximum de 2 x 8 caractères.

ECRAN LCD

MESSAGE CORRESPONDANT

| | |
|------------|--|
| CHASE 5 | Séquenceur n° 5 activé |
| STEP 002 | Le deuxième pas d'un séquenceur |
| DATA 151 | Valeur DMX (0-255) |
| SP :1M36S | La vitesse actuelle est de 1 min. et 36 sec. |
| TP : 5.32S | Le temps entre les deux pressions de touche (TAP) est de 5,32 sec. |
| ASS 07 08 | Assigne les canaux DMX 7 et 8 au Joystick (PAN en 7 et TILT en 8) |
| RES 10 13 | Inverse les canaux DMX 10 et 13. |
| SN 6 | Scène 6 |
| BK 03 | Banque de mémoire 3. |

INSTALLATION

● Fonctionnement

La C512J peut allouer 16 canaux par machine. Donc pour assigner vos machines aux boutons « Scanners » (sur la gauche de la console) il vous faudra espacer les machines de 16 canaux DMX.

Charte DMX d'adressage

| Machine # | 1er DMX CH# | Dip Switch Setting |
|-----------|-------------|--------------------|
| 1 | 1 | 1 "On" |
| 2 | 17 | 1 et 5 "On" |
| 3 | 33 | 1 et 6 "On" |
| 4 | 49 | 1,5 et 6 "On" |
| 5 | 65 | 1 et 7 "On" |
| 6 | 81 | 1,5 et 7 "On" |
| 7 | 97 | 1,6 et 7 "On" |
| 8 | 113 | 1,5,6 et 7 "On" |
| 9 | 129 | 1 et 8 "On" |
| 10 | 145 | 1,5 et 8 "On" |
| 11 | 161 | 1,6 et 8 "On" |
| 12 | 177 | 1,5,6 et 8 "On" |

● Activation du mode programme

Enfoncez la touche « PROGRAM» jusqu'à ce que la LED s'allume.

● Assignation du Joystick

- Enfoncez (gardez) le bouton "Program" jusqu'à allumer la LED.
- Cliquez les boutons "Mode" et "Fine" simultanément et la LED "ASSIGN" devrait s'allumer, Si la LED "REVERSE" s'allume il faut recliquer "Fine" + "Mode" une fois pour rentrer en mode « assign ».
- Utilisez les boutons "BANK UP" et "BANK DOWN" pour sélectionner l'axe à assigner (PAN ou TILT).
- Utilisez le bouton "Tap/Display" pour choisir entre les modes 8 ou 16 canaux.
- Cliquer sur le numéro de Scanner à assigner.
- En gardant enfoncé le bouton "MODE", cliquez le boutons numéro de Scène correspondent au fader qui contrôle le mouvement (Exemple : Si le PAN est contrôlé par le fader 4, enfoncez « MODE » en cliquant le bouton scène numéro 4).
- A la fin cliquez « MODE » + « FINE » ensemble pour sortir du mode assign.
SCENES

- **Programmer une scène**
 - Rentrer en mode “PROGRAM” (LED allumée).
 - Si la LED “BlackOut” s’allume ou clignote, cliquez “BlackOut” pour l’éteindre et sortir du mode blackout.
 - Vérifiez que les faders “SPEED” et “FADE TIME” sont à zéro.
 - Cliquez le ou les numéros de scanner correspondant à la ou aux machine à contrôler. Plusieurs « scanners » peuvent être allumé en même temps permettant l’assignation du contrôle à autant de machines simultanément.
 - Poussez les faders et le joystick dans les positions désirées. Si nécessaire, sélectionner la page B pour contrôler les canaux 9 à 16.
 - Utilisez “BANK UP/DOWN” pour sélectionner la banque où enregistrer la scène. Il y a 30 banques pouvant contenir 8 scènes chacune.
 - Une fois que tous les scanners sont programmés dans la position désirée pour la scène, enfoncez (gardez) le bouton “MIDI/REC” pour programmer cette scène dans la mémoire.
 - Cliquez rapidement le bouton numéro de scène à enregistrer. Toutes les LEDs vont flasher 3 fois prouvant l’enregistrement. L’écran montrera les numéros de banque et de scène.
 - Pour désélectionner le ou les scanners tout juste programmés, cliquez sur les numéros correspondant pour en éteindre les LEDs, choisissez alors les nouveaux scanners à programmer en allumant leurs LEDs.
 - Répétez les étapes 2 à 7 jusqu’à programmer toutes vos scènes.
 - Pour stopper la programmation enfoncez le bouton “PROGRAM” jusqu’à en éteindre la LED.
- **Exemple de programme de scène**
 - “PROGRAM” allumé.
 - Cliquez scanner 1, validant son contrôle par les faders.
 - Sélectionner page A si ce n'est pas le cas.
 - Monter les faders 1 et 2 au maximum.
 - Choisir la banque 1.
 - Cliquez le bouton “MIDI/REC”.
 - Cliquez scène 1 pour enregistrer la première scène.
 - Répétez les étapes 4 à 7 jusqu'à ce que toutes les scènes soient programmées dans la banque 1.
 - Cliquez scanner 1, coupant son contrôle par les faders.
 - Lorsque vous avez fini, désactiver le mode programmation avec “MIDI/REC”. Vous pouvez alors vérifier vos scènes en cliquant dessus.
- **Edition d'une scène existante**
 - Mode programme en cliquant “MIDI/REC”.
 - Sélection de la banque contenant la scène à éditer.
 - Sélection de la scène en cliquant son numéro.
 - Modifier les positions de faders/joystick pour les modifications désirées.
 - Un fois fini, enfoncez (gardez) “MIDI/REC”.
 - Cliquez rapidement le bouton de scène correspondant pour enregistrer la nouvelle scène à la place de celle existante.

