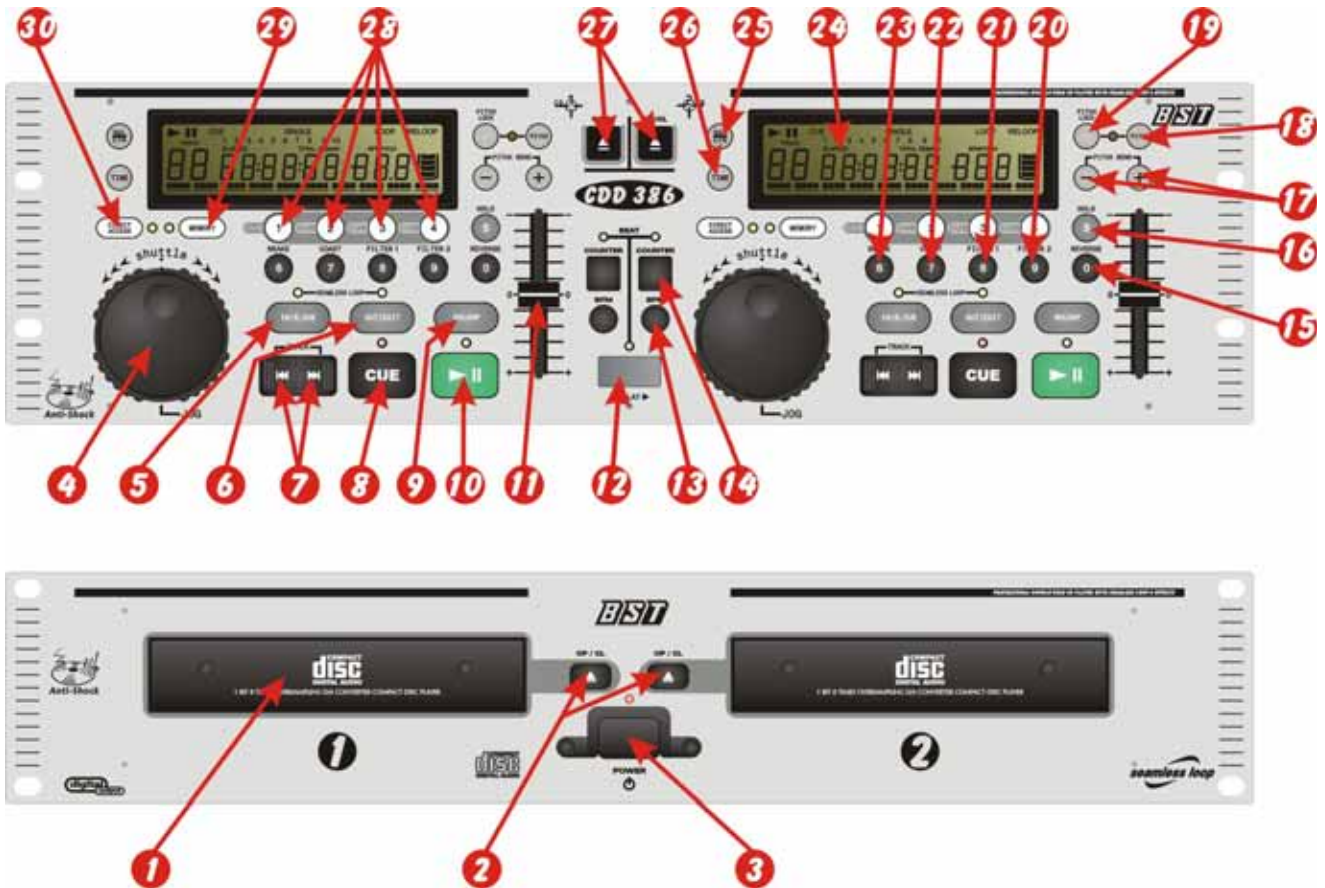




# CDD 386

## PROFESSIONAL DUAL CD PLAYER WITH EFFECTS, MASTER TEMPO & BPM USER MANUAL

### DOUBLE LECTEUR DE CD AVEC AVEC EFFETS, MASTER TEMPO & BPM MODE D'EMPLOI



## FRANÇAIS



### IMPORTANT

L'emploi de contrôles ou ajustements ou utilisations autres que celles indiquées peuvent provoquer une exposition aux radiations.

### DESCRIPTION

#### Double lecteur CD avec molettes multifonctions

- Mémoire Anti-Choc ( 20 secondes de chaque coté )
- Boucle parfaite
- Master tempo
- Effets

### PANNEAU AVANT :

1. **TIROIR CD**  
Placez le disque sur le tiroir.
2. **BOUTON OPEN / CLOSE**  
Appuyez sur la touche OPEN / CLOSE pour ouvrir et fermer le tiroir. Le tiroir ne peut pas être ouvert pendant la lecture du disque
3. **BOUTON POWER ( ON / OFF )**  
Lorsque vous appuyez sur ce bouton, vous mettez en marche l'appareil.
4. **MOLETTE JOG & SHUTTLE**  
**Shuttle :** En pause, tournez cette molette dans le sens horaire pour scanner la chanson vers l'avant. Tournez la molette dans le sens anti-horaire pour scanner la chanson vers l'arrière. Plus vous tournez le shuttle ( dans un sens ou dans un autre ), plus la vitesse de recherche augmente. ( 4 vitesses différentes )  
**Jog :** En pause, ce jog vous permet d'effectuer une recherche trame à trame ( en avant ou en arrière ). Pendant cette recherche, vous entendez les sons correspondant aux trames.  
 En lecture, le jog vous permet d'accélérer ou diminuer la vitesse de la chanson ( Sens horaire : augmentation , Sens anti-horaire : diminution ).

## 5. BOUTON IN / R CUE

Ce bouton va vous permettre de fixer le point de départ de la boucle parfaite. Lorsque le point de départ de la boucle est fixé, l'indicateur loop clignote pendant ½ seconde sur le LCD.

