KARMA®

www.karmaitaliana.it

MA 4075

Amplificatore a 4 zone

>> Manuale di **istruzioni**

Complimenti per la sua ottima scelta.

Ci complimentiamo vivamente per la Sua scelta, il prodotto Karma da lei acquistato è frutto di un'accurata progettazione da parte di ingenieri specializzati.

Per la sua realizzazione sono stati impiegati materiali di ottima qualità per garantirne il funzionamento nel tempo.

Il prodotto è stato realizzato in conformità alle severe normative di sicurezza imposte dalla Comunità Europea, garanzia di affidabilità e sicurezza.

Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale prima di cominciare ad utilizzare l'apparecchio al fine di sfruttarne appieno le potenzialità.

La Karma dispone di numerosi prodotti accessori che potranno completare il vostro apparecchio.

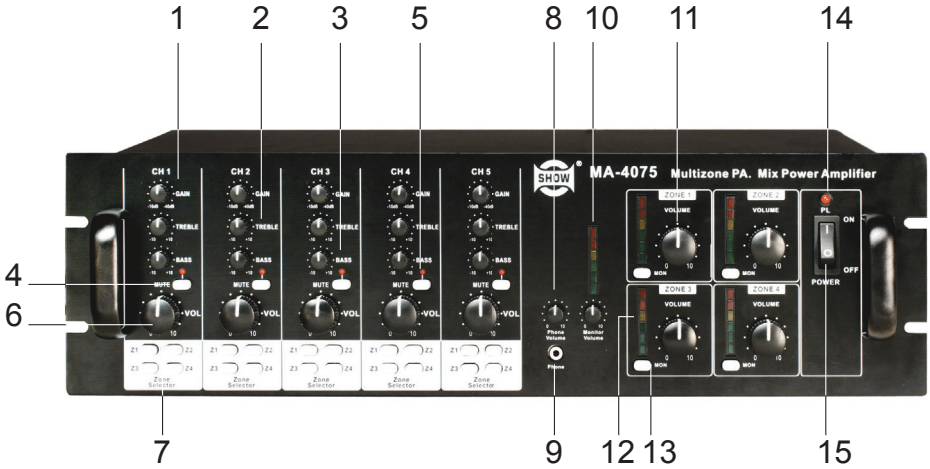
Vi invitiamo quindi a visionare il nostro ultimo catalogo generale e a visitare il nostro sito internet:

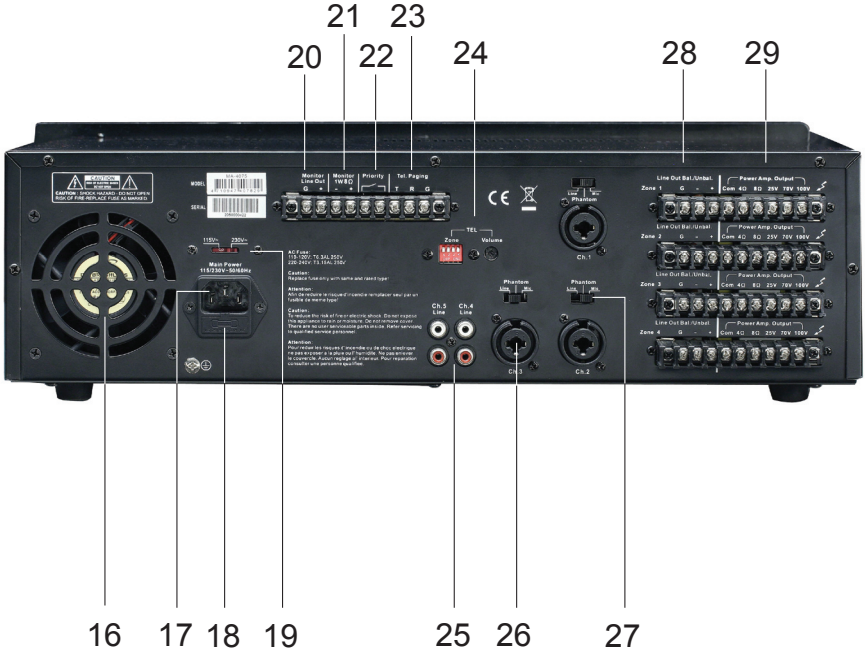
www.karmaitaliana.it

sul quale troverete tutti i nostri articoli con descrizioni accurate e documentazioni aggiuntive sviluppate successivamente all'uscita del prodotto.

I nostri uffici sono a vostra completa disposizione per qualsiasi chiarimento o informazione.