Bien entendu, il s'agit de la même scène dans les étapes 3 et 6, assurez vous-en pour éviter les erreurs.
- **Copier les paramètres enregistrés d'un scanner vers un autre scanner**
 - Enfoncez (gardez) le numéro de scanner à copier.
 - Cliquez rapidement le numéro de scanner vers lequel vous voulez copier les paramètres.
- **Copier une scène**
 - Mode programme “MIDI/REC”.
 - Sélectionnez la banque contenant la scène à copier.
 - Sélectionnez la scène à copier en cliquant son numéro
 - Sélectionnez la banque où vous voulez copier la scène
 - Recliquez “MIDI/REC”.
 - Cliquez le bouton numéro de scène à programmer.
- **Supprimer une scène**
 - Mode programme.
 - Cliquez le numéro de scène à supprimer.

- Enfoncez (gardez) le bouton "AUTO/DEL" puis cliquez rapidement le numéro de scène à supprimer.
 - Dans cette scène, tous les paramètres se retrouvent alors à zéro.
- **Supprimer toutes les scènes**
 - Mettre l'appareil hors tension.
 - Enfoncez (gardez) "PROGRAM"+ "BankDown" simultanément et rallumez la console avant de tout relâcher.
 - **Copier une banque de scènes**
 - Mode programme.
 - Sélectionnez la banque à copier.
 - Cliquez "MIDI/REC".
 - Sélectionnez la banque à enregistrer.
 - Cliquez le bouton "MUSIC/BANK COPY", toutes les LEDs flashent 3 fois pour valider l'opération.
 - Enfoncez "PROGRAM" pendant 3 secondes pour ressortir du mode programme.

SEQUENCEUR

- **Programmer une séquence**

Note: Programmer une séquence nécessite d'avoir déjà programmé des scènes. Cette fonction permet de créer un cycle pouvant contenir jusqu'à 240 scènes dans un ordre présélectionné. Pour la première fois nous vous conseillons de supprimer toutes les séquences existantes (voir instructions "supprimer toutes les séquences").

 - Mode programme.
 - Cliquez le bouton de séquence à programmer "CHASEx" (1 à 6).
 - Sélectionnez la scène désirée depuis la banque enregistrée.
 - Cliquez "MIDI/REC".
 - Répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à rentrer toutes les scènes souhaitées.
- **Insérer une banque de scènes dans une séquence**
 - Mode programme.
 - Sélectionnez la séquence à programmer.
 - Sélectionnez la banque de scènes à copier.
 - Cliquez "MUSIC/BANK COPY".
 - Cliquez "MIDI/REC", toutes les LEDs flashent 3 fois pour indiquer que l'opération est terminée.
- **Ajouter un PAS à une séquence**
 - Mode programme.
 - Sélectionnez la séquence à implémenter.
 - Cliquez le bouton "TAP/DISPLAY" pour que l'écran affiche le PAS courant.
 - Faites défiler les PAS avec « BANK UP/DOWN » jusqu'au pas précédent l'insertion, insertion qui se fera sur le pas suivant.
 - Cliquez "MIDI/REC", l'écran aura incrémenté au PAS suivant.
 - Cliquez "TAP/DISPLAY" à nouveau; écran montre la séquence courante, la scène et la banque. Créez la scène désirée et enregistrez-la comme le nouveau PAS ou sélectionnez une scène programmée au préalable afin de l'ajouter à la séquence.
 - Lorsque vous avez sélectionné la scène à rajouter, Cliquez "MIDI/REC" à nouveau. Toutes les LEDs flashent 3 fois indiquant l'insertion du nouveau PAS dans la séquence.
- **Supprimer un PAS**
 - Mode programme.
 - Sélectionnez la séquence contenant le PAS à supprimer.
 - Cliquez "TAP/DISPLAY", écran montre le PAS courant.
 - Sélectionnez le PAS avec "BANK UP/DOWN".
 - Cliquez "AUTO/DEL" pour supprimer le PAS. Toutes les LEDs flashent 3 fois indiquant que l'opération est terminée.

- **Supprimer une séquence**
 - Cliquez sur la séquence à supprimer.
 - Enfoncez (gardez) "AUTO/DEL" tout en gardant enfoncé le bouton de la séquence Toutes les LEDs flashent 3 fois indiquant que opération est terminée.
- **Supprimer toutes les séquences**
 - Mettre l'appareil hors tension.
 - Enfoncez (gardez) "AUTO/DEL" + "BankDown" simultanément et rallumez la console avant de tout relâcher