## 6. BOUTON OUT / EXIT

En appuyant sur ce bouton, vous fixez le point de fin de la boucle parfaite et vous lancez la boucle. Pour sortir de la boucle, appuyez une nouvelle fois sur ce bouton. Lorsque vous êtes en mode boucle, l'indicateur loop sur l'afficheur est allumé.

## 7. BOUTON SKIP

Utilisez la touche SKIP avant pour passer à la piste suivante. Utiliser la touche SKIP arrière pour revenir au début de la piste ou pour passer à la piste précédente.

## 8. BOUTON CUE

Appuyez sur ce bouton durant la lecture pour retourner au point de départ de la lecture.

## 9. BOUTON RELOOP

Ce bouton vous permet de relancer la dernière boucle mémorisée. Appuyez sur le bouton OUT / Exit ( 8 ) pour sortir de la boucle.

## 10. BOUTON PLAY / PAUSE

Utilisez cette touche pour passer en mode lecture. Durant la lecture, appuyez sur cette touche pour passer en mode pause.

## 11. POTENTIOMETRE PITCH

Ce potentiomètre est utilisé pour augmenter ou diminuer la vitesse de la chanson.

## 12. BOUTON RELAY

Ce bouton vous permet de valider la fonction Relay ( la led relay s'allume quand la fonction est validée ).

Dans le mode single, la lecture s'enchaînera piste par piste d'un côté puis de l'autre ( EX : piste 1 coté 1 → piste 1 coté 2 → piste 2 coté 1 → piste 2 coté 2 ... )

Dans le mode continu, la lecture s'enchaînera disque après disque. ( Ex : disque coté 1 → disque coté 2 )

## 13. BOUTON AFFICHAGE BPM

Ce bouton va vous permettre de choisir entre l'affichage du pitch ou du BPM sur l'afficheur.

## 14. BOUTON DE COMPTAGE BPM

Le « BEAT COUNTER » en fonction, appuyer sur cette touche au rythme de la musique pour afficher la valeur en BPM du tempo.

Il faut au minimum 3 impulsions pour que le « BEAT COUNTER » puisse calculer le tempo, mais nous vous conseillons d'en faire une dizaine pour que le calcul soit plus précis.

## 15. BOUTON REVERSE

En appuyant sur ce bouton, vous déclenchez la fonction reverse. La lecture se fera à l'envers. Pour sortir de ce mode, appuyez une nouvelle fois sur cette touche.

NOTE : Cet effet fonctionne aussi dans une boucle. La boucle sera lue à l'envers jusqu'à que vous appuyiez sur le bouton OUT / EXIT ( 6 ).

## 16. BOUTON HOLD

Deux fonctions :

### - a) Pitch bend

Cette touche va vous permettre de fixer la vitesse de la chanson par rapport à une valeur du pitch bend. Appuyez sur le pitch bend + ou pitch bend – et lorsque vous avez atteint la valeur désirée, appuyez sur la touche HOLD.

Pour que le pitch bend retrouve son fonctionnement normal, il vous suffit de bouger le potentiomètre pitch.

### - b) Filter

Pour fixer le filtre sur une valeur particulière, appuyez sur cette touche lorsque vous avez sélectionné la valeur désirée ( pendant le paramétrage de la fonction FILTRE ( voir explication plus bas )).

## 17. PITCH BEND

La fonction «PITCH BEND» peut permettre une synchronisation de vitesses des 2 lecteurs de C.D. ou d'un lecteur CD et d'une platine Tourne-disques, en fonction de leurs tempos respectifs. ( +/-16% )

## 18. BOUTON PITCH

A l'aide de ce bouton, vous pouvez valider le fonctionnement du potentiomètre pitch. Pour changer la gamme d'ajustement du pitch ( +/-8%, +/-12% ou +/-16% ),appuyez ( en laissant appuyé ) sur la touche pitch puis appuyez sur la touche pitch bend + ( une ou plusieurs fois suivant la gamme d'ajustement que vous désirez ). La LED pitch s'allumera en vert pour 8%, en orange pour 12% et en rouge pour 16%

## 19. MASTER TEMPO

En appuyant sur ce bouton, vous passez dans le mode master tempo, c'est à dire que vous pouvez modifier le tempo de la musique sans changer la tonalité de la chanson. Lorsque le mode master tempo est validé alors la LED Pitch clignote. Pour modifier le tempo, utilisez le potentiomètre pitch.

## 20. BOUTON FILTER 2

Ce bouton va vous permettre de lancer l'effet FILTER 2. Il crée une boucle de tonalité. Explication plus bas

## 21. BOUTON FILTER 1

Ce bouton va vous permettre de jouer sur la tonalité de la chanson. Vous pouvez diminuer les hautes ou basses fréquences. Explication plus bas

## 22. BOUTON COAST

Cette fonction simule l'extinction d'une platine vinyle. Explication plus bas

## 23. BOUTON BRAKE

Cette fonction simule aussi une extinction d'une platine vinyle mais plus rapide. Explication plus bas

## 24. AFFICHEUR



A : Numéro de la piste C : Affichage pitch ou BPM

B : Temps D : Mémoire anti-choc

## 25. BOUTONS SGL / CONTINU

Appuyez sur ce bouton pour choisir le mode de lecture : Soit Single ( Le lecteur lit une piste puis se met en pause ), soit Continu ( le lecteur lit l'intégralité des pistes sans se mettre en pause ). L'indicateur SINGLE vous indiquent le mode de lecture single.

## 26. BOUTON TIME

Appuyez sur ce bouton pour choisir l'affichage du temps. Soit le temps écoulé, soit le temps restant. Les indicateurs ELAPSED et REMAIN vous indiquent le mode TIME

## 27. BOUTON OPEN / CLOSE

Appuyez sur la touche OPEN / CLOSE pour ouvrir et fermer le tiroir. Le tiroir ne peut pas être ouvert pendant la lecture du disque

## 28. BOUTON CUE 1, CUE 2, CUE 3 ET CUE 4

Ces quatre touches sont les quatre points de CUE mémorisables.