Ci auguriamo che rimarrete soddisfatti dell'acquisto e Vi ringraziamo nuovamente per la fiducia riposta nel nostro marchio.


1
2
3
5
8
10
11
14
4
6
7
9
12
13
15
MA-4075
Multizone PA. Mix Power Amplifier
CH 1
CH 2
CH 3
CH 4
CH 5
GAIN
TREBLE
BASS
MUTE
VOL
Zone Selector
Phone Volume
Monitor Volume
Phone
ZONE 1
ZONE 2
ZONE 3
ZONE 4
VOLUME
MON
PL
ON
OFF
POWER


21
23
20
22
24
28
29
16
17
18
19
25
26
27
Monitor Line Out
Monitor 1W8Ω
Priority
Tel. Paging
Main Power
115/230V~50/60Hz
Phantom
Ch.1
Ch.2
Ch.3
Ch.4 Line
Ch.5 Line
Line Out Bal./Unbal.
Power Amp. Output
Zone 1
Zone 2
Zone 3
Zone 4

1) REGOLATORE GAIN

Questa manopola permette di controllare il guadagno del segnale. Girando la manopola in senso orario, aumenterete l'input di guadagno. Viceversa, girando la manopola in senso antiorario, il valore di guadagno diminuirà.

2) REGOLATORE HIGH

Permette di regolare il livello delle tonalità alte(treble). Il range di guadagno va da -10 dB a 10dB con una frequenza centrale di 10kHz

3) REGOLATORE LOW

Questo regolatore permette di gestire il livello delle frequenze basse.

4) TASTO MUTE

Disattiva i segnali sonori del canale corrispondente.

5) INDICATORE A LED MUTE

Quando attivate la funzione MUTE, il relativo indicatore a Led si accenderà.

6) REGOLATORE VOLUME

Potrete regolare il volume. Girando la manopola in senso orario aumenterete il volume, viceversa girando la manopola in senso antiorario lo diminuirete.

7) SELETTORE ZONE

I tasti relativi alle 4 zone (Z1, Z2, Z3, Z4) sono situati sotto ogni canale.
Potrete attivare o disattivare le zone premendo i tasti corrispettivi.
Esempio: Se volete assegnare il segnale del canale 1 alla Zona 2 e 4, premete il tasto Z3 e Z4 situato sotto il canale 1.
Per disattivare tale funzione premete nuovamente i tasti Z3 e Z4.

8) VOLUME CUFFIA

Regola il volume delle cuffia eventualmente collegata alla presa (9). Girando la manopola in senso orario aumenterete il volume, viceversa girando la manopola in senso antiorario lo diminuirete.

9) PRESA CUFFIA

Tramite questo ingresso è possibile collegare un'eventuale cuffia

10) VOLUME MONITOR

Regola il volume della cassa di monitoraggio eventualmente connessa alle prese posteriori(20)

11) VOLUME ZONA

Ognuna delle 4 zone disponibili possiede questo comando di volume indipendente. Girando la manopola in senso orario aumenterete il volume, viceversa girando la manopola in senso antiorario lo diminuirete.

12) VU-meter a LED

Ognuna delle 4 zone disponibili possiede questo indicatore a LED che indica l'intensità del suono ed evidenzia eventuali volumi eccessivi che potrebbero generare distorsioni correggibili mediante il comando di volume(11).

13) SELETTORE MONITOR

Premendo questo tasto potrete assegnare il segnale di una delle 4 zone al controllo volume di monitoraggio. Rilasciandolo disattiverete tale funzione

14) PL

E' l'indicatore a Led del tasto di accensione. Quando accendete l'amplificatore il LED si illuminerà.

15) TASTO DI ACCENSIONE

Portando questo tasto su ON, accenderete lo strumento, su OFF lo spegnerete.

16) VENTOLA INTELLIGENTE

Quando la temperatura è inferiore ai 50”C, la fentola si ferma. Quando la temperatura è superiore ai 50°C la ventola inizierà a funzionare, aumentando la velocità se la temperatura è in aumento.

17) PRESA AC

Questa presa permette di collegare l’amplificatore alla rete elettrica 220V tramite il cavo in dotazione.

18) FUSIBILE

Il fusibile protegge l’amplificatore da sovraccarichi elettrici. Può essere sostituito nel caso si danneggiasse, usando però la massima attenzione e soprattutto lavorando SOLO dopo aver scollegato l’amplificatore dalla presa di corrente.