JOYSTICK/CHANNEL SELECTION

- **Assignation du Joystick**
 - Enfoncez (gardez) le bouton "Program" jusqu'à allumer la LED.
 - Cliquez les boutons "Mode" et "Fine" simultanément et la LED "ASSIGN" devrait s'allumer, Si la LED "REVERSE" s'allume il faut recliquer "Fine" + "Mode" une fois pour rentrer en mode « assign ».
 - Utilisez les boutons "BANK UP" et "BANK DOWN" pour sélectionner l'axe à assigner (PAN ou TILT).
 - Utilisez le bouton "Tap/Display" pour choisir entre les modes 8 ou 16 canaux.
 - Cliquer sur le numéro de Scanner à assigner.
 - En gardant enfoncé le bouton "MODE", cliquez le boutons numéro de Scène correspondent au fader qui contrôle le mouvement (Exemple : Si le PAN est contrôlé par le fader 4, enfoncez « MODE » en cliquant le bouton scène numéro 4).
 - A la fin cliquez « MODE » + « FINE » ensemble pour sortir du mode assign.
- **Inverser le mouvement du joystick ou du canal DMX**
 - Mode programme.
 - Cliquez les boutons "Mode" et "Fine" simultanément pour entrer en mode "ASSIGN" puis Recliquez "Mode" et "Fine" simultanément pour rentrer en mode REVERSE. La LED REVERSE s'allume indiquant que le mode est actif.
 - Sélectionnez PAN ou TILT avec "BANK UP/DOWN".
 - Cliquez "TAP/DISPLAY" pour sélectionner le mode 8 ou 16 canaux.
 - Sélectionnez le Scanner.
 - Enfoncez (gardez) le bouton « MODE » puis cliquez le bouton de scène correspondant au canal à inverser. (Par exemple: pour inverser un scanner, après avoir vérifier que vous êtes en mode REVERSE et que la LED TILT est allumée, cherchez le fader contrôlant le TILT, Enfoncez (gardez) "MODE" puis cliquez le numéro de scène correspondant au numéro du fader; Scene5 pour fader5.
 - Repetez les étapes 3 à 7 autant que nécessaire. Vous pouvez inverser 48 canaux pour 12 scanners au maximum.
- **Supprimer l'assignation des canaux DMX à un Scanner**
 - Activer le mode ASSIGN ou REVERSE.
 - Sélectionnez le scanner à vider.
 - Cliquez simultanément "MODE"+"AUTO/DEL". Toutes les LEDs flashent 3 fois indiquant que opération est terminée.
- **Effacer tous les canaux DMX**
 - Mettre l'appareil hors tension.
 - Enfoncez (gardez) simultanément "MODE"+"AUTO/DEL" et rallumez la console avant de tout relâcher
- **Afficher les valeurs DMX**
 - "FINE"+"MODE" pour rentrer en mode ASSIGN.
 - "FINE"+"MODE" pour rentrer en mode REVERSE.
 - Cliquez un scanner pour afficher ses valeurs de PAN et TILT.

PENTES (FADE TIME)

- **Régler la pente : temps de montée/descente du variateur (dimmer)**
 - Mettre l'appareil hors tension.
 - enfoncez "MODE"+"TAP/DISPLAY" simultanément et rallumez la console avant de tout relâcher Cliquez "TAP/DISPLAY" pour sélectionner "FADE TIME"(général) ou "ASSIGN FADE TIME"(canaux X/Y seulement),

l'afficheur donne :

| | | | | |
|-----------|------------|----|------------|-------------|
| ALL FD | CH TIME | OR | ONLY FD | X/Y TIME |
|-----------|------------|----|------------|-------------|

- Cliquez simultanément "MODE" et "TAP/DISPLAY" pour enregistrer vos paramètres dans la mémoire. Si vous ne voulez pas sauvegarder, cliquez "BlackOut" pour quitter.

PLAYBACK

● Lancer les Scènes

Il y a trois mode pour jouer les scènes et les séquences Modes Manuel, Auto et Musique.

● Mode Manuel

- A la mise sous-tension, le mode manuel est actif par défaut.
- Vérifiez que les 2 leds "AUTO" et "MUSIC" sont éteintes.
- Sélectionnez la banque contenant les scènes à lancer.
- Cliquez le numéro de scène à lancer.

● Mode Auto

Cette fonction permet de lancer une banque contenant des scènes en une séquence

- Cliquez "AUTO/DEL" pour entrer en mode AUTO. La LED "AUTO" s'allume indiquant l'activation du mode.
- Sélectionnez la banque contenant les scènes à lancer.
- Alors vous pouvez utiliser le faders "SPEED" et "FADE TIME" pour ajuster la vitesse de progression des scènes
- Vous pouvez aussi utiliser le bouton "TAP/DISPLAY" pour régler la vitesse en espaçant les PAS de la valeur de temps entre les 2 derniers clics. Ce temps de PAS restera en mémoire jusqu'à ce que l'on bouge le fader "SPEED".
- Cliquez "AUTO/DEL" pour sortir du mode AUTO.

● Mode Musique

- Activez en cliquant le bouton "MUSIC/BANK COPY".
- Sélectionnez la banque contenant les scènes à lancer. Les scènes sélectionnées se joue dans une séquence dont chaque pas est déclenché selon la détection de son par le microphone intégré.
- Cliquez "MUSIC/BANK COPY" pour quitter le mode musique.

● Jouer les Séquences

● Mode Manuel

- A la mise sous-tension, le mode manuel est actif par défaut.
- Sélectionnez la séquence en cliquant le bouton correspondant. Recliquer le même bouton désélectionne la séquence

● Mode Auto

- Cliquez "AUTO/DEL" pour entrer en mode AUTO.
- Sélectionnez la séquence en cliquant le bouton correspondant. Recliquer le même bouton désélectionne la séquence
- utiliser le faders "SPEED" et "FADE TIME" pour ajuster la vitesse de la séquence

● Mode Musique

- Activez en cliquant le bouton "MUSIC/BANK COPY".
- Sélectionnez une des 6 séquences la lance en répondant à la détection de son du microphone intégré.