## 29. BOUTON MEMORY

Pour mémoriser un point de cue :

- vous devez appuyer sur la touche IN / R CUE pour fixer le point de CUE
- Appuyez ensuite sur le bouton Memory puis choisissez le CUE ( de 1 à 4 ) ou vous voulez sauvegarder le point.

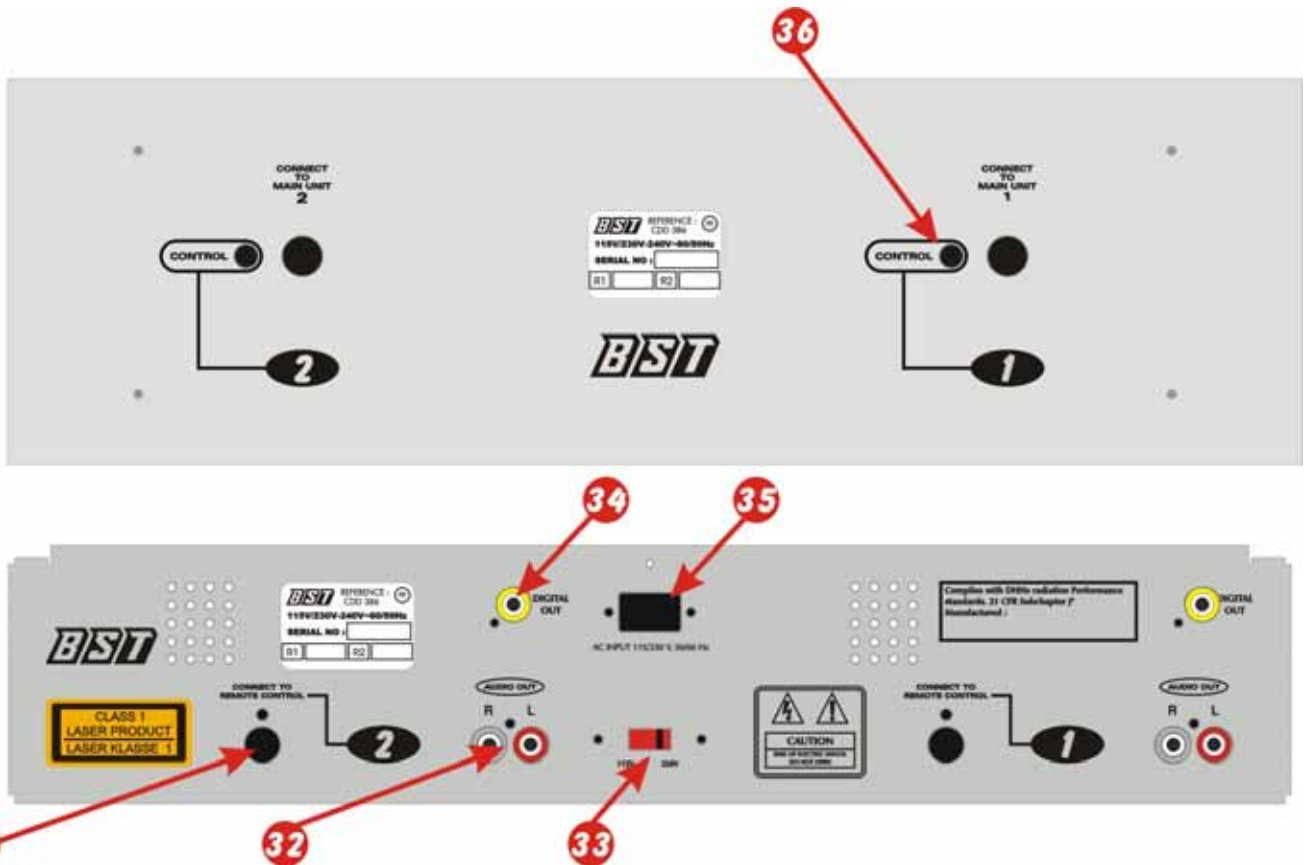
Pour effacer les mémoires, maintenez la touche enfoncée pendant environ une seconde.

## 30. BOUTON DIRECT ACCESS

Pour accéder à une plage sans utiliser les touches skip, vous pouvez utiliser les dix touches numérotées ( de 0 à 9 ). Appuyez avant tout sur la touche direct access puis le numéro de la piste.

EX : Piste n°5 : Appuyez sur la touche 0 puis la touche 5

Piste n°21 : Appuyez sur la touche 2 puis la touche 1



## Connexions :

### 31. CONNECTEUR DE LIAISON

Permet de connecter la télécommande au lecteur de CD à l'aide des cordons de liaison fournis avec l'appareil.

### 32. SORTIE LINE OUT

Ces connecteurs sont les sorties gauche et droite. Reliez ces connecteurs RCA à votre table de mixage.

### 33. SELECTEUR TENSION ALIMENTATION

Positionnez correctement ce sélecteur sur la tension correspondant à votre pays ( Ex : France = 220V )

### 34. SORTIE NUMERIQUE

Reliez cette sortie numérique à un ampli numérique ou à l'entrée numérique d'un minidisc.

### 35. CONNECTEUR ALIMENTATION

Branchez votre câble secteur sur cette prise.

### 36. CONNECTEUR START

Ces connecteurs vous permettent de démarrer la lecture à partir d'une table de mixage.

## FONCTIONS :

### Ouverture et fermeture du compartiment à disques.

- Mettez l'appareil en marche. Appuyez sur la commande OPEN /CLOSE afin d'ouvrir la trappe.
- Il est impossible d'ouvrir le compartiment lorsque la lecture est en cours, et ce afin d'éviter toute interruption de la lecture en cas d'appui accidentel sur la touche. Il faut donc arrêter la lecture, puis appuyer sur OPEN/CLOSE.