19) SELETTORE DI VOLTAGGIO

Permette di selezionare il tipo di voltaggio desiderato in funzione all’area di utilizzo:

Selezionando 115V: Valore compreso tra 100V e 127V

Selezionando 230V: Valore compreso tra 220V e 240V

20) MONITOR 1W - 8 Ohm

Permette la connessione di un piccolo altoparlante monitor esterno da 1W.

21) LINEA DI USCITA MONITOR

Permette di collegare atri strumenti

22) “PRIORITY” TERMINAL

Quando questi contatti risultano chiusi (ad esempio per un contatto microfonico), i segnali audio provenienti da “CH4”, “CH5” vengono attenuati dando priorità ai segnali “CH1”, “CH2”, “CH3”.

23) “TEL PAGING”

Questo ingresso vi permette di collegare un segnale che, se presente prevarrà su tutti gli altri con effetto simile al “Voice Priority”.

24) ZONE & VOLUME

Tramite i 4 dip switches potrete impostare su quale zona influirà l”AUX PAGING”, sarà inoltre possibile regolarne il volume tramite l’apposito comando.

25) INGRESSO “LINE IN”

Ingresso sorgente per apparecchi di tipo “line” quali sintonizzatore AM / FM, un lettore CD, ecc.

26) INGRESSI MIC/LINE MONO

E’ possibile collegare microfoni con presa XLR bilanciati o segnali di linea/microfoni sbilanciati tramite jack mono 6,3mm. Attenzione: non collegate con connettori XLR microfoni di tipo sbilanciato perchè potreste danneggiare seriamente gli apparecchi. Il tipo di segnale connesso dovrà essere indicato tramite il selettore (27).

27) SELETTORE LINE/PHANTOM/MIC

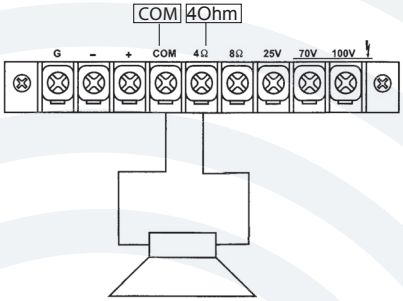
Il tipo di apparecchio connesso alle prese (26) è selezionabile attraverso questo connettore. Se posto in posizione centrale(phantom) permette l’utilizzo di microfoni a condensatore.
Attenzione: Se utilizzate microfoni che richiedono alimentazione phantom abbiate cura che i connettori del microfono corrispondano rispettivamente: pin1= calza, pin2 = + e pin3 = -

28) LINEA DI USCITA BAL/UNBAL

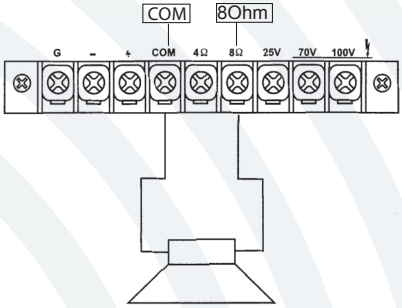
Questi terminali possono essere collegati con altri apparecchi, come amplificatori, registratori ecc

29) USCITA ALTOPARLANTI

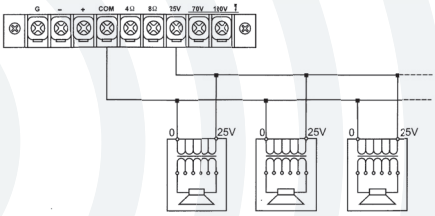
Questi morsetti consentono il collegamento di altoparlanti 4, 8 Ohms e 25, 70 e 100V riferitevi alle tabelle seguenti:



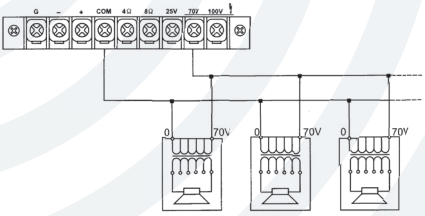
Impedenza Totale: 4 Ohms



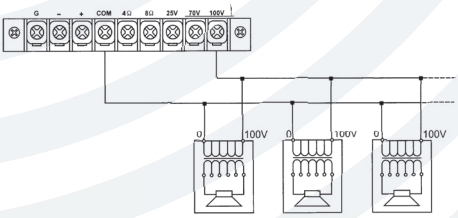
Impedenza Totale: 8 Ohms



Connessione Speakers con uscita 25V



Connessione Speakers con uscita 70V



Connessione Speakers con uscita 100V

1) Questo apparecchio è destinato esclusivamente ad uso interno.

2) Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.

3) Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.

4) L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite

5) Usate particolare cautela nel trasporto

6) Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato

7) Non staccate il cavo di alimentazione dalla presa tirandolo dal filo.

8) Non inserite nulla all'interno, maneggiatelo con cura evitanto cadute o colpi accidentali che potrebbero danneggiarlo.

9) Evitate di aprire l'apparecchio senza le precauzioni necessarie per evitare scosse elettriche. Ogni intervento tecnico o eventuale riparazione dovrà essere effettuata da personale specializzato.

Specifiche tecniche

Potenza RMS 4 Ohm :	4 x 40W
Potenza Massima :	4 x 80W
Rapporto S/N:	mic: >60dp line: >70db tel: >60db
T.H.D.	<0.6%
Distorsione Armonica:	<0.5%
Potenza uscita monitor:	1W RMS
Uscita cuffia:	0.5W - 47Ohm
Risposta in Frequenza:	60-17000Hz - 3db
Alimentazione:	AC 110/220V
Dimensioni:	483 x 132 x 310 mm
Peso:	15 Kg

www.karmaitaliana.it

La Karma Italiana srl, allo scopo di migliorare i propri prodotti, si riserva il diritto di modificare le caratteristiche siano esse tecniche o estetiche, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso.

Made in China

RoHS Compliant
Directive: 2002/95/EC

Certificato di Garanzia

NOME PRODOTTO
MA 4075

N° DI SERIE

DATA DI ACQUISTO

NOMINATIVO E INDIRIZZO DELL'ACQUIRENTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La KARMA ITALIANA srl garantisce il buon funzionamento del prodotto descritto nel presente certificato per un periodo di 24 mesi dalla data di acquisto. Il certificato di garanzia compilato in tutte le sue parti e convalidato dallo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore è l'unico documento che dà diritto alle prestazioni in garanzia e dovrà essere esibito al personale autorizzato all'atto di ogni richiesta di intervento in garanzia. Il presente certificato di garanzia esclude ogni altra forma di garanzia per vizi ed attribuisce solo il diritto alla riparazione gratuita del prodotto che dovesse risultare inidoneo al funzionamento, escludendo altresì ogni diritto alla risoluzione del contratto di compravendita, alla riduzione del prezzo ed al risarcimento dei danni; è espressamente esclusa inoltre la responsabilità della ditta KARMA ITALIANA srl per ogni altro danno comunque dipendente o connesso con la vendita del prodotto eventualmente difettoso.
Modalità di applicazione della garanzia: La garanzia non potrà trovare applicazione in tutti quei casi in cui il prodotto sia stato danneggiato dopo la vendita, usato non conformemente alle istruzioni d'uso e manutenzione che lo accompagnano o risulti installato o riparato impropriamente. L'esame degli eventuali difetti di funzionamento e delle loro cause sarà sempre effettuato da tecnici autorizzati dalla KARMA ITALIANA srl. Eventuali spese di trasporto per l'accertamento del diritto alla garanzia, sono a carico del cliente. Le riparazioni o sostituzioni verranno effettuate direttamente dalla sede centrale di Busto Arsizio(VA). Prima di procedere alla spedizione del prodotto è necessario ottenere l'autorizzazione all'invio. Tale autorizzazione si richiede tramite la sezione ASSISTENZA sul sito **www.karmaitaliana.it** Seguite le istruzioni che vi appariranno.

TIMBRO E FIRMA DEL RIVENDITORE

INFORMAZIONI PER PROTEZIONE AMBIENTALE
Dopo l'implementazione della Direttiva Europea 2002/96/EU nel sistema legale nazionale, ci sono le seguenti applicazioni: I dispositivi elettrici ed elettronici non devono essere considerati rifiuti domestici. I consumatori sono obbligati dalla legge a restituire i dispositivi elettrici ed elettronici alla fine della loro vita utile ai punti di raccolta collerici preposti per questo scopo o nei punti vendita. Dettagli di quanto riportato sono definiti dalle leggi nazionali di ogni stato. Questo simbolo sul prodotto, sul manuale d'istruzioni o sull'imballo indicano che questo prodotto è soggetto a queste regole. Dal riciclo, e riutilizzo del materiale o altre forme di utilizzo di dispositivi obsoleti, voi renderete un importante contributo alla protezione ambientale.

Karma Italiana srl
via Gozzano, 38 bis
21052 Busto Arsizio (VA) - Italy
Telefono +39 0331.628.244
Fax +39 0331.622.470
www.karmaitaliana.it

ver. 9.1