Transfert de fichier

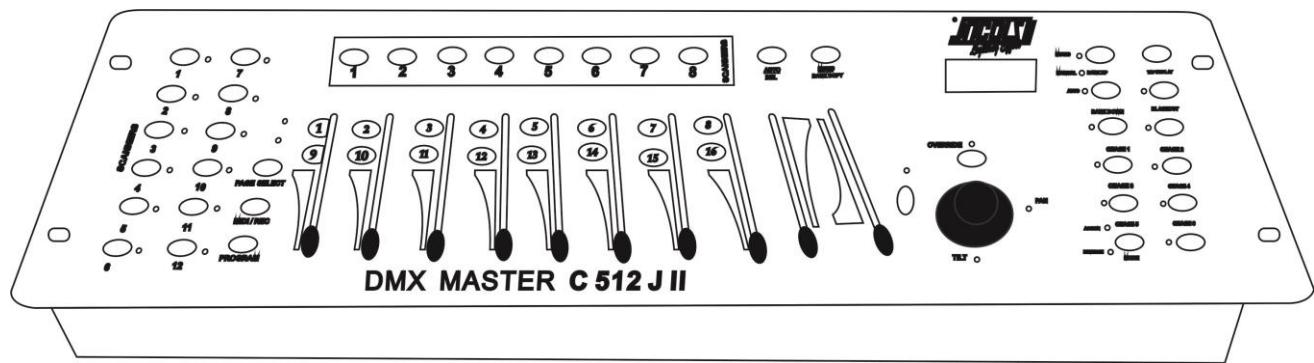
Vous pouvez transférer toutes les informations enregistrées dans une C512J II vers une autre console C512J II. En câblant un XLR 3 points depuis « DMX OUT » vers le « DMX IN » de la seconde console.

- **Envoyer des données**
 - Console hors tension, Enfoncez (gardez) Scanner2 + Scanner3 + Scene1 simultanément, puis mettre la console sous tension avant de tout relâcher
 - L'afficheur donne "TRANSMIT" indiquant que la machine est prête à envoyer les fichiers.
 - Cliquez simultanément Scene7 + Scene8 pour envoyer les données.
 - Si une erreur de produit, l'afficheur donnera "ERROR".
- **Recevoir des données**
 - Console hors tension, Enfoncez (gardez) Scanner8 + Scanner9 + Scene2 simultanément, puis mettre la console sous tension avant de tout relâcher
 - L'afficheur donne "RECEIVE" indiquant que la machine est prête à recevoir les fichiers.
 - Lorsque la réception est terminée, la machine retourne automatiquement en mode NORMAL.
- **Paramétrage du canal MIDI**
 - Enfoncez pendant environ 3 secondes le bouton "MIDI/REC". L'afficheur donne le dernier canal paramétré en MIDI.
 - Utilisez "BANK UP/DOWN" pour sélectionner de 1 à 16 le canal DMX à assigner sur le canal MIDI.
 - Enfoncez (gardez) "MIDI/REC" jusqu'à ce que les LEDs flashent 3 fois indiquant que opération est terminée.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Alimentation d'entrée : | DC 9~12V, 500 mA min. |
| Entrée DMX : | 3 broches XLR mâles |
| Sortie DMX : | 3 broches XLR femelles |
| Signal MIDI : | Interface standard 5 broches |
| Entrée audio : | Microphone intégré ou LINE IN |
| Dimensions : | 482 x 134 x 85 mm |
| Poids : | 2,7 Kg |





16 CHANNELS DMX CONTROLLER C 512 J II

USER GUIDE

FEATURES

- 192 DMX channels.
- 12 scanners of 16 DMX channels.
- 30 banks of 8 programmable scenes.
- 6 chases of 240 programmed scenes from 30 banks
- 8 faders for manual control
- Assignable joystick for ease of channels
- File Dump allows data to be sent or received between two units
- Auto mode program controlled by speed and fade time sliders
- Fade time/Assign fade time
- Reversible DMX channels allows fixture to react in opposition to others in a chase
- 8 CHANNEL or 16 CHANNEL mode
- Fine adjustment for joystick pan and tilt
- Blackout master button
- Manual Override button allows you to grab any fixture on the fly
- Built in microphone for music triggering
- MIDI control over banks, chases and blackout
- DMX Polarity selector
- Power failure memory

GENERAL INSTRUCTIONS

Please read the user manual carefully, as it includes important information regarding details of operation, maintenance, and technical data. Keep this manual with the unit for future consult.