### Charger les disques.

Tenez le disque par les côtés et placez-le dans la trappe, puis pressez la touche open/close afin de la refermer. S'affiche alors le nombre total de plages du disque, et le temps total de lecture pendant environ 2 secondes, et les modalités de cue, le point

cue sera automatiquement fixé au point de départ de la première plage.

### PRECAUTIONS :

- Ne placer aucun objet étranger dans le compartiment à disques, ni plus d'un disque à la fois.
- Ne pas repousser manuellement la porte du compartiment à disque, cela pourrait l'endommager.

### Sélection des plages.

- Appuyez sur SKIP une fois pour sauter d'une plage en avant ou revenir une plage en arrière.
- Maintenez la touche SKIP enfoncée afin de passer les plages à une vitesse plus rapide.
- Lorsqu'on sélectionne une nouvelle piste pendant la lecture, la lecture commence aussitôt que la recherche SKIP est terminée.
- Si la touche SKIP >>> est actionnée pendant la dernière plage d'un disque, le lecteur se positionne à la première plage du CD. De la même façon, si on appuie sur SKIP <<< pendant la première plage, on va passer automatiquement à la dernière plage.

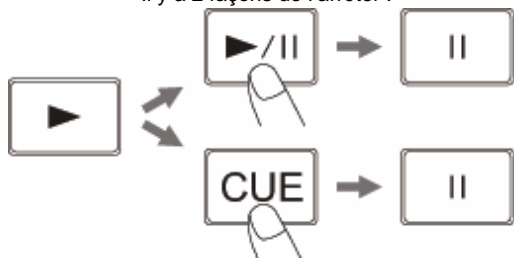
### Lecture.

- Appuyez sur PLAY/PAUSE pendant une pause ou un CUE afin de commencer la lecture : l'indicateur PLAY s'allume.
- Le point à partir duquel la lecture commence est automatiquement mémorisé comme point CUE. Si on appuie sur CUE, le lecteur va se replacer automatiquement sur ce point.



### Arrêt de la lecture.

- Il y a 2 façons de l'arrêter :



**Soit** vous appuyez sur PLAY/PAUSE pendant la lecture.

**Soit** vous appuyez sur cue pendant la lecture pour retourner au point cue et entrer la condition pause.

### Modifier la vitesse de la musique.

- Il y a trois outils disponibles pour harmoniser les BPM de deux CD.
  - 1) utiliser le potentiomètre pitch pour ajuster les BPM
  - 2) utiliser la molette dans le même esprit que les touches pitch bend

#### 1) Potentiomètre pitch

Pour ajuster le BPM à l'aide du potentiomètre, appuyez sur le bouton pitch.

Montez le potentiomètre pour diminuer les BPM et descendez-le pour les augmenter.

La gamme d'ajustement est de +/-8%, +/-12% ou +/-16%

#### 2) Molette

Tournez cette molette dans le sens horaire pendant la lecture afin d'augmenter le BPM et inversement pour le diminuer. Plus vous tournez rapidement, plus le BPM change. La gamme d'ajustement est de +/- 16 %

Lorsque vous relâchez la molette jog, le cd retrouve un tempo normal.

### Fonction SEAMLESS LOOP ( boucle parfaite )

- Appuyez sur le bouton IN / R CUE pour fixer le point A de départ de la boucle. L'indicateur clignote sur l'afficheur.
- Appuyez sur le bouton OUT / EXIT pour fixer le point B de fin de la boucle. Une lecture répétitive se fera alors du point A au point B. L'indicateur sur l'afficheur reste allumé.
- Appuyez sur la touche OUT / EXIT pour annuler la fonction seamless loop. L'indicateur sur l'afficheur disparaît.

### Recherche trame à trame.

- C'est une fonction qui permet de faire une recherche d'un point sonore particulier.
- Tournez la molette en mode pause ou CUE afin de commencer la recherche. Le son correspondant au point recherché est entendu en continu. Le point de départ de la lecture est montré sur l'afficheur.
- Lorsque la molette est tournée dans le sens des aiguilles d'une montre, la recherche se fait vers l'avant. Et inversement vers l'arrière.

### Scan

- Scan est une fonction qui permet de se déplacer rapidement vers l'avant ou vers l'arrière par rotation de la molette shuttle.
- Ce lecteur possède 3 vitesses différentes en fonction de l'angle de rotation du shuttle.
- Tournez le shuttle pour commencer le scan. Le disque se place rapidement en avant ou en arrière puis émet le son. Le point de scan en cours est indiqué sur l'afficheur.

- Tournez la molette dans le sens horaire pour scanner vers l'avant et inversement vers l'arrière.

### Effet filter 1

L'effet filter 1 permet de créer un filtre passe haut ou un filtre passe bas sur la piste audio. C'est à dire que vous pouvez diminuer les hautes ou les basses fréquences. Vous pouvez ajuster l'effet de deux façons.

- En utilisant le potentiomètre pitch ( réglage de -127 à +127 )
- En utilisant le jog ( vous déplacez le filtre en tournant la molette. Tournez la dans un sens pour éliminer les hautes fréquences, tournez la dans les sens inverse pour éliminer les basses fréquences )

### Effet filter 2

L'effet filter 2 permet de créer une boucle de tonalité. Le lecteur va atténuer les basses fréquences puis va progressivement atténuer les hautes fréquences tout en augmentant les basses fréquences ( et ainsi de suite ). La durée de la boucle est paramétrable. Il suffit de tourner le jog dans le sens horaire pour augmenter la durée de la boucle et dans le sens anti-horaire pour diminuer la durée . Cette boucle continuera jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche FILTER 2.

### Effets Brake et coast

Les effets Brake et Coast simulent l'extinction d'une platine vinyle, c'est à dire lorsque l'utilisateur éteint la platine et que le plateau ralenti progressivement jusqu'à l'arrêt total du plateau. A la différence de l'effet coast, le temps de freinage pré-réglé pour l'effet Brake est plus court ( environs 0,49s pour le brake, 1,15s pour le coast )

Ces deux effets sont paramétrables. Vous pouvez régler le temps de freinage ( qui est le même que le temps d'accélération du plateau pour le redémarrage ) .

- Sélectionnez l'effet souhaité ( brake : l'indicateur 6 s'affiche sur le LCD, coast : l'indicateur 7 s'affiche sur le LCD )
- Vous pouvez augmenter ou diminuer le temps en tournant dans un sens ou l'autre le jog ( sens horaire : Augmentation, sens anti-horaire : diminution ) .
- Pour sortir de la fonction sélectionnée, appuyez une nouvelle fois sur le bouton correspondant à l'effet.

### Mode veille

Le lecteur laser va arrêter les moteurs disques s'ils ne sont pas utilisés depuis 15mn. Pour les relancer, appuyez sur les touches CUE ou PLAY

### **CONDITIONS DE GARANTIE :**

Les équipements BST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les crossfaders (90 jours). Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.

La facture de mise à la consommation fera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.

Seules les compagnies agréées par BST sont autorisées à opérer sur ces équipements.

La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.

Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.

BST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.

Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.

Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner

### **Caractéristiques techniques :**

Boucle parfaite

Veille automatique

Mémoire anti-choc : 20 secondes de chaque côté

Gamme d'ajustement du pitch : +/- 8, 12, 16%

Gamme d'ajustement de l'effet brake : 0 à 9.9s

Gamme d'ajustement de l'effet coast : 0 à 9.9s

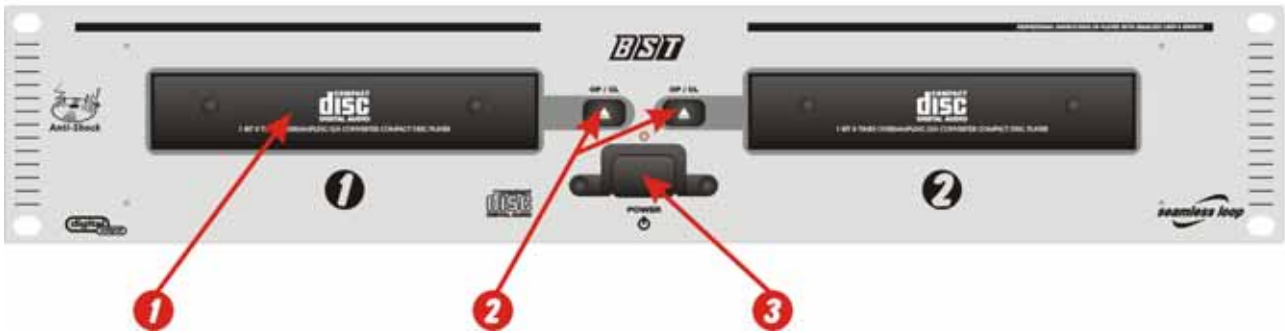
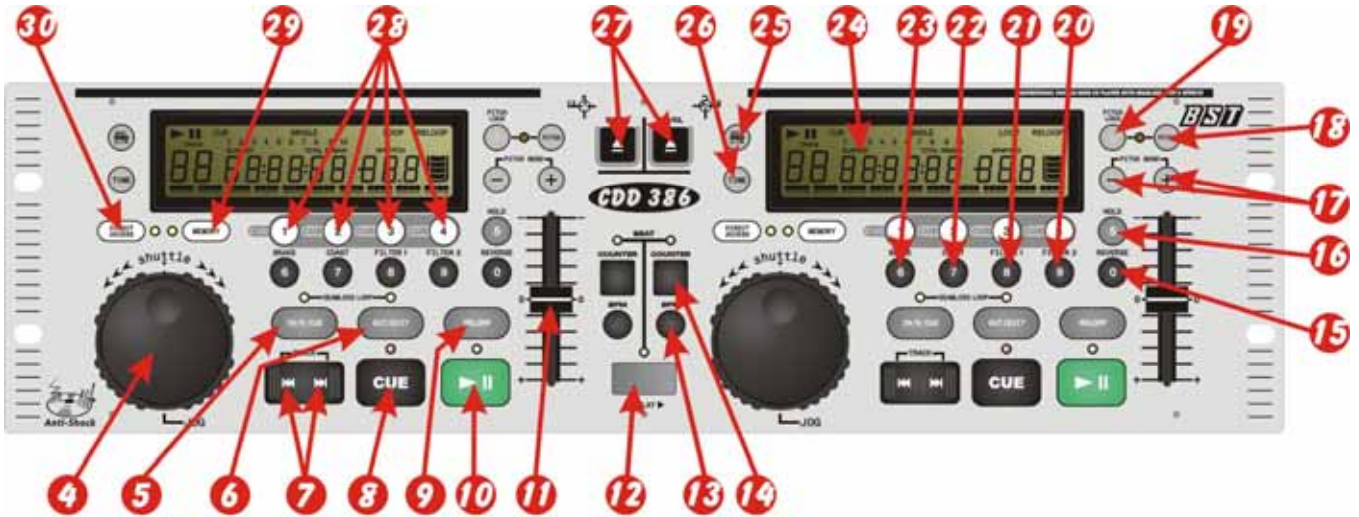
Gamme d'ajustement de l'effet filter 2 : 0 à 9.9s

Gamme d'ajustement de l'effet filter 1 : +127 à -127

Alimentation : 115 / 230V 50/60Hz

Dimensions :     Contrôleur : 482x132x74mm

                  Boîtier CD : 480x88.8x262mm



**ENGLISH**

	<b>CAUTION</b>	
<p>To prevent electric shock do not remove cover (or bottom) screws.          No user serviceable parts inside refer servicing to qualified servicing personnel.</p>		

**IMPORTANT**

**Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.**

**DESCRIPTION**

**Dual CD player with jog wheel**

- **Anti-shock ( 20 secondes for each side )**
- **Seamless loop**
- **Master tempo**
- **Effects**

**Front panel :**

- 1. DISC HOLDER**
- 2. OPEN / CLOSE BUTTON**  
 Press to load or eject disk. Each press will open or close the disk tray.  
 NOTE: disc holder will not open unless stop or pause button has been pushed first.