WARNINGS

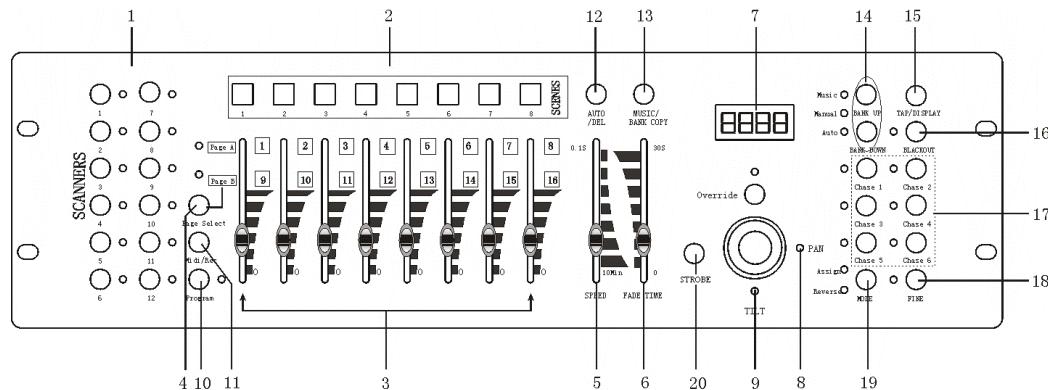
1. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose this unit to rain or moisture.
2. Clearing memory often may cause damage to the memory chip, be careful not to initialize your unit frequency often to avoid this risk.
3. Only use the recommended AC/DC power adaptor.
4. Be sure to save the packing carton in case you may ever have to return the unit for service.
5. Do not spill other liquids or water in to or on to your amplifier.
6. Be sure that the local power outlet match that or the required voltage for your amplifier.
7. Do not attempt to operate this unit if the power cord has been frayed or broken. Please route your power cord out of the way of foot traffic.
8. Do not attempt to remove or break off the ground prong from the electrical cord. This prong is used to reduce the risk of electrical shock and fire in case of an internal short.
9. Disconnect from main power before making any type of connection.
10. Do not remove the top cover under any conditions. There are no user serviceable parts inside.
11. Disconnect the unit's main power when left unused for long periods of time.
12. This unit is not intended for home use.
13. Carefully inspect this unit for damage that may have incurred during shipping. If the unit appears to be damaged, do not attempt any operation, please contact your dealer.
14. This unit should be operated by adults only, never allow small children tamper or play with this unit.
15. Never operate this unit under the following conditions:
 - In places subject to excessive humidity
 - In places subject to excessive vibration or bumps
 - In area with a temperature over 45°C/113°F or less than 20°C/35.6°F

CAUTION

1. There are no user serviceable parts inside this unit.
2. Do not attempt any repairs yourself, doing so will void your manufacturer's warranty.
3. In the unlikely event your unit may require service please contact your nearest dealer.

OVERVIEW

Face avant :



1. Scanner Buttons(1-12)

12 scanners of 16 DMX channels & fader control

Press a scanner button to turn on manual fader control. Press the scanner button again to turn off fader control. The LED besides the button lights or goes out to indicate this selection.

2. Scene Buttons Press the scene buttons to load or stored your scenes. There are a maximum of 240 programmable scenes.

3. Faders These faders are used to control the intensity of channel 1-8 or channel 9-16 depending upon the selected page.

4. Page Select Button Used to select page between Page A(1-8) and Page B(9-16).

5. SPEED TIME Slider Used to adjust the chase speed time within the range of 0.1 second to 10 minutes.

6. Fade Time Slider Used to adjust the fade time. Fade time is the amount of time it takes for a scanner(or scanner) to move from one position to another, for the dimmer to fade in or fade out.

7. LCD Display Shows the current activity or programming state.

8. Pan Wheel This joystick is used to control the pan of the scanner or for programming.

9. Tilt Wheel This joystick is used to control the Tilt of the scanner or for programming.

10. Program Button Activates Program mode.

11. MIDI/Rec Used to control MIDI operation or to record programs.

12. Auto/Del Activates Auto mode or to delete scenes or chases.

13. Music/Bank Copy Activates Music mode or to copy a bank of scenes

14. Bank Up/Down Press the Up/Down button to select from 30 banks.

15. Tap/Display Used to create a standard beat or to change the value mode between % and 0-255.

16. Blackout/Stand alone Button Tap to momentarily pause whole output.hold on this button enter Stand alone

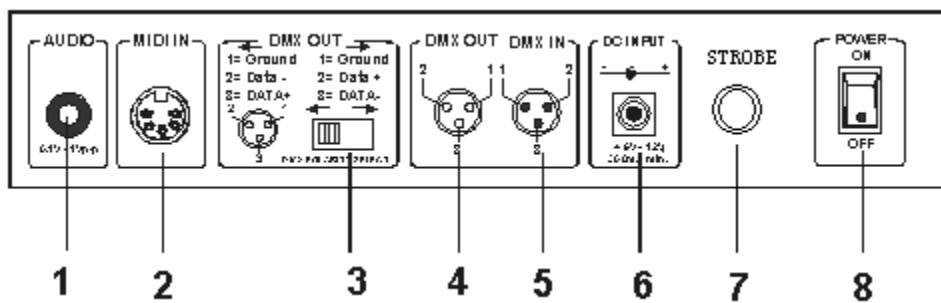
17. Chase Buttons(1-6) These buttons are used for activating the chase of programmed scenes.

18. Fine Button When Fine is on, the Pan or Tilt wheel will control the scanner in the smallest increment.

19. Mode Button Pressing Fine and Mode buttons allows to activate Assign or Reverse mode.

20. Strobe Button Pressing strobe button allows to control flash light

Rear View :



1. **AUDIO IN –**
0.1V~1Vp-p.

2. **MIDI IN –**
Receives MIDI data.