**3. POWER SWITCH ( ON / OFF )**

Press the power switch to turn the unit on. To switch the POWER off press the POWER switch again.

**4. JOG & SHUTTLE**

**Shuttle :** Use the dial to select the scanning direction and speed. The disc is scanned in the forward direction when the shuttle dial is turned clockwise from the neutral position, in the reverse direction when the shuttle dial is turned counterclockwise. The scanning speeds up when the shuttle dial is turned faster.

**Jog :** In pause mode, if you turn the jog, the point at which the sound is being produced moves by a number of frames corresponding to the number of clicks. Clockwise moves the point forward, counterclockwise moves the point backward.  
 In play mode, the jog increases or decreases the speed of the song. ( clockwise : increase , counterclockwise : decrease ).

**5. IN / R CUE BUTTON**  
 This button allows you to set the cue point without stopping the playback. This button also sets the beginning of the seamless loop.

**6. OUT / EXIT BUTTON**  
 When you press this button, you set the end point of the seamless loop and you start the loop. To finish the loop, press again this button.

**7. SKIP BUTTON**

This button is used to change track. If you push the left part of this knob, you restart the track or you select the last track. If you push the right part of this button, you select the next track.

**8. CUE BUTTON**

Pressing the CUE button during play provides a return to the position at which play was started

## 9. RELOOP BUTTON

This button is used to start the last saved seamless loop. To finish the loop, press the OUT / EXIT button.

## 10. PLAY / PAUSE BUTTON

Each time you press the PLAY/PAUSE button, the operation changes from play to pause or from pause to play.

## 11. PITCH SLIDER

Use this fader to increase or decrease the speed of the track.

## 12. RELAY BUTTON

This button is used to enter in the relay mode ( The relay indicator lights on when the function is available.)

In the SGL mode, the cd player read a track on the left side then it reads a track on the other side. ( EX : track 1 side 1 → track 1 side 2 → track 2 side 1 → track 2 side 2 ... )

In the continu mode, the cd player reads all the tracks of one side then it reads all the tracks of the other side. ( Ex : disc side 1 → disc side 2 )

## 13. BPM DISPLAY SELECTOR BUTTON

With this button, you can select if you want to display the pitch or the BPM

## 14. BPM COUNTER BUTTON

Tap the BE.AT COUNTER to the rhythm of the music at least 3 times, for more accurate reading tap it between 6 and 10 times.

## 15. REVERSE BUTTON

When you press this knob, you start the reverse function. The cd player reads the track in the opposite direction. To stop this effect, press this knob one more time.

NOTE : This effect can be used in a loop. The loop will be read until you press the OUT /EXIT (6) button.

## 16. HOLD BUTTON

Two functions :

### - a) Pitch bend

This button allows to lock the speed of the track. Press pitch bend + or pitch bend – and when you have reached the value you want, press the hold button. If you want the pitch to come back to its normal function, you just have to use the pitch bend potentiometer.

### - b) Filter

To lock the filter on a particular value, press this button after having selected the value you want ( during the parametring of the filter function ) ( see explicqtion below ).

## 17. PITCH BEND

When 2 CD players are playing a CD, the pitch bend function allows the positioning of the bass beats to be matched after the pitch has been matched. The pitch will automatically rise when the + button is pressed and return to the original pitch when it is released.

The pitch will drop while the - button is pressed. By changing the pitch in this way, the positioning of the beats can be matched.

## 18. PITCH BUTTON

Using this button you can validate the pitch slider's functioning. To change the range of adjustment of the pitch (+/- 8%, 12% or 16% ), press and do not release the pitch button and then press the pitch bend + button ( once a several times, it depends on the adjustment's range you wish ). The pitch led will light in green for 8%, orange for 12% and red for 16%.

## 19. PITCH LOCK

This button will activate the master tempo function. This function will allow you to make adjustment to a track speed using the pitch control without altering a track perceived tonal pitch. When master tempo is on, Pitch led is flashing. And pitch led is off when the master tempo is off.

## 20. FILTER 2 BUTTON

When you press this knob, you enter in the filter 2 mode. See explication later.

## 21. FILTER 1 BUTTON

This button allows you to decrease high or low frequencies. See explication later

## 22. COAST BUTTON

This effect simulates turning the power off on a turntable, which causes a turntable platter to slowly spin down until it lese momentum and stops. The coast effect may also be used to simulate a turntable slowly revving up to its proper speed.

This effect can be adjusted from 0 to 9.9s. In effect, this is the total time the effect will last. To adjust the parameter, Turn the jog clockwise to increase the length and counterclockwise to decrease the length

## 23. BRAKE BUTTON

This function also simulates the extinction of turntable but faster. This effect can be adjusted like the coast effect ( 0 to 9.9s). In effect, this is the total time the effect will last. To adjust the parameter, Turn the jog clockwise to increase the length and counterclockwise to decrease the length

## 24. DISPLAY



A : Track number

B : Time

C : Pitch or BPM display

D : Anti-shock memory

## 25. SGL / CONTINUE BUTTON

Press these to switch between the SINGLE and CONTINUOUS play mode. The selected mode is indicated on the LCD. In SINGLE mode, after each track, the unit stop the reading. In continue mode, the unit read all track and stops.

## 26. TIME BUTTON

Used this knob to choose the time mode : Elapsed time or remaining time ( track and disc ).

## 27. OPEN / CLOSE BUTTON

Press to load or eject disk. Each press will open or close the disk tray.

NOTE: disc holder will not open unless stop or pause button has been pushed first.

## 28. CUE 1, CUE 2, CUE 3 ET CUE 4 BUTTON

This four buttons is used to save CUE point.

## 29. MEMORY BUTTON

To save a point :

- Press the IN / R CUE button to lock the point.

- After Press the memory button

- and select the memory CUE button (1 to 4)

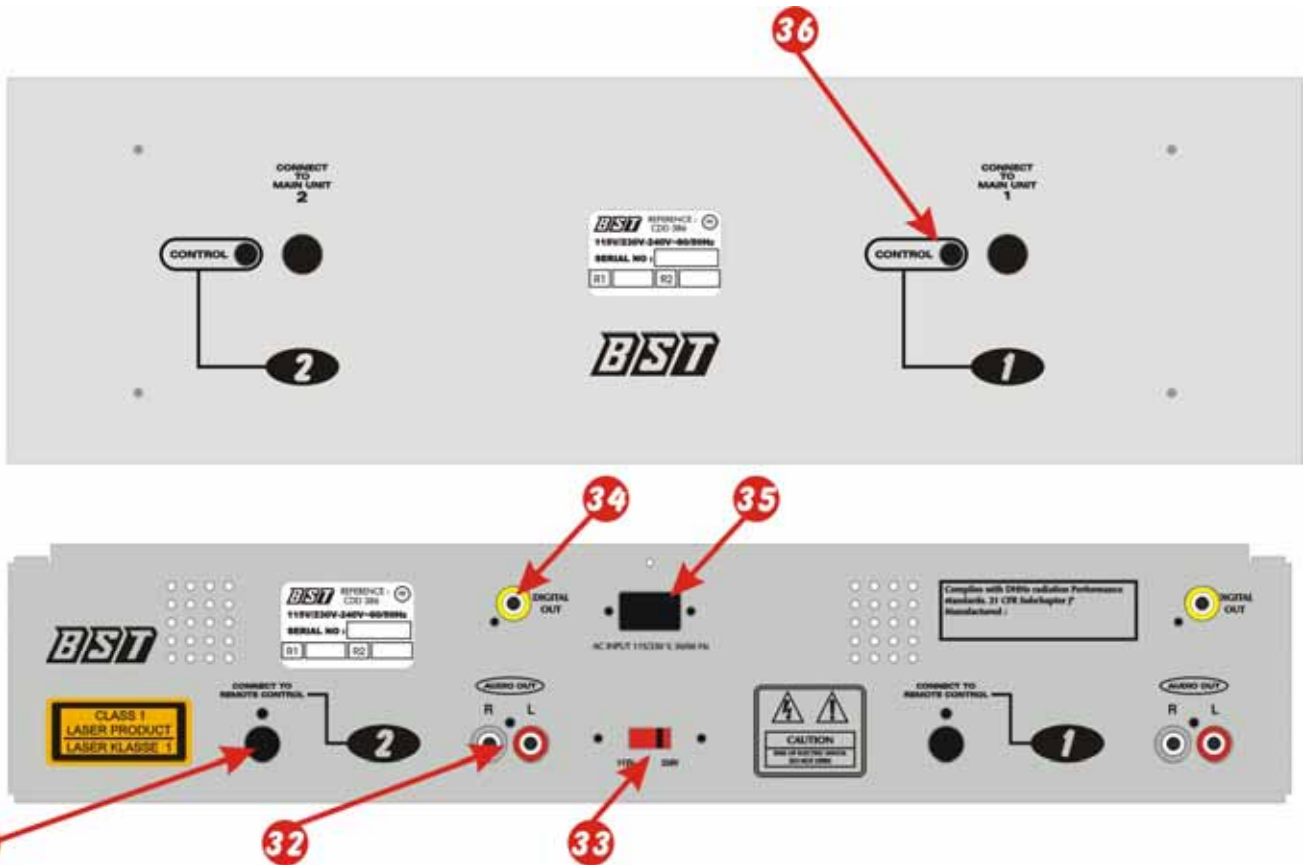
To erase the memory cue, Press and do not release during more than 1 seconde.

## 30. DIRECT ACCESS TRACK BUTTON

To go to to a desired track without use the SKIP knob, you can use the ten numbered key ( from 0 to 9 ).

Press first the direct access knob then choose the track number.

EX : track n°5 : Press the button "0" then the button "5"



**Connections :**

**31. DIN SOCKET**

These sockets are used to connect the remote control to the main unit. Use the Mini-din cable to connect it.

**32. LINE OUT OUTPUT**

The audio for each CD player is an output for these jacks. Connect to the line input of the mixer.

**33. POWER SUPPLY SELECTOR**

Used this selector to choose the good Power supply. ( several countries have another power supply )

**34. DIGITAL OUTPUT**

These jacks are digital outputs for each CD players. Connect to the line input of the D/A Amplifier.

**35. POWER SUPPLY SOCKET**

Used to connect the AC mains power to the unit.

**36. START REMOTE CONTROL**

These sockets are to connect to a mixer using a 3.5mm jack plug to give start capability. When the switch contacts are shorted, the respective unit play, and similarly when the switch contact are open, the player will be in pause mode.

**FUNCTIONS :**

**Opening & closing the disc holder.**

- Switch the unit on. Push the OPEN / CLOSE button to open the disc holder.
- You can't open the disc holder when the unit is reading ( to avoid the read trouble ). Push the START / PAUSE before pushing the OPEN / CLOSE button.

**Loading discs**

- Take the disc by each sides and put it on the disc holder, then push the OPEN / CLOSE button to close the dic holder. The number of tracks of the disc is displayed and the total time disc during 2 seconds. The CUE point is automatically fixed at the starting point of the first track.

**Note :**

- Don't place objet or more than one disc on disc holder.
- Don't push the disc holder with your finger. It would damage it.

**Selecting tracks.**

- Press SKIP button once to move to one higher or lower track.
- Hold the SKIP button to change tracks continuously at a higher speed.
- When a new track is selected during the playback, plaback begins as soon as the skip search operation is completed.
- If the SKIP >>I button is pressed while the last track is playing, the first track is selected. In the same way, if the SKIP I<< button is pressed while the first track is playing, the last track is selected.