3. **DMX Polarity Select –**
Used to select DMX polarity.

4. **DMX OUT –**
This connector sends your DMX value to the DMX scanner or DMX pack.

5. **DMX IN –**
This connector accepts your DMX input signals.

6. **DC Input –**
DC9-12V, 500mA min..

8. **Strobe**
This connector is used to control flash light.

8. **Power Switch –**
This switch turns On/Off the power.

OPERATION GUIDE

This unit allows you to program 12 scanners of 16 DMX channels, 30 banks of 8 programmable scenes, 6 chases of 240 programmed scenes using 8 faders and other function buttons. With the use of two jog wheels, you may easily control the Pan or Tilt of the scanners. To tailor your special effect lighting, this unit enables you to Assign or Reverse the DMX channels. In addition, two units can set up communication so that they can send or receive file dump.

Display Information

The LCD Display contains a maximum of 2x8 characters.

| LCD Display | Message |
|-------------|---|
| CHASE 5 | Chase 5 is activated. |
| STEP 002 | The 2nd step of a chase |
| DATA 151 | DMX value(000-255) |
| SP: 1M36S | The current Speed Time is 1 minute and 36 seconds |
| TP: 5.32S | The time of the last two taps is 5.32 seconds |
| FT: 10.5S | Fade Time is 10.5 seconds |
| ASS 07 08 | Assign DMX channels 7 and 8 |
| RES 10 13 | Reverse DMX Channels 10 and 13 |
| SN 6 | Scene 6 |
| BK 03 | Bank 03 |

SET UP

● **Unit Setup**

The unit is preset to allocate 16 channels per fixture. In order to assign your fixtures to the scanner buttons located on the left side of the unit you will need to space your fixtures 16 DMX channels apart.

Use the Following chart for DMX Addressing

| Fixture # | Digital # | Dip Switch Setting |
|-----------|-----------|--------------------|
| 1 | 1 | 1 "On" |
| 2 | 17 | 1 and 5 "On" |
| 3 | 33 | 1 and 6 "On" |
| 4 | 49 | 1,5 and 6 "On" |
| 5 | 65 | 1 and 7 "On" |
| 6 | 81 | 1,5 and 7 "On" |
| 7 | 97 | 1,6 and 7 "On" |
| 8 | 113 | 1,5,6 and 7 "On" |
| 9 | 129 | 1 and 8 "On" |
| 10 | 145 | 1,5 and 8 "On" |
| 11 | 161 | 1,6 and 8 "On" |
| 12 | 177 | 1,5,6 and 8 "On" |

- **Enabling the program mode**

To enable program mode, hold the program button for seconds until LED is lit.

- **Set-up Joystick**

- Press and hold the "Program" button until LED is lit.
- Press and hold the "Mode" and "Fine" button at the same time, the assign LED should light. If the reverse LED lights, press "Fine" and "Mode" again to enter assign mode .
- Use the bank UP and DOWN keys to select the axis you wish to assign (Pan or TILT).
- Use the "Tap/Display" button to select 16 or 8 channel mode.
- Press the button corresponding to the scanner you wish to assign.
- While holding the mode button press the scene number corresponding to the slider which controls the movement. (Example: If pan is controlled by slider number 4, press and hold the "Mode" button while tapping scene button 4#).
- When finished press the "Mode" and "Fine" buttons at the same time again to exit Assign mode.

SCENES

- **Programming A Scene**

- Enter program mode (See Enabling Program Mode)..
- Check the blackout key and verify that the LED is not lit, if it is, press it once to exit blackout mode.
- Verify that the speed and fade time sliders are positioned at zero.
- Press the scanner button corresponding to the unit wish to control. You may control more than one scanner at time by pressing the button corresponding to the scanner(s) you wish to program.
- Move the faders and joystick to the desired position. If necessary, you may select page B to control channels 9-16.
- Tap the bank Up/Down button to choose the bank you want to store this scene into. There are a total of 30 banks you can select, you may store up to 8 scenes in each bank.
- Once all scanners are programmed into the desired position for the scene, tap the MIDI/Rec button to program this scene into memory.
- Tap the scene button you wish to store your scene into. All LEDs will flash three times signifying this operation. The LCD readout will show the bank and scene.
- To unselect the scanner(s) you have been programming and switch to another simply press the button of the scanner you have been programming again, deselecting it, and select another scanner.
- Repeat steps 2-7 until all scenes have been programmed.
- If you don't intend to continue programming at this time, press and hold the program button for three seconds to exit program mode. The LED will go out indicating this selection.

- **Example Scene Program**

- Program Enable.
- Tap the Scanner 1 button to turn on its fader control.

- Verify that the page select is set on page A, if not press the page select button to select page A.
- Move the first and second faders all the way up to their maximum value position.
- Select bank 1 using the bank Up/Down buttons.
- Press the MIDI/Rec button.
- Tap scene 1 to store the first scene.
- Repeat steps 4-7 until all scenes have been programmed into bank 1.
- Tap the scanner 1 button to turn off the fader control.
- When finished, disable program mode. You can now manually tap through you have just programmed.

- **Editing A Scene**

- Program Enable.
 - Press the Bank Up/Down button to select the bank containing the scene you wish to edit.
 - Select the scene you wish to edit by tapping it's scene button.
 - Use the faders and/or joystick to make the desired adjustments to the scene.
 - Once you have completed the changes, tap the MIDI/Rec button.
 - Tap the scene button that corresponds to the scene you're editing. This will override the existing scene.
- Be sure to select the same scene in steps 3 and 6, otherwise you may accidentally record over an existing scene.