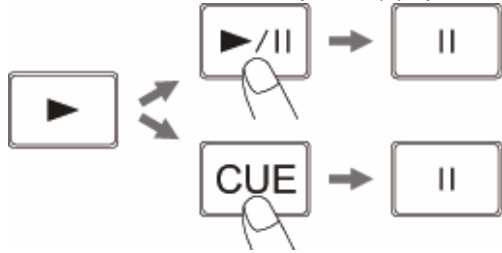
**Starting playback.**

- Press the PLAY / PAUSE button during the pause or CUE condition to start playback, the play indicator lights.
- The point at which playback starts is automatically stored in the memory as the CUE point. The pickup then returns to the CUE point when the CUE button is pressed. ( Back CUE ).



### Stopping playback.

- There are two ways to stop playback :



Press the PLAY / PAUSE button during the playback to pause at the point.

Press the CUE button during playback to return to the CUE point and enter pause condition ( Back CUE ).

### Matching the beat per minute ( BPM )

- There are two tools for matching the BPM of two CDs.
  - 1) Use the pitch potentiometer to adjust the BPM statically.
  - 2) Use the jog in the same way of the pitch bend.

#### 1) Pitch Potentiometer

To adjust the BPM by sliding the pitch potentiometer up or down, press the pitch button to turn on the pitch adjustment function before use. Slide the pitch potentiometer up to decrease BPM or down to increase the BPM. The adjustment range is +/-8%, +/-12% or +/-16%

#### 2) Jog

- Turn the jog dial clockwise during play to increase the BPM in the forward direction, counterclockwise to decrease the BPM in the reverse direction. The faster you turn the wheel, the more the BPM changes. The BPM changes with a range of +/- 16%
- When you release jog wheel, the CD will return to the tempo indicated by the pitch potentiometer.

### Loop play

- Press the IN / R CUE button to set the loop start point A, The indicator will flash on the LCD.
- Press the OUT / EXIT button to set the loop end point B, after the point B is set, the playback will enter the loop play from A to B repeatedly. The indicator on the display lights
- Press the OUT / EXIT button again, the loop play function is canceled, the loop indicator goes out.

### Frame search

- Frame search is a function for monitoring the sound at a certain section of the disc and manually change the position. Searching is used to set play start points with precision.
- Turn the JOG dial while in pause or CUE mode to begin searching. The sound for one revolution of the disc is output repeatedly. The point at which the sound starts is indicated on the LCD.
- When the JOG dial is turned, the point from which the sound is output moves a number of frames corresponding to the number of clicks, and the time display on LCD also changes.
- The search point moves in the forward direction when the JOG dial is turned clockwise, in the reverse direction when the JOG dial is turned counterclockwise.

### Scanning ( fast forward / fast backward )

- Scanning is a function for moving quickly forward or backward when the SHUTTLE is rotated.

- This unit supports 3 different speeds according to the rotating angle of the shuttle
- Turn the SHUTTLE dial to begin scanning. The disc moves rapidly forward or backward and the sound is output. The current scan point is indicated on the LCD.
- Turn the SHUTTLE dial clockwise to scan in the forward direction, counterclockwise to scan in the reverse direction.

### Fonction SEAMLESS LOOP ( boucle parfaite )

- Press the IN / R CUE button to set the loop start point A, The indicator will flash on the LCD.
- Press the OUT / EXIT button to set the loop end point B, after the point B is set, the playback will enter the loop play from A to B repeatedly. The indicator on the display lights
- Press the OUT / EXIT button again, the loop play function is canceled, the loop indicator goes out.

### Effect filter 1

The filter 1 effect allows to create a high-pass filter or low-pass filter on the track. You can decrease the high or low frequencies. You can adjust the effect with pitch slider or jog.

- While using the pitch slider (adjustment from -127 to +127 )
- While using the jog (you place the filter while turning the wheel. Turn the in a direction to eliminate the high frequencies, turn the in the opposite direction to eliminate the low frequencies)

### Effect filter 2

To lock the filter in a loop, press the FILTER 2 button. This function will lock the filter effect in a continuous loop. When you press the FILTER 2 button, the indicator 9 will display in the LCD.

The FILTER 2 effect has an adjustable time parameter of 0.02ms to 9.9 seconds. This is the amount of time. It takes the filter to cycle through the low pass filter. This parameter can be adjusted at any time once the filter 2 effect has been activated, by turning the jog wheel in either direction.

To lock the parameter of the filter 2 effect, press the HOLD button

### Effect coast & brake

These effects simulates turning the power off on a turntable, which causes a turntable platter to slowly spin down until it loses momentum and stops.

The length for the coast & brake effect may also be used to simulate a turntable slowly revving up to its proper speed.

The length for the decreasing speed for the brake effect is faster than the length for the coast effect.

These effects can be adjusted from 0.02 to 9.9s. In effect, this is the total time the effect will last. To adjust the parameter, Turn the jog clockwise to increase the length and counterclockwise to decrease the length

### Sleepy mode

The CD player automatically shuts off the transport and laser after 15mn ( when in pause or cue mode ). This will lengthen the life of your motor drive and laser. To restart player, just press CUE or play buttons

## WARRANTY CONDITIONS

BST equipment is covered by a 1-year warranty on parts and labour except for Crossfaders (90 days).

The following rules apply from the day the equipment leaves the factory:

The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins.

Only companies approved by BST are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.

During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box.

BST will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient. Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.

For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.

## Specifications :

Anti-shock memory : 20 seconds / side

Seamless loop

Master tempo

Sleep mode

Range of pitch : +/- 8, 12, 16%

Range of adjustment for coast effect : 0 to 9.9s

Range of adjustment for brake effect : 0 to 9.9s

Range of adjustment for filter 2 effect : 0 to 9.9s

Range of adjustment for filter 1 effect : +127 to -127

Power supply : 115 / 230V 50/60Hz

Dimensions : Controller : 482x132x74mm

Main unit : 482x88.8x261mm