- **Copy Scanner Settings – This setting allows you to copy the settings of one scanner to another**

- Press and hold down the scanner button you wish to copy.
- While holding down the button, tap the button of the scanner you wish to copy the settings to.

- **Copy A Scene**

- Enable Program Mode.
- Tap the Bank Up/Down button to select the bank containing the scene you wish to copy.
- Select the scene you wish to copy by pressing it's scene button.
- Using the BankUp/Down button select the bank you wish to copy the scene to.
- Tap the MIDI/Rec button.
- Tap the scene button you wish to copy the scene to.

- **Deleting A Scene**

- Enable Programming Mode.
- Press the desired Scene button to select the scene you wish to delete.
- Press and hold down the Auto/Del button. While holding the button, tap the scene button that corresponds with the scene you wish to delete.
- When the programmed scene is deleted, all DMX channel values will be set to 0.

- **Deleting All Scenes**

- With the power off to the unit, press and hold down the Program and Bank Down buttons at the same time.
- Turn the unit back on, and all scenes should be cleared.

- **Copy A Bank of Scenes**

- Enable Programming Mode.
- Tap the Bank Up/Down button until you reach the bank you wish to copy.
- Tap the MIDI/Rec button.
- Tap the Bank Up/Down button to select the bank you wish to copy to.
- Tap the Music/Bank Copy button, all LEDs will briefly flash three times indicating the function has been completed.
- Press the program button for three seconds to exit programming mode.

CHASES

- **Programming a Chase**

Note: You must have already programmed scenes in order to program a chase, this function allows you to cycle through up to 240 scenes in a preselected order. It is recommended before programming chases for the first time, you delete all chases in the controller. See Delete All Chases for instructions on how to do so.

- Enable Programming Mode.
 - Tap the Chase button to select the chase you wish to program.
 - Select a desired scene from the bank that has scenes stored inside it.
 - Tap the MIDI/Rec button.
 - Repeat steps 3-4 until all desired scenes have been entered.
- **Inserting a bank of scenes into a chase**
 - Enable Programming Mode.
 - Select the chase you wish to program.
 - Use the Bank Up/Down key to select the bank of scenes you wish to copy.
 - Tap the Music/Bank Copy button.
 - Tap the MIDI/Rec copy button, all LEDs will flash three times indicating that the requested operation has been performed.
 - **Add A Step**
 - Enable Programming Mode.
 - Press the corresponding button to the chase you wish to add a step to.
 - Press the Tap/Display button, the LCD will show the current step.
 - Press the Bank Up/Down button and scroll to the step you wish to insert the step after.
 - Press the MIDI/Rec button, the segment display will read the step one step higher than before.
 - Tap the Tap/Display button again. The LCD shows the current chase, scene, and bank. Create a desired scene and record it as a new step or select a previously programmed scene to add to the chase.
 - Once you have selected the scene you wish to add, press the MIDI/Rec button again. All LEDs will flash three time indicating the new step has been inserted into the chase.
 - **Deleting A Step**
 - Enable Programming Mode.
 - Select the chase that contains the step you wish to delete.
 - Press the Tap/Display button, the LCD shows the current step.
 - Press the Bank Up/Down button and scroll to the step you wish to delete.
 - Press the Auto/Del button to delete the step. All LEDs will flash three times indicating the requested operation has been performed.
 - **Delete A Chase**
 - Press the button corresponding to the chase you wish to delete.
 - Press and hold down the Auto/Del button while holding down the chase button. All LEDs will flash three time indicating that the requested operation has been performed.
 - **Delete All Chases**
 - With the power off, press and hold down the Auto/Del and Bank Down buttons at the same time.
 - Reapply the power, and all chases should be cleared.

JOYSTICK/CHANNEL SELECTION

- **Set-up Joystick**
 - Press and hold the "Program" button until LED is lit.
 - Press and hold the "Mode" and "Fine" buttons at the same time, the assign LED should light. If the reverse LED lights, press "Fine" and "Mode" again to enter assign mode.
 - Use the bank Up and Down keys to select the axis you wish to assign (Pan or Tilt).
 - Use the "Tap/Display" button to select 16 or 8 channel mode.
 - Press the button corresponding to the scanner you wish to assign.
 - While holding the mode button press the scene number corresponding to the slider which controls the movement. (Example: If pan is controlled by slider number 4, press and hold the "Mode" button while tapping scene button 4#).
 - When finished press the "Mode" and "Fine" button at the same time again to exit Assign mode.

- **Reverse Joystick Movement/DMX Channel**
 - Enable Programming Mode.
 - Press the Fine and Mode buttons to enter assign mode, then press Fine and Mode buttons again to enter reverse mode. The reverse LED lights up indicating reverse mode is active.
 - Use Bank Up/Down button to change between the Pan and Tilt, the corresponding LED lights indicating this selection.
 - Press the Tap/Display button to change between 8 CHANNEL and 16 CHANNEL mode.
 - Press the scanner button to select the scanner.
 - While holding the mode button, press the corresponding scene button the channel you wish to reverse. (For Example: If you are reversing the on one scanner, once you verify that you are in reverse mode, and the Tilt LED is lit, check to see which slider the Tilt control is on. Hold the mode button and press the scene button that is same as the slider number for tilt. (Slider 5/Scene 5).
 - Continue steps 3-7 as needed. You may reverse a maximum of 48 channels for 12 scanners.
- **Delete a scanner of DMX Channels**
 - Activate Assign or reverse mode.
 - Tap the scanner button to select the scanner you wish to delete.
 - Press the mode and Auto/Del buttons at the same time. All LEDs will flash three time indicating the requested operation has been performed.
- **Clear All DMX Channels**
 - Turn the power to the unit off.
 - Press the Mode and Auto/Del buttons at the same time.
 - While holding the two buttons, turn the power back on to the unit. All LEDs will flash briefly indicating the requested operation has been performed.
- **Display DMX Channel**
 - Press the Fine and Mode buttons at the same time, putting the controller into assign mode.
 - Press the Fine and Mode buttons again, lighting the reverse LED.
 - Press the scanner button that is set at the desired Pan and Tilt and the LCD will display the DMX values for Pan and Tilt.

FADE TIME

- **Fade Time/Assign Fade Time**
 - With the power off, press the mode and Tap/Display buttons at the same time.
 - Apply the power again, tap the Tap/Display button to change between Fade Time and Assign Fade Time, the LCD reads

| | | | | |
|-----------|------------|----|------------|-------------|
| ALL FD | CH TIME | OR | ONLY FD | X/Y TIME |
|-----------|------------|----|------------|-------------|

- Press the Mode and Tap/Display buttons at the same time to store your setting into memory. If you do not wish to save your setting, press the blackout key to exit this operation.

PLAYBACK

- **Running Scenes**
There are three modes in which you can run scenes and chases. They are Manual mode, Auto mode, and music mode.

- **Manual Mode**
 - When the power is turned on, the unit enters manual mode automatically.
 - Check and verify that both the Auto and Music LEDs are off.
 - Use the Bank Up/Down button to select the bank with the scenes you wish to run.
 - Press the scene button corresponding to the scene you wish to display.

- **Auto Mode**

This function allows you to run a bank of programmed scenes in sequence.

 - Press the Auto/Del button to enter into Auto mode. The Auto LED will light indicating the Auto mode is active.
 - Use the bank Up/Down button to select a bank of scenes to run.
 - After selecting the bank of scenes to run, you can use the speed slider and Fade Time slider to adjust the speed of the scene progression.
 - You can use the Tap Sync/Display button to set the speed instead. The amount of time between the last two taps will instruct the controller in the length of time between steps. This setting will stay in effect until the speed slider is moved.
 - Press the Auto/Display button to exit Auto mode.

- **Music Mode**
 - Press the Music/Bank Copy button to activate Music mode.
 - Use the bank Up/Down button to select a bank of scenes you wish to run. The scenes selected will run through sequentially to the beat of the music identified by the built-in microphone.
 - Tap the Music/Bank Copy button again to exit music mode.

- **Running Chases**
- **Manual Mode**
 - When the power is turned on, the unit enters manual mode automatically.
 - Select the chase you wish to run by pressing the corresponding chase button. Pressing this button a second time will unselect the chase.

- **Auto Mode**
 - Press the Auto/Del button to activate Auto mode.
 - Select the desired by pressing one of six Chase buttons. Pressing this button a second time will negate this selection.
 - Use the speed slider and Fand time slider to adjust the chase to your specifications.

- **Music Mode**
 - Press the Music/Bank Copy button to activate Music mode.
 - Select the desired chase by pressing one of six Chase buttons, this will activate the chase and cause it to respond to the rhythms of the music.

FILE TRANSFER

File Transfer allows the user to transfer all information stored in one C 512 J II to a second C 512 J II unit. You must connect the units using 3-pin XLR cables. The unit sending the information will have the cable plugged into the DMX “Out” plug, and the receiving the information will have the cable running into the DMX “In” location.

- **To Send A File Dump**
 - With the power off to the unit, press and hold down the scanner 2 and 3 buttons and scene 1 button at the same time.
 - Turn the unit back on while pressing these three buttons, the LCD will read “TRANSMIT” indicating that the unit is ready to send the files.
 - Press scene button 7 and 8 at the same time to send the file dump.
 - If an error occurs during the file dump, the LCD will readout “ERROR”.

- **Receive File Dump**
 - With the power off, press and hold down the scanner 8, 9 and scene button 2 at a time.
 - Apply the power again while pressing these three buttons, the LCD shows “RECEIVE” indicating this unit is receiving the file dump.
 - When receiving is over, the unit will automatically return to normal mode.
- **MIDI Channel Setting**
 - Press and hold the MIDI/Rec button for three seconds. The LCD shows the MIDI channel of last time.
 - Use the bank Up/Down button to select the DMX channel 01-16 to assign to the MIDI channel.
 - Press and hold the MIDI/Rec button to save your settings. The LEDs will flash three times indicating that the required operation has been performed..

TECHNICAL SPECIFICATIONS

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Power Input : | DC 9~12V, 500 mA min. |
| DMX input : | 3 pin male XLR |
| DMX output : | 3 pin female XLR |
| MIDI signal : | 5 pin standard interface |
| Audio Input : | by built-in microphone or line in |
| Dimensions : | 482 x 134 x 85 mm |
| Weight : | 2,7 Kg |

